



**Галина Анатольевна Цукерман,**  
доктор психологических наук, профессор,  
ведущий научный сотрудник  
Психологического института им. Л. Г. Щукиной  
(ФГБНУ ПИ РАО)

### **Письмо родителям первоклассников, обучающихся грамоте по «Букварю» Д. Б. Эльконина**

Среди многих беспокойств родителей, отдавших ребенка в первый класс, немалую часть занимают тревоги, связанные с детским чтением и письмом:

- Алеша еще не выучил все буквы. А в классе многие дети уже читают. Что мне делать дома, чтобы сын не чувствовал себя отстающим в школе?
- Вера читает бегло и пишет почти без ошибок. Что мне делать дома, чтобы дочка не заскучала на уроках?
- Мой ребенок проболел две недели. Что мне делать дома, чтобы наверстать пропущенное в школе?
- Машенька сама написала бабушке поздравление с Новым годом, но там **СТОЛЬКО** ошибок!!! Может дома заниматься по другому Букварю?
- Петя запросто набирает СМСки, но, когда берется за ручку, это ужас непередаваемый! А учительница только улыбается и хвалит моего мальчика за сообразительность... Может дать ему другие прописи?

Гармоничные отношения между семьей и школой сложатся при двух условиях:

- 1) И дома, и в школе к ребенку относятся с уважением, ясно видят его сильные и слабые стороны, и **стремятся помочь там, где помощь нужна**. Нужна ли помощь Машеньке, которая впервые продемонстрировала миру свою только что обретенную способность письменно выражать свои мысли и чувства? Если в ее поздравлении не было пропущенных букв, то девочкой можно только гордиться. И не стоит спешить с сообщением о том, что слово ЖЫЛАЮ (вместо ЖЕЛАЮ) пишется совсем не так. ЖИ – ШИ она освоит через месяц, а безударные гласные в корне – через год. «Букварь» Д.Б. Эльконина устроен так, что даже скучное правило про ЖИ – ШИ предстанет для ребенка удивительным открытием. Еще раз: **ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ**. Ребенок не задает вопросов (например, орфографических)? Много ли толку в ваших ответах на незаданные вопросы?

Однако если в детской записке пропущенных букв много (5 – 7 в десяти словах), если есть «странные» ошибки (например, ДВОЙ вместо ТВОЙ или ПИРАГ вместо ПИРОГ), то у вас есть основания посоветоваться с логопедом. Но только с **ОЧЕНЬ** хорошим!

- 2) Родители помогают **ребенку, а не учителю**. Прежде всего, это значит, что дома ребенку надо помогать не так, как в школе. Учитель учит первоклассников красиво

писать буквы, а ваш Петя не справляется. НЕ НАДО писать буквы дома. Помогайте Пете не школьными, а домашними средствами: учите его пришивать пуговицы, лепить пельмени, вынимать косточки из вишни, работать с пластилином, с мелкими деталями конструктора. Годятся любые занятия, которые (а) по вкусу ребенку; (б) укрепляют пальцы и совершенствуют мелкую моторику. А прописи оставьте учителю и воздержитесь от вздохов и комментариев при виде каракуль. Лучше искренне порадоваться содержанию написанного. И кстати, научите своего первоклассника печатать на компьютере вслепую. Ваш ребенок принадлежит к компьютерному поколению, для которого каллиграфия – не главная добродетель. Еще раз: ДОМА НЕЛЬЗЯ ДУБЛИРОВАТЬ ШКОЛУ, Мама ни при каких обстоятельствах не должна превращаться в учительницу (даже в хорошую). Оставьте прописи, буквари и прочие школьные атрибуты учителям. Открывайте «Букварь» только в том случае, если ребенок сам начнет вам показывать какую-нибудь картинку или текст из «Букваря».

Далее мы поговорим о домашней помощи первокласснику, который подготовлен к обучению грамоте гораздо лучше или несколько хуже своих одноклассников. В предпоследнем разделе этого письма речь пойдет о помощи детям, пропустившим несколько недель школьных занятий. Именно в этом случае родителям полезно разобраться в содержании школьных учебников. В остальных случаях домашняя помощь первоклассникам, занимающимся по «Букварю» Д. Б. Эльконина или по любому другому Букварю, ничем не отличается. Вот план дальнейшего рассказа:

1. Пятиминутный практикум для взрослых.
2. Ребенок еще не выучил буквы.
3. Ребенок только начал соединять буквы в слоги.
4. Ребенок читает по слогам.
5. Ребенок читает бегло.
6. Содержание «Букваря» Д. Б. Эльконина.
7. О детской грамотности в первом классе.

### ***1. Пятиминутный практикум для взрослых***

Когда мы читаем, то, глядя на буквы, произносим звуки. Приступая к занятиям с ребенком, постарайтесь вспомнить, чем отличаются буквы от звуков. Сравните слова ЛУК и ЛЮК. Какие буквы в них различны? Верно, вторые (гласные) буквы. А какие звуки различны в этих словах? Чтобы проверить себя, посмотрите на звуковую запись этих слов. (Здесь и далее квадратные скобки обозначают не буквенную, а звуковую запись слова - транскрипцию, а запятая над согласным звуком обозначает его мягкость.)

ЛУК = [ЛУК]

ЛЮК = [Л'УК]

Вы видите (и хорошо, если слышите), что гласные звуки в этих словах одинаковые, а гласные буквы - разные. Вы очень поможете ребенку, если, читая с ним, например, слова МАЛ и МЯЛ, будете пропевать, протягивать один и тот же гласный звук [А], а в словах НОС и НЁС - один и тот же гласный звук [О] после мягкого или твердого согласных звуков.

Проверьте себя еще раз. Вы помните, что в словах ЮЛЯ, ЯХТА, ЕЛЬ, ЁЖ первый звук [Й] (точнее – [J'])? Вы помните, что в словах ЗУБ и СУП последние звуки одинаковые? Вы помните, что в словах ЁЖ и КОНЬ одинаковое количество звуков (три)? Вы помните, что буква Я в словах ПЯТЬ и ЯТЬ читается (озвучивается) по-разному: [П'АТ'] и [J'АТ']?

