



З. Н. НИКИТЕНКО



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПЕРВЫЕ ШАГИ

КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1

класс



АУДИО-
ПРИЛОЖЕНИЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО

БИНОМ

УДК 81
ББК 81.2Англ-923
Н62

Художественное оформление и макет Т. С. Шаляпина
Художник А. Н. Лукьянов

Н62 Никитенко, З. Н. Английский язык. Первые шаги. 1 класс : книга для учителя / З. Н. Никитенко. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. — 284, [4] с. ISBN 978-5-9963-5273-9.

Учебно-методический комплект «Английский язык. Первые шаги. 1 класс» предназначен для учащихся 1 класса общеобразовательных школ в качестве пропедевтического курса. Также его можно использовать для индивидуального изучения английского языка в условиях семьи. В УМК реализована технология развивающего иноязычного образования.

В книге для учителя предлагаются примерная рабочая программа курса, подробные сценарии занятий, дополнительный культуроведческий и методический материал, диагностические задания.

Для преподавателей английского языка, методистов.

УДК 81
ББК 81.2Англ-923

ISBN 978-5-9963-5273-9

© ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020
© Художественное оформление
ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020
Все права защищены

*Главный критерий развития ребёнка — движение вперёд.
Основа профессиональной работы с ребёнком
педагога и воспитателя — личностно-деятельностный подход,
в основе которого лежит глубокое знание
психологии и психофизиологии ребёнка.*

*М. М. Безруких,
директор института возрастной физиологии РАО,
доктор биологических наук, профессор, академик РАО*

От автора

В данном учебно-методическом комплекте предлагается уникальная методика, психологические основы которой разработаны Еленой Иосифовной Негневицкой, сформулировавшей концепцию развития детской речи (в соавторстве с А. М. Шахнаровичем).

В конце 1980-х — начале 1990-х годов мне посчастливилось сотрудничать с Еленой Иосифовной в разработке учебников для 1—2 классов начальной школы. Её педагогическое кредо, оказавшее на меня большое влияние, соответствует современным тенденциям развития методической мысли в нашей стране и за рубежом: это развитие личности маленького школьника, активизация его мышления, эмоционально-волевой сферы, воображения, формирование способности к общению и речевому творчеству в этом общении.

Хотелось бы выразить искреннюю благодарность Елене Иосифовне за плодотворную совместную работу и за неоценимый опыт общения с ней как с неординарным исследователем-психологом, профессионалом своего дела и необыкновенно интересным человеком.

*З. Н. Никитенко,
доктор педагогических наук,
лауреат премии правительства России
в области образования*

ПРОГРАММА КУРСА

Цели и задачи пропедевтического курса

Данная программа предназначена для обучения детей 6—7 лет английскому языку в 1 классе начальной школы и для воспитания и развития детей 5—6 лет средствами иностранного (английского) языка в дошкольных учреждениях на основе пропедевтического курса, представленного учебно-методическим комплектом «Английский язык. Первые шаги» авторов З. Н. Никитенко и Е. А. Никитенко.

Программа реализует требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа адресована

— школьным образовательным учреждениям, в которых обучение иностранному языку (ИЯ) за счёт школьного компонента учебного плана начинается с 1 класса (при этом на изучение предмета отводится 2 или 3 часа в неделю);

— дошкольным образовательным учреждениям, в которых, по желанию родителей, овладение детьми иностранным языком начинается с 5—6 лет (по 20 минут 3 раза в неделю).

В программе даются краткая характеристика целей и задач овладения английским языком, ценностные ориентиры иноязычного дошкольного и начального образования, содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

Детское дошкольное учреждение и начальная школа являются той смыслообразующей социокультурной основой, где закладываются все качества, способности и ценности формирующейся личности ребёнка. Роль предмета «Иностранный язык» в детском саду и 1 классе начальной школы состоит в том, чтобы способствовать личностному развитию и воспитанию детей посредством развития иноязычной речи в процессе общения и игровой деятельности на иностранном и родном языках.

Стратегической целью пропедевтического курса является **развитие личности первоклассника/дошкольника 5—6 лет, его способности к иноязычному общению и готовности к успешному овладению иностранным языком в начальной школе.**

Данная цель реализуется в следующих **задачах**:

- создание у детей интереса к новому языку и общению на этом языке;
- формирование умения **самостоятельно** решать элементарные задачи общения в рамках определённого набора сфер и ситуаций общения;
- развитие способности и готовности общаться на ИЯ на уровне своих речевых возможностей и потребностей в устной форме (аудирование и говорение);
- развитие нравственной способности и воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну и родной край;

— развитие когнитивных способностей (мышление, внимание, восприятие, память);

— развитие основных механизмов аудирования (фонематического слуха, оперативной памяти и вероятностного прогнозирования);

— развитие иноязычной языковой способности и иноязычной речевой способности;

— формирование у детей представления о том, как устроен иностранный язык, в чём состоят его основные секреты и чем он отличается от родного языка, а также о том, что чужая речь, как и родная, строится по правилам, а не путём механического подбора слов;

— введение детей в мир культуры народа — носителя изучаемого языка с опорой на родную культуру;

— воспитание культуры общения: умение внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать сверстникам и взрослым, обращаться с просьбой, благодарить и т. д.;

— сохранение психического и физического здоровья детей.

Предлагаемый курс устного иноязычного общения носит название пропедевтический, поскольку здесь формируются умения устной речи и получают своё развитие все способности детей: нравственная, языковая, речевая, коммуникативная и культуроведческо-познавательная. Устная основа создаёт естественные условия для коммуникативной функции языка, позволяет сосредоточить внимание детей на его звуковой (чувственной) стороне и отодвигает графические трудности.

УМК «Английский язык. Первые шаги» — это значимый подготовительный этап развития у детей 6—7 лет чувственного восприятия нового языка в процессе устного игрового иноязычного общения и комплекса способностей, необходимых для дальнейшего успешного овладения иноязычной речевой деятельностью, и особенно для овладения техникой чтения и письма.

Предлагаемый пропедевтический курс обеспечивает детям раннее иноязычное образование: *социально и индивидуально обусловленный способ, процесс и результат коммуникативного, познавательно-речевого и нравственного развития личности ребёнка при овладении иным языком и знакомстве с иной культурой, что отражает направленность данного курса на реализацию целей ФГОС дошкольного и начального общего образования: коммуникативно-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие ребёнка.*

Общая характеристика УМК «Английский язык. Первые шаги»

УМК «Английский язык. Первые шаги» призван обеспечить **преимущество дошкольного и начального образования** за счёт развития эмоционально-волевой сферы личности ребёнка 5—6 лет и первоклассника 6—7 лет и его когнитивных (познавательных) способностей, составляющих основу способности к иноязычной речевой деятельности.

В программе получили свою реализацию личностно-деятельностный подход (А. А. Леонтьев) и авторская концепция личностно-развивающего иноязычного образования в детском саду и начальной школе¹, в центре которой личность ребёнка и развитие комплекса его способностей:

— нравственной способности, то есть способности к добродетельным поступкам на основе нравственной ориентации («что такое хорошо и что такое плохо») в окружающем поликультурном и многоязычном мире;

— речевой способности, то есть способности к иноязычной устной речи;

— коммуникативной способности, то есть способности осуществлять элементарное иноязычное общение, в том числе и с зарубежными сверстниками — носителями языка;

— познавательной способности, то есть способности к познанию иного языка и иной культуры;

— культуроведческой способности — способности наблюдать проявления родной и иной культуры, находить общее и различное.

В основе данного пропедевтического курса деятельностно-онтогенетическая, природосообразная модель развития иноязычной речи детей (З. Н. Никитенко, Е. И. Негневицкая) и принцип развивающего иноязычного образования, который получает свою реализацию в образовательном процессе в четырёх принципах развития: *диалогичности общения, дидактической культуросообразности, самостоятельности речемыслительной деятельности и дидактической природосообразности.*

Диалогичность общения выделяется в качестве **принципа**, поскольку:

1) диалогическое общение педагога с детьми отвечает их возрастным возможностям — они испытывают трудности в создании монологических высказываний, а также не воспринимают длительных монологических сообщений педагога;

2) общение является для детей не только каналом познания, но и средством духовно-нравственного и интеллектуального развития при овладении ИЯ.

¹ Никитенко З. Н. Дошкольное иноязычное образование // Дошкольное воспитание. 2017. — № 5; Никитенко З. Н. Личностно-развивающее иноязычное образование в начальной школе. — М.: Прометей. — 2019.

Общение является основным средством обретения ценностей культуры. Воспитание качеств личности ребёнка, которые необходимы ему для участия в межкультурном общении на родном языке со сверстниками (украинцами, армянами и пр.) и на иностранном языке с зарубежными сверстниками — носителями изучаемого языка, происходит в процессе игровых ситуаций общения. В данном курсе иноязычное общение включается в сюжетно-ролевую игру, что способствует познанию ребёнком отношений, социальных ролей, норм поведения, принятых в родной культуре и в культуре зарубежных сверстников — носителей ИЯ.

Одним из главных факторов личностного развития ребёнка при овладении ИЯ является общение с педагогом, который призван создавать условия для развития мотивации и творческого характера деятельности детей и благоприятный эмоциональный климат. При этом важно, каким голосом педагог произносит слова, фразы, и какое у него выражение лица, как он реагирует на ошибки детей, чтобы дети, вступая в общение на новом для них языке, не испытывали страха перед ошибкой.

В соответствии с принципом диалогического общения в данном курсе общение является и средством овладения детьми иноязычной речью, и средством управления этим процессом со стороны педагога. При этом овладение речью и иноязычным общением происходит одновременно и в тесном взаимодействии, поскольку: 1) используются коммуникативные упражнения для формирования речевых навыков и развития речевых умений; 2) организуется мотивированное отношение детей к тому, что они слушают и говорят, за счёт создания игровых ситуаций общения.

Игровые ситуации являются также способом демонстрации новых слов и новых речевых образцов. Именно игровая ситуация демонстрирует функциональную значимость языкового явления для выражения того или иного коммуникативного намерения, когда ребёнок понимает, зачем это нужно в речи.

Включение иноязычного общения в сюжетно-ролевую игру позволяет создавать естественную мотивацию речи детей (например, задание «Чтобы Дороти вернулась в Канзас, нужно рассказать о том, какого цвета наши звери»), что исключает задания типа «Повторите за мной хором: My dog is brown».

В соответствии с принципом *дидактической культуросообразности* воспитание детей 6—7 лет есть их моральное развитие, обретение ими нравственных качеств и культурных ценностей, необходимых для взаимодействия с представителями других культур на ИЯ. Данный принцип отвечает за:

— нравственную ориентацию заданий УМК, которые учат детей понимать, «что такое хорошо и что такое плохо», и делать правильный моральный выбор в ситуациях общения;

— приобщение детей к иной культуре с опорой на их опыт овладения родной культурой: «как у нас и как у них», «что одинаково, что различно» (например, как мы празднуем Рождество и как празднуют Рождество английские мальчики и девочки).

Нравственное воспитание требует особых качеств от педагога. Формировать у детей нравственные ценности (добра, любви, уважения к старшим) в процессе иноязычного общения способен такой педагог, который эмоционально и рефлексивно относится к ценностям других и своим собственным.

Принцип самостоятельности речемыслительной деятельности предполагает:

— использование деятельности познания — открытие «секретов» английского языка — при ознакомлении детей с лексическими и грамматическими средствами с опорой на опыт в родном языке;

— активную деятельность, наполненную смыслом: *любое задание для детей представляет собой речемыслительную задачу, в которой есть мотив и цель общения*: «Чтобы накормить наших зверей (это мотив для ребёнка), нужно рассказать, что они любят есть (это цель речевого действия)». Далее педагог даёт образец решения этой задачи: *My cat likes milk*. Ориентируясь на образец учителя, каждый ребёнок выражает свою мысль, рассказывает о своём животном (а не повторяет за педагогом). **P1**: *My dog likes meat*; **P2**: *My tiger likes sweets, etc.*

Ребёнок всегда понимает, что он делает и зачем, то есть видит смысл своей деятельности. Речемыслительная деятельность детей, которая обеспечивается данным УМК, всегда носит самостоятельный характер, поскольку дети сами формируют и формулируют свои мысли (потому что нельзя подумать за кого-то). Самостоятельность в построении собственных высказываний обеспечивается за счёт использования проблемных задач при познании языковых средств — дети сами «открывают» секреты нового языка и получают ориентировку в его звуковой, лексической и грамматической системе с опорой на родной язык.

В соответствии с **принципом дидактической природосообразности** предлагаемая в данном курсе развивающая технология:

— учитывает закономерности развития когнитивных процессов (восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения) у детей данного возраста и универсальные психолингвистические закономерности овладения языком;

— исключает любое заучивание слов, диалогов, многочисленные повторения за педагогом и любую не наполненную смыслом деятельность, которая приводит к левополушарному утомлению и замедлению речевого развития;

— включает процесс овладения ИЯ в путешествие в английскую/американскую сказку, является для ребёнка психологическим оправданием для перехода на новый язык общения в условиях, когда естественной потребности в этом языке нет;

— использует родной язык детей при ознакомлении с грамматическими явлениями (открытие секретов ИЯ с опорой на родной язык) и при формулировании задач общения («Чтобы расколдовать наших зверей, нужно рассказать какого они цвета»), так как на ИЯ, которым дети не владеют, невозможно создать мотивацию. По мере накопления детьми речевого опыта на ИЯ доля родного языка снижается.

Рассмотренные принципы определяют и регулируют воспитание, развитие и познание детей в процессе иноязычного образования.

Внимание!

В данном УМК обучение чтению и письму на английском языке не предусматривается, поскольку преждевременное обучение дошкольников и первоклассников грамоте чужого языка признаётся психологами (А. А. Леонтьев) и психофизиологами (М. М. Безруких) бесполезным и даже вредным для психического развития детей данного возраста.

Вместе с тем данный УМК готовит детей к успешному чтению и письму во 2 классе за счёт развития когнитивных способностей и создания коммуникативного ядра устной речи.

Особенностью курса является использование здоровьесберегающей технологии, бережно развивающей у детей способность к творческой речи на английском, и учитывающей:

— их опыт овладения родным языком в онтогенезе;

— психолингвистические закономерности овладения детьми иностранным языком, согласно которым имитация не является основным механизмом овладения языком. Подтверждено стремление ребёнка организовать свой язык, найти в нём закономерности, правила и действовать в соответствии с этими правилами;

— и, самое главное, психофизиологические возможности детей 6—7 лет, то есть готовность структур мозга к развитию различных видов иноязычной речевой деятельности и необходимость развития его правополушарной деятельности при овладении новым языком, когда акцент делается на чувственном восприятии нового языка, развитии фонологического осознания речи и способности к речетворчеству.

К концу преподавательского курса устного иноязычного общения у детей формируются умения:

— понимания английской речи, которые позволяют выполнять обращённые к ним просьбы педагога и сверстников, отвечать на вопросы, выражать понимание с помощью реплик согласия/несогласия, одобрения/неодобрения, понимать указания учителя, связанные с ведением урока, понимать короткие тексты-описания и тексты-загадки;

— диалогической речи, которые позволяют решать элементарные речемыслительные задачи в моделируемых игровых ситуациях, используя вопросно-ответные единства, просьба — ответную реакцию, распоряжения и другие реплики. При этом учащиеся способны варьировать лексическое и грамматическое наполнение этих единств, комбинировать и переносить составляющие их элементы в новую ситуацию; отвечать на вопросы различных видов (общие и специальные), выражать согласие/несогласие, одобрение/неодобрение, опровергать услышанное;

— монологической речи, который позволяет детям без предварительной подготовки строить самостоятельные высказывания, выражая свои коммуникативные

намерения в соответствии с предлагаемыми речемыслительными задачами. Объём высказывания не менее трёх фраз, правильно оформленных в языковом отношении. Высказывание представляет собой описание (картинки, предмета, животного, внешности сказочного героя и др.) и рассказ (о себе, друге, члене семьи, домашнем животном, сказочном герое).

Формирование таких умений становится возможным благодаря использованию развивающей технологии овладения детьми 6—7 лет ИЯ в институциональных условиях.

Особенности технологии овладения ИЯ, реализованной в УМК «Английский язык. Первые шаги»

В данном УМК реализована уникальная развивающая технология овладения английским языком как средством общения и познания:

— ориентированная на каждого ребёнка и предоставляющая ему свободу выбора;

— исключающая механическое заучивание и хоровое проговаривание;

— обеспечивающая мотивацию изучения детьми нового языка, игровые и познавательные мотивы всех речевых действий детей;

— психологические основы технологии разработаны Е. И. Негневицкой, сформулировавшей концепцию развития самостоятельной детской речи (в соавторстве с психолингвистом А. М. Шахнаровичем).

Эффективность развивающей технологии подтверждена экспериментально (в широкомасштабном эксперименте в 12 регионах РФ) и многолетним опытом её использования в дошкольных учреждениях и 1 классе начальной школы, о чём свидетельствуют отличные отзывы учителей, которые добиваются высоких результатов в развитии самостоятельной речи детей на английском языке.

Для того чтобы ребёнок хотел принимать участие в деятельности и она одновременно развивала бы его самого, необходимо, чтобы у него возник внутренний коммуникативно-познавательный мотив, питающий интерес к новому языку и иной культуре. Если нет мотива и интереса, то развития когнитивных процессов у детей (внимания, мышления, восприятия) не происходит.

Для этого перед детьми ставятся интересные задачи. Они определяют специфику всех компонентов занятия/урока ИЯ. Все занятия/уроки объединяются в циклы, связанные единым сюжетом («В волшебном магазине», «Цирк в Диснейленде» и т. д.).

Ознакомление

Ознакомление детей с новым материалом (языковым и культуроведческим) представляет собой не просто сообщение педагогом каких-либо сведений и фактов, а «добывание» их в ходе активного восприятия короткой, интересной для детей проблемной истории на родном языке. Текст истории составлен таким

образом, чтобы привлечь внимание воспитанников к универсальным явлениям языка, а также показать, что независимо от конкретного языка люди всегда используют «специальные сигналы», для того чтобы показать, что они спрашивают собеседника, что речь идёт о множестве явлений и т. п.

Дети находят ошибки в речи персонажей смешных историй, и это побуждает их к осознанию как формы изучаемого явления, так и его коммуникативной значимости, и возникает познавательный мотив: «А как поступают в подобных ситуациях люди, которые говорят на английском языке?»

Приведём пример ознакомления со словами — названиями цвета. Основная задача состоит в том, чтобы создать у детей мотивацию узнать новые слова. Например, чтобы у детей возник мотив для ознакомления с той или иной группой слов (продукты питания, названия цвета и др.), им предлагаются короткие истории, основная задача которых — помочь детям осознать необходимость узнать эти слова.

На примерах из родного языка дети осознают важность слова (группы слов) для передачи того или иного коммуникативного намерения.

«Пока звери отдыхают, нам нужно начать подготовку к дню рождения Алисы. Микки купил ей разноцветную пирамидку. Чтобы её собрать, нужно узнать названия цветов по-английски. Английский профессор Бук нам поможет». Учитель берёт кольца пирамидки по очереди и называет цвета. Red! Blue! Green! White! Yellow! Brown! После этого называет их ещё раз, но в другом порядке. Затем следует фонетическая зарядка и уникальная система упражнений.

Рассмотрим особенность этапа ознакомления детей с грамматическими средствами передачи смысла на примере множественного числа существительных.

Учитель: У нас в гостях Дороти (кукла). Она учит русский язык, но ей нужно помочь рассказать, что она видела в волшебном лесу. Почему-то над ней все смеются.

Дороти: Я видела в лесу много белка и четыре обезьяна. В реке квакали лягушка.

Учитель: Почему вам смешно? Как надо было сказать, ребята? «Я видел много белок, четырёх обезьян. Оказывается, в словах есть секрет: в слове есть сигнал, который показывает нам, один ли предмет или их много. Давайте проверим. Я буду называть слова. Если получится много зверей — похлопайте в ладоши, вот так! А если получится один зверь — сидите тихо: Listen and clap your hands! Лягушка! Обезьяны! Собаки! Кролик! *И т. д.* Итак, Дороти! Если ты хочешь сказать, что чего-то много, то слово надо изменить: стол — столы, кошка — кошки. А Винни-Пух мне говорит, что и в английском языке надо показывать, где один зверь, а где — много.

Вы показываете картинки, на которых изображён один зверь, и картинки, на которых много зверей. *Учитель:* A cat — cats. A dog — dogs. A bird — birds. *Etc.* Какой хвостик мы приклеиваем к английским словам, когда хотим сказать, что зверей много? *Класс:* [s] или [z].

Тренировка

В ходе тренировки осваиваемого материала дети учатся употреблению языковых единиц, выбору нужного слова, грамматической формы.

Специфика тренировки состоит в том, что все выполняемые детьми действия направлены на решение игровой коммуникативной задачи. Например:

— изобразить, как по-разному жужжат пчёлы и комары (навыки различения звуков [z] и [δ]);

— позвать понравившееся животное (навык выбора речевой единицы);

— выбрать картинку в зависимости от того, как звучит слово: cat или cats (навык грамматического оформления высказывания, различение единственного и множественного числа существительных);

— уметь построить самостоятельное высказывание с опорой на образец и игровую коммуникативную задачу, в которой есть мотив и цель речевого действия.

Особенность тренировки состоит в том, что в ней отсутствует повторение, имитация речевого образца вслед за педагогом. Каждый предлагаемый детям образец служит не для имитации, а для решения задачи общения. Для этого каждое упражнение обеспечивается игровыми мотивами, и дети всегда знают, что (цель) и для чего они что-либо делают (мотив).

Первое грамматическое упражнение соединяет в себе две операции: *репродукцию* и *подстановку*. Суть упражнения в употреблении речевого образца, предлагаемого педагогом, с одновременным наполнением его другими, известными детям словами. При этом они решают определённую задачу общения, в которой есть и мотив, и цель.

Учитель: Лесной волшебник вернёт нам наших зверей (*мотив*), если мы расскажем, что они умеют делать (*цель*). Сначала расскажет Алиса (*педагог даёт образец решения предложенной детям задачи общения*).

Alice: My dog can run. **P₁:** My cat can jump. **P₂:** My crocodile can swim. *Etc.*

Таким образом, речевой образец и задача общения — одни для всех, а коммуникативное намерение каждый ребёнок выражает своё. Его внимание направлено на смысл, а форма усваивается непроизвольно.

Применение

В ходе применения осваиваемого материала происходит включение сформированных речевых навыков в самостоятельную неподготовленную речь.

Эффективным приёмом является использование игровых ситуаций типа «волшебные сказки» (Е. И. Негневицкая), где воображаемые обстоятельства делают коммуникативно осмысленными самые оригинальные замыслы.

Творческое воображение является главным преимуществом детей пяти-, шести-, семилетнего возраста, которое позднее утрачивается. Например, на волшебной планете каждый может увидеть зверей, обладающих необыкновенными

свойствами: кошки летают, крокодилы голубые, волки любят молоко и т. п. Такого типа ситуации создают неограниченные возможности для комбинирования речевого материала и поддерживают постоянный интерес детей к выполняемой деятельности.

Специфика развивающей технологии получила своё отражение в структуре занятия в детском саду/в структуре урока в 1 классе:

— каждое занятие/урок строится как целостная игровая ситуация общения, в ходе которой педагог рассказывает своим воспитанникам интересные истории, вводит их в правила игры и оценивает её результаты;

— каждое занятие/урок завершается демонстрацией достижений детей — что они научились делать;

— педагог создаёт мотивацию ожидания следующего занятия: в самом общем виде рассказывает детям о том, что произойдёт при следующей встрече, какие интересные дела их ждут впереди.

Самостоятельная иноязычная речь ребёнка развивается, когда дети не повторяют хором за учителем речевые образцы, а формируют и формулируют *свои* мысли и выражают их на иностранном языке.

Путь когнитивного и коммуникативного развития личности ребёнка — не имитация и репродукция, а осознанная продуктивная деятельность и творчество при освоении нового языка и иной культуры, личностная значимость деятельности. Ребёнок, который изучает английский язык в детском саду и 1 классе начальной школы, — личность, которая принимает самостоятельные решения, а не попугай, повторяющий заученное. И технология, заложенная в УМК «Английский язык. Первые шаги», призвана формировать такую личность.

Описание места УМК «Английский язык. Первые шаги» в учебном плане

УМК «Английский язык. Первые шаги» предусматривает изучение английского языка в 1 классе начальной школы общеобразовательных учреждений. Также может быть использован и в дошкольном учреждении любого типа (дети 5—6 лет).

Предлагаемая программа носит открытый адаптивный характер и рассчитана:

— в начальной школе в 1 классе на 2/3 урока в неделю: 62/98 часов (за счёт школьного компонента учебного плана);

— в дошкольном учреждении на 25—30 минут занятий 2 или 3 раза в неделю: 62 часа (по желанию родителей и при наличии необходимых условий, а именно: квалифицированного педагога начальной школы/воспитателя с правом преподавания ИЯ и владеющего здоровьесберегающей развивающей технологией овладения детьми иностранным языком).

Образовательные результаты освоения программы курса

Представленная программа обеспечивает достижение:

— первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов;

— дошкольниками результатов нравственного, когнитивного и коммуникативного развития.

Личностные результаты/ нравственное развитие детей

В процессе воспитания средствами иностранного языка детьми будут достигнуты определённые личностные результаты их нравственного развития:

— воспитание у детей интереса к иному языку и иной культуре, доброжелательного отношения к другим народам и странам;

— воспитание нравственных чувств — доброты, милосердия, уважения к старшим, гуманного отношения ко всему живому, умение различать, что такое хорошо и что такое плохо, и стремление сделать правильный нравственный выбор;

— формирование нравственных ценностей (ценностное отношение к семье, родному языку, культурному достоянию России, любовь к Родине, гордости за свою страну);

— воспитание трудолюбия, любознательности, самостоятельности, умений сотрудничества в процессе игровой деятельности;

— воспитание ценностного отношения к здоровью (своему и окружающих людей), бережного отношения к природе, к прекрасному в людях и природе;

— воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран, стремления находить общее в разных языках и культурах.

Личностные результаты включают и развитие языковых и речевых способностей детей, обеспечивающих успешное овладение иностранным языком.

Языковые способности:

1) способность использовать знаки языка (фонетические, грамматические, лексические) как орудия речевой деятельности, следуя занимательным правилам её построения;

2) фонологическая способность, то есть способность различать на слух звуки, слова и речевые образцы и извлекать из них смысл. Эта способность актуализируется в умениях:

— различать на слух долгие и краткие гласные звуки [l — l:], [ɒ — o:], [u — u:], [a — a:], согласные звуки [ð — z], [θ — s], [θ — ð], [v — f], [v — w] и слова, их содержащие;

— выделять и правильно произносить звук в начале слова (window — [w]);

— «прохлопать» ритмический рисунок фразы (My dog can run);

— осуществлять звуковой синтез — соединять звуки в одно слово ([t — e — n] — ten);

— распознавать рифму — одинаково звучащие слова (например, прослушать четыре слова: hare — fox — duck — bear — и назвать два, которые рифмуются друг с другом: hare — bear).

Данная способность является базовой и необходимой для овладения устной речью и, что следует подчеркнуть особо, для овладения чтением и письмом на английском языке во 2 классе начальной школы, поскольку «то, что дети знают о звуках языка, определяет скорость, с которой они обучаются чтению» (Д. Б. Эльконин).

3) способность выявлять языковые закономерности в иностранном языке (открывать «секреты» нового языка) с опорой на родной язык.

Речевые способности:

1) выражать собственные мысли средствами иностранного языка в процессе игрового иноязычного общения;

2) решать речемыслительные задачи в процессе игрового иноязычного общения;

3) самостоятельно понимать аутентичные высказывания при аудировании и строить собственные высказывания при говорении (в монологической и диалогической форме).

Метапредметные результаты/ когнитивное развитие детей

Метапредметные результаты включают освоение детьми:

1) личностных универсальных действий, среди которых ведущими являются личностные действия смыслообразования. Эти действия связаны с формированием внутренней мотивации детей в условиях игровой иноязычной деятельности общения, которая помогает им увидеть смысл в том, что они делают на занятиях по ИЯ;

2) регулятивных универсальных действий, которые связаны с умением видеть игровую цель/понимать игровую задачу и действовать в соответствии с ней и которые отражают содержание игровой деятельности по овладению ИЯ в условиях 1 класса начальной школы и в условиях дошкольного образования;

3) познавательных универсальных действий, связанных с действиями по поиску и выделению необходимой информации при аудировании, с действиями моделирования и логическими действиями при овладении грамматическими средствами иноязычного общения;

4) коммуникативных универсальных действий, связанных с умениями иноязычного общения (умениями слушать и вступать в диалог, поддерживать диалог, вежливо извиняться, отказываться от приглашения, с умением точно выражать свои мысли на иностранном языке в устной речи в соответствии с задачами и условиями игрового иноязычного общения (непосредственного и опосредованного) и пр.);

5) универсальных действий, связанных с оценкой/самооценкой, контролем/самоконтролем достижения игрового результата в процессе иноязычного общения.

Планируемым результатом освоения данных универсальных действий в 1 классе являются умения детей:

- работать над звуками, интонацией английского языка (посредством звукового приложения);
- прогнозировать содержание аудиотекста по рисункам, отличать главную информацию от второстепенной,
- использовать устный аудиотекст как опору для составления собственных высказываний;
- принимать участие в диалогическом общении;
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре при решении игровых речемыслительных задач;
- оценивать достижение своего игрового результата (получилось — не получилось и почему).

Предметные результаты

Предметные результаты первоклассника и дошкольника составляют усвоенные и осваиваемые ими знания, навыки, умения и способности, необходимые для успешного овладения ИЯ в начальной школе и для использования ИЯ как средства общения.

В процессе овладения познавательно-культуроведческим аспектом дети научатся:

- находить на карте Россию, страны изучаемого языка (Англию, Канаду, США, Австралию) и их столицы;
- узнавать символику своей страны и стран изучаемого языка;
- понимать особенности своих праздников и традиций, а также английских и американских национальных праздников и традиций;
- рассказывать детские стихотворения, рифмовки и петь детские песенки;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и детских мультфильмов, популярных в странах изучаемого языка.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Аудирование

1. Дети научатся:

- различать смыслоразличительные фонемы (фонематический слух): долгие и краткие гласные [ɪ:—ɪ]; [u:—u] и т. д.;
- различать интонымы ИЯ: повествовательные, побудительные и вопросительные предложения (интонационный слух);

— различать ритмический рисунок фразы (слуховое внимание):

- удерживать в памяти речевые цепочки различной протяжённости (оперативная память);
- прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам (вероятностное прогнозирование).

Так у детей формируются основные механизмы аудирования: фонематический слух, оперативная память, вероятностное прогнозирование, слуховое внимание.

2. Дети научатся полностью понимать речь педагога по ведению занятия:

— связанные короткие высказывания и сообщения педагога, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова, в том числе отдельные команды будут способны:

- точно и детально понять содержание и отреагировать на него невербально и вербально;
- ответить (преимущественно на родном языке) на вопросы, касающиеся основного содержания и его деталей;
- передать содержание текста (преимущественно на родном языке).

3. Дети научатся понимать небольшие аутентичные тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале (как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи), с опорой на картинки и будут способны отреагировать на него

- преимущественно невербально:
 - нарисовать рисунок или выбрать из ряда предложенных картинок ту, которая соответствует содержанию текста;
 - расположить картинки в соответствии с последовательностью развития сюжета;
- вербально, а именно: ответить на вопросы (кто? что? где? когда?) как на русском (преимущественно), так и на ИЯ (с опорой на предметы, картинки, игрушки).

Говорение

При овладении говорением дети научатся:

— вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный и диалог-расспрос;

— кратко описывать предмет, игрушку, персонаж;

— рассказывать о себе, своей семье, своём питомце, игрушке, друге;

— исполнять небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

— выражать отношение к услышанному/увиденному. (I like it./I don't like it. It is good./It is not good.)

Диалогическая речь

1. Дети научиться устанавливать контакты со сверстниками (сказочным персонажем) в игровых и реальных ситуациях общения (знакомство, прощание, поздравление и др.) и будут способны:

- поздороваться и ответить на приветствие;
- попрощаться;
- попросить прощения, извиниться;
- поздравить с днём рождения, Рождеством, Новым годом;
- представиться и спросить имя собеседника;
- выразить пожелание;
- спросить, как идут дела, с благодарностью отреагировать на эту информацию;
- спросить, как зовут собеседника.

2. Дети научиться выражать эмоциональную оценку (чувства, эмоции, желания, нежелания) воспринимаемой информации (согласие, несогласие, сожаление, радость и др.) и будут способны:

- попросить что-либо;
- отреагировать на просьбу партнёра по общению благодарностью, согласием, несогласием и др.;
- предложить что-либо;
- отказаться от чего-либо;
- выразить удовольствие, огорчение, недовольство.

3. Дети научиться отдавать простые приказания в игровых и реальных ситуациях общения и будут способны:

- попросить разрешения на выполнение какого-либо действия;
- попросить кого-либо выполнить действие, команду.

Говорение. Монологическая речь

Дети научатся называть лица, предметы и действия, давать их количественную и качественную характеристику в игровых и реальных ситуациях общения и будут способны самостоятельно:

- сообщить о себе, своём друге, членах семьи (имя, что умеет делать, какой он);
- назвать действия, выполняемые человеком, животным;
- сообщить о местонахождении человека, животного, предмета;
- описать предмет, животное (назвать его, сказать, какой он и что умеет делать);
- запросить информацию о том, что это и/или кто это, сколько ему лет, каков он (она, оно).

Языковые средства и навыки пользования ими

Фонетическая сторона иноязычной речи

В процессе игрового иноязычного общения дети учатся:

- различать на слух и правильно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов); соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать логическое ударение в фразе;
- отличать коммуникативный тип предложения (рассказ или вопрос) по его интонации.

Лексическая сторона иноязычной речи

В процессе игрового иноязычного общения дети учатся:

- понимать значение лексических единиц в устном тексте в пределах программной тематики;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации игрового общения, в пределах программной тематики в соответствии с коммуникативной задачей;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком).

Грамматическая сторона иноязычной речи

В процессе игрового иноязычного общения дети учатся:

- понимать и употреблять в речи существительные с определённым и неопределённым артиклем, прилагательные в положительной степени, количественные (до 20) числительные, личные и притяжательные местоимения, глагол have, глагол-связку to be, модальные глаголы can, may, видовременные формы Pre-sent/Future Simple, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения (It is a dog), побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах (Run! Don't run!);
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам.

Содержание пропедевтического курса

В данном разделе представлено предметное содержание иноязычной речи, а также содержание ценностного, мотивационно-когнитивного и познавательно-культуроведческого аспектов личностно-развивающего иноязычного образования детей 6—7 лет в условиях 1 класса начальной школы и детского сада (подготовительная группа).

Предметное содержание речи

Предметное содержание включает следующую тематику.

Я и мои игрушки. Любимые игрушки (кукла, самолёт, машинка и т. д.), цвет и размер игрушки (большая, маленькая). Любимые игрушки-животные, их цвет, размер, что умеют и что не умеют делать.

Я и моя семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка), их имена. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции (день рождения, Новый год, Рождество, Пасха). Подарки. Покупки. Любимая еда.

Мой дом. Дом/квартира: предметы мебели и интерьера. Моя одежда. Предметы посуды. Накрываем на стол.

Я и мои друзья. Мои друзья: внешность, одежда, что умеют делать, любимая еда, любимые занятия. Семья моего друга.

Знакомство. Приветствие, представление себя, своих близких и друзей, поздравление, прощание: со взрослыми и сверстниками.

Мир моих увлечений. Любимые игрушки и занятия. Любимые песни и сказки. Зимние и летние виды спорта, занятия спортом.

Школа для Винни-Пуха. Школьные принадлежности. Классная комната. Правила поведения на занятии и в школе.

Мир вокруг меня. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке. Любимые домашние и дикие животные и их любимая еда.

Формы речевого и неречевого этикета, принятые в англоязычных странах. Формулы вежливости в общественном месте — детском саду/школе, во время совместных занятий со сверстниками.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Названия стран: России, Британии, Канады, США, Австралии — и их столиц. Национальные праздники и традиции в России и англоязычных странах.

Произведения художественной литературы, сказки, детский фольклор (считалки, рифмовки), мультфильмы. Персонажи сказок, стихов, мультфильмов, их поступки (добрые и недобрые), любимая еда, что умеют и не умеют делать, любимые занятия.

Содержание личностно-развивающего иноязычного образования включает в себя три взаимосвязанных аспекта: ценностный, мотивационно-когнитивный и познавательно-культуроведческий.

Ценностный аспект создаёт основу для воспитания и самовоспитания детей, для их нравственного развития, обретения ими нравственных чувств и нравственных ценностей.

Мотивационно-когнитивный аспект создаёт основу для развития и саморазвития детей, то есть для создания интереса и мотивации, для развития их психических процессов/когнитивных способностей (слухового восприятия, мышления, слухового и зрительного внимания, образной и словесно-логической памяти, воображения), языковой и речевой способностей к иноязычной речи; для создания основы формирования универсальных учебных действий, определяющих успешность овладения ИЯ и успешность предстоящей учебной деятельности.

Познавательнo-культурoведческий аспект создаёт основу для познания иного языка и иной культуры в процессе игрового иноязычного общения.

Рассмотрим, как представлено в УМК «Английский язык. Первые шаги» содержание каждого из выделенных аспектов личностно-развивающего иноязычного образования.

Содержание ценностного аспекта. Важнейшим моментом воспитания детей 6—7 лет является приобщение их к культуре своего народа и формирование семейных ценностей как самых значимых для них, наиболее близких им и понятных. Специфика образовательной области «Иностранный язык» состоит в том, что дети приобщаются к культуре народа — носителя языка с опорой на родную культуру: сначала, условно говоря, «как у нас», а потом, «как у них». В образовательном процессе обучения английскому языку дети обретают ценности, связанные:

— с гражданственностью и патриотизмом: любовь к своей стране и своему городу/селу, к родному языку, гордость за свою страну/культуру, ответственность;

— с отношением к себе и окружающим людям: здоровый образ жизни, доброта, милосердие, честность, почитание родителей, бабушек и дедушек, уважение к старшим;

— с отношением к труду: трудолюбие, целеустремлённость, творчество, стремление познавать новое и делать свои собственные открытия;

— с отношением к природе и прекрасному в этом мире: жизнь как самая большая ценность, красота природы и забота о её сохранении;

— с отношением к культуре народов англоязычных стран: интерес к английскому языку и уважительное отношение к проявлениям культуры народов англоязычных стран.

Дети приобщаются к нравственным ценностям и ценностям иной культуры путём ознакомления с ними и их воспроизводства в игровом иноязычном общении, а также в изобразительной, музыкальной и театральной деятельности. При этом дети накапливают опыт:

— проживания ситуаций гуманного поведения в естественных и игровых условиях иноязычного общения: проявление любви и заботы об игрушках, животных, растениях, окружающих людях (сверстниках и взрослых), готовности делать добро и приходить на помощь тем, кто в ней нуждается;

— уважения к педагогу, сверстникам, близким;

— опыта иноязычного, в том числе и межкультурного, общения со сверстниками, принадлежащими к разным культурам, в своей группе;

— саморегуляции поведения в процессе игрового иноязычного общения. Представленное содержание воспитания направлено на развитие и саморазвитие активности и творчества детей и их нравственных качеств в процессе овладения иностранным языком.

Содержание мотивационно-когнитивного аспекта включает в себя мотивационный компонент, обеспечивающий формирование у детей интереса к новому языку и иной культуре, и когнитивный компонент, связанный с развитием у детей психических процессов/когнитивных способностей (наглядно-образного и словесно-логического мышления, слухового и зрительного внимания, слухового восприятия, слуховой памяти, воображения), языковой и речевой способности к иноязычной речи.

Данные компоненты в предлагаемом пропедевтическом курсе английского языка представлены следующим образом.

1. Мотивационный компонент содержания.

Данный компонент отвечает за мотивацию всех речевых и неречевых действий детей на английском языке. Такие мотивы создаются за счёт включения процесса овладения новым языком в другую, значимую для данного возраста игровую деятельность, в которой:

— детям интересно узнавать новое и делать открытия в языке и культуре (внутренняя познавательная мотивация);

— у них возникает желание выражать свои мысли и понимать мысли других людей (внутренняя коммуникативная мотивация);

— дети переживают свои даже самые небольшие успехи как важные шаги в продвижении к цели (мотивация успешности).

Внутренняя познавательная мотивация у детей развивается:

— в процессе ознакомления с грамматическими и лексическими средствами иноязычного общения, в основе которых занимательные проблемные задачи. Решение таких задач позволяет делать детям «открывать секреты» сначала родного языка, а затем и английского языка и испытывать радость самостоятельно-го познания;

— в процессе ознакомления с фактами культуры англоязычных стран с опорой на родную культуру, когда дети учатся сравнивать «как у нас и как у них» и обнаруживают, что есть и много общего в разных культурах;

— за счёт использования элементов детского страноведения, а именно детского фольклора (рифмовок, стихов и песенок), воздействующих непосредственно на эмоциональную (чувственную) сферу детей и стимулирующих интерес к новому языку.

Внутренняя коммуникативная мотивация получает своё развитие:

— в процессе решения игровых речемыслительных задач, в которых есть мотив и цель, стимулирующих формирование и формулирование детьми своих мыслей и понимание мыслей других людей;

— за счёт задействования эмоциональной стороны игрового иноязычного общения (передача и восприятие эмоций радости, сожаления, удовольствия/неудовольствия и т. д.), облегчающей взаимопонимание в процессе общения.

Внутренняя мотивация успешности развивается у детей за счёт природосообразной организации процесса овладения ИЯ, в основе которой — деятельностно-онтогенетический путь развития иноязычной речи детей. Этот путь обеспечивает детям естественное, понятное, и что не менее важно, посильное «вхождение» в новое языковое и культурное пространство, поскольку учитывает психофизиологические возможности детей и психолингвистические закономерности овладения языком.

Внутренняя мотивация успешности создается и за счёт организации в конце каждой четверти и в конце каждого года утренников-праздников или концертов-праздников на английском языке, на которых дети демонстрируют своим близким (родителям, бабушкам и дедушкам, сёстрам и братьям) свои успехи в овладении новым языком как средством общения и познания.

2. Когнитивный компонент.

Предлагаемый пропедевтический курс обеспечивает развитие у детей комплексов когнитивных способностей.

1) Языковые способности, связанные с овладением языковыми средствами иноязычного общения как орудиями речевой деятельности, в соответствии с правилами её построения:

— фонематический слух как способность различать на слух звуковые цепочки различной протяжённости и извлекать из них смысл, включая способность различать на слух долгие и краткие звуки, зубные и межзубные согласные [z—ð], [s—θ], а также согласные [θ—ð][v—w], [f—v] и слова их содержащие;

— способность к произнесению английских звуков отдельно и в потоке речи;

— способность использовать слова как орудия самостоятельной речевой деятельности;

— способность строить свою речь по правилам английского языка.

2) Речевые способности, то есть способность формировать и формулировать свои мысли и понимать (на слух) мысли, высказанные другими людьми:

— способность понимать иноязычную речь на слух;

— способность строить самостоятельные монологические и диалогические высказывания на английском языке.

3) Когнитивные способности/психические процессы, обеспечивающие становление языковых и речевых способностей:

— фонологическая способность;

— слуховое восприятие;

— наглядно-образное мышление;

— оперативная память;

— словесно-логическое мышление и связанная с ним способность к логическому выстраиванию своей речи;

— воображение.

В пропедевтическом курсе «Английский язык. Первые шаги» реализация данного компонента обеспечивается содержанием УМК и природосообразной организацией процесса овладения иностранным языком посредством системы игровых заданий и упражнений.

Содержание познавательно-культуроведческого аспекта включает *познавательный и культуроведческий компоненты*.

Познавательный компонент содержания обеспечивает деятельность детей по овладению иностранным языком как средством общения и познания и формирование предметных умений и универсальных действий как основы будущих учебных умений. Предметные умения представлены в пропедевтическом курсе коммуникативными умениями по аудированию и говорению как видам иноязычной речевой деятельности.

Аудирование

У детей формируются умения понимать на слух:

- речь педагога по ведению занятия и его связные высказывания, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова;
- высказывания сверстников;
- небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном материале, как при непосредственном общении, так и в аудиозаписи;
- рифмовки, стихи и песни.

Говорение в диалогической форме

У детей формируются умения:

- вести диалог этикетного характера (Hello! — Hello! How are you? — I am fine. Good bye — Bye! Happy Birthday! — Thank you very much! *Etc.*);
- вести диалог-расспрос (Can you swim? — Yes, I can. Do you like bananas? — Yes, I do. *Etc.*);
- вести диалог — побуждение к действию (Let's sing a song! — A good idea!).

Говорение в монологической форме

У детей формируются умения:

- описывать игрушку, животное, предмет;
- рассказывать о себе и своём окружении (игрушке, питомце, сказочном персонаже, члене семьи, друге);
- выражать отношение (I like it./I don't like it. It is good./It is not good).

В содержание познавательного компонента устного иноязычного общения включены:

- базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи; средства для моделирования этих образцов, а именно: глаголы как основа продуктивности речи (глаголы, обозначающие основные движения, состояния и действия с предметами); существительные, отражающие основные предметы деятельности; прилагательные и наречия, обозначающие качества предметов и действий.

Объём грамматического материала: 70 типовых речевых образцов, из них 50 — для говорения.

Объём словарных единиц распределяется так: 150 для говорения (для самостоятельного употребления в устной речи) и 200 для аудирования (только для понимания на слух).

Культуроведческий компонент содержания

Данный компонент включает:

1) знания:

— названия стран, в которых говорят на английском языке, их расположение на карте;

— названия отдельных животных, растений;

— формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

— имена сказочных героев;

— английский детский фольклор (считалки, песенки, стихи, игры и др.);

2) культуроведческие умения:

— умение употреблять формулы речевого этикета в конкретных ситуациях общения;

— умение играть в игры сверстников — носителей английского языка;

— умение сравнивать обычаи, лежащие в основе названных выше праздников, в своей стране и в странах, в которых говорят на английском языке;

— умение культуроведческой наблюдательности, то есть умение находить общее и различное в проявлениях родной и иной культуры.

В разделе «Тематическое планирование» представлено планирование для 1 класса и дошкольных учреждений (дети 5—6 и 6—7 лет).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I ЧЕТВЕРТЬ (сентябрь—октябрь)

«Друзья из мультфильмов»

ЗАНЯТИЯ	Содержание курса	Характеристика видов деятельности
<p><i>I четверть</i></p> <p>ЗАНЯТИЯ 1—16 (16 часов)</p> <p>ЗАНЯТИЕ 1. Знакомство.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 2. Друзья из мультфильмов.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 3. В Диснейленде.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 4. Зоопарк в Диснейленде.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 5. Цирк в Диснейленде.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 6. В цирке Диснейленда.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 7. Подготовка к празднику.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 8. Цирковое представление в Диснейленде.</p>	<p>Темы</p> <p>О себе (имя, что умею и не умею делать, какую еду люблю/не люблю).</p> <p>Герои мультфильмов.</p> <p>Животные. Цвета. Цирк. Счёт. Покупки (игрушек) в магазине.</p> <p>Праздники. День рождения.</p> <p>Культуроведческий материал</p> <p>Знакомство с английским языком.</p> <p>Знакомство со странами, в которых говорят на английском языке, и их символами. (Символы России — Кремль и матрёшка. Символы англоязычных стран: Винни-Пух (Англия), кенгуру (Австралия), кленовый лист (Канада)).</p> <p>Знакомство с персонажами сказок и мультфильмов родной культуры и английской (Винни-Пух, Микки-Маус, Минни-Маус, Дональд Дак и др.).</p> <p>Освоение этикетных формул (приветствие, прощание, одобрение, благо-</p>	<p>— Различают на слух гласные (долгие и краткие), согласные (звонкие — глухие, межзубные — зубные и др.) отдельно и в потоке речи;</p> <p>— воспринимают на слух и понимают речь педагога, сверстников в процессе игрового общения (I am glad to see you! Very good! Clap your hands! Well done! и др.);</p> <p>— реагируют на услышанное вербально или невербально (Do you have a monkey? Let's count the cats! и др.);</p> <p>— понимают на слух тексты-загадки (I can swim. I cannot run. I cannot jump. (A fish). I can swim. I can jump. I cannot fly. (A frog).)</p>

<p>ЗАНЯТИЕ 9. Рассеянный профессор Бук.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 10. Цвета.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 11. Песня для Алисы.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 12. Соревнования в Диснейленде.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 13. Подарки профессора Бука.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 14. В волшебном магазине.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 15. День рождения Алисы.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 16. Праздничный утренник.</p>	<p>дарность). Жесты приветствия и прощания у русских и англичан.</p> <p>Традиции празднования Дня рождения в России и в Англии.</p> <p>Английские песни, загадки.</p> <p>Грамматический материал</p> <p>Знакомство с глаголами движения и повелительным наклонением:</p> <p>Stand up! Sit down! Jump! Climb! Ride a bike! Swim! Sleep! Wake up!</p> <p>Знакомство с глаголами have, like, can и их формами.</p> <p>Знакомство с типами предложений (утверждение, отрицание, вопрос).</p> <p>Лексический материал</p> <p>70 ЛЕ¹ по темам для продуктивного усвоения (a bike, a dog, etc.).</p>	<p>— рассказывают о себе, употребляя глаголы to have, can, like, речевые образцы: (I climb. I like red. I have a rabbit. My monkey can play hopscotch.);</p> <p>— участвуют в этикетном диалогическом общении, используя формулы вежливости (How are you?), приветствия и прощания (Good morning!, Good bye!), этикетного поздравления с днём рождения (Happy birthday to you!);</p> <p>— считают от 1 до 10 (one, two, three, etc.)</p> <p>— участвуют в диалогическом общении (составляют, работая в парах, мини-диалоги: диалог-расспрос и диалог этикетного характера: (Do you like (green)? What colour do you like? I don't like (blue). I like (yellow)));</p> <p>— рассказывают о своих животных (составляют устное монологическое высказывание в 3—4 предложения) с опорой на картинки.</p>
--	--	--

¹ ЛЕ — лексические единицы.