Не страшно, если Вы сейчас не всё вспомнили про разницу между буквами и звуками. Это неизбежная трудность взрослого человека, давно забывшего, что значит быть неграмотным, всматриваться в буквы, пытаясь найти нужный звук. Главное, что надо

твердо помнить любому взрослому, обучающему ребенка: дети воспринимают мир, в частности мир грамоты, по-другому. Не хуже, чем взрослые, а по-другому.

Детям, не умеющим читать, не видевшим написанного слова, гораздо легче, чем Вам, услышать, что слова АСФАЛЬТ и ОСЛИЦА начинаются с одного и того же звука [А], а слова ВТОРНИК и ФАНТИК - со звука [Ф]...

Зачем все эти премудрости? Только не для того, чтобы маму превратить в учительницу, владеющую методом обучения по «Букварю» Д. Б. Эльконина. Учительница в школе, ведя занятия по «Букварю», старается сделать так, чтобы неоднозначные отношения между русскими буквами и звуками родного языка (а) стали для детей открытием, удивительной новостью; (б) легли в фундамент дальнейшего изучения языка. Задача домашнего обучения грамоте совсем иная, гораздо более практическая: сделать так, чтобы начинающий читатель преодолел первые трудности на пути к беглому чтению как можно быстрее и веселее. Главное условие успеха домашнего обучения грамоте: сделать приятной и привлекательной детскую *жизнь в присутствии текстов*. Читайте ребенку ЕЖЕДНЕВНО и только то, что ему нравится.

## **2. Ребенок еще не выучил буквы**

Первые недели работа первоклассников по «Букварю» Д. Б. Эльконина не предполагает знания букв. Далее буквы будут вводиться постепенно, и к весне ребенок выучит весь алфавит и начнет читать. Иными словами, если до школы общее интеллектуальное, эмоциональное и физическое развитие ребенка проходило нормально, то вы можете доверить учителю право и обязанность научить ребенка основам грамоты.

Однако в тех классах, где большинство учеников научились читать до школы, ваш ребенок может почувствовать себя неуверенно, начнет терять веру в свои силы. А это едва ли не самое скверное, что может случиться с первоклассником.

В классе еще не начали «проходить» буквы, но дома это можно сделать легче. По крайней мере, заниматься не обязательно сидя, заниматься можно ровно столько, сколько ребенок удерживает заинтересованное внимание.

Совсем не обязательно объявлять: «Начинаем учить буквы». Просто напишите на карточках буквы М и А. Под своей фотографией напишите МАМА, под папиной – ПАПА. Обязательно подпишите фотографию ребенка его собственным именем, называя каждую букву. А завтра «перепутайте» все наклейки со словами. «Ночью домовый набедакурил. Давай наводить порядок. Где написано МАМА? Конечно, вот моя первая буква – М. Чьи буквы мы выучим сегодня – Ромки (назовите имя братишки) или дедушки?». Договоритесь с дедушкой, чтобы он позвонил внуку (внучке) и сказал: «Ты выучила мою букву Д? Спасибо. Я сегодня лучше себя чувствую».

Букву Д ребенок выучил, узнает среди 5 – 7 рассыпанных карточек с буквами? Пора «укреплять все, что начинается на Д». Карточки с буквами прикрепляются к ДВЕРИ и ДИВАНУ. А какую букву прикрепить к ССТОЛУ и ССТУЛУ?

Сюжет «укрепить все, что начинается на эту букву» взять из «Букваря» Д. Б. Эльконина. С первых уроков по этому «Букварю» дети отправляются в путешествие по стране Живых слов. Живое слово, если его правильно написать, само творит свои предметы. Некоторые законы волшебной страны распространяются и на наш мир: все люди, звери и вещи лучше себя чувствуют, если им подарить их первые буквы. Вы вместе с вашим ребенком уже «укрепили» всю мебель и технику в вашей квартире? Домовой уже несколько раз пошалил и перепутал этикетки с буквами, а вы вдвоем навели порядок?

Ребенок уже запомнил 8 – 10 букв, среди которых есть три - четыре гласных – А, О, У, И. Пора переходить к чтению (см. следующий раздел).

Однако не переставайте учить буквы. Мгновенное, автоматическое узнавание буквы –условие, облегчающее начальное чтение. Разумеется, буквы надо запоминать *сначала* в их самом стандартном печатном начертании:

**А**, но не **а**

**Б**, но не **б**

Запоминание букв произойдет тем быстрее, чем больше способов запоминания будет при этом использовано. Зрительная и слуховая память работают в первую очередь для узнавания и назывании написанных (напечатанных) букв. Двигательная память подключается при письме буквы (лучше всего – с ее одновременным протягиванием: РРРРР, ВВВВВВ, Т-Т-Т-Т-Т). Письмо карандашом на бумаге должно занимать как можно меньше места в процессе запоминания букв. Выкладывать буквы из палочек, сооружать буквы из проволоки, из нитки, строить буквы из собственного тела, писать мелом на асфальте, вытапывать буквы в снегу. Все, что окрашено приятными эмоциями, запоминается лучше. Ребенку нравятся магнитные буквы на холодильнике? Надо им помогать каждое утро встать на ножки и сделать зарядку (для этого их придется вечером перевернуть). Главное, чтобы возня с буквами вызывала улыбку.

Сколько раз надо повторять букву, чтобы запомнить? Столько, сколько нужно **вашему** ребенку. При этом помните: все, что окрашено НЕприятными эмоциями, из памяти вытесняется. «Повторяю сто семнадцатый раз», «опять забыл?!», «ты же вчера так хорошо повторил, а сегодня»... - вот верные способы надолго затянуть запоминание букв.

Мама всегда приходит на помощь, если ребенку помощь нужна. Но не обязательно это делать «в лоб». Ребенок забыл букву Щ или спутал ее с буквой Ш. Он вспомнит сам, когда вы слегка подскажите: «Эту хвостатую букву ждут – не дождутся наши зубные ЩЩЩетки».