II ЧЕТВЕРТЬ (ноябрь—декабрь)
«Приключения Медвежонка в сказочной стране»

ЗАНЯТИЯ	Содержание курса	Характеристика видов деятельности
<p style="text-align: center;"><i>II четверть</i> ЗАНЯТИЯ 17—26 <i>(10 часов)</i></p> <p>ЗАНЯТИЕ 17. Дороти из Канзаса.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 18. Встреча со Страшилой.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 19. Встреча с Железным Дровосеком.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 20. Лесная школа.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 21. Трусливый Лев.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 22. Добрая Колдунья Севера.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 23. Путешествие продолжается.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 24. Загадки для Калидасов.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 25. Письмо Великому Волшебника.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 26 Скоро Новый год.</p>	<p style="text-align: center;">Темы</p> <p>Герои американской сказки «Волшебник страны Оз» (имя, что умеют/не умеют делать, что любят/не любят).</p> <p>Животные вокруг нас (цвет, размер, любимые занятия, любимая еда).</p> <p>Школьные принадлежности (что у меня есть, цвет, размер).</p> <p>Праздники Рождество и Новый год. Карнавал на Новый год (дети демонстрируют свои успехи).</p> <p style="text-align: center;">Культуроведческий материал</p> <p>Знакомство с новыми сказочными персонажами: главной героиней Дороти — Dorothy и её собачкой Тото — Toto, Страшилой — the Scarecrow, Железным Дровосеком — the Tin Man, Трусливым Львом — the Cowardly Lion. Father Frost, Santa Claus, Snowgirl, Snowman, New Year, etc.</p> <p>Английские песни, загадки, рифмовки.</p> <p style="text-align: center;">Грамматический материал</p> <p>Знакомство с вопросительными словами: (who? what? how many? и др.)</p>	<p>— Соблюдают нормы произношения звуков английского языка: [r], [d], [w], [a-sæŋ], [ea-skeə], [oʊ], [θ], [t], [ɪ], [w], [dʒ], [h], [tʃ] и др.;</p> <p>— осуществляют звуковой анализ слов: T.: [d]. Ch.: A desk. The door. <i>Etc.</i> T.: [p]. Ch.: A pen. A pencil. <i>Etc.;</i></p> <p>— составляют самостоятельные монологические высказывания с опорой на картинку: рассказы о своих любимых животных, о персонажах, об отношении к Новому году и Рождеству;</p> <p>— воспринимают на слух тексты (звуковые письма) с опорой на картинку (How do you do, dear pupils? I am the Great Wizard of Oz. I can read. I can write. I can count. I can ski. I like kids.);</p> <p>— разучивают на слух песни и рифмовки: One, one, one! Please, dog, run! Two, two, two! Cats, run, too!</p>

	<p>Знакомство с глаголом to be и его формами в Present Simple и знаменательными глаголами (dance, see, etc.).</p> <p>Артикли a/an, the.</p> <p>Модальные глаголы can, may.</p> <p>Союз and.</p> <p>Знакомство с множественным числом существительных (a cat — cats, a dog — dogs.)</p> <p>Лексический материал</p> <p>50 ЛЕ по темам для продуктивного усвоения (a pencil, a pencil case, a crayon, a book, ski, write, etc.).</p>	<p>Three, three, three! Tigers, run to me! Four, four, four! Monkeys, touch the door! Five, five, five! Please, birds, fly! Three, three, three! Tigers, run to me! Four, four, four! Monkeys, touch the door! Five, five, five! Please, birds, fly!</p>
<p>УРОК 27. Новогодний утренник/ Карнавал</p>	<p>Заключительное занятие в декабре/во II четверти (сценарий в книге для педагога) проводится в форме новогоднего утренника/карнавала с приглашением гостей (родителей, бабушек, дедушек). Дети демонстрируют все свои способности: способности понимать английскую речь на слух, способности строить монологические и диалогические высказывания, свои культуроведческие умения и культуру иноязычного общения.</p>	

III ЧЕТВЕРТЬ (январь—март)

«Путешествие в сказку»

ЗАНЯТИЯ	Содержание курса	Характеристика видов деятельности
<p><i>III четверть</i> ЗАНЯТИЯ 27—42 <i>(16 часов)</i></p> <p>ЗАНЯТИЕ 27. В Изумрудном городе.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 28. В волшебном магазине.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 29. Медвежонок — продавец.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 30. Победа Железного Дровосека.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 31. Добрая Колдунья Севера.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 32. Подарки Тома.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 33. Межвежонок спасает друзей.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 34. Помощь Железного Дровосека.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 356. Играем в прятки.</p>	<p>Темы</p> <p>Продукты питания. Еда на завтрак, обед, ужин. Покупка продуктов в волшебном магазине.</p> <p>Мои любимые продукты. Любимые продукты наших животных.</p> <p>Внешность: части тела.</p> <p>Животные вокруг нас.</p> <p>Школьные принадлежности.</p> <p>Цвета.</p> <p>Культуроведческий материал</p> <p>Игры в которые играют английские дети (“Bubble Gum”).</p> <p>Что едят англичане и американцы на завтрак, ланч, обед, ужин (Приложение 3).</p> <p>Этикетные формулы речевого общения:</p> <p>Thank you, I’m not hungry.</p> <p>Well done!</p> <p>Песни, загадки, рифмовки (Head and shoulders).</p> <p>Грамматический материал</p> <p>Знакомство с формой Future Simple (глагол will).</p> <p>Знакомство с новыми знаменательными глаголами (put, go, touch, wash,</p>	<p>Проводят звуковой анализ слов:</p> <p>T.: В каких словах «спрятался» звук [p]?</p> <p>Ch.: Pen. Pencil. Pencil case. <i>Etc.</i></p> <p>В каких словах «спрятался» звук [e]?</p> <p>Ch.: Ten. Seven. Pen. <i>Etc.;</i></p> <p>— соблюдают интонационный рисунок утвердительных и вопросительных предложений (Do you like soup, meat, salad? I like salad. Who has soup? I have soup.);</p> <p>— в диалогическом общении используют этикетные речевые формулы (Thank you. I’m not hungry. You are welcome.);</p> <p>— воспринимают, различают на слух и используют предлоги места: in, on, under, behind, next to для решения коммуникативных задач: (on the floor; Behind the door; Next to the book; Under the table);</p> <p>— участвуют в диалогическом общении о любимых продуктах (Do you want breakfast? No, I</p>

<p>ЗАНЯТИЕ 36. Ланч для Трусливого Льва.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 37. Сюрприз Медвежонка.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 38. Письмо от Злой Колдуньи.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 39. Тайна Злой Колдуньи.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 40. Письмо от Доброй Колдуньи.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 41. Спасаем Железного Дровосека.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 42. Великий Волшебник.</p>	<p>want, drink, eat, draw, take, give, etc.).</p> <p>Предлоги места: in, on, under, behind, next to.</p> <p>Вспомогательный глагол do (in general questions).</p> <p>Лексический материал</p> <p>70 ЛЕ по темам для продуктивного усвоения (big, small, tasty, a lemon, a strawberry, breakfast, supper, lunch, dinner, hungry, eyes, mouth, nose, to put, to go, to touch, to wash, etc.).</p>	<p>don't. I don't want breakfast. Do you want lunch? No, I don't. I don't want lunch. Do you want supper? Yes, I do. I want supper very much.);</p> <p>— рассказывают о своём режиме питания, любимых продуктах (I want breakfast. I like tea and cheese, etc.);</p> <p>— рассказывают о действиях в будущем, используя модальный глагол will;</p> <p>— участвуют в диалог-расспросе (What will you eat/drink for dinner? I will eat ice cream. I will drink juice.);</p> <p>— составляют самостоятельное монологическое высказывание о себе на основе освоенного материала (I am a pupil/child. I am small. I have a rabbit. My rabbit is grey. My rabbit likes carrots. I like strawberries. I don't like candy. I want a sandwich. I don't want porridge. I will read a book).</p>
--	--	---

IV ЧЕТВЕРТЬ (апрель—май)
«Новые встречи с героями мультфильмов»

ЗАНЯТИЯ	Содержание курса	Характеристика видов деятельности
<p>IV четверть ЗАНЯТИЯ 43—55 <i>(13 часов)</i></p> <p>ЗАНЯТИЕ 43. Письмо от человечка с пропеллером.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 44. Встреча с Белоснежкой.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 45. В гостях у Дональда.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 46. В комнате у Дональда.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 47. Спасаем Белоснежку.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 48. В гостях у слонёнка Дамбо.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 49. Встреча с гномами.</p> <p>ЗАНЯТИЕ 50. Письмо от бабушки.</p>	<p style="text-align: center;">Темы</p> <p>О себе. Внешность: части тела. Члены семьи. Предметы мебели в доме. Предметы на кухне. Накрываем на стол. Продукты питания. Школьные принадлежности. Любимые игрушки. Мой друг. Цвета. Животные.</p> <p>Культуроведческий материал</p> <p>Знакомство с новыми персонажами сказок, английских и российских мультфильмов (Белоснежка, Карлсон, слонёнок Дамбо, мышонок Тимоти, Волшебница горы, 7 гномов).</p> <p>Этикетные формулы: You are right! You are wrong! See you soon.</p> <p>Английская песенка “I have Ten Fingers”.</p>	<p>— Понимают на слух тексты в монологической и диалогической форме (I am Snow White. I can write. I can read. I cannot play hockey. I like candy. I don't like apples. I want a big cake.);</p> <p>— используют модальный глагол will для выражения действий в будущем времени Future Simple (I will skip. I will ride a bike. I will eat apples.);</p> <p>— узнают изученные ранее слова на слух и показывают в действии (Hands on the shoulders! Hands up and down! Hands behind the head! And sit down! Hands on the chair! Hands on the head! Hands on the shoulders! Hands like that!);</p> <p>— ведут диалог-расспрос (о себе, любимой еде, о друге) на основе диалога-образца (I am Timothy. I have a friend. He is the elephant Dumbo. Do you have a friend? Is your friend a girl (a boy)? My friend likes salad. Does your friend like salad? <i>Etc.</i>);</p> <p>— ведут диалог-расспрос, используя речевые образцы (It is ...; What is this?);</p> <p>— рассказывают о предметах в комнате (It is a telephone. It is a sofa. It is a TV set. It is a bookcase. It is a cupboard. It is a lamp. It is a bed. It is a school bag.);</p> <p>— употребляют этикетные формулы при общении со сверстниками (You are right! You are wrong! See you soon!);</p> <p>— разыгрывают диалоги с одноклассниками на разные темы (о семье, о себе, о школе, о друге) на основе изученного языкового материала в составе</p>

<p>ЗАНЯТИЕ 51. В школе Диснейленда.</p>	<p>Культура общения за столом. День матери Mother's Day.</p>	<p>речевых образцов. (Do you have a mother? Is your mother Nina? Can your mother sing? Your mother likes lollipops! No, my mother likes ... Do you have a sister (a brother)? Is your sister (brother) big (small)? Can your sister skip?);</p>
<p>ЗАНЯТИЕ 52. Накрываем на стол.</p>	<p>Грамматический материал Глагол to be в речевом образце "It is...", "It is not ...".</p>	<p>— Различают на слух звуки [ɒ — ə:], [i — i:], [aʊ], [r], [u:], [h], [ɪ], [o:], [e], [tʃ], и др.;</p>
<p>ЗАНЯТИЕ 53. Подготовка к карнавалу.</p>	<p>Понятие повествовательного и вопросительного предложения:</p>	<p>— строят самостоятельные высказывания о себе, о семье, о питомце (I am a boy. My name is Pete. I can read, write and ride a bike. I like lollipops. I have a mother, a father, a grandfather, a grandmother and a brother. My brother is big. My brother is Kolya. He can skate and play hockey. He likes chocolate), о друге (I have a friend. My friend is a girl. She is Katya. Etc.);</p>
<p>ЗАНЯТИЕ 54. Встреча с Волшебницей горы.</p>	<p>It is a pen. Is it a (book)? Указательное местоимение + to be "This is ...»". Артикли a/an, the. Союз and.</p>	<p>— учатся накрывать на стол по-английски в диалогическом общении с педагогом (Vera, do you have a plate? Please, put the plate on the table. Who has a fork? Please, Tolya, put the fork on the table at the plate. Sveta, do you have a cup? Please, put the cup on the table. Who can lay the table? Is this a cup? What is this? Put the plate on the table! Etc.);</p>
<p>ЗАНЯТИЕ 55. Карнавал в Диснейленде.</p>	<p>Множественное число имени существительного. Лексический материал 60 ЛЕ по темам для продуктивного усвоения (a father, a mother, a cow, a doll, an aeroplane, a kite, clean the table, put, lay the table, etc.).</p>	<p>— строят самостоятельное развернутое высказывание о себе на основе прослушанного текста-образца (My name is Kolya. I have a mother, a father and a grandmother. My mother is Natalya Petrovna. I can run. I can read and draw. I have a bird. I don't have a dog.);</p>
		<p>— описывают животных (I see a monkey. The monkey is brown.);</p>
		<p>— самостоятельно составляют загадки про животных (I am small. I have no tail, no ears. I can jump and swim. I eat flies (a frog). I have no legs. I cannot walk. I can swim. I have a tail (a crocodile).</p>

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ — КАРНАВАЛ

Дети демонстрируют умения и способности, личностные качества, культуру общения на новом языке — всё чему они научились в процессе увлекательного взаимодействия с педагогом и сказочными персонажами.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I ЧЕТВЕРТЬ (сентябрь—октябрь)

«Друзья из мультфильмов»

№ занятия и тема	Аудирование	Говорение		Культуроведческий материал
		Фонетические и лексические средства	Речевые образцы	
1. Знакомство	Good morning! Stand up! Sit down! Jump! Climb! Ride a bike! Swim! Sleep! Wake up! Good bye! Very good!	[ə:], [d], [r], [dз] To jump, to swim, to climb, to ride a bike.	Good morning, Alice! Good bye, Tom!	Символы России — Кремль и матрёшка. Символы англоязычных стран: Винни-Пух (Англия), кенгуру (Австралия), кленовый лист (Канада), Микки-Маус (США).
2. Друзья из мультфильмов	Hi! Hi, kids! I climb. I swim. I jump. I ride a bike. Are you Katya? Children, sleep! Good bye, children!	[w], [ɪ], [d], [ɒ], [ʌ], [t], [h] Winnie, Mikkey Mouse, Minnie Mouse, Donald Duck. Yes. No.	Hi, Winnie! I climb. I swim. I jump. I ride a bike.	Герои мультфильмов: Винни-Пух, Микки-Маус, Минни-Маус, Дональд Дак. Этикетная формула приветствия: Hi!

3. В Диснейленде	Play football! Jump! Skip! Play hockey! Play hopscotch! Children, sleep!	[t], [l], [w], [dʒ], [h], [tʃ]. To play football, to jump, to skip, to play hockey, to play hopscotch.	I play football. I jump. I skip. I play hockey. I play hopscotch.	
4. Зоопарк в Диснейленде	Say “Hi” to Mickey! I am glad to see you! Very good! Clap your hands! Say “Goodbye” to our animals!	[r], [t], [ʃ], [æ], [d], [ŋ] A fox, a rabbit, a fish, a cat, a dog, a monkey.	I ride a bike! <i>Etc.</i> Good bye, fox! Good bye, fish! <i>Etc.</i>	Этикетные формулы прощания и одобрения: Good bye! Very good!
5. Цирк в Диснейленде	Hi, girls! Hi, boys! Take the dog! I have a rabbit. Alice has a cat. Kolya has a fox. Do you have a (monkey)? No. I have a dog. Goodbye, boys! Goodbye, girls!	[ʌ], [r], [t], [d], [w], [h], [ð], [z] Различение звуков [z]-[ð]. Please! To have.	The cat. The dog. The monkey. <i>Etc.</i> Dog, run! Stop! Rabbit, jump! Stop! <i>Etc.</i> Very good, dog! Please, monkey, climb! I have a rabbit.	
6. В цирке Диснейленда	Boys, ride a bike, please. Girls, skip, please. Boys, climb on the monkey bars. Kolya, take the monkey, please. Thank you! Let’s listen! Misha, come here! I am Tom.	Различение долгого и краткого звуков [ɪ:] и [ɪ] A tiger, a bear, a crocodile, a frog, a bird.	I’m glad to see you, Vera Petrovna! I have a rabbit. Very good, cat! I am Nina. Are you Petya? No, I am Ilya. Yes, I am Petya.	Песенка «Good morning». Формулы речевого этикета: How do you do? How are you? I’m fine.

7. Подготовка к празднику	How are you? How do you do! Let's sing! Good idea! Различение вопросов: Are you Olya? Do you have a cat? и ответов на них. I am a girl (a boy). I am Olya. Yes, I have a cat. No, I have a dog.	[θ] Thank you.	I am a girl. I am Katya. I am a boy. I am Kostya. I am a tiger. I run. I have a monkey.	Этикетная формула благодарности: Thank you.
8. Цирковое представление в Диснейленде	Petya, do you have a crocodile? Do you run? Yes, I run.	Урок-повторение.	No, I have a dog. I ride a bike. <i>Etc.</i>	
9. Рассеянный профессор Бук	I'm Professor Book. I am a teacher. Play hopscotch! Don't play hopscotch! <i>Etc.</i> Let's count the sticks. I don't have a (frog). Do you have a (fish)? What do you have? Kolya, give me your rabbit. Thank you!	[t], [θ], [w], [ɪ:], [o:], [eɪ] To count, счёт от одного до 10.	I don't have a (frog). I am Katya. I play the piano. <i>Etc.</i>	Этикетная формула прощания: Bye-bye! Различие жестов «до свидания» в русском и английском речевом общении. Традиционный русский жест — это движение ладони вверх-вниз, а американский и британский — это движение ладони из стороны в сторону.

<p>10. Цвета</p>	<p>How are you, Olya? Fine! Do you have a (monkey)? I don't have a (dog). Count, please! Touch, please! Donald, guess! — Blue! Wrong! — Red! Yes! Do you like green? Let's sing!</p>	<p>[u:], [r], [w], [d], [ʃ] Green, white, yellow, red Местоимение my. To like, to have.</p>	<p>I don't have a (dog). I have a cat. My crocodile! Sleep, my crocodile. I like red.</p>	<p>Жесты при счёте, типичные для американцев и англичан, но отсутствующие в русской речевой культуре.</p>
<p>11. Песня для Алисы</p>	<p>How are you, Sveta? Fine, thank you. I can run. I can jump and run. Katya, give me your monkey. — Here you are. Do you like red, blue, yellow? Do you have Donald?</p>	<p>Дети тренируются в употреблении звуков, содержащихся в словах данного занятия. Can, to like, to have. Yellow, red, blue, white, etc.</p>	<p>I can run. I can jump. I can jump and run. Here you are. I like red. I don't have (Donald).</p>	<p>Песенка "Happy birthday to you".</p>
<p>12. Соревнования в Диснейленде</p>	<p>Good morning, dear children! Can you (run)? I can (ride a bike). Give me a (red fox). My/the (cat) is (white). What colour is your (cat)? My (fish) is (green). Very good, children!</p>	<p>To be, to give.</p>	<p>Good morning, dear Vera Petrovna! I can (ride a bike). My monkey can play hopscotch. My (dog) is (white).</p>	

<p>13. Подарки профессора Бука</p>	<p>Аудирование загадок о животных: I am brown. I can climb. <i>Etc.</i></p> <p>Do you like (green)? What colour do you like? I don't like (blue). I like (yellow). Touch pink, please!</p>	<p>[r], [з:], [dз], [æ] To be, can, pink, grey, purple, orange, black.</p>	<p>Do you like (green)? I don't like (blue). I like (yellow). The (crocodile) is (green). I cannot (climb).</p>	
<p>14. В волшебном магазине</p>	<p>Guess what colour I like.</p>	<p>Дети тренируются в употреблении звуков, содержащихся в словах данного занятия.</p>	<p>You like white! I can (play hopscotch). I cannot (swim). Покупки в магазине: Minnie: Good morning, Olya! P₁: I like a bear. Minnie: Here you are! P₁: Thank you. Minnie: You are welcome. My rabbit can ride a bike. I like my rabbit.</p>	
<p>15. День рождения Алисы</p>	<p>I am Alice. I have birthday. You are welcome. Do you like blue colour? No, I don't like blue colour!</p>	<p>Дети тренируются в употреблении звуков, содержащихся в словах данного занятия. Birthday, colour.</p>	<p>I am Kolya. I can ride a bike. I have a cat. My cat is white. No, I don't like blue colour!</p>	<p>Этикетная формула поздравления: Happy birthday to you!</p>

	<p>Happy birthday, dear Alice!</p> <p>Письмо от Дороти:</p> <p>I am Dorothy. I can play hopscotch. I can run. I cannot climb. I have a dog. My dog is brown. My dog can jump. I like my dog.</p>		<p>Рассказ о себе:</p> <p>I am (Kolya). I can skip. I cannot swim. I have a dog. My dog is white. My dog can run and jump. I like my dog.</p>	
<p>16. Праздничный утренник</p>	<p><i>Дети отгадывают загадки.</i></p> <p>I can swim. I cannot run. I cannot jump. <i>(A fish.)</i> I am green. I can swim. I cannot fly. <i>(A frog.)</i></p>		<p>Покупатель: I like a bear. Продавец: Here you are. Покупатель: Thank you. Продавец: You are welcome.</p> <p>a) I have a cat. My cat is black. I like my cat. b) I have a fish. My fish is red. My fish can swim. c) I have a dog. My dog can run. My dog cannot climb. d) I am Nina. I can skip. I cannot swim. e) I am Oleg. I have a rabbit. My rabbit is white.</p>	

II ЧЕТВЕРТЬ (ноябрь—декабрь)
«Приключения Медвежонка в сказочной стране»

№ занятия и тема	Аудирование	Говорение		Культуроведческий материал
		Фонетические и лексические средства	Речевые образцы	
17. Дороти из Канзаса	<p>I am Dorothy. I can run. I can skip. I can ride a bike. I cannot swim. Can you jump? I have a dog. My dog is Toto. I like my Toto very much! Kids! Do you like my Toto very much? Who likes Toto very much? What do you like?</p>	<p>[r], [d], [w], [æ — kæ n], [eə — skeə], [oʊ], [ð], [θ]. A cat — cats, a dog — dogs.</p>	<p>I can (ride a bike). I cannot (swim). Do you have a (rabbit)? No, I don't have a (rabbit). I have a frog. I like (Toto) very much. I like (green) colour. I don't like (black) colour.</p>	<p>Сказка американского писателя Фрэнка Баума «Волшебник страны Оз»: знакомство с главной героиней Dorothy и её собачкой Toto. Английская считалка: One, one, one! Please, dog, run! Two, two, two! Cats, run, too! Three, three, three! Tigers, run to me! Four, four, four! Monkeys, touch the door! Five, five, five! Please, birds, fly!</p>
18. Встреча со Страшилой	<p>What colour is the dog? The dog is white. Письмо от Доброй Колдуньи Севера:</p>	<p>[e], [r], [d], [ʊ], [oʊ], [t] To see. Союз and. A pen, a pencil, a pencil case, a crayon, a book, a notebook.</p>	<p>I see (a dog). What colour is (the dog)? (The dog) is white. I like (monkeys).</p>	<p>Персонаж сказки Фрэнка Баума — Страшила — the Scarecrow.</p>

	<p>Monkeys can fly. Lions can jump. Tigers can run. Run! Don't run. How many pens do you see? Count, please! Five pens! I like cats. Who else likes cats? Katya and Olya, come here.</p>			
<p>19. Встреча с Железным Дровосеком</p>	<p>Are you (Olya)? Can you (skip)? Do you like (blue)? Do you like (cats)? Tin Man: I am the Tin Man. Hello, kids! I can walk, I can run. I can clap my hands. Thank you, Dorothy! Thank you, kids!</p>	<p>[t], [l], [w], [dʒ], [h], [tʃ] To play football, to jump, to skip, to play hockey, to play hopscotch.</p>	<p>I see monkeys. Monkeys can climb. I have three pens and two pencils. I have four crayons and one pencil case. My crayon is red.</p>	<p>Персонаж сказки Фрэнка Баума — Железный Дровосек — the Tin Man.</p>
<p>20. Лесная школа</p>	<p>Do you have a crayon? — Yes, I have a crayon. Do you have a green pen? — No, I don't have a green pen. Touch (the door)!</p>	<p>To have в 3 лице ед. ч. [t], [d], [tʃ], [eə]. [w], [oʊ], [ə — bæŋ]. [o:], [e], [ei]. A table, a desk, a chair, a window, the door, the floor, the blackboard.</p>	<p>A (red fox) and a (grey rabbit). A (white rabbit) and a (brown monkey). Do you have a green pen? — No, I don't have a green pen. I have a red pencil. Alice has a (book). I have five (pencils)!</p>	<p>Этикетная формула одобрения: Good for you!</p>

<p>21. Трусливый Лев</p>	<p>Take a (green crayon) and a (red pen). Do you have a (pen)? Can you skip? — I cannot skip. Can you swim? — Yes, I can swim. What colour is the door? Загадки Трусливого Льва: I have riddles. Guess my riddles. 1) I can jump and swim. I cannot run. I cannot fly. I am green. (<i>A frog.</i>) <i>Etc.</i></p>		<p>I have (a green crayon) and (a red) pen. I don't have a (book). Go to (the window)! The door is green.</p>	<p>Персонаж сказки Фрэнка Баума — Трусливый Лев — the Cowardly Lion.</p>
<p>22. Добрая Колдунья Севера</p>	<p>Can you read, Dorothy? — Yes, I can. — Please, read! Yes! Dorothy can read. Good for you! Can the Scarecrow read? No, he cannot. Touch the (floor)! What colour is the (floor)?</p>	<p>Звуковой анализ слов. <i>T.:</i> [d]. <i>Ch.:</i> A desk. The door. <i>Etc.</i> <i>T.:</i> [p]. <i>Ch.:</i> A pen. A pencil. <i>Etc.</i> [r], [aɪ], [t], [d], [r], [i:], [ɔ:] To read, to write, to draw, to skate, to ski. Can — cannot.</p>	<p>The (floor) is (green). I see a (yellow crayon). Give me a green crayon, please. — Here you are. — Thank you! — You are welcome.</p>	

<p>23. Путешествие продолжается</p>	<p>Please, recite our rhyme! Who can dance? — I can dance. Girls, dance, please! Can you write, Tanya? Go to the blackboard, take the chalk and write. Who else can write? Do you like cats? — No, I don't. How many cats do you see? Count, please! — I see two cats. What do you have, kids? — I have a white dog and a brown dog.</p>	<p>Дети тренируются в употреблении звуков, содержащихся в словах данного занятия: a teacher, a pupil, to dance, to sing, to write, to read, to draw, to count, don't.</p>	<p>Can you (write)? I can (read). Do you like frogs? — No, I don't. Dorothy has a pen. I see two monkeys. I have a white dog and a brown dog. My cats can skate (and jump).</p>	<p>Goodbye, dear teacher!</p>
<p>24. Загадки для Калидасов</p>	<p>Загадки, которые загадывают Калидасам дети: I can climb. I cannot fly. I am brown. (A bear.) I can swim. I cannot walk. I cannot run. (A fish.) Etc.</p>	<p>Урок-повторение.</p>	<p>My (cats) can (count). My (rabbits) cannot (skip). I like my (cats) very much. I can (swim) too. I have a (pen) and a (crayon).</p>	

25. Письмо Великого Волшебника	How do you do, dear pupils? I am the Great Wizard of Oz. I can read. I can write. I can count. I can ski. I like kids.		I have a frog. The frog is green. The frog is Kva-Kva. The frog can jump and swim. The frog cannot run. I am Petya. I can write and ski. Merry Christmas!	Персонаж сказки Фрэнка Баума «Волшебник страны Оз» — the Great Wizard of Oz. Поздравление с Рождеством: Merry Christmas! Песенка “Merry Christmas!”
26. Скоро Новый год	What is your name? Show your postcard, please! What do you see?	[u:], [r], [w], [d] Name, to be (is), Father Frost, Santa Claus, snow, Snowgirl, Snowman, New Year.	My name is Katya. I like Snowgirl. I like Snowgirl too. I see Santa Claus.	Этикетная формула благодарности: Thank you very much. Традиции празднования Нового года и Рождества в России и Англии.
27. Новогодний утренник/карнавал	Заключительное занятие в декабре/во II четверти (сценарий в книге для педагога) проводится в форме новогоднего утренника/карнавала с приглашением гостей (родителей, бабушек, дедушек). Дети демонстрируют все свои способности: способности понимать английскую речь на слух, способности строить монологические и диалогические высказывания, свои культуроведческие умения и культуру иноязычного общения.			