И еще один важный вопрос: как называть буквы? С буквами А или О все очень просто: произносятся имена этих букв, вы называете их звуки. Но как называть согласные буквы? Речь не идет о том, называть ли букву М по-детски (Мэ) или по-взрослому (эМ). Речь идет о том, что важно для чтения: видя в тексте букву, надо произнести звук. Видя букву М в слове МАК, надо произнести твердый согласный звук [М]. Видя букву М в слове МЯЧ, надо произнести мягкий согласный звук [М']. При хорошей технике чтения это делается автоматически, без размышлений: читатель не раздумывает над выбором звука [М] или [М']. На первых подступах к чтению именно этот выбор труден.

Мой совет может показаться неожиданным: не надо называть официальные, алфавитные имена букв, лучше называть звуки. Если можно звук потянуть, лучше это сделать, но в составе слова: «Зоя. [ЗЗЗЗЗЗ]» или «Зина. [З'З'З'З'З'З']». Алфавитные названия ребенок непременно выучит в школе. А сейчас главное – облегчить переход к чтению, к умению соединять звуки в слоги.

Но самое главное в обучении грамоты – даже не знание букв. Главное, чтобы книги стали, оставались для ребенка притягательными, интересными, желанными. Читайте ему вслух ЕЖЕДНЕВНО.

### ***3. Ребенок начинает соединять буквы в слоги***

Как прочесть, произнести согласную букву – мягко или твердо? [М] или [М']? На это указывает **следующая** буква, в первую очередь – гласная. Возможно, вы об этом никогда не задумывались, и, разумеется, не помните свои собственные первые шаги в чтении. Так, научившись ходить и бегать, человек навсегда забывает, как трудно было сделать первые шаги неумелыми ножками.

Однако каждый взрослый человек, читающий по-русски, однажды сделал выдающееся открытие: **ЧТОБЫ ПРОЧЕСТЬ СОГЛАСНУЮ БУКВУ, Я ВСЕГДА СМОТРЮ НА СЛЕДУЮЩУЮ ГЛАСНУЮ БУКВУ**. Пришла пора и вашему ребенку сделать это открытие.

Ниже на рисунке тайный механизм чтения представлен схематически. В этой схеме использованы значки «Букваря» Д. Б. Эльконина: одна голубая полоска обозначает твердый согласный звук, две зеленые полоски обозначают мягкий согласный звук.



Ни в коем случае не надо **рассказывать** начинающему читателю о скрытом механизме чтения. Не уподобляйтесь тому, кто хочет сначала научить ребенка плавать, а потом пустить в воду. Создайте простенький тренажер, который ускорит путь ребенка к **практическому** открытию механизма чтения. Вот как выглядит этот тренажер:



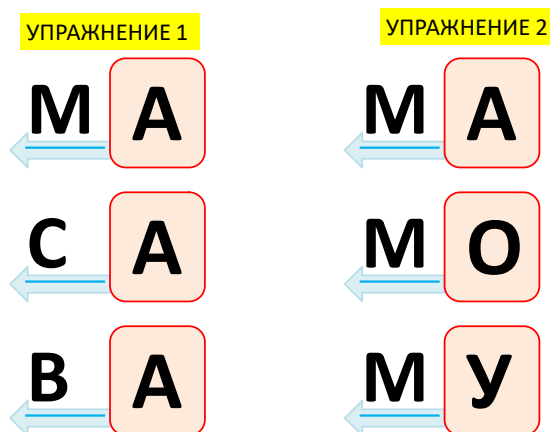
Не экономьте на плотной бумаге. Окошки, куда вы будете вставлять буквы должны быть крупными. Ни в коем случае не переводите тренажер в электронную форму: важно,

чтобы ребенок водил по буквам пальчиком, двигал их своими руками, а не с помощью мышки и клавиш.

Вставьте в розовое окошко букву А. Хором с ребенком пропойте ААААА. Поставьте на голубую стрелочку букву М. Хором с ребенком пропойте [МММММ]. А теперь вместе: ММММММ. Рукой вы направляете палец ребенка от буквы к букве, голосом вы направляете голос ребенка от звука к звуку. А теперь – вопросом – вы направляете мысль ребенка к центру чтения: **к поиску смыслов**: «Какое слово мы начали читать? Оно начинается на МММММ. (Вновь проводите пальцем по буквам.) МАМА. А может быть МАШИНА. Или МАША. Или МАКАРОНЫ»... Не пропустите эти «смешные» вопросы: установка на поиск смысла прочитанного должна опережать само чтение. Механическое соединение букв в слова без понимания смысла слов – это катастрофа в обучении чтению.

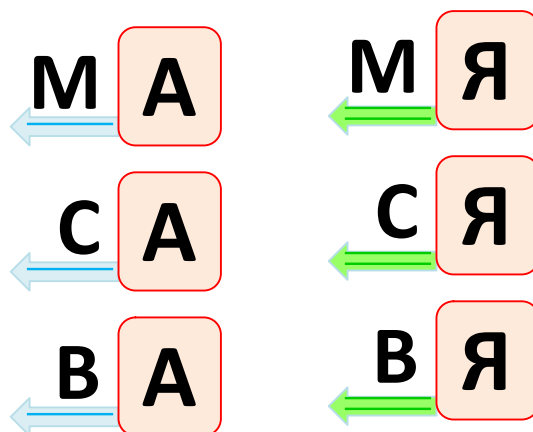
Если ребенок, предлагая свои слова, например, на слог МА скажет МАСКВА, не спешите его исправлять и удержитесь от хихиканья. Невозможно решать все задачи одновременно, когда каждая задача требует всех сил маленького читателя. Вас беспокоит судьба орфографической грамотности вашего ребенка? Найдите время сообщить ему, как пишется слово МОСКВА, но пусть это будет **другое время**, а не тот момент, когда ребенок думает о самом главном в чтении: о значениях слов.

Продолжайте упражнение. «А какое теперь слово мы будем читать теперь?» И вы заменяете букву М на другую согласную букву. На этом этапе чтения можно использовать все согласные буквы кроме **Ч, Щ, Ж, Ш, Ц, И**. Но лучше всего использовать начальные буквы имен всех родных и близких.



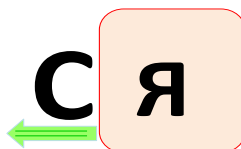
Продолжая сравнивать чтение с ходьбой, заметим, что пока еще малыш не встал на ножки: это еще ползание по буквам. Великое открытие координации губ, глаз и мысли о содержании прочитанного происходит на следующем шаге – когда ребенку придется выбирать: мягко или твердо произнести согласную. Тренажер пока что остается тем же, но удваивается:

### УПРАЖНЕНИЕ 3



Чтобы квалифицированно помочь ребенку на этом критическом этапе обучения чтению, взрослому придется сделать усилие: преодолеть собственные взрослые читательские автоматизмы. Вы не поможете начинающему читателю, если не потренируетесь немного сами. Прочтите вслух слог МЯ очень медленно, растягивая каждый звук: [М'М'М'М'М'М'ААААА]. Вы услышали гласный звук [А]? Если вы все еще слышите «звук» Я ([ЙА]), удвойте усилие, пока не услышите своими ушами: буква Я «несет в себе» звук [А].

Вы подумали, зачем так усложнять и без того непростой путь к чтению? Да, это усложнение. Но только для того, кто учит чтению, а не для того, кто учится читать. Рассмотрим под микроскопом самый первый шаг.

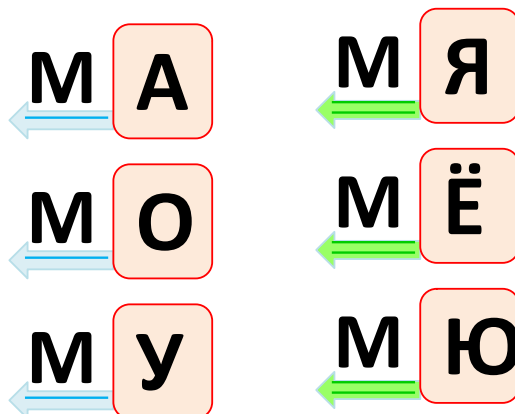


*Взрослый:* это буква Я. Послушай: [ЙЙААААА]. Она всех делает мягкими. Ставлю перед ней вот эту букву. Помнишь, чья эта буква? Точно, Сашеньки. Подпевай: [С'С'С'С'С']. (Держит палец на букве С, медленно переводит палец на букву Я, тихо начинает петь гласный звук.) [ААААА]. А теперь еще раз вместе. И пальцем ведем вместе. [С'С'С'С'С'ААААА]. Получилось! [С'С'АА]. Сяду на пенек, съем пирожок. Вот что мы начали читать. Убираю букву С, ставлю новую букву.

После того, как прочитаны слоги СЯ, ЛЯ, ВЯ, можно переходить к главному: СА – СЯ, ЛА – ЛЯ, ВА – ВЯ. Сейчас от вас требуются не инструкции, а голосовая поддержка первых опытов чтения. От так называемой теории, остаются лишь тихие подсказки: «твердо: [ЗЗЗ]. А теперь мягко: [З'З'З']».

Начало получаться с буквами А и Я? Переходите к буквам О и Ё, у и Ю.

#### УПРАЖНЕНИЕ 4



Получается? И с другими согласными тоже получается?! Можно переходить к новому тренажеру для упражнений в высшем пилотаже. Ниже на рисунке представлен тренажер повышенной трудности: четыре окошка в картонке или пластике прорезаны таким образом, чтобы через щели можно было протягивать ленты с буквами. На первой ленте напечатаны любые согласные буквы (кроме Ч, Щ, Ж, Ш, Ц, Й), на следующей – все гласные. Заготовьте две ленты с гласными. На одной ленте порядок букв строг: А, Я, У, Ю, О, Ё, Ы, И, Э, Е. На другой ленте гласные напечатаны в произвольном порядке. Заготовьте еще две ленты с согласными, расположенными в случайном порядке.



Этот тренажер поможет читать:

- открытые слоги: ЛЯ – РЯ – КЯ – СЯ и т. д.; ЛА – ЛЯ – ЛО – ЛЁ и т. д.
- закрытые слоги: ЛЯМ – РЯМ – КЯМ – СЯМ и т. д.; ЛАМ – ЛЯМ – ЛОМ – ЛЁМ и т. д.
- слоги со стечением согласных: КРА – КРЯ – КРО – КРЁ и т. д.
- и почти самое трудное: СТАН – СТЯН, СТОН – СТЁН и т. д.

Еще раз напоминаю: этот этап тренировки чтения необходим, но таит серьезную опасность: при чтении бессмысленных слогов у некоторых детей утрачивается главный элемент в сложном механизме чтения: **ориентация на смысл прочитанного**. Чтобы этого не случилось, приучайте детей при этой работе (1) отмечать «настоящие» слова в потоке бессмысленных слогов (например, хлопком приветствовать слово ЛОМ или КРЯ); (2) как только слог прочитан, придумывать слова, начинающиеся с этого слога. Например, КРА –



красота. (Если ребенок скажет КРАВАТЬ, подумайте, уместны ли исправления в этот момент или лучше сообщить позднее: «Ты был прав, звучит **[кра]вать**. Но пишется **крОВАть**». В таких случаях главное не говорить, что «это слово не годится». Это может обескуражить неграмотного ребенка и отвлечь от дальнейших попыток подбирать слова с заданными признаками. Он не поймет, почему его слово не понравилось маме, но усвоит, что его ответы не принимаются.

Если на подобные упражнения (гимнастика для губ и глаз, разминка перед чтением) вы потратите по 5 минут ежедневно в течение месяца, то переход к следующему этапу обучения чтению будет существенно облегчен.

Однако уже сейчас стоит не только тренироваться, но и читать отдельные слова. Лучше всего – короткие знакомые имена: Лена, Петя, Валя, Дима, Рома, Люда. Приготовьте карточки с именами, показывайте ребенку карточку, про себя считая до десяти. Если за это время слово прочитано, ребенок «выигрывает» и забирает карточку, если не успевает, карточка остается у вас.

И, пожалуйста, не забывайте, как ваш малыш учился ходить. Даже когда он уже охотно топал сам, время от времени, он просился на ручки – и потому, что устал, и потому что вдруг остро ощущал нужду в телесной близости. С чтением то же самое: ваш ребенок уже неплохо сливает буквы в слоги. Но он очень устает. И по-прежнему нуждается в той близости, которая объединяет ребенка и взрослого вокруг книги. Читайте ему вслух **ЕЖЕДНЕВНО**.