III ЧЕТВЕРТЬ (январь—март) «Путешествие в сказку»

№ занятия и тема	Аудирование	Говорение		Культуроведческий материал
		Фонетические и лексические средства	Речевые образцы	
27. В Изумрудном городе	Let's recite our rhyme! What do you see? Do you see brown monkeys? What colour is the door? Petya, touch your desk! <i>Etc.</i> Do you like green? What colour is your monkey? Do you like crocodiles? <i>Etc.</i>	Звуковой анализ слов. T.: В каких словах «спрятался» звук [p]? Ch: Pen. Pencil. Pencil case. <i>Etc.</i> В каких словах «спрятался» звук [e]? Ch.: Ten. Seven. Pen. <i>Etc.</i>	I can (play hopscotch). I see (green) monkeys! The (door) is white. My (monkey) is brown. My (monkey) can (read). I don't like (crocodiles). I like (cats).	
28. В волшебном магазине	Take your animals! Boys, can you write? Girls, can you read? What is your name, boy? Kolya, go to the blackboard, take the chalk and write «дом». Girls, can you draw? Draw a crayon, please! Who else can draw? Who can draw a book? <i>Etc.</i> Very good.	T.: В каких словах «спрятался» звук [r]? Ch.: red, write, read, brown, green, <i>etc.</i> В каких словах «спрятался» звук [t]/[d], <i>etc.:</i> [æ], [r], [w], [ɪ:], [ʊ:], [e] Ch.: bread, butter, soup, salad, meat, tea, Coke, porridg.	I like salad. I have soup.	

	Do you like soup, meat, salad? Who has soup?			
29. Медвежонок — продавец	Give me the meat! Take the milk and the eggs! Take a sandwich and the apples! Our animals are not hungry.	[eI], [æ], [з:], [r], [I], [e] Звуковой анализ слов: в каких словах «спрятались» звуки [æ], [k], etc.? A hamburger, a sandwich, a cake, an apple, a carrot, an egg, milk, hungry, to eat. A cake — cakes.	— Good morning! — Good morning! — I like meat. — Take the meat, please. — Thank you. — You are welcome.	
30. Победа Железного Дровосека	Good morning, dear friends! I am hungry. I am very hungry. Take the milk and the eggs! Take a sandwich and the apples! Our animals are not hungry.	[r], [t], [], [Λ]. Звуковой анализ: в каких словах «спрятались» звуки [b] и [t]? Hungry, to eat.	Eat (soup)! Do you like tea? I don't like tea. I like milk.	Этикетные формулы речевого общения: Thank you. I'm not hungry. Well done, children.
31. Добрая Колдунья Севера	Dorothy, do you like meat? — No, I don't. I don't like meat. <i>T.:</i> Give me two cakes, please. <i>Добрая Колдунья:</i> Take the cakes!	Звуковой анализ: в каких словах спрятались звуки? <i>T.:</i> [s]. <i>Ch.:</i> Sing. Soup. Six. Desk. Fox. Salad. Carrots. Cakes. <i>Etc.</i> <i>T.:</i> [k].	Dorothy likes milk. My cat likes meat. Dorothy, eat the cakes!	Этикетная формула: Good bye, my friends!

	<p><i>T.:</i> Thank you very much. <i>Добрая Колдунья:</i> You're welcome.</p>	<p><i>Ch.:</i> Cat. Cake. Coke. Drink, eat. To like в 3 лице ед. ч.</p>		
<p>32. Подарки Тома</p>	<p><i>Тот:</i> I eat soup. I drink juice. <i>T.:</i> Tom, do you drink milk? <i>Тот:</i> Yes, I do. I drink milk. Kids, are you hungry? Are you hungry, Tanya? Who else is hungry? Звуковое письмо от Карлсона: Birds eat salad. Cats drink coffee. Monkeys eat hamburgers. Bears drink milk.</p>	<p>Звуковой анализ: в каких словах спрятались звуки. <i>T.:</i> [l]. <i>Ch.:</i> Like. Blue. Salad. Chocolate. Table. <i>Etc.</i> <i>T.:</i> [eɪ]. <i>Ch.:</i> Cake. Eight. Take. Name. Table. Cheese, candy, cookies, chocolate, lollipops, ice cream, juice, water, pepsi.</p>	<p>I eat salad. I drink milk. Bears drink water. Birds eat bread. Cats drink milk. Monkeys eat bananas.</p>	<p>Игра американских детей "Bubble Gum".</p>
<p>33. Медвежонок спасает друзей</p>	<p>Give me a white cat, please. — Take the white cat, please. — Thank you. — You're welcome. Guess the riddles. 1) It is white. Children eat it. Boys and girls like it very much. (<i>Ice cream.</i>)</p>	<p>Дифференциация на слух гласных звуков [ɪ: — ɪ]. Dinner.</p>	<p>My (bird) likes (cookies). My (cat) has (milk) and (meat). I eat soup (for dinner). I drink tea (for dinner).</p>	<p>Этикетная формула: You are welcome.</p>

	<p>2) It is white. Children drink it. Cats like it very much. (<i>Milk.</i>)</p> <p>What do you eat for dinner? What do you drink for dinner?</p>			
<p>34. Помощь Железного Дровосека</p>	<p>Do you want strawberries? Yes, I do. I want strawberries very much.</p> <p>Do you want (soup)? Do you like (cheese)? Guess what I want. What do you eat for breakfast? What do you drink (for breakfast)?</p>	<p>Звуковой анализ: назвать слова, в которых есть звуки [a ɪ].</p> <p><i>Ch.:</i> My. Like. Crocodile. <i>Etc.</i></p> <p>[w]</p> <p><i>Ch.:</i> White. Want. Window. Water.</p> <p>Дифференциация на слух звуков [ð] — [θ].</p> <p>Breakfast, for breakfast, eleven.</p>	<p>Do you want coffee? I want strawberries very much. I eat eggs for breakfast. I drink juice for breakfast.</p>	
<p>35. Играем в прятки</p>	<p>Who eats bananas for breakfast? Who (else) eats (eggs) for breakfast? Who drinks milk for breakfast?</p> <p>Загадки: 1) I am green. I can jump. I can swim. I cannot walk. I cannot read and write.</p>	<p>Clever.</p> <p>Предлоги места: in, on, under, behind, next to.</p>	<p>Clever dog! I want strawberries. My mouse wants bread. My monkey eats bananas for breakfast. My cat drinks milk for breakfast.</p>	

	<p>I like water! (<i>A frog.</i>) 2) I am green. I can swim. I cannot jump. I can walk. I eat fish. I drink water. I can eat a monkey. (<i>A crocodile.</i>)</p>			
<p>36. Ланч для Трусливого Льва</p>	<p>Let's have lunch! What do you want for lunch? Who eats a sandwich for lunch?</p> <p>Tom: Drink coffee, please! Lion: Thank you very much! Tom: You are welcome! PI: Eat meat, please! Lion: Thank you very much. Where is the Cowardly Lion?</p>	<p>Звуковой анализ: в каких словах спрятались звуки. T.: [p]. Ch.: Coffee. Dog. Fox. Chocolate. <i>Etc.</i> T.: [g]. Ch.: Dog. Grapes. Give.</p>	<p>I want a hamburger and an ice cream. My monkey wants strawberry juice. I eat a sandwich (for lunch). My dog eats a sandwich for lunch. Lion, eat meat, please! Lion: Thank you very much. On the floor! Behind the door! Next to the book! Under the table!</p>	
<p>37. Сюрприз Медвежонка</p>	<p>Let's have supper. What do you want for supper? Who eats meat for supper? Who drinks orange juice for supper? Sasha, take your pen!</p>	<p>Звуковой анализ слов. Alice: [o:]. Ch.: Blackboard. Small. Draw. Floor. Door. Walk. Big. Small. Supper. A head, shoulders, knees, ankles.</p>	<p>A big candy. A small strawberry. I have a clever bear! I want meat. My clever bear wants grape juice!</p>	<p>Рифмовка "Head and shoulders". Fine, children!</p>

	Put your pen on my table! Nina, put your pen next to my book! <i>Etc.</i>			
38. Письмо от Злой Колдуньи	<p>Письмо от Злой Колдуньи: Milk is green. Butter is blue. Salad is brown. Chocolate is yellow. Rabbits eat meat. Crocodiles eat cheese. Bears eat eggs. Birds drink Coke. Cats drink juice.</p> <p>Lion: I am hungry. I want breakfast. I want lunch. I want dinner. I want supper.</p>	<p>Дети тренируются в произнесении звуков, необходимых для слов: breakfast, lunch, dinner, supper. Tasty.</p>	<p>Milk is white! Butter is yellow. I have (dinner). I have (dinner), too. Eat my (dinner)! Tasty (dinner)! I am not hungry.</p>	<p>Что едят англичане и американцы на завтрак, ланч, обед, ужин (Приложение 3).</p>
39. Тайна Злой Колдуньи	<p>I am Tom. I am a pupil. I can run and jump. I cannot write and fly. I like hamburgers (and soup). I don't like porridge (and milk).</p> <p>Where is the letter? On the window?</p>	<p>Звуковой анализ слов. T.: [e]. Ch.: Pen. Pencil. <i>Etc.</i> T.: [ə]. Ch.: Butter. Tiger. Dinner. Supper. Water. <i>Etc.</i> T.: [oʊ]. Ch.: Don't. Go. Snow. Window. Coke. <i>Etc.</i> T.: [w]. Ch.: White. One. <i>Etc.</i></p>	<p>I have a big candy. I have a small lemon.</p>	

<p>40. Письмо от Доброй Колдуньи</p>	<p>Let's "read" the letter: Draw the eyes! Draw the nose! Draw the mouth! Draw the hair! Draw the ears! Take the chalk and draw!</p> <p>Touch your eyes! Touch your mouth! Do you want (breakfast)?</p>	<p>Eyes, the nose, the mouth, the hair, the ears; mouth-mouse. Will.</p>	<p>Do you want breakfast? — No, I don't. I don't want breakfast. Do you want lunch? — No, I don't. I don't want lunch. Do you want supper? — Yes, I do. I want supper very much. I will walk. I will play the piano.</p>	
<p>41. Спасем Железного Дровосека</p>	<p>I will skip. I will skate (roller-skate). Dorothy will walk. Let's wash! Wash your nose! Wash your hands! Wash your mouth! Wash your eyes (legs, ears, hair, shoulders, knees, ankles).</p> <p>What will you eat/drink (for dinner)?</p>	<p>Звуковой анализ слов. <i>T.</i>: [d ʒ]. <i>Ch.</i>: John. Sausage. Jump. <i>Etc.</i> <i>T.</i>: [t ʃ]. <i>Ch.</i>: Chocolate. Cheese. Children. Hopscotch.</p>	<p>Dorothy will play hopscotch. Let's play. Good idea!</p> <p>I will eat (ice cream). I will drink (juice).</p>	

42. Великий Волшебник	<p>Nina, put your pen on my table! Sasha, put your book next to the notebook! Katya, go to the blackboard!</p> <p>What will you do? Who (else) will (dance)? Will you (skip)?</p>	<p>To put, to go, to touch, to wash.</p>	<p>I will you ride a bike. I will take ice cream and milk.</p> <p>Рассказ о себе: I am a pupil/child. I am small. I have a rabbit. My rabbit is grey. My rabbit likes carrots. I like strawberries. I don't like candy. I want a sandwich. I don't want porridge. I will read a book.</p>	
-----------------------	---	--	---	--

IV ЧЕТВЕРТЬ (апрель—май)
«Новые встречи с героями мультфильмов»

№ занятия и тема	Аудирование	Говорение		Культуроведческий материал
		Фонетические и лексические средства	Речевые образцы	
43. Письмо от Человечка с пропеллером	<p>I am a trainer. My name is Oleg Petrovich. Read. Count. Write. Draw. Зарядка от Карлсона: Hands on the head! Hands on the hips! Hands on the table! Hands like this (<i>любое движение</i>)! Hands on the shoulders!</p>	<p>Звуковой анализ слов. Т.: В каких словах «спрятался» звук [p]? Местоимения he, she.</p>	<p>I will take cakes and strawberries. I will take apples and sandwiches I have a friend. My friend can play hockey.</p> <p>My name is Katya. I can read and write. I like lollipops.</p>	

	<p>Hands up and down! Hands behind the head! And sit down! Hands on the chair! Hands on the head! Hands on the shoulders! Hands like that!</p> <p>Will you take hamburgers?</p>		<p>My name is Kolya. I can play hockey. I like ice cream.</p>	
<p>44. Встреча с Белоснежкой</p>	<p>I am Snow White. I can write. I can read. I cannot play hockey. I like candy. I don't like apples. I want a big cake. I have a friend. He is Dumbo. What will your friend do in Disneyland? Will your friend ride a bike? Is your friend a boy (a girl)? <i>Etc.</i></p> <p>1) Загадки: I have a big tail. I can run. Cats eat me. I am small and grey. (<i>A mouse.</i>)</p> <p>2) I have a big tail. I eat frogs and fish. I am big and green. (<i>A crocodile.</i>)</p>	<p>Snow White.</p>	<p>I am Kolya. I can skate I cannot sing. I like bananas. I don't like coffee. I want an apple.</p> <p>I have a friend. He is Kolya. I have a friend. She is Nina.</p> <p>I will skip. I will ride a bike. I will eat apples.</p>	<p>Английская песенка "I have ten fingers".</p>

<p>45. В гостях у Дональда</p>	<p>It is a crayon. It is not the door. I have an idea. We will sing a song. Katya, come here! Katya, what do you like? I like chocolate. Donald: She likes bread. Ch.: You are wrong! Donald: She likes butter. Ch.: You are wrong! <i>Etc.</i></p>	<p>[ʃ], [t], [ə], [d], [ð], [a:] To be (is), a mother, a father, a sister, a brother, a grandmother, a grandfather.</p>	<p>It is a pen. No, it is not a pen. It is a notebook. No, it is not a notebook. <i>Etc.</i> Где записка от Дональда? — On the book? — Under the book? — In the book? <i>Etc.</i></p>	
<p>46. В комнате у Дональда</p>	<p>I am Timothy. I have a friend. He is the elephant Dumbo. Do you have a friend? Is your friend a girl (a boy)? My friend likes salad. Does your friend like salad? <i>Etc.</i> What is this? It is a telephone. It is a sofa. It is a TV set. It is a bookcase. It is a cupboard. It is a lamp. It is a bed. It is a school bag.</p>	<p>[w], [oʊ], [t], [v], [ʊ], [u:], [æ], [d] My (mother). A telephone, a sofa, a TV set, a bookcase, a cupboard, a lamp, a bed, a school bag.</p>	<p>I have a mother. My mother is Ann. My mother can play the piano. She likes coffee. <i>Etc.</i></p>	<p>Персонажи мультфильмов Диснея: слонёнок Дамбо, мышонок Тимоти.</p>

<p>47. Спасем Белоснежку</p>	<p>Do you have a mother? Is your mother Nina? Can your mother sing? Your mother likes lollipops! (No, my mother likes ...) Do you have a sister (a brother)? Is your sister (brother) big (small)? Can your sister skip? Snow White: I have a father. My father is a king. I don't have a mother. I don't have a brother. I don't have a sister. I don't have a grandmother. I don't have a grandfather. Will you ride a bike?</p>	<p>How old are you? Don't have. Понятие повествовательного и вопросительного предложения: Is it a (book)?</p>	<p>I am six. Eat soup, please. Eat a hamburger, please. Drink tea, please. I have a mother. I have a father. I don't have a sister. I have a grandmother. <i>Etc.</i> I will read.</p>	<p>Этикетные формулы: You are right! You are wrong! See you soon!</p>
<p>48. В гостях у слонёнка Дамбо</p>	<p>Do you like oranges? Who else likes oranges? Do you have a grandmother? Can your grandmother cook? Can you cook? Who else can cook? Do you have a sister? Is your sister small? Can your sister read? How old are you? How old is your sister? Is your sister 7? <i>Etc.</i></p>	<p>[w], [t], [z], [ɒ], [ð] Cook, sweet, a doll, a ball, a balloon, a car, an airplane, a kite, a whistle, a truck. Глагол to be: It is not a (book). What is this?</p>	<p>It is not a (chair). Sweet ice cream! Where do you live? I live in (Moscow). I have a mother. My mother can cook. She likes cheese. I have a sister. I don't have a brother. <i>Etc.</i></p>	<p>День матери — Mother's Day.</p>

49. Встреча с гномами	How many balloons do you see?	Дифференциация на слух звуков [ɒ — ɒ:], [ɪ — ɪ:].	Is it a (car)? No, it is not a (car). Is it a (whistle)? I see five (balloons). I like a (red balloon). I have a (green car). I have a friend. He is a boy. He is Kolya. My friend can skate and ski. He likes airplanes. My friend has a bird. <i>Etc.</i>	
50. Письмо от бабушки	Carlson sleeps under the table! Carlson eats on the floor! Carlson washes his hands in soup!	[aʊ], [r], [u:], [h], [ɪ], [o:], [e], [tʃ] A rooster, a hen, a chick, a horse, a cow, a pig, a donkey, a goose. Princess, Prince.	Carlson, don't sleep under the table! Sleep on the bed! Don't eat on the floor! Eat on the table! Don't wash your hands in soup. I have a horse. My horse is big and brown. My horse can run. My horse likes porridge. <i>Etc.</i>	
51. В школе Диснейленда	Mickey: I live in Disneyland. Where do you live? How old are you? Do you have a pen? What colour is your pen? Give me your pen, please. Do you have crayons?		I am a boy. My name is Pete. I can read, write and ride a bike. I like lollipops. I have a mother, a father, a grandfather, a grandmother and a brother.	

	<p>How many crayons do you have? Who is your friend? Is your friend Tanya? <i>Etc.</i></p> <p>The riddles:</p> <p>1) I am white. I have two legs. I eat bread. I cannot fly. I have kids. My kids are chicks. (<i>A hen.</i>)</p> <p>2) I am big. I have four legs and a small tail. I don't like to wash. (<i>A pig.</i>)</p>		<p>My brother is big. My brother is Kolya. He can skate and play hockey. He likes chocolate.</p> <p>I will eat soup and potatoes. I will drink milk.</p>	
52. Накрываем на стол	<p>Vera, do you have a plate? Please, put the plate on the table. Who has a fork? Please, Tolya, put the fork on the table at the plate. Sveta, do you have a cup? Please, put the cup on the table. <i>Etc.</i></p> <p>Who can lay the table? Is this a cup? What is this? Put the plate on the table! <i>Etc.</i></p> <p><i>T.:</i> Please, Kolya, clean the table. Take the plate, the fork and the spoon.</p>	<p>[ʌ], [a:], [ɔ:], [ʊ:], [e ɪ]</p> <p>A cup, a glass, a plate, a fork, a spoon, a knife.</p> <p>Put, clean the table, put, lay the table.</p>	<p>Alice has some milk and Nina has some tea. I want tea, please. I will read a book. I will clean the table. I will lay the table.</p>	<p>Культура общения за столом.</p>

<p>53. Подготовка к карнавалу</p>	<p>Письмо от Карлсона: Cats have four legs. Cats have two tails. Cats can fly. Cats like cakes.</p>		<p>I am a boy. My name is Grisha. I can read and write. I have a mother, a father, a sister and a brother. My brother is Tolya. He can skate. I like ice cream.</p> <p>I will swim. I will run. I will read a book. I will eat an ice cream. <i>Etc.</i></p>	
<p>54. Встреча с Волшебницей горы</p>	<p>Письмо от Волшебницы горы: My name is Milly-Sally-Molly. I have two grandmothers. My mother is Mrs Hill. I can fly. I can read and draw. I have three dogs. I don't have a cat.</p> <p>Загадка: I am big. I am green. My tail is big. I can swim. I eat fish and monkeys. (<i>A crocodile.</i>)</p>	<p>Дети тренируются в произнесении звуков, необходимых для слов: breakfast, lunch, dinner, supper. Tasty.</p>	<p>My name is Kolya. I have a mother, a father and a grandmother. My mother is Natalya Petrovna. I can run. I can read and draw. I have a bird. I don't have a dog.</p> <p>I see a monkey. The monkey is brown.</p> <p>I am small. I have no tail, no ears. I can jump and swim. I eat flies. (<i>A frog.</i>) I have no legs. I can-not walk. I can swim. I have a tail. (<i>A crocodile.</i>)</p> <p>I have a friend. My friend is a girl. She is Katya.</p>	<p>Что едят англичане и американцы на завтрак, ланч, обед, ужин (Приложение 3).</p>

55. Карнавал в Диснейленде	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ — КАРНАВАЛ Дети демонстрируют умения и способности, личностные качества, культуру общения на новом языке — всё чему они научились в процессе увлекательного взаимодействия с педагогом и сказочными персонажами.
----------------------------	---

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

При овладении детьми 6—7 лет иностранным языком вне естественной среды его бытования учебное и материально-техническое обеспечение имеет определяющее значение для воспитания и развития детей средствами иноязычного образования.

УМК является необходимым компонентом в системе учебных средств. В нижеприведенной таблице представлен полный комплект УМК пропедевтического курса.

УМК «Английский язык. Первые шаги»

Пособия для детей	Пособия для педагога
Учебное пособие	Рабочая программа
Рабочая тетрадь (альбом с картинками). Часть 1.	Книга для педагога
Рабочая тетрадь (Альбом с картинками). Часть 2.	
Аудиоприложение на сайте издательства	Аудиоприложение на сайте издательства

УМК «Английский язык. Первые шаги»

включает следующие компоненты:

1. Учебное пособие (English Book).
2. Книга для педагога (Teacher's Book).
3. Рабочие тетради. Часть 1. Часть 2. (Activity Book).
4. Раздаточные материалы.
5. Аудиоприложение на сайте издательства.

Учебное пособие (English Book) имеет сюжетную организацию, поурочную структуру и сюжетно связано с книгой для педагога. Дети овладевают языком в процессе увлекательного путешествия вместе с героями сказок и мультфильмов. Все задания и упражнения направлены на развитие способностей детей к восприятию и пониманию иноязычной речи на слух и выражению своих мыслей на новом языке в диалогической и монологической форме.

Устная познавательная основа овладения английским языком с опорой на картинки и правила языка позволяет создать у детей коммуникативное ядро в устной речи и подготовить их к осознанному иноязычному чтению и письму во 2 классе.

Кроме того, учебное пособие

— включает весь иноязычный материал, который представлен наглядно в картинках, обеспеченных интересными заданиями;

— развивает у детей когнитивные способности к иноязычной речи: фонематический слух, оперативную память, наглядно-образное мышление, и самое важное, развивает иноязычную речевую способность — способность строить самостоятельные высказывания на иностранном языке и понимать таковые при аудировании аутентичной иноязычной речи;

— предназначено для коллективной работы в классе, а также для работы дома. В приложении к учебному пособию есть ключи к тем заданиям, которые записаны на CD-диске. Ориентируясь на них, родители могут помочь ребёнку и проверить его успехи в овладении языком.

Книга для педагога является методическим пособием по управлению речевой деятельностью детей на занятиях по английскому языку и включает в себя три раздела.

I. Вводная часть — методические рекомендации: цели, задачи, принципы, особенности уникальной технологии развития самостоятельной речи у детей 6—7 лет с учётом психолингвистических закономерностей овладения языком в онтогенезе, психофизиологических особенностей и возможностей данного возраста.

II. Основная часть — поурочные планы, сценарии всех занятий, формулировки задач занятий и подробные рекомендации, которые открывают педагогу большие возможности для творчества

III. Приложение — контрольные задания I и II полугодия для учащихся 1 класса; культуроведческий материал; дополнительный материал для резервных уроков; песни, стихи, игры.

Книга для педагога содержит планы-сценарии 55 занятий, остальные 6 занятий являются резервными и разрабатываются педагогом самостоятельно, исходя из потребностей практики: для этого в приложении есть дополнительный материал с готовыми фрагментами уроков.

При этом важно отметить, что каждый из сценариев-планов занятий может быть разделён в дошкольном учреждении на два занятия/две встречи с детьми — *педагог сам выбирает тот режим, который в наибольшей степени учитывает возможности его воспитанников.*

Рабочие тетради имеют почетвертную структуру и содержат в картинках весь лексический и грамматический материал, необходимый для организации деятельности детей. Содержание рабочих тетрадей составляют картинки и предназначенные для них конверты.

Все картинки

— распределены по темам («Животные», «Школьные предметы», «Цвета», «Еда» и др.): дети вырезают картинки, раскрашивают их и используют как опору для решения речемыслительных задач, предлагаемых педагогом на занятии;

— служат детям для инвентаризации словаря, для рефлексии успешности своей деятельности по овладению новым языком.

Конверты предлагаются к каждой теме («Животные», «Еда» и пр.), дети их вырезают, склеивают и хранят в них свои картинки.

Аудиоприложение на сайте издательства выполняет важную функцию — создаёт естественную среду овладения новым языком, поскольку:

— способствует развитию у детей умения понимать английскую речь на слух;

— содержит аутентичный аудиоматериал разного характера: тексты для аудирования, стихи, считалки, песни;

— содержит в записи ключи выполнения всех заданий учебного пособия: ориентируясь на аудиозапись, родители могут помочь ребёнку и проверить его успехи в овладении языком.

Интернет-поддержка данного УМК, которая организована для педагогов и родителей на сайте <http://www.binom.ru/umk/nikitenko>, также вносит свой вклад в учебное и материально-техническое обеспечение, поскольку оказывает заинтересованным участникам образовательного процесса разнообразную методическую поддержку.

Рекомендации по материально-техническому обеспечению предмета «Английский язык» в 1 классе начальной школы и в дошкольном образовательном учреждении

К — комплект; Д — демонстрационный

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<i>Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)</i>			
1	— Учебное пособие «Английский язык. Первые шаги».	К	
	— Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного общего образования.	Д	
	— Никитенко З. Н. Рабочая программа к УМК «Английский язык. Первые шаги».	К	
	— Книга для педагога к УМК «Английский язык. Первые шаги».	К	
<i>Книгопечатная продукция (для личного пользования детей)</i>			
2	— Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) (альбомы с картинками).		