#### **4. Ребенок читает по слогам**

Следующее читательское достижение – переход к чтению целыми словами. Совершить этот скачок помогает ударение. Именно оно «скрепляет» слоги, объединяя их в целое слово. Когда техника чтения освоена, мы перестаем замечать, как находим в слове ударение. Начинающему читателю лучше искать ударение сознательно и не только в уме.

Самый первый раздел «Букваря» Д. Б. Эльконина посвящен слогам и ударению. Дети учатся «произносить слово с ударением»: специально акцентируя ударный гласный звук:

**мАААма**

**игрААА**

Ребенок уже может медленно прочесть: ССОО-БАА-КАА. Помогите ему перейти к более прогрессивному методу чтения: **СОБАААКА**. Для этого вооружитесь карандашом и листком с текстом, напечатанным очень крупно (не менее 16 кегля, межстрочный интервал – 1,5). (Можно начинать и с отдельных слов, но это скучно.) Текст должен быть очень – очень коротким и легким. В нем не должно быть длинных непонятных слов. Можно начинать со стишков, которые ребенок знает наизусть. Вот максимальный объем одной порции чтения. Почему я рекомендую тексты для самых маленьких? Во-первых, они уже эмоционально пережиты, поэтому их дозволительно использовать для решения задач, не связанных с главной задачей чтения (получить удовольствие от особого переживания).

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу –  
Потому что он хороший.<sup>1</sup>

Сначала первую строчку читает ребенок. Потом читаете вы – очень медленно, но не дробя слово на слоги, а выделяя голосом ударные гласные:

УрОНИИИили мИИИИшку нАААА пол.

Ведите пальцем по строке, в нужных местах ставьте знак ударения. Повторите свой образец на второй строке. Третью пусть ребенок попробует прочитать сам с ударением, но ваш голос все время должен поддерживать голос ребенка. Усиливайте голос, когда добираетесь до ударного гласного. Кто будет ставить значок ударения, договоритесь.

УрОНИЛИ миШКУ нА пол,  
ОторВАЛИ миШКЕ лАПУ.  
ВсЁ равно его не броШУ —  
Потому ЧТО он хороШИЙ.

Ставить ли ударение на слово ВСЁ? В зависимости от того, как ребенок интонирует это место. Но не спешите сообщать правила: на букву Ё ударение не ставится, в односложных словах ударение не ставится. Это вызывает недоумение: ударение в слове есть, а значка нет...

После трех – пяти совместных занятий, когда вы читаете хором, а карандаш переходит из рук в руки, предложите ребенку попробовать все сделать самостоятельно, непременно читая вслух. Но вы сидите рядом и едва слышно подпеваете в том темпе, в котором читает ребенок. Когда работа закончена, прочитайте с теми ударениями, которые поставил ребенок. Он сам услышит, если допустил ошибку. Помогите в этих случаях ударения переставить. (Понятно, что лучше всего работать простым карандашом с ластиком.)

---

<sup>1</sup> Агния Барто

Еще через три – пять таких занятий предложите делать друг другу «ловушки». Ловушками в «Букваре» Д. Б. Эльконина называются ошибки, которые поставлены специально, чтобы читающий сам их нашел и исправил. Договоритесь, что сначала будете делать по одной ловушке. (В самом деле это ребенку очень трудно: все сделать правильно и один раз ошибиться.) Для этих занятий приготовьте два экземпляра одного и того же текста. И напишите, например, так<sup>2</sup>:

ЖИРАФ

Рвать цветы легко и просто  
Детям маленького роста,  
Но тому, кто так высок,  
Нелегко сорвать цветок!

Сначала читаете вы – очень медленно, с теми ударениями, которые поставил ребенок. Потом ребенок читает ваш текст. Если он машинально прочтет все с правильными ударениями, покажите пальцем на слово ДЕТЯМ, попросите перечитать с вашим ударением. Умение произвольно переставить ударение в слове – это довольно высокий уровень читательского мастерства.

Не стоит брать тексты из «Букваря»: пусть на уроке все происходит впервые. Но подготовить ребенка к чтению, «подстелить соломки» стоит. Пусть на уроке он чувствует себя уверенно!

Где брать тексты для работы? Интернет наполнен ими; ищите сайты «короткие стихи для самых маленьких» и выбирайте то, что вам по вкусу. Удачным материалом могут снабдить вас сайты детских анекдотов. Это тоже очень короткие тексты, среди которых встречаются и чрезвычайно удачные. Почему я рекомендую тексты для самых маленьких? Во-первых, они уже эмоционально пережиты, поэтому их дозволительно использовать для решения задач, не связанных с главной задачей чтения (получить удовольствие от особого эстетического или интеллектуального переживания). Во-вторых, читать лучше не отрывки, а законченный текст, обладающий художественной цельностью. Для самых маленьких написано немало превосходных стихов из 4 – 8 строк. В-третьих, для маленьких читателей – слушателей хорошие авторы (а читать плохих не надо) используют простую, но не примитивную лексику и грамматику.

Строго дозируйте объем работы. Степень напряжения и усилий, которых требует от ребенка первый этап обучения чтению, трудно переоценить. Для малыша, едва научившегося сливать буквы в слоги, прочесть подряд десять строк ничуть не легче, чем поднять пудовый рюкзак. Именно поэтому не стоит сразу засаживать за книгу малыша, едва запомнившего буквы. 10 минут ежедневной тренировки – вот идеал, к которому следует стремиться к середине учебного года. К концу года домашние упражнения в чтении можно довести до 15 минут.

И награждайте усилия начинающего читателя: читайте ему вслух ЕЖЕДНЕВНО!

---

<sup>2</sup> Самуил Маршак

## 5. Ребенок читает бегло

С точки зрения техники чтения осталась лишь одна вершина, которую при желании можно покорить: читательский артистизм. Совместное чтение по ролям пьес для детей – верный и увлекательный путь к этой вершине ... при одном условии: если вы сами готовы этим увлечься. Возможно, эти занятия помогут удержать или возродить в вашей семье традицию семейного чтения.

Такие семейные идиллии не ушли в прошлое, когда все домочадцы собирались у камина и вечер за вечером радовали друг друга, читая вслух книгу, интересную для каждого. Читательская общность близких людей – лучший способ передать следующему поколению **желание читать**, без которого самое совершенное **умение читать** не станет драгоценным даром для души и для ума.



Вот один из множества интернет - адресов, где собраны детские пьесы на любой вкус: <http://krispen.ru/skazki.php>

## 6. Содержание «Букваря» Д.Б. Эльконина

Существуют две достойные причины<sup>3</sup> для родителей первоклассника подробно вникать в содержание обучения. Первая причина: просто любопытно, вторая – более грустная: ребенок проболел. Если ребенок пропустил два – три дня, учитель все наверстает на уроках. Если же ребенок пропустил две – три недели школьных занятий, ему понадобится домашняя помощь. При этом учтите, пожалуйста, два обстоятельства. Первое: заниматься школьными делами в период выздоровления нужно недолго (примерно по 15 минут). Если ребенок, ослабленный болезнью, не выдерживает и этой нагрузки, лучше дополнительно погуляйте с ним. Второе: по существующему закону об образовании домашние задания в первом классе не задают. Но за время болезни ребенка пройдены несколько страниц «Букваря», и вас это беспокоит (заметьте: вас, а не ребенка).

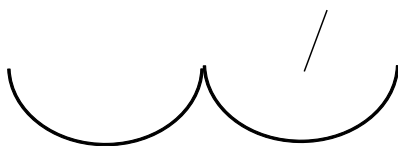
Далее будет рассказано о том, в какой последовательности «Букварь» Д.Б. Эльконина вводит новые знания.

**Тема 1. Слоги и ударения.** Дети учатся устно разбивать слова на слоги и находить ударный слог. При этом слова произносятся двумя способами:

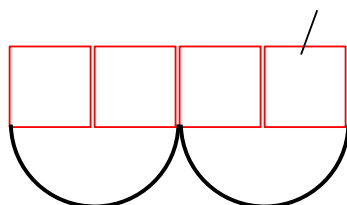
- для того чтобы разделить слово на слоги, его надо скандировать, произнести, «как на стадионе»: У – РА!
- для того чтобы найти ударный слог, слово надо произнести «как в лесу, когда кого-то зовут»: урААА!

<sup>3</sup> Причины недостойные, связанные с потребностью контролировать все обстоятельства жизни ребенка, у которого появилась собственная – школьная жизнь, здесь рассматриваться не будут.

Результаты работы со словами записываются схемами, где дужками указаны слоги, а знак ударения стандартен. Например, слово ЛИСА (Москва, обед, ушел, привет и т. д.) записывается так:



**Тема 2. Слова построены из звуков.** Дети учатся выделять в слове звуки. Каждый звук в схеме обозначается квадратиком с красным контуром. Слово [Л'Л'Л'ИИИСССAAA] записывается так:



В построении таких звуковых домиков можно потренироваться, если вы уверены, что не будете сами путать звуки и буквы, что слово ДЕНЬ будет записано тремя квадратиками, а слово Юля – четырьмя.

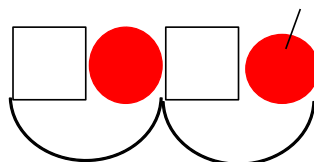
И еще одна взрослая трудность. Чем лучше нечитающий ребенок слышит звуки, тем вероятней он будет сообщать вам, что слово ЗУБ кончается на [П], а слово ОКНО начинается на [А]. Трудно НЕ исправлять таких ошибок. Если вы считаете, что судьба ребенка зависит от знания первой буквы в слове ОКНО, то сообщите об этом корректно: «Ты совершенно права: в слове ОКНО первый звук [А]. Но посмотри, как это слово пишется». И напишите слово. Но лучше всего, если в это время для работы вы будете выбирать слова, написание и звучание которых не расходятся столь драматично: РУКА, КУЛАК, ГРАЧ, КАРАНДАШ.

Главная ошибка этого периода обучения – пропуск звуков. Главное средство исправления и пропедевтики пропуска звуков - как можно более долгое интонирование - ПРОТЯГИВАНИЕ звука, вызвавшего у ребенка затруднение. К примеру, если малыш пропустил гласный звук в слове КОТ, произнесите слово так, чтобы пропущенный звук был услышан: КОООООООООООООТ. Однако, не все звуки следует тянуть. Например, первые звуки в словах БАРАБАН, КОМАР, ГНОМ, ТОРТ растянуть все равно не удастся, поэтому их надо произнести кратко, но с особым нажимом.

**Тема 3. Звуки гласные и согласные.** Дети учатся определять главную характеристику каждого звука. Для определения согласных самый удобный прием – произнести звук, положив палец в рот между зубами (разумеется, перед этим надо вымыть руки). Попробуйте сами: спойте [PPP], [BBB], [ZZZ]. А теперь [AAA], [OOO], [UUU]. Согласные «кусаются», а гласные нет – так эта «теория» зарождается в классе. Никаких устных определений гласных и согласных заучивать не надо. К концу темы дети выучат все шесть

гласных звуков: [ААА], [ООО], [УУУ], [ИИИ], [ЫЫЫ], [ЭЭЭ]. И еще одну новость первоклассникам предстоит запомнить: ударение падает только на гласные.

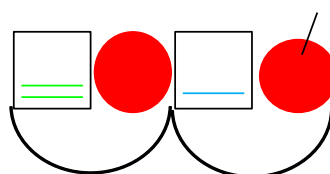
Ваш ребенок пропустил именно это тему? Разучите с ним эти шесть гласных звуков. Можете потренироваться и в составлении звуковых схем. В них гласные звуки обозначаются красным кружком, а согласные – квадратом с черным контуром. Слово ЛИСА записывается так:



**Тема 4. Согласные мягкие и твёрдые.** Для хорошо читающих детей и тем более для взрослых это самая сложная тема: именно им трудно поверить, услышать, что в слове МАК и МЯЧ первые звуки разные.