<i>Печатные пособия</i>			
3	— Раздаточный материал (сюжетные и предметные карточки) к УМК «Английский язык. Первые шаги».	Д	
<i>Технические средства обучения и оборудование кабинета</i>			
4	— Компьютер для педагога.	1	Размер не менее 150 x 150 см
	— Интерактивная доска/Экспозиционный экран.	1	
	— Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.	1	
	— Стенд для размещения творческих работ детей.	1	
	— Стол педагога с тумбой.	1	
	— Столы для детей двухместные с комплектом стульев.		
<i>Мультимедийные средства обучения</i>			
5	— Аудиоприложение на сайте для занятий в классной комнате и для занятий с родителями дома*.	К	
	— Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК: http://www.binom.ru/umk/nikitenko * Входят в УМК «Английский язык. Первые шаги».	К	
<i>Игры и игрушки</i>			
6	— Куклы, мягкие игрушки, муляжи продуктов питания и др.	Д	

В заключение отметим, что представленный в данной программе курс английского языка, реализованный в УМК «Английский язык. Первые шаги», направлен:

- на создание условий для полноценного и свободного развития личности ребёнка в процессе овладения им ИЯ;
- на создание условий для преемственности дошкольного (развитие достижений дошкольного возраста) и начального общего образования;
- на обеспечение высокого качества общего дошкольного образования в Российской Федерации и его гуманистического характера.

Список рекомендуемой литературы

1. Негневицкая Е. И., Шахнарович А. М. Язык и дети. — М.: Наука.
2. Никитенко З. Н. Никитенко Е. А. Иностранный язык в дошкольном образовании. ФГОС ДОО // Дошкольное воспитание, — 2017. — № 5.
3. Никитенко З. Н. Иностранный язык в начальной школе: теория и практика. М.: Флинта.
4. Никитенко З. Н. Личностно-развивающее иноязычное образование в начальной школе: монография. — М.: Прометей.
5. Никитенко З. Н. Научный подход к технологии обучения иностранным языкам в начальной школе // Иностранные языки в школе. — 2019. — № 1.
6. Сила нации в силе духа. Книга размышлений Святейшего Патриарха Кирилла / сост. А. В. Велько. Минск: Белорусская Православная Церковь.

ОСОБЕННОСТИ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО КУРСА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Учебно-методический комплект «Английский язык. Первые шаги» (УМК) предназначен для детей, воспитывающихся в детском дошкольном учреждении, а также для учащихся 1 класса образовательных учреждений любого типа (начальная школа, прогимназия и т. д.) и рассчитан на 62 часа.

УМК включает в себя следующие компоненты:

- 1. Учебное пособие (English Book).**
- 2. Книга для педагога (Teacher's Book).**
- 3. Рабочие тетради. Часть 1. Часть 2. (Activity Book. Part 1. Part 2).**
- 4. Раздаточные материалы.**
- 5. Аудиоприложение приложение на сайте издательства.**
- 6. Рабочая программа.**

Культуроведчески-ориентированное и красочно иллюстрированное **учебное пособие** (книга для детей) имеет поурочную структуру и сюжетно связано с книгой для педагога. Дети овладевают языком в процессе увлекательного путешествия вместе с героями сказок и мультфильмов. Задания и упражнения учебного пособия направлены на развитие способностей детей к восприятию и пониманию иноязычной речи на слух и выражению своих мыслей на новом языке в диалогической и монологической форме. Устная чувственно-познавательная основа овладения английским языком с опорой на картинки и правила языка позволяет создать у детей коммуникативное ядро в устной речи и подготовить их к осознанному иноязычному чтению и письму во 2 классе. У детей целенаправленно развиваются когнитивные (познавательные) способности к иноязычной речевой деятельности: фонологическое осознание речи (фонематический слух), оперативная память, наглядно-образное мышление — и, самое важное, развивается иноязычная речевая способность — способность строить самостоятельные высказывания на иностранном языке и понимать таковые при аудировании аутентичной иноязычной речи.

Учебное пособие предназначено для коллективной работы в классе, а также для работы дома. В приложении к учебному пособию есть текст звукового пособия. Ориентируясь на него, родители могут помочь ребёнку и проверить его успехи в овладении языком. В уроках учебного пособия весь иноязычный материал и образцы общения представлены в картинках.

Работа с учебным пособием создаёт основу для универсальных учебных действий, которые будут далее формироваться в условиях школьного обучения: приучает детей к самостоятельности, сосредоточенности на выполняемом действии, развивает зрительное восприятие, обеспечивает условия как для индивидуальной, так и для коллективной активности всех детей.

Рабочая тетрадь представляет собой альбом, который имеет почтёрвртную структуру и содержит в картинках весь лексический и грамматический материал, необходимый для организации деятельности детей. Картинки распределены по темам: «Животные», «Школьные предметы», «Цвета», «Еда» и др. В рабочей тетради-альбоме есть разноцветные тематические конверты, которые учащиеся вырезают и хранят в них свои картинки. Дети раскрашивают вырезанные картинки и используют как опору для решения речемыслительных задач, предлагаемых педагогом. Картинки служат детям для инвентаризации словаря, для рефлексии успешности своей деятельности по овладению новым языком.

Книга для педагога представляет собой методическое пособие по управлению речевой деятельностью детей на занятии по английскому языку и включает вводную часть, поурочные рекомендации (с формулировкой основных задач занятия и задач каждого этапа занятия в рамках сценариев) и приложения. Во вводной части содержатся методические рекомендации по организации образовательного процесса: излагаются цели и задачи, основные положения, ориентируясь на которые педагог управляет деятельностью детей, и особенности технологии развития иноязычной речевой способности у детей 6—7 лет с учётом психолингвистических закономерностей овладения языком в онтогенезе и с учётом психофизиологических особенностей и возможностей данного возраста. Основную часть данного пособия составляют поурочные планы-сценарии занятий с подробными рекомендациями, которые открывают педагогу большие возможности для творчества.

В книге для педагога предлагаются сценарии 55 занятий, остальные шесть занятий являются резервными и разрабатываются педагогом самостоятельно исходя из потребностей практики. Педагог может при этом использовать дополнительный материал с готовыми фрагментами уроков (см. Приложение 2).

При этом нужно иметь в виду, что каждый из сценариев занятий может быть разделён на два занятия/две встречи с детьми — педагог сам выбирает тот режим, который в наибольшей степени учитывает возможности его воспитанников.

Аудиоприложение к учебному пособию. Данный компонент выполняет очень важную функцию — создаёт естественную среду овладения новым языком и способствует развитию у детей умения понимать иноязычную речь на слух. Приложение содержит аутентичный аудиоматериал разного характера: тексты для аудирования, стихи, песни.

Принципы и цели пропедевтического курса

В соответствии с авторской концепцией начального развивающего иноязычного образования УМК «Английский язык. Первые шаги» призван обеспечить преемственность дошкольного образования и начальной школы за счёт развития эмоционально-волевой сферы личности ребёнка 6—7 лет и его когнитивных (познавательных) способностей, составляющих основу способности к иноязычной речевой деятельности.

В основе данного курса:

- личностно-деятельностный подход;
- деятельностно-онтогенетическая модель развития иноязычной речи детей;
- принцип развивающего иноязычного образования, который получает свою реализацию в образовательном процессе в четырёх принципах развития: дидактической культуросообразности, диалогичности общения, самостоятельности иноязычной речи и дидактической природосообразности.

В соответствии с принципом **дидактической культуросообразности** воспитание детей 6—7 лет есть их моральное развитие, обретение ими нравственных качеств и культурных ценностей, необходимых для взаимодействия с представителями других культур на ИЯ. Мы считаем самым важным научить детей понимать, «что такое хорошо и что такое плохо», и делать правильный моральный выбор в ситуациях общения. Нравственное воспитание требует особых качеств от педагога. Формировать у детей нравственные ценности (добра, любви, уважения к старшим) в процессе иноязычного общения способен такой педагог, который эмоционально и рефлексивно относится к ценностям других и своим собственным.

Данный принцип означает, что при ознакомлении детей с иной культурой необходимо опираться на их опыт овладения родной культурой («как у нас и как у них», «что одинаково, что различно»). Этот принцип отвечает за развитие личности ребёнка как субъекта своей культуры, у которого формируется способность жить и взаимодействовать в поликультурном и многоязычном мире.

Диалогичность общения в развивающем иноязычном образовании выделяется в качестве принципа, поскольку общение является для детей не только каналом познания, но и средством духовно-нравственного и интеллектуального развития при овладении иностранным языком. Общение является основным средством обретения ценностей культуры. Воспитание качеств личности ребёнка, которые необходимы ему уже сейчас для участия в межкультурном общении на родном языке со сверстниками (украинцами, армянами и пр.) и на иностранном языке при взаимодействии с зарубежными сверстниками — носителями изучаемого языка, происходит в процессе моделируемых ситуаций межкультурного общения. Общение и взаимодействие с другими людьми имеет большое значение для морального развития детей. Включённость иноязычного общения в сюжетно-ролевую игру способствует познанию ребёнком отношений, социальных ролей, норм поведения, принятых в родной культуре и в культуре зарубежных сверстников — носителей ИЯ.

Выстраивание общения с детьми 6—7 лет в виде диалога отвечает и их возрастным возможностям, поскольку, с одной стороны, они испытывают трудности в создании монологических высказываний, а с другой — не воспринимают длительных монологических сообщений педагога.

Общение является и средством овладения детьми иноязычной речью, и средством управления этим процессом со стороны педагога. Овладение речью и иноязычным общением происходит одновременно и в тесном взаимодействии. Одним из главных факторов когнитивного развития ребёнка при овладении иностранным языком является общение с педагогом. Психологи отмечают тесную связь между структурами личности и процессом общения, когда нарушения общения вызывают изменение личности. Это подчёркивает важность педагогического общения, которое призвано создавать условия для развития мотивации и творческого характера деятельности детей, благоприятный эмоциональный климат, в котором они не испытывают состояния тревожности и страха (блокирующих все когнитивные процессы), а стремятся к взаимодействию со сверстниками и педагогом на новом языке.

Принцип общения предполагает: 1) использование коммуникативных упражнений для формирования речевых навыков и развития речевых умений; 2) организацию активного, мотивированного отношения детей к тому, что они слушают и говорят, за счёт создания игровых ситуаций общения. Такие ситуации являются также способом демонстрации новых слов и новых речевых образцов. И при ознакомлении детей с речевыми единицами, и при тренировке в употреблении этих единиц именно игровая ситуация позволяет выводить на передний план не формальную сторону языкового явления, а функциональную, обеспечивая его значимость для выражения того или иного коммуникативного намерения, когда ребёнок понимает, «зачем это нужно в речи».

Особенностью иноязычного общения является гуманистическая установка педагога, соответственно, авторитарный стиль, не только разрушающий атмосферу взаимного доверия, но и убивающий радость познания, положительные эмоции (то есть то, что является основным двигателем изучения языка для детей), полностью исключается из арсенала педагога. Педагог, управляющий образовательным процессом, является речевым партнёром детей, помощником и организатором общения, он сопереживает и восхищается успехами своих воспитанников. В общении важно и то, каким голосом педагог произносит слова, фразы и какое при этом у него выражение лица. Комфортность общения зависит и от того, как педагог реагирует на ошибки детей. При этом важно, чтобы дети, вступая в общение на новом для них языке, не испытывали страха перед ошибкой и стремились всеми имеющимися в их распоряжении средствами реализовать то или иное коммуникативное намерение, решая ту или иную речемыслительную задачу.

В соответствии с принципом **самостоятельности речевой деятельности** продвижение детей в развитии осуществляется не тогда, когда они воспринимают готовое знание, а в процессе их собственной деятельности, направленной на «открытие» нового знания: языку нельзя научить, языку можно только научиться,

прилагая собственные усилия. Этот принцип предполагает индивидуальный подход к стимулированию речемыслительной активности детей, а главным действующим лицом образовательного процесса является ребёнок, который выступает не послушным исполнителем, а чувствует себя свободно и комфортно и имеет возможность самостоятельного выбора. Для когнитивного развития ребёнка, связанного со становлением иноязычной речевой способности и составляющих её когнитивных процессов (мышления, восприятия, внимания, памяти, воображения), важен собственный выбор речевого действия при решении речемыслительных и познавательных задач на ИЯ. Самостоятельность в построении собственных высказываний обеспечивается за счёт использования проблемных задач при познании иноязычных языковых средств и за счёт того, что дети получают ориентировку в звуковой, лексической и грамматической системе и специфике иностранного и родного языков.

Путь к овладению языком лежит через активную речемыслительную деятельность, наполненную смыслом: любое задание для детей должно представлять собой речемыслительную задачу, в которой есть мотив и цель общения (непосредственного и опосредованного). Ребёнок должен понимать, что он делает и зачем, то есть видеть смысл своей деятельности. *Речемыслительная деятельность в развивающем иноязычном образовании всегда носит самостоятельный характер, поскольку дети сами формируют и формулируют свои мысли (потому что нельзя подумать за кого-то), и обеспечивается технологией.*

В соответствии с принципом **дидактической природосообразности** предлагаемая в данном курсе технология учитывает закономерности развития когнитивных процессов (восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения) у детей данного возраста и универсальные закономерности овладения языком. Организуемая педагогом деятельность исключает нагрузку на левое полушарие детей, а именно заучивание слов, диалогов, многочисленные повторения за педагогом и любую не наполненную смыслом деятельность (что приводит к перенапряжению детей и замедлению речевого развития). Зачастую детям, пользуясь терминологией немецкого дидакта Дистервега, «предлагают вместо пищи природосообразной, поддерживающей бодрость духа, пищу искусственную и неудобоваримую», что «претит здоровому детскому уму и в состоянии внушить ему только отвращение и страх к учёбе». Принцип дидактической природосообразности требует использования игровой деятельности как природосообразного способа творческого овладения устной иноязычной речью и как способа создания мотивации.

Игра, по меткому замечанию И. А. Зимней, является для ребёнка психологическим оправданием для перехода на новый язык общения в условиях, когда естественной потребности в использовании данного языка нет. Действие принципа дидактической природосообразности при овладении детьми иноязычной речевой деятельностью является нужным ограничителем действия других принципов. Нельзя предлагать пяти- и шестилетним детям того, что они не могут в себя вместить, что превышает их психофизиологические возможности, и того, что форсирует их психическое развитие и вызывает эмоциональное нездоровье.

Рассмотренные принципы определяют и регулируют воспитание, развитие и познание детей в процессе иноязычного образования.

Стратегической целью пропедевтического курса¹ является развитие личности ребёнка 6—7 лет и его способности к иноязычному общению.

Курс призван внести свой вклад в гуманитарное развитие личности детей и направлен на:

- 1) создание интереса к новому языку и общению на этом языке;
- 2) воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну и родной край;
- 3) введение детей в мир культуры народа — носителя изучаемого языка с опорой на родную культуру;
- 4) развитие нравственной и эмоционально-волевой сфер;
- 5) развитие способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в устной форме (аудирование и говорение);
- 6) формирование умения самостоятельного решения элементарных задач общения в рамках определённого набора сфер и ситуаций общения;
- 7) развитие когнитивных способностей (мышление, внимание, восприятие, память), иноязычной языковой способности и иноязычной речевой способности;
- 8) формирование у детей представления о том, как устроен иностранный язык, в чём состоят его основные секреты и чем он отличается от родного языка, а также о том, что чужая речь, как и родная, строится по правилам, а не путём механического подбора слов;
- 9) воспитание культуры общения: внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать сверстникам и взрослым, обращаться с просьбой, благодарить и т. д.

¹ В данном курсе использованы результаты диссертационного исследования О. М. Осияновой «Культурный компонент содержания обучения английскому языку в начальной школе», проведённого под руководством З. Н. Никитенко.

Практические задачи по видам речевой деятельности

Аудирование. Чтобы развить у детей способность понимать английскую речь на слух, педагогу предстоит решить три задачи.

1. Сформировать у детей основные механизмы аудирования:

— способность дифференцировать смыслоразличительные фонемы;
— способность различать интонаемы изучаемого языка (повествовательные, побудительные и вопросительные предложения);

— способность различать ритмический рисунок фразы;

— удерживать в памяти речевые цепочки различной протяжённости;

— прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.

2. Научить понимать основное содержание простых учебных и адаптированных аутентичных текстов с опорой на зрительную и двигательную наглядность.

3. Научить полностью понимать краткие сообщения педагога и сверстников, преимущественно монологического характера, построенные на знакомом языковом материале, в том числе отдельные команды и выражения режимных моментов.

В результате решения первой задачи дети будут способны:

— прослушать и правильно произнести звуки;

— прослушать и невербально отреагировать на звук, интонаему (хлопнуть в ладоши, поднять руку);

— прослушать и повторить, сопровождая повторение ритмической поддержкой (похлопать в ладоши);

— прослушать и закончить фразу (стихотворение).

В результате решения второй задачи дети будут способны:

— прослушать короткий текст, понять его основное содержание и отреагировать на него преимущественно невербально (нарисовать героев, одну из сцен);

— выбрать из ряда предложенных картинок ту, которая соответствует содержанию текста;

— расположить картинки в соответствии с последовательностью развития сюжета и/или вербально ответить на вопросы (кто? что? где? когда?) как на иностранном, так и на родном языке (с опорой на предметы, картинки, игрушки).

В результате решения третьей задачи дети будут способны:

— точно и детально понять содержание и отреагировать на него невербально и вербально;

— ответить на вопросы, касающиеся основного содержания и его деталей;

— передать содержание текста (преимущественно на родном языке).

Говорение. Диалогическая и монологическая речь. Чтобы развить у детей способность участвовать в разговоре и строить свои собственные высказывания, необходимо решить следующие задачи.

1. Научить детей устанавливать контакты с партнёром в учебных, игровых и реальных ситуациях общения (знакомство, прощание, поздравление, благодарность, вопрос о том, как идут дела и др.).

2. Научить называть лица, предметы и действия, давать их количественную и качественную характеристику в игровых и реальных ситуациях общения (названия родственных связей, членов семьи, друзей, животных, продуктов питания, школьных принадлежностей, любимых игрушек, числительных от 1 до 10).

3. Научить выражать эмоциональную оценку (чувства, эмоции, желания, нежелание) воспринимаемой информации (согласие, несогласие, сожаление, радость и др.).

4. Научить отдавать простые приказания в игровых и реальных ситуациях общения (побуждать к выполнению действия, просить и давать разрешение и др.).

В результате решения первой задачи дети будут способны:

- поздороваться и ответить на приветствие;
- попрощаться;
- попросить прощения, извиниться;
- поздравить с днём рождения, Рождеством, Новым годом;
- представиться и спросить имя партнёра;
- выразить пожелание;
- спросить, как идут дела, с благодарностью отреагировать на эту информацию.

В результате решения второй задачи дети будут способны:

- сообщить о себе, своём друге, членах семьи (имя, что умеет делать, какой он);
- назвать действия, выполняемые человеком, животным;
- сообщить о местонахождении человека, животного, предмета;
- описать предмет, животное (назвать его, сказать, какой он и что умеет делать);
- запросить информацию о том, что это и/или кто это, сколько ему лет, каков он (она, оно).

В результате решения третьей задачи дети будут способны:

- попросить что-либо;
- отреагировать на просьбу партнёра по общению благодарностью, согласием, несогласием и др.;
- предложить что-либо;
- отказаться от чего-либо;
- выразить радость, удовольствие, огорчение, недовольство.

Результатом решения четвёртой задачи является развитие у детей умений:

- попросить разрешения на выполнение какого-либо действия;
- попросить кого-либо выполнить действие, команду;
- прокомментировать свои действия и действия своих товарищей.

Объём грамматического материала составляет 70 типовых речевых образцов, из них 50 — для говорения. Объём словарных единиц распределяется так: 150 для говорения (для самостоятельного употребления в устной речи) и 200 для аудирования (только для понимания на слух).

Общение детей строится в ситуациях обозначенных сфер общения в рамках следующей тематики.

1. *Социально-бытовая сфера общения.* Семья. Самочувствие. Друзья. Еда. Магазин. Покупки. Животные. Письменные принадлежности.

2. *Социально-культурная сфера общения.* Герои сказок и мультфильмов, песни, стихи. Обычаи, традиции, праздники (Рождество, Новый год, день рождения, День матери). Государственная символика.

3. *Игровая сфера общения.* Любимые игры.

Лингвострановедческий минимум включает:

а) знание названий стран, в которых говорят на английском языке, их расположения на карте; названий отдельных животных, растений;

б) умения культуроведческой наблюдательности, а также такие культуроведческие умения, как: употреблять формулы речевого этикета в конкретных ситуациях общения; играть в игры сверстников — носителей английского языка; сравнивать обычаи, лежащие в основе названных выше праздников в своей стране и в странах, в которых говорят на английском языке.

Технология развития у детей способности к иноязычному общению

Основной способ овладения детьми новым языком — игра как вид деятельности с её основными психологическими характеристиками (мотив, цель)¹. Использование специальным образом организованной игры (см. раздел «Сценарии занятий») позволяет педагогу задействовать внутренние побуждения овладения языком, создавать мотивы всех речевых и неречевых действий детей, представить все упражнения как коммуникативные, то есть в виде общения и взаимодействия детей со сказочными персонажами, педагогом, друг с другом. Ребёнку игра на новом языке позволяет действовать, как в жизни, самостоятельно делать выбор и принимать решения, а не имитировать учителя и повторять заученное.

Игра как способ познания иного языка и иной культуры используется для овладения детьми как средствами общения (фонетическими, лексическими, грамматическими), так и деятельностью общения (аудирование, говорение).

Овладение детьми языковыми средствами иноязычного общения

Овладение детьми фонетическими средствами иноязычного общения

Звуковая сторона является неотъемлемым компонентом всех видов речевой деятельности, поэтому формирование слухо-произносительных навыков детей является интегративной частью общего процесса развития иноязычных речевых умений.

В соответствии с принципом диалогичности общения формирование слухо-произносительных навыков подчинено процессу овладения детьми речевыми умениями, поскольку язык усваивается как средство общения и в процессе общения. Другими словами, формирование слухо-произносительных навыков осуществляется на тех словах и образцах общения, которые в данный момент дети учатся употреблять в речи. Так, если на уроке детям предстоит учиться употреблять названия животных *a dog, a cat, a bird, a rabbit*, то необходима тренировка детей в произнесении звуков, которые содержатся в этих словах [d], [t], [æ], [z:], [r]. Отсюда ясно, что *последовательность работы над фонетическими средствами общения определяется теми речевыми единицами, которые дети используют для общения и взаимодействия от урока к уроку.*

Обучение детей произношению строится исходя из особенностей звукового состава английского языка с учётом родного (в данном случае русского) языка.

¹ Подробнее об этом см.: *Негневицкая Е. И.* Раннее обучение иностранным языкам: вчера, сегодня, завтра // ИЯШ. — 1987. — № 6.

Вслед за Г. В. Роговой и И. Н. Верещагиной¹ мы полагаем, что:

1) звуками, идентичными в английском и русском языках, например [s], [z], [b], [k], [g], [p] и др., дети овладевают путём переноса, то есть путём имитации;

2) звуки, несколько отличающиеся от аналогичных в русском языке, такие как [t], [d] и др., требуют коррекции. Детям нужно показать, чем они отличаются и как их нужно произносить, чтобы говорить, как настоящие англичане;

3) третья группа звуков, к которым относятся не встречающиеся в родном языке звуки [r], [w], [ŋ] и др., также требует объяснения артикуляции.

Сознательная ориентировка детей в фонетических средствах общения не будет полной, если они не научатся различать на слух такие звуки, как [ð-z], [θ-s], [v-w], [f-v], [ð-θ] и др.

В данном курсе английского языка смысловоразличительной роли звуков уделяется особое внимание.

Принцип дидактической природосообразности предполагает учёт возраста пяти-, шестилетних детей, поэтому процесс овладения произношением включается в контекст игровой деятельности. Целенаправленная работа над формированием слухопроизносительных навыков у дошкольников и первоклассников проводится на специальном этапе занятия — фонетической зарядки, в основе которой лежит звукоподражательная игра с интересными и занимательными сюжетами.

У детей формируются: 1) навыки слухового восприятия и произнесения звуков, слов и образцов общения, их содержащих; 2) навыки смысловоразличения/различения долгих и кратких гласных звуков, зубных и межзубных согласных и пр.; 3) фонологические умения, «отвечающие» за фонологическое осознание иноязычной речи.

В соответствии с тремя объектами овладения мы выделяем три группы упражнений.

1. *Упражнения на восприятие и произнесение звуков и содержащих их слов.* В этих упражнениях используются приёмы неосознанной и осознаваемой имитации. Осознанное усвоение особенно важно при постановке звуков, похожих в иностранном и родном языках, но различающихся особенностями артикуляции. Для того чтобы школьники научились произносить такие звуки, необходимы занимательные правила, помогающие «ощутить» свои органы речи и найти им такое расположение, которое присуще носителю языка. Приведём фрагмент звукоподражательной игры-упражнения с использованием приёма осознанной имитации, когда дети следуют правилу и учатся управлять своими органами артикуляции при произношении звука [r].

Учитель: «Ребята! Вы слышали, как рычат собаки? Порычите, только не громко, чтобы игрушки не испугались. А собачка у мистера Tongue рычит не так — язычок у неё застревает на бугорках за верхними зубами. Пощупайте эти бугорки языком и скажите [r-r-r-rΛn]. Tanya! P₁: [r-r-r-rΛn]; Oleg! P₂: [r-r-r-rΛn], etc.».

¹ См.: Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. — М.: Просвещение, 1998.

2. Вторая группа упражнений включает в себя два вида упражнений, связанных с развитием у детей способности различать звуковой состав иноязычной речи и синтезировать значение при восприятии речи на слух, то есть направленных на развитие речевого слуха:

а) упражнения на дифференциацию звуков (долгих и кратких гласных, межзубных, свистящих согласных звуков), слов и образцов общения, их содержащих, на слух;

б) упражнения на звуковой/фонемный анализ слова — на слух. Приведём примеры.