Признаюсь, что эту тему я бы не доверила никому, кроме профессиональных лингвистов. Но вы можете сами проверить свою готовность помогать ребенку в освоении этих непростых материй. Откройте «Спутник Букваря № 1» на стр. 11. Надо сравнить первые звуки слов ВОЛК и ВЕРБЛЮД, ЛОШАДЬ и ЛЕВ и т. д. Сколько знаков равенства вы поставили между парами звуков? Правильный ответ – два: ЛЕБЕДЬ и ЛИСА, СЛОН и СТРЕКОЗА. Если вам удалось услышать разницу и сходство первых звуков во всех шести парах слов, вы можете реально помочь ребенку.

В классе мягкие согласные обозначаются квадратиками с двумя зелеными черточками, твердые – квадратиками с одной голубой черточкой. Слово ЛИСА теперь записывается так:



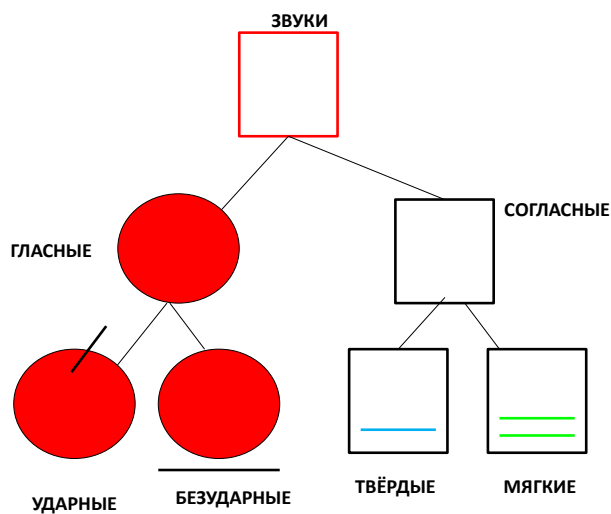
Не только грамотные, но и нечитающие дети могут путать мягкие и твердые согласные. Ничего страшного; главное, чтобы они сразу получали квалифицированную помощь. Ребенок считает, что в слове РАК первый согласный мягкий? Произнесите слово с мягким согласным [Р'Р'РАК] и тут же спросите: первый звук [РРР] или [Р'Р'Р']? Да, [РРР]. Твердо. Какой карандаш берешь для первого звука? Точно! Голубой.

\*\*\*

На этом заканчивается добуквенный период обучения грамоте, начинается введение букв. Теоретическую часть буквенного периода обучения целиком доверьте

учителю. Практикой чтения небесполезно позаниматься дома. Как это делать, описано выше.

Напоминаю все условные значки, которые используются в «Букваре» Д. Б. Эльконина:



Хорошо, если вы изготовите такой плакатик (шпаргалку), и он повесит несколько месяцев над столом вашего первоклассника.

## 7. О детской грамотности в первом классе

Во второй половине учебного года на уроках дети будут учиться списывать – сначала отдельные слова, а позднее и предложения. Списывание – один из главных путей к грамотности, так как активизирует ВСЕ виды человеческой памяти, которые участвуют в формировании грамотности. До тех пор, пока правила списывания не будут усвоены под руководством учителя, нельзя, вредно заниматься списыванием дома: у ребенка может сложиться самый непродуктивный, механический, бессмысленный тип списывания. Побуквенное или послоговое перенесение записи из книги в тетрадь ничего не дает для будущей грамотности ребенка, но создает устойчивое ощущение скуки. Между тем списывание во втором классе должно стать регулярным. С самого начала второго класса 15 минут списывания будет ежедневной домашней работой ученика.

Дома вы можете постепенно наладить эту непростую тренировку, придав списыванию дополнительные смыслы и занятность. Например, украсить дверь в квартиру плакатиками, изготовленными руками ребенка: с внешней стороны - «Здравствуйте!», «Заходите, пожалуйста!», «Мы вам рады!»; с внутренней стороны - «До свидания!», «Приходите ещё!», «Счастливого пути!», «Будьте здоровы!» и т. д.

Для начала объясните ребенку замысел: наших гостей мы хотим приветствовать и провожать тепло, по-дружески. Напишите на листе бумаги печатными буквами приветственное слово или словосочетание. Это черновик. Дайте ребенку плотный лист бумаги, который потом в рамочке будет прикреплен к двери, и простой карандаш с ластиком. Особо подчеркните, что приветствие с ошибками звучит невежливо. Чтобы не сделать ошибки, надо соблюдать правила.

Вот эти правила (здесь они записаны для вас, а не для ребенка).

1. Прочитать слово или словосочетание, обсудить его значение.
2. Прочитать словосочетание орфографически, так, как оно пишется. Здесь главное – образец взрослого.

3. Повторить словосочетание орфографически, не глядя на запись (запомнить написание).
4. Записать словосочетание, диктуя себе вслух. При записи нельзя подглядывать в черновик (лучше его закрыть). Если ребенок забыл, как писать, вернитесь к пункту 2 и 3.
6. Прочитать написанное по слогам, чтобы проверить все ли буквы на месте.
7. Сверить свою запись и запись на черновике.

Когда ребенок закончил запись простым карандашом, попросите его фломастерами раскрасить буквы и оформить приветствие. Помогите прикрепить приветствие к двери и хвастайтесь всем проходящим: это мой сын (дочь) сделал(а) сам(а)!!!

Ниже в таблице описан смысл каждой операции списываний. Речь пойдет о предложении, потому что скоро, уже во втором классе списывать надо будет предложениями. Приветствия на двери – это предложения, состоящие порой из одного слова.

<b>ПРАВИЛА СПИСЫВАНИЯ</b>	<b>КАКАЯ ПОМОЩЬ МОЖЕТ ПОНАДОБИТЬСЯ РЕБЕНКУ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ СПИСЫВАНИЯ?</b>
1) Прочитай предложение и запомни его содержание.	Человеческая память – это, прежде всего, смысловая память. Списывать по буквам или по слогам бесполезно. То, что человек списывает, должно быть ему понятно и, по возможности, приятно. Однако некоторые предложения бывают слишком длинными. Можно делить длинное предложение на смысловые части (как правило, это кусок до запятой). Можно списывать стихи по строчкам. Иногда ребенку надо подсказать, как разделить предложение, чтобы легче его запомнить.
2) Прочитай предложение орфографически.	Читать орфографически – это значит четко выговаривать каждое слово так, как оно написано (а не так, как оно произносится в устной речи). Если вы замечаете неточность, нечеткость в орфографическом чтении ребенка, мягко поправьте. Пока эта операция не освоена, орфографическое чтение лучше делать хором, в два голоса. Чем уверенней ребенок читает орфографически, тем тише звучит голос взрослого.
3) Повтори предложение орфографически, не глядя в текст.	Ребенок лучше осваивает эту операцию, когда взрослый его проверяет. Многие дети еще не научились самостоятельно определять, запомнили ли они орфографический облик слова. Порой им только кажется, что они все запомнили правильно. Если при повторении предложения ребенок делает ошибку (и еще не слишком утомлен), пусть вернется к предыдущему шагу, перечитает предложение по тексту и еще раз повторит.
4) Запиши предложение, диктуя себе вслух.	Текст при этом закрыт! Когда ребенок пишет под собственную диктовку, лучше, если он диктует себе вслух. Тогда в работе участвует слуховая память. Задача взрослого – следить, чтобы диктовка и письмо (голос и рука) были синхронизированы. Это значит, что диктовать себе надо именно тот слог, который сейчас выводит рука.
5) Перечитай написанное по слогам орфографически.	Эту часть работы надо делать карандашом (для аккуратности записи). Это первый этап самоконтроля. При чтении по слогам возможно исправление таких ошибок как пропуск или искажение букв.



6) Проверь свою запись по тексту.	Закончив писать, ребенок еще раз орфографически прочитывает предложение – сначала в тексте, потом у себя на листе или в тетради. Обратите внимание, замечает ли он расхождения (видит ли ошибки). Если не замечает, попросите еще раз перечитать свою запись.
-----------------------------------	---

Обычно трудности у детей возникают в следующих моментах:

- 1) Первые операции списывания (орфографическое чтение, повторение прочитанного и диктовка при письме) должны выполняться **вслух**, с участием голоса. Если ребенок делает все это «про себя», не проговаривая каждый звук вслух, развивающий эффект списывания снижается.
- 2) При записи предложения текст, с которого ребенок списывает, должен быть закрыт. Если при письме ребенок постоянно заглядывает в текст, списывания вырождается в механическую процедуру, не имеющую никакого смысла для развития орфографической памяти.
- 3) Самопроверка должна проводиться после записи каждого предложения, а не всего текста. Пожалуйста, учтите, что ошибки, которые ребенок исправил самостоятельно – это достоинство, а не недочет работы. Самоисправления свидетельствуют о том, что возникает самоконтроль. Ни в коем случае не заставляйте ребенка переписывать после исправления ошибок.

Если все написано правильно, если все ошибки исправлены самостоятельно, не забудьте под списанным текстом **НАПИСАТЬ** похвалу ребенку!

\*\*\*

Желательный итог первого года школьного обучения грамоте:

- 1) Ребенок ходит в школу не без удовольствия.
- 2) Дома всегда есть книжка, которую вы читаете ребенку вслух, (почти) каждый день; и это вам обоим в радость.
- 3) Если ребенок пошел в школу, не умея читать, к маю он уже читает по слогам, а короткие слова прочитывает с ударением. И ясно понимает прочитанное.
- 4) Если первоклассник в сентябре читал по слогам, к маю он прочитывает с ударением все слова, кроме очень длинных и незнакомых. И ясно понимает прочитанное.
- 5) Вам удалось приучить ребенка 10 – 15 минут в день читать вслух для тренировки. Это так же важно, как утренняя зарядка.
- 6) При письме ребенок не пропускает буквы, **начинает** задавать вопросы о правописании (например, пишется ХАРАШО или ХАРОШО?).
- 7) Уже прочитан (прослушан) и счастливо прожит золотой запас дошкольной литературы.

Желаю Вам - научить, а Вашему ребенку - научиться читать легко и с удовольствием!

**Галина Анатольевна Цукерман,**

*профессор, доктор психологических наук,*

\*\*\*

**Список книг, которые еще не поздно прочитать первокласснику:**

- 1) А. Пушкин – все сказки. Лучше всего – тоненькие книжки с классическими иллюстрациями (например, И. Билибина).
- 2) СКАЗКИ. Народные и авторские (Г. Х Андерсен, Ш. Перро, братья Гримм, В. Гауф). Тоже лучше всего тоненькие книжки с хорошими (не людоедскими) иллюстрациями.
- 3) СТИХИ для детей – Корней Чуковский, Владимир Маяковский, Самуил Маршак, Агния Барто, Борис Заходер, Вадим Левин («Глупая лошадь»), Рената Муха, Михаил Яснов, Овсей Дриц, Ирина Токмакова, Роман Сеф, Генрих Сапгир, Юнна Мориц, Эмма Мошковская и др.
- 4) А. Милн и Б. Заходер. «Винни-Пух и все-все-все»
- 5) А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон». «Пеппи – Длинный чулок».
- 6) Т. Янссон. Книги о муми-троллях с авторскими иллюстрациями.
- 7) А. Волков. «Волшебник изумрудного города».
- 8) А. Толстой. «Золотой ключик или приключения Буратино».
- 9) Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот», «Каникулы в Простоквашино» и т. д.
- 10) В. Катаев. «Цветик-семицветик».
- 11) С. Козлов. «Ёжик в тумане» и другие стихи и сказки.
- 12) Г. Цыферов. «Паровозик из Ромашково» и другие сказки.
- 13) Л. Пантелеев. «Буква «Ты!».
- 14) Р. Киплинг. «Сказки просто так».
- 15) Е. Чарушин. Любые книги с его собственными иллюстрациями.
- 16) Б. Житков. Рассказы о животных.
- 17) Н. Носов. «Приключение Незнайки и его друзей» и рассказы.
- 18) В. Бианки. Рассказы и сказки.
- 19) В. Драгунский. «Денискины рассказы».
- 20) О. Перовская. «Ребята и зверята».

И многое – многое другое...