а) **Учитель:** «Часы у Микки-Мауса то спешат [tɪk — tɪk — tɪk], то отстают: [ti:k — ti:k — ti:k]. Как спешат часы у Микки, ребята?» **Дети:** [tɪk — tɪk — tɪk]. «А как отстают?» **Дети:** [ti:k — ti:k — ti:k]. Затем школьникам предлагается задание хлопнуть в ладоши один раз, если они услышат слово с кратким звуком [i], и много раз, если услышат слово с долгим звуком [i:]. **Учитель:** «Слушайте внимательно: [mɪlk — mi:t — ti: — ɪt — i:t — ri:d], etc.».

б) **Учитель:** «Дональд Дак говорит, что когда кто-то стучит в дверь его домика, слышно: [tuk — tuk — tuk]. Дональд любит гостей, и ему нравится слышать звук в словах it, eat, telephone, etc. Слушайте внимательно и хлопните в ладоши, когда услышите слово со звуком [t]: Sandwich, orange, TV set, juice, book, tomatoes, etc.».

Учитель: «Винни-Пух будет называть свои любимые звуки. Скажите, в названиях каких продуктов питания “спрятались” эти звуки». **Учитель:** [s]. **Дети** (по очереди) называют слова, вызывая их из своей памяти: sweet, salad, sandwich, cakes etc. **Учитель:** [p]. **Дети:** potatoes, apples, pie, etc.

3. Третья группа упражнений, и это также является новым в методике, целенаправленно формирует у детей фонологическую способность (фонологическое осознание иноязычной речи). Сюда включены четыре вида упражнений, в которых дети учатся:

1) выделять и правильно произносить звук в начале слова (учитель произносит слово window — ученик произносит первый звук этого слова [w]);

2) слышать и воспроизводить («прохлопать») ритмический рисунок фразы;

3) соединять звуки в одно слово, то есть осуществлять звуковой синтез (учитель произносит отдельные звуки [t-e-n], ученик «собирает» их в одно слово и произносит — [ten]);

4) распознавать рифму — одинаково звучащие слова (дети, прослушав четыре слова hare — fox — duck — bear, должны назвать два, которые рифмуются друг с другом, hare — bear).

Данные упражнения развивают у детей не только иноязычную фонологическую способность, но и когнитивные способности (слуховое внимание, оперативную память, вероятностное прогнозирование) — базовые для формирования иноязычной речевой деятельности.

Материал для работы над иноязычной фонетикой содержится также в рифмовках и песнях, которые в то же время служат для совершенствования

лексических и грамматических навыков. Особое внимание необходимо уделять смыслоразличительной роли звуков: это формирует у детей умение правильно воспринимать и понимать иноязычную речь на слух.

Овладение детьми лексическими средствами иноязычного общения

Целью овладения лексической стороной устной речи является формирование лексических навыков и развитие иноязычной языковой способности использовать слова как орудия речевой деятельности для осуществления общения и взаимодействия.

По данным психолингвистических экспериментов, слова проходят процесс обобщения и хранятся в памяти в виде групп, связанных по семантическому признаку. Поэтому в данном курсе детям предлагаются не изолированные по значению слова, разбросанные в тексте, не слова в стихах, песенках, а группы слов, относящиеся к той или иной сфере действительности (названия животных, цветов, продуктов питания, частей тела и др.). Порядок предъявления слов обуславливается лёгкостью их использования для общения. Это даёт возможность детям взаимодействовать и общаться, начиная с первых занятий, и видеть результат воздействия своей речи.

При отборе лексики учтена коммуникативная ценность слов, то есть их важность для общения детей. Поэтому в лексический минимум включены:

- существительные (названия животных, продуктов питания, частей тела, предметов одежды, посуды, школьных принадлежностей и др.);
- глаголы, обозначающие игровые действия (*jump, climb, etc.*), действия с предметами (*touch (the dog), give, take, wash, etc.*), состояния (*sleep*), отношения (*like, want*);
- прилагательные (*big, small, tasty, good, green, pink, brown, etc.*);
- наречия, обозначающие качества действий (*well, badly, etc.*).

В реальной жизни мы никогда не произносим слова просто так, их употребление всегда обусловлено мотивом и целью. Поэтому необходимо обеспечивать как мотивацию ознакомления в целом, так и мотивы каждого задания при организации тренировки и применения. Если этого не делать, общения и взаимодействия не будет, а будут лишь формально выполняемые операции.

Итак, **работа со словом начинается с ознакомления**. Значение слов раскрывается в основном через показ предметов, картинок или действий, в случае необходимости используется перевод.

Чтобы у детей возник мотив для ознакомления с той или иной группой слов, им предлагаются короткие истории, основная задача которых — помочь детям осознать необходимость узнать эти слова. На примерах из родного языка дети осознают важность слова (группы слов) для передачи того или иного коммуникативного намерения. Например, чтобы создать мотивацию ознакомления со словами — названиями продуктов питания (*bread, butter, meat, salad, etc.*), учитель рассказывает короткую историю, основанную на сюжете книги американ-

ского писателя Фрэнка Баума «Волшебник страны Оз»: «Чтобы победить Злую Колдунью Запада, нам нужно отправиться в путешествие. Путешествие будет долгим, и к нему нужно подготовиться: купить побольше еды в нашем волшебном английском магазине. Посмотрим, какие в магазин привезли продукты: bread, salad, meat, milk, etc.». Этот приём помогает детям увидеть смысл в том, чтобы узнать новые слова и научиться использовать их в речи, — они нужны им, чтобы купить продукты в английском магазине и подготовиться к путешествию.

После ознакомления детям предлагается фонетическая зарядка, в ней дети учатся произносить звуки, содержащиеся в новых словах: [br-br-bread], [æ - æ - s æ l ə d], [i:-i:-mi:t], etc.

Далее необходим переход к действиям с этими словами. Если в основе ознакомления лежит короткая история, то **в основе тренировки лежит интересная для детей игра.** Но, прежде чем дети начнут создавать фразы с новыми словами, нужно, чтобы слова прошли процесс интериоризации (приобретения). Существует принципиальное различие между запоминанием в традиционном понимании и приобретением (интериоризацией) слова: «Можно выучить тысячи слов и безошибочно называть их в ответ на эквивалент в русском языке или в ответ на картинку и тем не менее не быть в состоянии употреблять слово в составе простейшего высказывания в реальной ситуации общения. Поэтому цель упражнений в рамках тренировки состоит не в том, чтобы дети подставляли слова в готовое высказывание (так дети научатся лишь приёму подстановки), а в том, чтобы ребёнок научился пользоваться словом как орудием речевой деятельности»¹.

В данном курсе используется специальная серия упражнений, предназначенных для тренировки детей в аудировании и употреблении слов (Е. И. Негневицкая).

Сразу после ознакомления детям ещё трудно произносить слова, но они могут узнавать их, поэтому первые два упражнения связаны с аудированием слов и их узнаванием.

1. *Восприятие новых слов на слух и их узнавание с опорой на картинки/предметы.* Суть этого упражнения в том, что дети соотносят произносимые педагогом слова с картинкой или предметом и говорят “Yes” или “No”. Упражнение имеет смысл, если дети видят картинку (предмет), а педагог/сказочный персонаж — нет: он достаёт нечто из коробки (сумки) и пытается угадать, что это, называя по очереди слова осваиваемой семантической группы.

Например: «Трусливый Лев — самый голодный. Он говорит, что может узнать продукты по запаху. Проверим?» Педагог завязывает игрушке-льву глаза, он дотрагивается до картинки, например до хлеба, и начинает угадывать. Педагог при этом показывает указкой на тот продукт, который он называет.

— Meat? *Дети:* — No! — Salad? *Дети:* — No! и т. д. Нужный продукт по понятным причинам называется последним. Затем эпизод повторяется 2—3 раза с другими сказочными персонажами.

2. *Восприятие слов на слух и их узнавание с опорой на выполнение действий с предметами, обозначающими данные слова.*

¹ Негневицкая Е. И., Шахнарович А. М. Язык и дети. — М.: Наука, 1981.

Суть такого рода упражнений в том, что дети должны выбрать из нескольких имеющихся картинок (или предметов или муляжей) одну в соответствии с называемым словом.

Например: «Сейчас будем готовить обед для Дороти. Но сначала пойдем и купим разные продукты. Я скажу, кто и что купит. **Катя** — milk! **Оля** — bread!» и т. д.

Только после таких упражнений в слуховом восприятии новых слов можно переходить к тренировке детей в их употреблении.

3. Употребление слов с опорой на «подсказку».

Суть данного упражнения, развивающего слуховое внимание и оперативную память ребёнка, состоит в том, чтобы он впервые повторил одно из произносимых учителем слов, но не механически, а мотивированно, то есть, по сути, самостоятельно создал однословное предложение.

Например: «Дороти предлагает три своих любимых продукта. Назови тот, который нравится больше всего тебе». Педагог с куклой подходит к каждому ребёнку по очереди и предлагает три картинки, из которых тот выбирает одну.

Teacher (далее — *T.*): Sasha! Bread, butter, salad? *Sasha:* Salad! *T.:* Here you are! *T.:* Natasha! Milk, tea, coke? *Natasha:* Milk! *Etc.*

4. Употребление слов без опоры на «подсказку».

Данный вид упражнений развивает способность самостоятельного выбора слова из ряда осваиваемых слов, необходимого для решения речемыслительной задачи. Важно то, что названный предмет или картинку ребёнок видит после того, как назовёт слово. Поскольку у него нет зрительной опоры в виде картинок, как и нет опоры на печатный текст, он ставится в ситуацию, когда нужно «достать» слово из своей слуховой памяти и употребить его самостоятельно (ни за кем не повторяя) как однословное предложение.

Например: «Будем по очереди угадывать, какие продукты спрятаны в этой коробке. Сначала угадает Дороти». *Dorothy:* Bread! *T.:* Yes, I have bread. *P1:* Milk! *T.:* No, I have no milk. *Etc.*

5. Самостоятельное употребление слова во фразе с выбором.

Выполняя данное упражнение, ребёнок впервые употребляет новые слова во фразе, и употребляет их не только самостоятельно, но и по своему выбору.

«Теперь идём в волшебный магазин. Продавец Винни-Пух продаст вам еду, если вы назовёте тот продукт, который вам нравится. Первой купит Дороти (детям всегда предлагается образец решения речемыслительной задачи)».

Dorothy: I like bread!

T.: Here you are!

Dorothy: Thank you.

P1: I like milk! *T.:* Here you are! *P1:* Thank you.

P2: I like salad! *T.:* Here you are! *P2:* Thank you. *Etc.*

6. Самостоятельное употребление слова во фразе без выбора.

При выполнении данного вида упражнений создаются условия для однозначного выполнения действия. Дети употребляют самостоятельно во фразе (не имитируя никого) те слова, которые «предметно» отображены на предлагаемой картинке. Стимулом служит речемыслительная задача.

Например: «Чтобы попасть в царство Доброй Колдуньи Севера (это мотив речевого действия), нужно рассказать, что вы видите на её пригласительных билетах (это цель речевого действия). Сначала расскажу я», — говорит педагог: I see soup and sausage.

P1: I see ice cream and coffee.

P2: I see bread and butter. *Etc.*

После тренировочных упражнений начинается **практика детей в употреблении слов в составе различных высказываний**. Здесь предлагаются упражнения, связанные с комбинированием усвоенного материала в необычных ситуациях, построенные на юморе, фантазии и парадоксе (Е. И. Негневицкая). Посредством данных ситуаций мы создаём неограниченные возможности для комбинирования речевого материала и поддержания интереса детей к выполняемой деятельности.

Например, педагог предлагает детям речемыслительную задачу посмотреть в волшебный бинокль и увидеть на далёкой планете необычных зверей, которые любят необычную еду, и даёт образец её оригинального решения: The frogs like ice-cream.

Ориентируясь на образец педагога, каждый ребёнок создаёт своё собственное высказывание и выражает своё коммуникативное намерение, не повторяя ни за педагогом, ни за сверстниками: *P1:* The parrots like potatoes. *P2:* The lions like carrots. *Etc.*

Дети при этом создают фразы, которые никогда ни от кого не слышали. Это означает, во-первых, что они способны «творить» иноязычную речь так же, как они «творят» её на родном языке, и, во-вторых, что у них не только формируются лексические навыки употребления данной группы слов, но и развивается способность к самостоятельной речи на ИЯ.

Это становится возможным потому, что в основе системы упражнений не механическое повторение слов и образцов речи, а «коммуникативно оправданные» речевые действия, а также потому, что внимание детей всегда направлено на смысл высказывания, а не на форму — оно усваивается произвольно, на чувственном, подсознательном уровне.

При организации и конструировании любого из упражнений важно стремиться соблюдать все условия общения, то есть ребёнок должен чётко представлять себе *цель* своего речевого действия и *мотив* — то, ради чего он выполняет это действие. При этом создаваемые ситуации и задания должны обеспечивать такие мотивы, чтобы учащимся невозможно было не захотеть услышать, сказать.

Овладение детьми грамматическими средствами иноязычного общения

Целью овладения грамматической стороной устной речи является формирование у детей грамматических навыков на основе усвоения (на самом элементарном уровне) системы действующих в языке правил (правил изменения слов, соединения слов в предложении и др.) для осуществления устно речевого иноязычного общения. **Важно, чтобы дети овладели грамматическими средствами передачи смысла.** Учащиеся должны научиться употреблять личные местоиме-

ния (I, you, he, she, it), союз and, существительные в единственном и множественном числе, модальный глагол can, глаголы to have (has), to be (am, is, are), знаменательные глаголы в The Present и Future Simple Tense (включая утвердительные, отрицательные и вопросительные формы).

Прежде всего надо сделать так, **чтобы у детей возник мотив для ознакомления с данной грамматической формой**. В основе ознакомления лежит приём проблемной истории. Активно воспринимая проблемную историю на родном языке, построенную, как правило, на парадоксе и юморе, дети сами находят ошибки в речи персонажей и осознают важность этой формы для передачи определённого коммуникативного намерения. Ниже приведён пример проблемной истории, посредством которой происходит ознакомление детей с множественным числом существительных (dog — dogs).

Teacher: Я расскажу вам про мальчика Петю. Почему-то все над ним смеются, и Пете нужно помочь. Он рассказывает ребятам: «У меня много машина и две лодка. А в зоопарке я видел, как плавают утка и прыгают белка». Почему это неправильно? Как надо сказать? У меня много маши... (Дети: машин) и две лод...(ки). А в зоопарке плавают ут...(ки) и прыгают бел...(ки). Оказывается, в слове есть секрет.

Ребята, где один предмет, а где много? Давайте проверим. Я буду называть слова, если получится много зверей — хлопните в ладоши. А если получится один зверь — сидите тихо.

Волки, собаки, слон, утки.

Итак, я скажу мальчику Пете, что слово надо изменить, если мы хотим показать, что чего-то много: слон — слоны, шкаф — шкафы, стол — столы. А вот Том мне говорит, что и в английском языке надо показывать, где один предмет, а где много. Нужно “приклеивать хвостик” к словам. Учитель *показывает картинки*: «*A cat — cats (здесь глухой хвостик), a dog — dogs (а здесь звонкий хвостик), etc.*»

Из проблемной истории видно, что на примерах из родного языка дети осознают форму и функцию каждого грамматического явления. Это важно потому, что опора на осознание образцов общения на родном языке помогает детям открывать как законы родного языка, так и законы нового, английского языка. Кроме того, без осознания каждого компонента фразы в его коммуникативной функции дети не смогут самостоятельно комбинировать речевой материал в новых ситуациях общения.

Освоение детьми грамматической стороны речи производится на основе образцов общения, которые употребляются функционально для выражения коммуникативного намерения говорящего. **Тренировка и применение обеспечиваются специальными упражнениями, в которых дети учатся правильно употреблять тот или иной образец речи**¹.

Как известно, традиционно тренировка начинается с простейшей операции — репродукции, то есть повторения речевого образца за педагогом. Затем следует

¹ См.: Рогова Г. В., Верецагина И. Н. Указ. соч.

операция подстановки, когда речевой образец наполняется другими, известными детям лексическими единицами. Далее последовательно проводятся упражнения на расширение образца общения, его трансформацию, то есть перестройку, и на комбинирование известных детям грамматических элементов структур и самих структур при построении высказываний.

Особенность тренировки в данном пропедевтическом курсе состоит в том, что в ней отсутствует механическое повторение, имитация речевого образца вслед за педагогом. Каждый предлагаемый педагогом образец служит не для имитации, а для решения задачи общения. Для этого каждое упражнение обеспечивается игровыми мотивами, чтобы дети всегда знали, что (*цель*) и для чего они что-либо делают (*мотив*).

1. *Первое грамматическое упражнение соединяет в себе две операции: репродукцию и подстановку.* Суть упражнения в употреблении речевого образца, предлагаемого педагогом, с одновременным наполнением его другими, известными детям лексическими единицами. При этом они решают определённую задачу общения, в которой есть и мотив, и цель.

Например:

T.: Лесной волшебник вернёт нам наших зверей (*мотив*), если мы расскажем, что они умеют делать (*цель*). Сначала расскажет Алиса (педагог даёт образец решения предложенной детям задачи общения).

Alice: My dog can run.

P₁: My cat can jump.

P₂: My crocodile can swim. *Etc.*

Таким образом, речевой образец и задача общения — одни для всех, а коммуникативное намерение каждый ребёнок выражает своё, рассказывая о питомце. Создаются условия для произвольного запоминания грамматической структуры, поскольку внимание детей всегда направлено на смысловую сторону высказывания.

2. *Упражнение на расширение осваиваемого образца общения.*

Данный вид упражнений даёт детям возможность включать в образец известные им предлоги места (on, under, behind, in, *etc.*), прилагательные (big, small, tasty, *etc.*), названия цветов (red, blue, yellow, *etc.*), числительные (one, two, three, *etc.*), тем самым позволяя рассказать о том, что они знают. А им хочется, например, сказать, не только что у них есть кошка, но ещё и какая она: большая, маленькая, чёрная, белая, красивая и т. д.

— I have a cat. I have a big cat. I have a white cat.

— Give me a fish. Give me a small blue fish.

— I see a plate on the table. *Etc.*

Такие упражнения тоже обеспечиваются речемыслительными задачами.

T.: Сейчас директор зоопарка будет показывать вам зверей. Зверя получит тот, кто не только сумеет назвать цвет, но и сказать, большого или маленького он размера. Сначала скажет Том (даётся образец решения задачи).

Tom: I see a black dog.

P₁: I see a small red bird. *Etc.*

3. Упражнение в трансформации речевого образца.

Трансформация очень важна для деятельности говорения, она требует большой интеллектуальной активности, так как при её выполнении происходит перестройка осваиваемого образца. Приведём примеры.

Т.: У нас появился хвостун. Нужно показать, что он хвастается, говорит неправду.

Tom: I can fly.

Children: No, you cannot fly.

Tom (педагог рисует яблоко): I can draw a cat.

Children: No, you cannot draw a cat. *Etc.*

Tom (держит в руках кошку): I have two dogs.

Children: No, you have no dogs. You have a cat. *Etc.*

4. Упражнение в комбинировании грамматических элементов структур и самих структур при построении высказываний.

Дети испытывают значительные трудности в комбинировании, поэтому их нужно специально учить этому. Речемыслительные задачи должны быть сформулированы таким образом, чтобы стимулировать детей на построение высказывания сначала из двух образцов, а затем и из трёх. Именно благодаря комбинированию можно построить высказывания разной длительности.

Например:

Т.: Самолёт окажется в Диснейленде в том случае, если дети в окно увидят зверей и расскажут, какого они цвета. Сначала расскажу я (даётся образец решения задачи). I see a tiger. The tiger is orange.

P₁: I see a crocodile. The crocodile is green.

P₂: I see a lion. The lion is yellow.

Эти и другие упражнения в комбинировании, которые содержит данный курс, позволяют формировать у детей прочные навыки оперирования разными речевыми образцами в зависимости от поставленной задачи.

Упражнения в комбинировании, по сути дела, и составляют основное содержание применения в речи как последнего этапа освоения иноязычного материала.

Для детей 6—7 лет и тренировка, и применение грамматического материала предстают как увлекательное взаимодействие со сверстниками, сказочными персонажами, педагогом, как интересная сказка, в которой все говорят на новом языке.

Овладение деятельностью иноязычного общения

Аудирование речи на английском языке

Известно, что понимание иноязычной речи обеспечивается умением слушать. Но большинство людей не обладают умением правильно слушать и запоминают лишь 30% воспринимаемого в процессе слушания. Результаты тестов свидетельствуют о том, что слуховое восприятие и слуховая память развиты у первоклассников хуже, чем зрительные восприятие и память. Это происходит потому, что овладение детьми ИЯ в значительной степени базируется в основном на зрительном анализаторе.

Наш многолетний опыт свидетельствует о том, что курс устного иноязычного общения позволяет сделать слуховой анализатор надёжным каналом связи, обеспечивающим высокое качество приёма иноязычной информации. Аудирование в данном курсе играет значимую роль и как цель, и как средство овладения ИЯ. Посредством аудирования происходит ознакомление детей с фонетическим, грамматическим и лексическим материалом. Дети упражняются в аудировании речи своих сверстников и учителя при организации тренировки и применения иноязычного материала, то есть начиная с первого урока у детей происходит постоянная тренировка слухового анализатора, поскольку опоры на чтение и письмо нет.

Аудирование как цель овладения ИЯ и как умение понимать на слух информацию на новом языке развивается специально и целенаправленно. Для этого используются упражнения, направленные на развитие:

1) речевого слуха, оперативной памяти и механизма вероятностного прогнозирования;

2) умения понимать на слух связный текст с полным пониманием сказанного и с пониманием основного содержания.

Содержанием упражнений на развитие речевого слуха являются звуки, звукосочетания, основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, побудительные, вопросительные), небольшой текст (стихи, рифмовки). Дети должны быть способны:

— прослушать и правильно произнести вышеперечисленное;

— прослушать и невербально отреагировать на звук, интонацию (хлопнуть в ладоши, поднять руку, сигнальную карту, картинку и т. п.);

— прослушать и повторить, сопровождая повторение ритмической поддержкой (похлопать в ладоши).

Содержанием упражнений на развитие оперативной памяти являются словосочетания, предложения, небольшой текст (стихи и рифмовки). Дети должны быть способны прослушать и повторить их в нужной последовательности. Упражнения такого рода есть в каждом занятии.

Для второй группы упражнений в данном курсе используются загадки, рассказы педагога, «звуковые» письма с визуальной опорой и без неё.

Сначала детям предлагаются тексты-загадки, построенные на знакомом материале (объёмом не более трёх фраз), которые они должны понимать полностью (I can fly. I cannot swim. I am bright. (a parrot)).

Затем объём текстов постепенно увеличивается, в них могут появиться новые слова, значение которых может быть определено из контекста. Задача таких текстов — научить детей понимать основной смысл. В содержание этих упражнений входят короткие учебные и адаптированные аутентичные тексты, соответствующие уровню развития детей.

Важным условием мобилизации восприятия детей, активности их внимания и мышления является наличие у них желания слушать и понимать иноязычные тексты. Это желание возникнет, если ребёнок знает, зачем он слушает (мотив) и что будет в результате этого. Поэтому прослушивание любого текста обязательно предваряется интересной задачей, например:

Teacher: Прослушайте звуковое письмо от Волшебника и нарисуйте рисунок.
Или: Отгадайте загадки, и Дровосек сможет пойти дальше.

Иноязычное говорение: диалогическая и монологическая речь

В данном курсе овладение детьми диалогической и монологической речью происходит параллельно и взаимосвязанно. Основная задача педагога — обеспечить:

- 1) речевую инициативу детей, творческое использование ими иноязычных средств общения;
- 2) коллективное внимание и участие детей в решении поставленных задач;
- 3) обязательную возможность для выражения воспитанниками собственных мыслей в рамках решения коллективных задач.

Развитие у детей способности к диалогической речи

Диалог — это общение двух (или нескольких) человек, в котором каждое высказывание непосредственно адресовано собеседнику. Диалог состоит из реплик. Наименьшей единицей диалогической речи является диалогическое единство, состоящее из двух реплик: реплики-стимула и реплики-реакции.

Диалогическая речь, являясь первичной формой общения, в сравнении с монологической обладает следующими характеристиками:

- всегда ситуативна (связана с обстановкой, в которой происходит разговор, и отношениями собеседников);
- контекстуальна (каждое очередное высказывание в ней обусловлено предыдущим);
- реактивна (реплика является речевой реакцией на речевой или неречевой стимул).

Диалог характеризуется относительной краткостью высказываний и простотой их синтаксического построения.

Разновидностями диалогической речи являются расспрос, беседа (дискуссия) и спор. Расспрос — это элементарный вид диалога, состоящий из вопросов и ответов. Каждый вопрос имеет своей целью получить новую или дополнительную информацию. Вопросы несут основную логическую и языковую нагрузку и направляют диалог в определённое русло. Ответы подчиняются вопросам, управление диалогом осуществляется при помощи вопросов. В данном курсе используется именно эта разновидность диалога. Беседа и спор как наиболее сложные виды диалога не являются объектами овладения в детском дошкольном учреждении и в 1 классе.

Единицей диалога является диалогическое единство — пара реплик, принадлежащих разным собеседникам и образующих единое целое в содержательном и структурном отношении.

Например:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| — Are you Katya? | — Do you like porridge? |
| — No, I'm Olya. | — No, I like soup. |
| — Do you like ice cream? | — Can dogs fly? |
| — Yes, I like it very much! | — No, dogs can't fly. |

Таким образом, дети овладевают следующими диалогическими единствами: вопрос — положительный ответ; вопрос — отрицательный ответ; утверждение — согласие; утверждение — несогласие. У детей также формируется ряд умений, обеспечивающих ход беседы.

Первым умением является стимулирование собеседника на высказывание. Стимулом является:

- вопрос,
например: Can you swim? — No, I can't;
- утверждение,
например: Rabbits like carrots. — Yes, very much;
- просьба, предложение,
например: Give me a white dog. — Here you are. Let's sing together! — OK.

Второе умение — это реагирование на речевой стимул. Ответ на вопрос может быть как положительным, так и отрицательным. С утверждением можно согласиться или не согласиться.

Третье умение — развёртывание реплики-ответа для придания высказываниям характера беседы.

Например: Can your dog fly? — No, my dog can't fly. My dog can swim.

Для развития у детей умений диалогической речи используются два пути, которые условно можно назвать «путь снизу» и «путь сверху». В первом случае развитие умений происходит *на основе элементарного диалогического единства*, второй путь предусматривает овладение диалогом *на основе диалога-образца*.

В соответствии с первым путём дети должны самостоятельно выбрать необходимый речевой образец для ответа, вопроса или любой другой реплики в специально созданной игровой ситуации. Такая тренировка детей в самостоятельном употреблении ответных реплик начинается с самых первых занятий:

— Are you Nina? — No.

— Are you Katya? — Yes.

Тренировка детей в быстрой реакции на любую реплику обеспечивает развитие умений реплицирования (реагирования).

T.: Can you jump?

Children: Yes, I can.

Can your dog run?

Yes, it can.

Do you eat apples?

Yes, I do.

Do dogs eat apples?

No. Dogs eat meat. *Etc.*

Дети учатся также задавать вопросы: общие вопросы (Are you Nina? Do you like butter? Can you swim? *Etc.*), которые развивают умение слушать и реагировать на воспринятую речь утвердительно или отрицательно; специальные вопросы (Where is the dog? What's missing? What do you like?), которые требуют от детей элементов творчества в определении содержания ответов и в самостоятельном их построении.

Например:

T.: Чтобы волшебное кафе открылось, нужно узнать, что больше всего любит Винни-Пух. Сначала спрошу я. Do you like cakes?

Winnie-the-Pooh: No, I don't.

Children: Do you like fish? Do you like bread? Do you like sweets? *Etc.*

Понятно, что кукла должна ответить “Yes, I do” на самый последний вопрос, чтобы дать возможность спросить каждому ребёнку.

Поскольку диалог — это не только цель, но и основное средство развития у детей способности к иноязычному общению, то овладение диалогической речью (и всеми её составляющими умениями) обеспечивается естественным общением педагога с детьми, общением детей в ходе игры с кукольными персонажами.

Использование первого пути обеспечивает овладение детьми лексическими и грамматическими средствами иноязычного общения.

Второй путь предусматривает, как было отмечено выше, овладение диалогической речью с помощью диалога-образца. **Диалог-образец предлагается детям только тогда, когда усвоены (при помощи первого пути) все составляющие его реплики.**

Работа с диалогом проходит в три этапа:

1) восприятие диалога-расспроса, который разыгрывается между сказочными персонажами, и его понимание;

2) драматизация прослушанного диалога в сходной ситуации общения с обязательной модификацией;

3) создание собственных диалогов в новых ситуациях.

Например:

а) **Teacher:** А теперь купим Дороти подарки. Микки-Маус будет продавцом. Сначала купит подарок Том (даётся образец).

Tom: Good morning!

Mickey: Good morning!

Tom: Give me the blue fish, please.

Mickey: Here you are.

Tom: Thank you.

Mickey: You are welcome.

Затем подарки покупают дети по очереди:

Mickey: Good morning.

Pupil: Good morning. Give me the red bird, please. *Etc.*

б) **T.:** Чтобы накормить зверей, нужно купить им продукты (*новая ситуация*).

Продавец: Good afternoon!

Покупатель: Good afternoon! Give me a carrot, please.

Продавец: Here you are. / Take the carrot, please.

Покупатель: Thank you!

Продавец: You are welcome.

Вышеприведённые примеры представлены свободными диалогами. Необходимо учить детей и стандартным диалогам, обслуживающим типовые ситуации, в которых дети учатся употреблять разговорные формулы.

Например:

Greetings:

Good morning! — Good morning!

Good afternoon! — Good afternoon!

Good evening! — Good evening!

How do you do? — How do you do?

Hi! — Hi!

Hello! — Hello!

Greetings and wishes:

Merry Christmas! — Merry Christmas and a Happy New Year!

Happy birthday! — Thank you very much.

Развитие у детей способности строить монологическое высказывание

В противоположность диалогической форме общения **устная монологическая речь** является относительно развёрнутым видом речи. В монологе как организованном виде речи заранее программируются отдельные мысли и высказывания в целом. С психолингвистической точки зрения составление монолога предполагает определение общего содержания высказывания, способа выражения мыслей и отбор языковых средств.

В обучении монологу также используются **«путь снизу»** и **«путь сверху»**. В основе первого (и он приоритетен в курсе раннего обучения) **лежит предложение, отражающее элементарное высказывание**. В рамках этого пути предлагаются следующие виды упражнений.

1. *Упражнения, стимулирующие краткие высказывания детей (одно предложение) в связи с предложенной игровой ситуацией.*

Например:

T.: Эта картинка достанется тому, кто расскажет, что на ней изображено. Сначала расскажет Алиса.

Alice: I see a dog.

P₁: I see a parrot.

P₂: I see a dog.

P₃: I see a frog. *Etc.*

Или:

T.: Чтобы повар смог накормить нас, нужно рассказать ему, что мы любим есть. Сначала расскажу я (даётся образец высказывания): I like soup and potatoes.

P₁: I like ice cream and butter.

P₂: I like tomatoes and apples. *Etc.*

2. Упражнения на уточнение или обоснование сказанного.

Они предполагают расширение высказываний детей (до двух предложений). Детям трудно сразу соединить два предложения. Поэтому сначала рекомендуется использовать такие задания, как, например: «Мы попадём в страну красок. Нужно правильно раскрасить всё, что увидим. Группа “синих” расскажет, что видит, а группа “зелёных” должна всё это раскрасить».

I see a monkey. — The monkey is brown.

I see a chicken. — The chicken is yellow. *Etc.*

А вот пример речевой задачи, предполагающей самостоятельное составление детьми высказывания из двух предложений.

T.: В цирк возьмут только тех животных, чьи хозяева расскажут о них, что они умеют делать и что любят есть. Сначала про своего зверя расскажу я (даётся образец высказывания): My monkey can climb trees. My monkey likes bananas.

P₁: My frog can jump. My frog likes grass.

P₂: My dog can run. My dog likes meat. *Etc.*

3. Упражнения на самостоятельное построение развёрнутого высказывания.

При создании связного текста хорошим мотивирующим приёмом могут быть ситуации типа «доказательство» и «опровержение».

а) Ситуация типа «доказательство». В зоопарк пропускают только тех животных, которые не просто смогут назвать себя, но и сумеют дать два (или три) доказательства. Например, ребёнок говорит: “I am a frog”. «Докажи», — говорит педагог. Остальные дети считают доказательства, которые приводит ребёнок: “I am green. I can jump. (I can't climb trees.)”.

б) Ситуация типа «опровержение». Педагог показывает детям картинку, на которой нарисована мышка, и говорит: “This is a fish”. Ребёнок должен дать опровержения: “No, it's not a fish. A fish doesn't have legs. *Etc.*” Дети считают опровержения и выдвигают свои. Им нужно внимательно слушать, чтобы не повторяться.

Детям трудно составить длинное монологическое высказывание, поэтому рекомендуем вам использовать упражнения на коллективное составление текста. Дети рассказывают о чём-либо или о ком-либо все вместе, дополняя, но не повторяя друг друга. Это развивает их внимание и творческое взаимодействие. Например, дети могут рассказывать вместе с Алисой:

Alice:

I have a dog.

My dog is big.

My dog can run.

My dog can't climb trees.

Children (передавая друг другу игрушку):

I have a fish.

My fish is small.

My fish can swim.

My fish can't walk. *Etc.*

Мы рекомендуем широко использовать ситуации типа «волшебные сказки», которые создают возможности для творческого составления собственных высказываний детьми и поддерживают постоянный интерес к общению.

Например:

T.: Мы на планете Венера! Необыкновенных зверей на этой планете увидит тот, кто расскажет, какого они цвета, что любят есть и что умеют делать. Сначала в подзорную трубу посмотрю я (даётся образец решения задачи). I see yellow frogs. Frogs like tomatoes. Frogs can climb trees.

По сути дела, *этот вид упражнений и представляет собой «путь сверху»*, когда исходной единицей обучения монологу является образец педагога. *Схема монолога-образца служит для ребёнка опорой для создания собственного высказывания.* При этом, как видно из приведённых выше примеров, высказывания детей не являются просто репродукцией. Педагог должен стараться сформулировать задачу так, чтобы дети выражали своё коммуникативное намерение и их монологи включали бы в себя элементы юмора, фантазии, выдумки.

Повторение пройденного материала осуществляется обычно на каждом занятии. Кроме того, есть резервные занятия, которые могут быть использованы для повторения. Проводить их можно тогда, когда в этом есть потребность.

Средством дополнительного повторения материала служат также утренники и конкурсы, подготовка к которым проводится на занятиях.

Особенности занятий английским языком с детьми 6—7 лет

Для того чтобы ребёнок хотел принимать участие в деятельности, а она одновременно развивала бы его самого, необходимо, чтобы у него возник внутренний, коммуникативно-познавательный мотив, питающий интерес к новому языку и иной культуре. Для этого перед детьми должны ставиться интересные задачи. Они определяют специфику всех компонентов занятия. Все занятия объединяются в циклы, связанные единым сюжетом («В волшебном магазине», «Весёлый цирк» и т. д.; см. раздел «Сценарии уроков»).

Ознакомление детей с новым материалом (языковым, речевым, культуроведческим) представляет собой не просто сообщение педагогом каких-либо сведений и фактов, а «добывание» их в ходе активного восприятия интересной для детей проблемной истории. Текст истории составлен таким образом, чтобы привлечь внимание воспитанников к универсальным явлениям языка, а также показать, что независимо от конкретного языка люди всегда используют «специальные сигналы», для того чтобы показать, что они спрашивают собеседника, что речь идёт о множестве явлений и т. п. Дети находят ошибки в речи персонажей смешных историй, и это побуждает их к осознанию как формы изучаемого явления, так и его коммуникативной значимости, и возникает познавательный мотив: «А как поступают в подобных ситуациях люди, которые говорят на английском языке?»

В ходе **тренировки** осваиваемого материала дети учатся употреблению языковых единиц: выбору нужного слова, звука, грамматической формы. Специфика этого компонента занятия состоит в том, что все выполняемые детьми действия направлены на решение игровой коммуникативной задачи.

Например:

- изобразить, как по-разному жужжат пчёлы и комары (навыки различения звуков [z] и [δ]);
- позвать понравившееся животное (навык выбора речевой единицы);
- выбрать картинку в зависимости от того, как звучит слово: cat или cats (навык грамматического оформления высказывания, различение единственного и множественного числа существительных);
- уметь построить самостоятельное высказывание с опорой на образец.

В ходе **применения** осваиваемого материала происходит включение сформированных навыков в самостоятельную неподготовленную речь. *Эффективным приёмом на данном этапе является использование игровых ситуаций типа «волшебные сказки», где воображаемые обстоятельства делают коммуникативно осмысленными самые оригинальные замыслы.* Творческое воображение является главным преимуществом детей шестилетнего возраста, которое позднее утрачивается. Например, на Луне каждый может увидеть зверей, обладающих необыкновенными свойствами: кошки летают, крокодилы голубые, волки любят молоко и т. п. Такого типа ситуации создают неограниченные возможности для комбинирования речевого материала и поддерживают постоянный интерес детей к выполняемой деятельности.

Специфика организации деятельности детей по овладению иностранным языком получила своё отражение в структуре занятия. Каждое занятие строится как целостная игровая ситуация общения, в ходе которой педагог рассказывает своим воспитанникам интересные истории, поясняет правила игры и оценивает её результаты. Каждое занятие завершается демонстрацией достижений детей — что они научились делать. Педагог также в самом общем виде рассказывает детям о том, что произойдёт при следующей встрече, какие интересные дела их ждут впереди. Важнейшим методическим обеспечением занятия являются средства наглядности. Руководствуясь сценариями, следует заранее приготовить к занятию или попросить детей принести необходимые для организации общения игрушки, картинки, фотографии и т. п. Желательно (и это очень важно для успешности овладения языком), чтобы игрушки, картинки были у каждого ребёнка.

Контроль и оценка достижений детей

Достижение успехов в общении — одно из основных условий формирования интереса. В данном случае это успех в достижении игрового результата, открытие ребёнком правил и законов как родного, так и иностранного языка, результативность речевых и учебных действий. Поэтому в пропедевтическом курсе прямой контроль не применяется, то есть дети не знают о том, что их деятельность в данной ситуации специально оценивается. Сосредоточенность на выполнении действий обеспечивается за счёт правил игры, которые ребёнок соблюдает, стремясь решить игровую коммуникативную задачу.

Поскольку отметки детям не выставляются, мы рекомендуем использовать систему содержательных оценок, разработанную Ш. А. Амонашвили. Она признана во многом эффективной, в особенности для формирования у детей правильного отношения к педагогу.

Содержательная оценка предполагает четыре момента:

- во всех случаях доброжелательное отношение к ребёнку как личности;
- поощрение усилий ребёнка, направленных на решение задачи (даже если эти усилия и не дали положительного результата);
- конкретный анализ трудностей, стоящих перед ребёнком, и допущенных им ошибок;
- чёткие указания на то, как можно улучшить достигнутый результат.

Общий педагогический смысл высказывания должен быть примерно таким: «Ты действовал очень хорошо, но пока у тебя не всё ещё получилось. В следующий раз ты обязательно сделаешь лучше!»

Общая положительная оценка необходима ещё и потому, что дети пока не могут отделить оценку выполнения задания от оценки себя в целом. Слова педагога «Ты сделал это плохо» они понимают так: «Я плохой, и педагог меня не любит».

Уровень сформированности речевых навыков и умений можно установить с помощью игровых контрольных заданий и отметить на специальных бланках, которые даются в **Приложении 1** в книге для учителя.

Характер предлагаемых контрольных заданий определяется методикой овладения иностранным языком, а также учитывает психологические особенности возраста детей. Для проверки уровня овладения языком предусмотрены задания по аудированию и говорению (диалогическая и монологическая речь).

Контроль проводится на одном из последних уроков первого полугодия (второй четверти в 1 классе) и второго полугодия (четвёртой четверти в 1 классе).

При организации контроля в конце первого полугодия мы предлагаем это сделать так: педагог в начале занятия, предназначенного для контроля, говорит: «Дети! Сегодня к нам в гости пришла новая кукла. Она собирается отправить письмо в Англию. В этом письме она хочет рассказать о вас английским ребятам. Но кукла вас не знает, и, для того чтобы узнать о вас, ей хочется поговорить и поиграть с каждым из вас отдельно. А я всё буду за ней записывать». Пока кукла беседует с детьми по очереди, остальные рисуют для английских ребят рисунки. Они могут изобразить любимую игрушку, зверюшку, новогодний праздник, Деда Мороза, свою семью и т. п.

В **Приложении 1** даются образцы контрольных бланков и заданий для проверки умений устной речи.

Психологические особенности детей 6—7 лет

Для того чтобы успешно решать поставленные задачи, учителю прежде всего необходимо знать психологические особенности детей данного возраста, который особенно благоприятен для начала овладения иностранным языком. Шестилетки отличаются чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объёму языковой материал и хорошо его воспроизводят. С возрастом эти благоприятные особенности теряют свою силу.

Как известно из психологии, каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности. В пятилетнем возрасте ведущей деятельностью является игра, а в шестилетнем и семилетнем возрасте происходит постепенный переход от игровой деятельности к учебной. При этом игра сохраняет свою ведущую роль. Дети продолжают играть до 10—12 лет. Ребят привлекает школа, но наиболее естественными для них в школьной жизни являются игровые элементы, непосредственное общение с учителем и сверстниками. Для них важна предметная наглядность.

Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания.

Именно использование игровых приёмов позволяет заложить базу для формирования у шестилетних детей основных компонентов учебной деятельности: умения видеть цель и действовать в соответствии с ней, умение контролировать и оценивать свои действия и действия других детей.

Важно помнить при этом, что игра не только источник детской радости, она является основным способом решения учебных задач. Необходимость широкого использования игровых приёмов диктуется и спецификой предмета: в условиях, когда все задачи общения могут быть решены детьми на родном языке, новая игра является «психологическим оправданием» перехода на иностранный язык.

Шестилетки и семилетки любознательны. При восприятии материала они склонны обращать внимание на его яркую подачу, эмоциональную окраску. Однако их внимание отличается неустойчивостью: они умеют сосредоточиться лишь на несколько минут. Дети не воспринимают длительных (более 2—3 минут) монологических объяснений педагога, поэтому любое объяснение целесообразно строить в форме беседы.

Дети этого возраста очень импульсивны, им трудно сдерживать себя, они не умеют управлять своим поведением. Также они быстро утомляются. Рекомендуем вам следить за нарастанием их утомления и ни в коем случае не принуждать их к продолжению работы, когда очевидно, что наступает спад работоспособности (обычно это происходит уже через 7—10 минут). При первых признаках снижения внимания мы советуем вам провести с детьми подвижную игру (желательно под музыку), спеть песенку, сменить вид работы.

Организуя разнообразную интересную деятельность с чётким переходом от одного вида работы к другому, с конкретными указаниями, на что обратить внимание, педагог постепенно будет развивать произвольное внимание детей.

Мнемоническая деятельность детей этого возраста ещё несовершенна. У них преобладает произвольное запоминание: хорошо и быстро запоминается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. Применение игровых приёмов позволит создать условия для произвольного усвоения материала в процессе увлекательного взаимодействия детей друг с другом.

Широко используя игрушки и картинки, педагог будет развивать образную и ассоциативную память, а чёткая постановка задач общения и организация их решения будут способствовать развитию словесно-логической памяти.

Важно знать, что воображение этих детей достаточно развито и носит не только воспроизводящий, но и творческий характер.

Развитие мышления идёт от наглядно-действенного к наглядно-образному. Учитывая данную возрастную особенность, можно, например, использовать кубики (или другой материал) при ознакомлении детей со структурой речевых образцов, а игрушки (картинки) — при организации тренировки и применения осваиваемых языковых средств. При работе с шестилетками и семилетками игрушки постепенно нужно заменять картинками, это будет обеспечивать переход

от игры к собственно учебной деятельности. Нужно обратить также внимание на то, чтобы игрушки не находились у детей дольше, чем это необходимо для решения игровой речемыслительной задачи, иначе дети будут отвлекаться. Но забирать у детей игрушки нужно естественно и необидно: «Звери устали и хотят отдохнуть, куклы ложатся спать». И т. д.

Предлагаемая организация деятельности детей, направленная на развитие их умения самостоятельно анализировать языковые явления, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, умения сознательно применять знания и усвоенные способы действий в самостоятельной иноязычной речевой деятельности, призвана совершенствовать наглядно-образное и развивать логическое мышление.

Дети 6 и 7 лет очень общительны и любят находиться в группе сверстников. Общаясь со взрослыми, дети лучше узнают самих себя, так как они стремятся получить оценку себе и своим действиям.

Организуя общение с детьми, нужно помнить о том, что они не относят лично к себе замечания и указания педагога, если эти указания носят общий характер. Ребёнок не понимает, что, обращаясь ко всем, педагог обращается и к нему лично. Он будет реагировать только в том случае, если педагог обратится к нему персонально.

Чтобы шестилетки легко и естественно включились в школьную действительность, требования к поведению («поднимай руку, если хочешь о чём-то спросить» и др.) важно вводить. Эти требования будут иметь форму просьб и пожеланий. Соответственно их нарушение будет вызывать не наказание, а сожаление педагога, но никак не раздражение. Большое значение имеет первая встреча детей с педагогом — ласковый голос, приветливая улыбка, доброе отношение к детям.

Среди шестилетних детей наблюдаются весьма значительные индивидуальные различия в психическом развитии (эмоционально-волевой сферы, памяти, внимания, мышления и т. д.). Это определяется различным опытом их жизни и деятельности в семье и детском саду.

Что касается шестилетних детей-первоклассников, то процесс их привыкания к школе происходит по-разному. Одни дети ведут себя уверенно, другие испытывают состояние тревоги, третьи капризны и т. д. Некоторые дети испытывают затруднения в процессе общения и на родном языке. Они либо излишне импульсивны, нетерпеливы, либо, наоборот, пассивны и робки. На импульсивных, непоседливых детей с особенно неустойчивой психикой следует обратить внимание с самых первых занятий. Их нужно занимать работой, поручать им роли, требующие постоянной включённости в общую деятельность. Постоянные контакты и координация действий с учителем начальной школы, с родителями помогут педагогу найти индивидуальный подход к каждому ребёнку.

В заключение приведём выдержки из интервью с М. М. Безруких — академиком РАО, специалистом мирового уровня в области дошкольного воспитания и развития:

Изменились социокультурные условия роста и развития современных детей:

- только половина детей посещает дошкольные учреждения;
- отсутствует культура двора, которая была раньше: дети жили в разновозрастной группе, они активно общались между собой, и игра была ведущим видом деятельности;
- нарушение режима (достаточное количество движения, дневной сон, прогулка), раньше никому не приходило в голову в 5 часов вечера вести детей на занятия иностранным языком или забирать с дневного сна в музыкальную школу — дети недосыпают, не бывают на воздухе, они лишены свободного времени и времени на свободную игру.

Изменились требования к дошкольникам, они не адекватны возрасту: **от дошкольника сейчас хотят больше, чем 30 лет назад, но это может тормозить развитие. Дайте детям играть!**

Основа профессиональной работы с ребёнком педагога и воспитателя — личностно-деятельностный подход, в основе которого лежит глубокое знание психологии и психофизиологии ребёнка*.

Если вам интересно узнать больше о возрастных особенностях детей шести-, семилетнего возраста, о том, как обеспечить успешное овладение ими иностранным языком как феноменом культуры, советуем педагогу прочитать следующие книги и статьи.

1. * *Безруких М. М.* Главный критерий развития ребёнка — движение вперёд // Здоровье школьника. — 2013. — № 5.

2. *Безруких М. М.* Трудности обучения в начальной школе. Причины, диагностика, комплексная помощь. — М., 2016.

3. *Виноградова Н. Ф.* Программа образования детей старшего дошкольного возраста и ФГОС. — М.: Вентана Граф, 2016.

4. *Выготский Л. С.* Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. — 1966. — № 6.

5. *Негневицкая Е. И.* Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // ИЯШ. — 1987. — № 6.

6. *Никитенко З. Н.* Развивающее иноязычное образование в начальной школе. — М.: Глосса-Пресс, 2010.

7. *Никитенко З. Н.* Методика овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования. — М.: Прометей, 2013.

СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ

I ЧЕТВЕРТЬ (сентябрь—октябрь)

Данный цикл состоит из 16 занятий, объединённых общим сюжетом «Друзья из мультфильмов».

Основные развивающие и воспитательные задачи состоят:

- 1) в создании интереса к новому языку, к культуре англоязычных стран и к сверстникам — носителям языка;
- 2) в обеспечении условий для активного взаимодействия детей друг с другом.

Основные культуроведческие задачи — познакомить детей:

- 1) со странами, в которых говорят на английском языке;
- 2) с героями мультфильмов (Винни-Пух, Микки-Маус, Минни-Маус, Дональд Дак);
- 3) с играми английских и американских детей (playing hopscotch, skipping, etc.);
- 4) с праздником «День рождения» в Великобритании и США и песенкой “Happy Birthday”;
- 5) с различием жестов «до свидания» в русском и британском/американском речевом общении, а также с жестами, отсутствующими в русской речевой культуре (занятие 10) (см. Приложение 3);
- 6) с речевым этикетом (формулы приветствия и прощания).

Основные практические задачи состоят в том, чтобы:

1) познакомить детей со словами — названиями животных: a rabbit, a fox, a dog, a cat, a fish, a monkey, a tiger, a bear, a crocodile, a frog, a bird; названиями цветов: orange, black, brown, white, yellow, green, pink, purple, bright, grey; глаголами to have, to be; речевыми образцами: I have a (bird). I don't have a rabbit; а также глаголами: to stand up, to sit down, to fly, to swim, to jump, to run, to climb, to walk, to play hopscotch, to ride a bike, to skip, to play football, to play hockey, to play the piano, to sleep, to wake up, to stop;

2) научить детей задавать вопросы и отвечать на них: Do you like orange? Are you a boy/a girl? What colour do you like? What colour is your cat? How are you? Do you have a monkey? What do you have? Научить детей употреблять ответные реплики в диалогическом общении;

3) научить детей понимать обращённые к ним просьбы: take the dog, clap your hands, count your sticks, touch the dog, give me your cat, give me a green frog, don't jump, guess;

4) научить детей строить монологическое высказывание о себе, о животном, о своей игрушке (из двух фраз), например:

I am Tanya. I can play hopscotch.

I have a cat. My cat can jump.

I like my cat.

I am Kolya. I can ride a bike.

I cannot swim. I have a dog.

My dog is black.

5) научить детей употреблять разговорные формулы приветствия, благодарности, прощания: Hi! Good morning! How do you do! Goodbye! Bye-bye! Thank you. Please;

6) познакомить детей с понятием артикля (определённого, неопределённого и нулевого) и научить употреблять артикли в осваиваемых речевых образцах.

Для проведения занятий 1—16 педагогу понадобится следующее:

ЗАНЯТИЕ 1: две куклы (мальчик Том и девочка Алиса); картинки для иллюстрации глаголов: to jump, to swim, to climb, to ride a bike (всегда нужно столько игрушек/картинок, сколько детей в группе¹).

ЗАНЯТИЕ 2: игрушки (куклы) или картинки: Винни-Пух, Микки-Маус, Минни-Маус, Дональд Дак.

ЗАНЯТИЕ 3: картинки для иллюстрации глаголов: to play football, to jump, to skip, to play hockey, to play hopscotch; игрушечная скакалка, хоккейная клюшка (её можно сделать из картона).

ЗАНЯТИЯ 4—5: игрушечные лисички, кролики, рыбки, кошки, собачки и обезьянки.

ЗАНЯТИЯ 6—7: игрушки или картинки с изображением животных: тигров, медведей, крокодилов, лягушек, птиц.

ЗАНЯТИЕ 8: урок повторения.

ЗАНЯТИЕ 9: кукла — профессор Бук; 10 счётных палочек для каждого ребёнка и для педагога, игрушки-животные, пригласительные билеты с изображением животных для каждого ребёнка.

ЗАНЯТИЕ 10: волшебный телевизор (обклеенная цветной бумагой коробка с вырезанным экраном); набор цветных полосок бумаги (голубая, коричневая, зелёная, белая, жёлтая, красная) для педагога и для каждого воспитанника; пирамидка с колечками названных цветов; счётные палочки.

ЗАНЯТИЕ 11: набор цветных полосок бумаги; счётные палочки.

ЗАНЯТИЕ 12: 3 кубика зелёного цвета и один красного цвета.

ЗАНЯТИЕ 13: полоски бумаги разных цветов (чёрная, серая, оранжевая, розовая, пурпурная или фиолетовая); 3 рисунка профессора Бука (в учебном пособии): розовый крокодил, фиолетовая собачка, оранжевая обезьянка; красивый конверт с наклеенными картинками для загадки.

ЗАНЯТИЕ 14: цветные полоски; животные (картинки или игрушки).

ЗАНЯТИЕ 15: у Алисы день рождения, поэтому она должна быть нарядной, необычной. Желательно украсить комнату для занятий цветными шарами; у каждого ребёнка игрушка-подарок, которую он «купил в магазине» на прошлом занятии; счётные палочки; цветные полоски бумаги; письмо из Америки от девочки Дороти в красочно оформленном конверте; картинки для письма (в учебном пособии).

ЗАНЯТИЕ 16: разноцветные флажки и шары для украшения комнаты; конверт для загадки; картинки с изображением животных для игры в магазин; картинки, которые дети рисуют к этому занятию.

¹ Здесь и далее, когда требуется много картинок для организации общения, рекомендуем педагогу использовать картинки, которые дети вырезают из рабочей тетради.

ЗАНЯТИЕ 1. Знакомство

Средства наглядности: две куклы (мальчик Том и девочка Алиса); картинки для иллюстрации глаголов: to jump, to swim, to climb, to ride a bike (всегда нужно столько игрушек/картинок, сколько детей в группе).

Знакомство детей с педагогом и друг с другом, с новым языком и иной культурой. Приобретение культуроведческих знаний.

Здравствуйте, дети! Меня зовут Вера Петровна! Я буду заниматься с вами английским языком. Что это за язык, для чего он нужен? Сейчас я вам об этом расскажу. Но сначала давайте познакомимся. *Дети по очереди встают и называют себя.* В какой стране мы живём? Правильно, в России. Наша страна большая и прекрасная. В нашей стране люди говорят на разных языках. На каких языках говорят в нашей стране? *Если дети не дают ответа, приведите 1–2 примера.* И есть ещё много других языков.

А с мамой, Нина, ты на каком языке разговариваешь? На каком языке говорят по телевизору? На каком языке разговаривают Степашка и Филя в передаче «Спокойной ночи, малыши!»?

Есть много стран, в которых люди разговаривают не на русском, а на других языках. Кто хочет рассказать о том, какие бывают страны? *Вызываете 5–6 детей, они называют страны: Болгария, Венгрия, США и т. п. Желательно, чтобы в этом опросе приняли участие все дети, даже если они повторяют названия стран.*

Молодцы, много стран назвали. Я тоже назову страны: Англия, США, Австралия, Канада. Во всех этих странах говорят по-английски.

В Америке живут Микки-Маус и его подружка Минни-Маус. На каком языке они разговаривают, ребята? Да, правильно, на английском языке, потому что в Америке говорят по-английски.

Английский писатель Алан Милн, который жил в Англии, написал книжку про Винни-Пуха (*показать картинку*) и его друзей. Все вы наверняка смотрели мультфильм про этого плюшевого мишку и всё поняли, потому что сказку перевели на русский язык. А ведь на самом деле Винни-Пух разговаривал со своими друзьями по-английски, ведь в Англии все говорят по-английски.

<p>Очень интересный зверь живёт в Австралии — это кенгуру (<i>показать картинку</i>). Когда его дрессируют, все команды произносят по-английски.</p> <p>А в Канаде очень любят играть в хоккей, и тренер даёт спортсменам советы на английском языке.</p> <p>Теперь мы поиграем в путешествие. Мы летим на самолёте. Я подниму руку вверх — и вы поднимите руки вверх, наш самолёт летит вверх. А когда руку опускаем — летим вниз. Погудите, как самолёт. (Дети гудят «у-у-у».) <i>Затем объявляете: Мы в Канаде! На каком языке говорят в Канаде? (Дети: «На английском».) Правильно, полетели дальше. В игре необходимо называть англоязычные страны вперемешку с неанглоязычными, чтобы дети отвечали не механически.</i></p> <p><i>После того как дети «посетили» все англоязычные страны, вы просите их сесть.</i></p>	
--	--

Ознакомление с приветствием (Good morning!) и тренировка детей в его аудировании и употреблении в речи.

<p>Ребята! А если кто-то к нам приедет из Англии? Вот, например, маленькая девочка, которая никого не знает в Москве, на каком языке она говорит? <i>Достаёте куклу Алису.</i> Она приехала из Англии и что-то хочет нам сказать. <i>Кукла говорит: “Good morning”.</i></p> <p>Вот видите, вы не поняли, потому что это не русский, а английский язык. Кукла говорит вам: «Доброе утро».</p> <p>Кто-то ещё пришёл к нам! <i>Достаёте куклу Тома. Том здоровается с Алисой, с вами, с ребятами.</i></p> <p>Девочку зовут Алиса, мы с ней здороваемся так: “Good morning, Alice”.</p> <p>А мальчика зовут Том. Он приехал из Америки.</p>	<p>Alice: Good morning!</p> <p>Tom: Good morning, Vera Petrovna! Teacher (далее — T.): Good morning! Tom: Good morning, Alice! Alice: Good morning, Tom!</p>
---	--

Тренировка детей в восприятии звуков [ɔ:], [d], [ŋ].


<p>Прежде чем вы поздороваетесь с Томом и Алисой, нужно потренировать наши язычки.</p> <p><i>Вы сажаете кукол на стол. Алиса что-то шепчет вам на ухо.</i></p> <p>Алиса рассказывает мне удивительную вещь! У нас во рту живёт язычок, по-английски его зовут Mr Tongue, он живёт в домике. Наш рот — это его уютный домик, а зубы — заборчик.</p> <p>Когда Mr Tongue встаёт, он смотрит в окно и радуется. Когда хорошая погода, он говорит:</p> <p>Потом делает уборку в домике, выбивает пыль, вот так (кончик языка достаёт до бугорков за верхними зубами): Хорошо получается: “Good”.</p> <p>А потом Mr Tongue звонит в колокольчик и зовёт всех соседей, вот так:</p> <p>Давайте посмотрим в окно и порадуемся погоде: А теперь выбьем пыль: Позвоним в колокольчик:</p> <p>А сейчас пришли все соседи, мы с ними здороваемся (<i>выделенные звуки старайтесь произносить чётко, а всё выражение — очень медленно</i>).</p> <p><i>Далее вы проходите по рядам, куклы по очереди наклоняются к парам детей за столом и здороваются. В зависимости от того, какая кукла здоровается, дети отвечают: “Good morning, Tom (Alice)”. Если дети не могут начать фразу, вы им подсказываете шёпотом.</i></p>	<p>[ɔ:-ɔ:]. [d-d].</p> <p>Good!</p> <p>[nɪŋ-nɪŋ-nɪŋ]. [ɔ:-ɔ:]. [d-d]. [nɪŋ-nɪŋ].</p> <p>T.: Good morning! Pupil₁ (далее — P): Good morning, Alice! P₂: Good morning, Tom!</p>
---	---

Знакомство и тренировка детей в аудировании просьб-команд stand up, sit down, jump, climb, ride a bike, swim, sleep, wake up.

<p>А теперь Том и Алиса покажут вам, что они умеют делать. Сначала покажет Том.</p> <p><i>Вы берёте в руки куклу, и она с вашей помощью выполняет действия. При этом вы комментируете её действия: Том и прыгает, и плавает, и лазает, и даже катается на велосипеде!</i></p> <p>Давайте посмотрим, умеет ли всё это делать Алиса. <i>Даёте те же команды, но в другой последовательности. Кукла «выполняет» действия.</i></p>	<p>T.: Stand up! Sit down! Stand up! Jump! Swim! Climb! Ride a bike!</p> <p>T.: Sleep! Wake up! Jump! Climb! Sit down! Stand up! Ride a bike! Swim! Sleep! Wake up!</p>
--	---

<p>А теперь куклы хотят посмотреть, что умеете делать вы. Кукла Том даёт детям команды (чередую общие и индивидуальные) и выполняет их вместе с детьми.</p> <p><i>Рекомендуем вам использовать слово Stop!¹, чтобы быстро остановить выполнение команды. По команде Ride a bike! дети сидя выполняют движение «велосипед» ногами в воздухе.</i></p> <p><i>Куклы хвалят детей: «Очень хорошо!»</i></p>	<p>Tom: Stand up! Sit down! Petya, stand up! Olya, stand up! Petya, Olya, sit down! Jump! Stop! Nina, jump! Katya, jump! Sit down! Ride a bike! Stop! Tolya, ride a bike! Misha, ride a bike! <i>Etc.</i></p> <p>Tom: Very good! Alice: Very good!</p>
--	---

Знакомство детей со структурой и содержанием учебного пособия и рабочих тетрадей.

<p>Выполнение задания 1, ЗАНЯТИЕ 1 (с. 3—5 учебного пособия)</p> <p>Выполнение задания 2, ЗАНЯТИЕ 1  (с. 6 учебного пособия)</p> <p>Педагог просит детей внимательно слушать, как здороваются английские мальчики и девочки.</p>	<p>Ориентируясь на картинки и задания, дети называют страны (по-русски), в которых говорят на английском языке.</p> <p>Дети слушают аудиозапись и (по очереди) здороваются с персонажами своей книги-учебника — Алисой и Томом.</p>
---	---

¹ В дальнейшем можно использовать обращение don't. Don't jump! (НЕ прыгай!) Don't run! (НЕ бегай) *Etc.*

Тренировка детей в применении форм речевого этикета (“Goodbye”).

<p><i>В конце занятия вы говорите:</i> А теперь наши друзья хотят с нами попрощаться. Послушайте, как они прощаются друг с другом. А теперь куклы прощаются со мной.</p> <p><i>Затем вы с куклами подходите к детям, к которым индивидуально обращаются то Том, то Алиса.</i></p>	<p><i>Alice:</i> Goodbye, Tom! <i>Tom:</i> Goodbye, Alice! Goodbye, Vera Petrovna! <i>T.:</i> Goodbye, Tom! <i>Alice:</i> Goodbye, Vera Petrovna! <i>T.:</i> Goodbye, Alice! <i>Alice:</i> Goodbye, Katya! <i>Katya:</i> Goodbye, Alice! <i>Tom:</i> Goodbye, Sasha! <i>Sasha:</i> Goodbye, Tom!</p>
---	--

Дети учатся видеть результаты своей деятельности.

<p>Сегодня мы узнали много нового и интересного! На каком языке мы говорим дома? Какой язык мы будем изучать? В каких странах говорят по-английски? Откуда приехала Алиса? Откуда приехал Том? Как по-английски здороваются утром? Как по-английски прощаются?</p>	
--	--

ЗАНЯТИЕ 2. Друзья из мультфильмов

Средства наглядности: игрушки (куклы) или картинки: Винни-Пух, Микки-Маус, Минни-Маус, Дональд Дак.

Введение детей в сюжет занятия. Дети учатся здороваться на английском языке.

<p><i>Куклы здороваются с вами и с детьми.</i> Что говорит мне Том?</p>	<p><i>Tom:</i> Good morning, Vera Petrovna! <i>T.:</i> Good morning, Tom! <i>Alice:</i> Good morning, Vera Petrovna! <i>T.:</i> Good morning, Alice! <i>Tom:</i> Good morning, kids. (<i>Перевод.</i>) <i>T.:</i> Say “Good morning” to Tom. (<i>Перевод.</i>) <i>Children</i> (далее <i>Ch.</i>): Good morning, Tom! <i>T.:</i> Say “Good morning” to Alice. <i>Ch.:</i> Good morning, Alice!</p>
---	--

Тренировка детей в аудировании слов-команд.

<p>Сегодня к нам придут герои английских и американских мультфильмов. Пока их нет, Том и Алиса предлагают сделать зарядку. <i>Педагог от имени кукол даёт детям команды — как общие, так и индивидуальные.</i></p>	<p>Tom: Petya, ride a bike! Stop! (<i>Перевод.</i>) Alice: Children, jump! Stop! (<i>То же самое с глаголами to climb, to swim, to sleep, to wake up.</i>)</p>
--	--

Дети знакомятся с героями мультфильмов.

<p>Смотрите, кто к нам пришёл! <i>Показываете игрушки или картинки:</i> Винни-Пух приехал из Англии, Микки-Маус, его подружка Минни-Маус и Дональд Дак приехали из Америки. Они хотят с вами поздороваться. Американские ребята здороваются друг с другом так: “Hi, kids!” (<i>Перевод.</i>)</p>	<p>Winnie: Good morning, children! Ch.: Good morning! Mickey: Hi, kids!</p>
--	--

Формирование у детей представления о звуке.

<p>Наши новые друзья предлагают нам потренировать наши язычки. Но сначала загадка Винни-Пуха. <i>Винни-Пух шепчет вам что-то на ухо.</i> Он спрашивает, из чего сделаны слова. Из железа? Из воздуха? Может быть, из шоколада? Правильно, слова сделаны из звуков. Давайте произнесём звуки! Сначала произносит Винни-Пух. <i>Затем дети в быстром темпе по очереди произносят звуки (русские) по своему выбору.</i></p>	<p>Winnie: [w], [l], [n], [ˈwɪnɪ].</p>
--	---

Тренировка детей в произнесении звуков [w], [r], [ʌ], [d], [dʒ], [ɪ] [aʊ], [ɔ:]¹.

<p>А теперь весёлый английский язычок Mr Tongue вместе с нашими друзьями из мультфильмов будут учить вас произносить звуки, которых нет в русском языке. <i>Дональд Дак хлопает крыльями, и слышен звук:</i> А Винни-Пух так выбивает коврики в своём доме (поставим кончик языка на бугорочки за верхними зубами):</p>	<p>[w-w-w w m-w m-sw m- ˈsw m]. [t-t-t-ɪt-sɪt].</p>
---	---

¹ Рекомендуем давать пояснения о положении органов речи при произнесении звуков. Например, прежде чем дети начнут «выбивать коврики», как Винни-Пух, вы просите их дотронуться языком до бугорков за верхними зубами и т. д.

А ещё и так:	[d-d-d-dʌk-daʊn-daʊn].
А вот как он протирает окно в своём доме:	[h-h-h].
Он легко дышит, еле слышно, чтобы стекло не лопнуло:	[h-h-haɪ].
Когда Микки-Маус прыгает, слышен звук:	[dʒ-dʒ-dʒ-dʒʌmp].
А когда Микки кувыркается, слышен звук (кончик языка заворачивается за бугорки за верхними зубами):	[r-r-r-rʌn-rʌn-raɪd-raɪd]. [ɔ:-'mɔ:nɪŋ].

Тренировка детей в аудировании и употреблении известных им глаголов.

<p>Винни-Пух — хвостун, он говорит, что умеет делать всё! Давайте проверим!</p> <p><i>Дети с вашей помощью дают указания Винни-Пуху. При этом вы подсказываете детям: интересно, а плавать (ездить на велосипеде и т. д.) он умеет?</i></p> <p>Давайте проверим, а умеет ли это делать Микки. <i>Повторяется предыдущий фрагмент, но уже с новым персонажем¹.</i></p> <p>Похвалим наших друзей. Когда вы слышите слово good, это значит «хорошо», а когда very good, то это значит «очень хорошо».</p>	<p>Ch.: Winnie! Stand up! Sit down! Jump! Climb! Sleep! Wake up! Ride a bike! <i>Etc.</i></p> <p>T.: Very good, Winnie! P₁: Very good, Winnie! P₂: Very good, Winnie!</p>
---	---

Ознакомление с местоимением I.

<p>Пока наши друзья отдыхают, я хочу рассказать вам о себе, ведь мы ещё мало знакомы. Я живу в большом доме. Я очень люблю ... (<i>еда</i>). Я люблю собак (кошек). Я умею ... <i>И т. п.</i> А теперь вы расскажите, что вы любите и что умеете делать. <i>Вы опрашиваете 4—5 детей.</i></p> <p>Вот видите, ребята, чтобы рассказать о себе, вам необходимо слово «я». Иногда это слово нехорошо говорить, потому что хвастаться плохо: «Я самый умный. Я лучше всех умею ...» Но когда мы рассказываем о себе, это слово очень нужно. А по-английски, когда рассказывают о себе, говорят I («я»).</p>	<p>P₁: Я люблю мороженое. Я умею бегать. P₂: Я люблю конфеты. Я умею играть в футбол. И т. д.</p>
---	---

¹ Чтобы организовать коллективные просьбы-команды детей, вы можете использовать картинки, на каждой из которых показано одно действие. Такая картинка будет служить опорой при выражении просьбы. Например, вы показываете картинку, где изображён мальчик, едущий на велосипеде (картинку видят только дети, Винни-Пух её не видит), и дети хором просят: Winnie! Ride a bike! Возможны и желательны уже на этом уроке и индивидуальные просьбы детей.

Тренировка детей в аудировании и употреблении речевого образца типа I run.

<p>Послушаем, что наши друзья обычно делают летом. Герои мультфильмов рассказывают детям о том, что они обычно делают летом. Что говорит Винни-Пух? Микки? Минни? Дональд?</p> <p><i>Дети могут взять игрушки в руки и сказать от их имени.</i></p> <p>Теперь Минни предлагает всем стать велосипедистами, пловцами (<i>и т. д. со всеми известными глаголами</i>). Дети говорят хором и индивидуально, имитируя действия.</p>	<p>Winnie: I climb. Mickey: I swim. Minnie: I jump. Donald: I ride a bike. T.: Sasha, you are Winnie! Petya, you are Mickey! Olya, you are Minnie! Roma, you are Donald! P₁: I climb. P₂: I swim. P₃: I jump. <i>Etc.</i> Minnie: I ride a bike. P₁: I ride a bike. Minnie: I swim. P₂: I swim. <i>Etc.</i></p>
--	--

Ознакомление детей со словами yes и no и тренировка в их употреблении.

<p>Наши друзья из мультфильмов очень хотят запомнить, как вас зовут. Мы можем им помочь, но для этого нужно знать два маленьких, но очень важных слова. Вы любите мороженое? Можно обижать маленьких? <i>Вы задаёте детям эти или любые другие вопросы, требующие кратких ответов «да» или «нет».</i> Вот видите, ребята, какие нужные слова «да» и «нет».</p> <p>Сейчас Винни-Пух скажет эти слова на английском языке.</p> <p>А теперь скажем эти слова все вместе.</p> <p><i>Дети кивают головой.</i> <i>Дети качают головой.</i></p>	<p>Winnie: Yes, yes. No, no.</p> <p>Ch.: Yes! Ch.: No!</p>
--	---

Ознакомление детей с вопросами типа Are you Katya? и тренировка в их употреблении.

<p>Сейчас Винни-Пух будет угадывать, как вас зовут. Если он угадает, мы скажем Yes!. Если нет — No!.</p> <p><i>Вы с Винни-Пухом подходите к детям и спрашиваете всех по очереди, причём в первый раз ошибаетесь. Дети отвечают либо yes, либо no.</i></p> <p>На следующем занятии посмотрим, как наши сказочные друзья запомнили ваши имена.</p>	<p>Winnie: Are you Katya? Are you Petya? <i>Etc.</i> Winnie: Are you Oleg? Olya: No! Winnie: Are you Olya? Olya: Yes! <i>Etc.</i></p>
--	--

 **Выполнение задания ЗАНЯТИЯ 2 из учебного пособия для детей.**

<p>Откройте ваши книги на с. 7, здесь задание поздороваться с нашими друзьями. Давайте сначала послушаем, а потом поздороваемся.</p>	<p>Дети слушают аудиозапись и (по очереди) с опорой на картинки здороваются с Винни-Пухом, Карлсоном, Томом и Алисой.</p>
--	---

Дети учатся видеть результаты своего труда.

<p>Мы сегодня узнали много нового и интересного. Кто нам помогал произносить звуки? Как Дональд хлопает крыльями? <i>И т. д.</i></p>	
--	--

Создание мотивации ожидания следующего занятия.

<p>На следующем занятии мы будем путешествовать по стране Диснейленд, узнаем, что это за страна, кто её придумал. Попрощаемся с нашими новыми друзьями, а также с Томом и Алисой.</p>	<p><i>T.:</i> Say "Goodbye" to Winnie! <i>P₁:</i> Goodbye, Winnie! <i>T.:</i> Say "Goodbye" to Minnie! <i>P₂:</i> Goodbye, Minnie! <i>Etc.</i> <i>T.:</i> Goodbye, children! <i>Ch.:</i> Goodbye, Vera Petrovna!</p>
---	--

ЗАНЯТИЕ 3. В Диснейленде

Средства наглядности: картинки для иллюстрации глаголов: to play football, to jump, to skip, to play hockey, to play hopscotch; игрушечная скакалка, хоккейная клюшка (её можно сделать из картона).

Введение детей в сюжет занятия.

<p><i>Дети здороваются с вами, куклами и героями мультфильмов. Сегодня Винни-Пух приглашает нас в сказочную страну Диснейленд (см. Приложение 3). Нам предстоит преодолеть много препятствий, вы будете соревноваться с героями мультфильмов.</i></p>	<p>Tom: Hi, kids! Ch.: Hi, Tom! Alice: Good morning, Vera Petrovna! T.: Good morning, Alice! Good morning, children! P₁: Good morning, Vera Petrovna!</p>
---	---

Тренировка детей в произнесении звуков.

<p>Сначала потренируем наши язычки. Mr Tongue нам поможет. У Винни-Пуха есть часы, они тикают так: В каких английских словах есть звук [t]? Когда Винни-Пух хочет испугать лису, он прячется в кустах и говорит: Вот какой звук в слове jump? Как тикают часы у Винни-Пуха? Как пугает Винни-Пух лису? А как Дональд хлопает крыльями, помните? А как Микки кувыркается (пощупайте бугорки за верхними зубами)?</p>	<p>[tɪk-tæk-tɪk-tæk]. Ch.: [sɪt], [stænd], etc. [dʒ-dʒ-dʒ-dʒʌmp]. Ch.: [tɪk-tæk-tɪk-tæk]. [dʒ-dʒ-dʒ-dʒʌmp]. [w-wɪm-swɪm]. [r-r-rʌn-raɪd- 'mɔ:nɪŋ].</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании команд.

<p>В сказочную страну Диснейленд доберутся все, кто умеет преодолевать препятствия: прыгать, плавать, лазать, кататься на велосипеде. <i>Том и Алиса дают общие и индивидуальные команды детям. Дональд Дак шепчет вам что-то на ухо. Дональд просит, чтобы его тоже проверили, потому что он умеет делать совсем другое.</i></p>	<p>T.: Children, stand up! Sit down! Ride a bike! Stop! Sasha, jump! Stop! Children, jump! Stop! (<i>то же самое с глаголами to climb, to swim, to sleep, to wake up и т. д.</i>)</p>
---	--

Начинается ознакомление детей с новыми глаголами *to fly, to walk, to run, to skip, to play, to play football (hockey, hopscotch)* и тренировка в их аудировании.

<p>Вы даёте команды, и Дональд или любой другой персонаж их выполняет, при этом вы комментируете: Дональд даже умеет прыгать через скакалочку. <i>И т. д.</i></p>	<p><i>T.:</i> Donald, fly! Run! Walk! Skip! Play football! Play hockey! Play hopscotch!</p>
---	---

Тренировка детей в употреблении местоимения I и образца общения I run.

<p>Какое нужно слово, когда мы рассказываем о себе? Слово «я», а по-английски I.</p> <p>Давайте послушаем, что делают Том и Алиса летом.</p> <p>Теперь выберем команды для спортивного праздника в Диснейленде: пловцов, бегунов, альпинистов и т. д. Для этого каждый должен выбрать, каким спортом он будет заниматься. Давайте потренируемся.</p> <p>Сначала все будем пловцами.</p> <p>А теперь мы все — бегуны!</p> <p>Мы спортсмены, которые умеют летать на дельтаплане (это такие большие крылья).</p> <p>Прыгуны.</p> <p>Альпинисты, которые поднимаются в горы.</p> <p>А что мы делаем, когда наступает ночь?</p>	<p><i>Tom:</i> I jump. <i>Alice:</i> I swim.</p> <p><i>T.:</i> I swim. Swim, children. <i>Ch.</i> (хором): I swim. <i>Alice:</i> I run. <i>Ch.:</i> I run. <i>Ch.:</i> I fly.</p> <p><i>Ch.:</i> I jump. <i>Ch.:</i> I climb. <i>Alice:</i> I sleep. <i>Ch.:</i> I sleep. <i>T.:</i> Children, sleep!</p>
---	---

Выполнение заданий 1, 2 из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 3 (с. 8—9).

<p>Эти задания, как и все задания учебного пособия, выполняются в таком режиме: сначала дети слушают аудиозапись, а затем рассказывают/беседуют сами.</p> <p>Если остаётся время, вы предлагаете нескольким детям сказать, каким спортом они занимаются. Дети по очереди выходят к столу учителя. Когда собралась команда из 5—6 детей, вы проводите тренировку.</p>	<p>Дети (по очереди) рассказывают (от лица Тома и Алисы), что он обычно делает в Диснейленде и что обычно делает она, ориентируясь на прослушанную аудиозапись и с опорой на картинки (а также их очерёдность, обозначенную цифрами).</p> <p><i>T.:</i> Vera, swim! Kolya, run! <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в аудировании вопросов типа Are you Vera? и в ответах на них Yes и No.

Молодцы! Good for you! Все прошли через ворота Диснейленда. В Диснейленде есть зоопарк. Дональд сейчас раздаст билеты, они нужны нам, чтобы попасть туда. Не берите у Дональда билет, пока он правильно не назовёт ваше имя.	Donald: Are you Nina? P₁: No. Donald: Are you Katya? P₂: Yes! Donald: Please, Katya. <i>Etc.</i>
--	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. Создание мотивации ожидания следующего занятия.

В следующий раз мы пойдём в зоопарк. Что интересного мы узнали сегодня? О чём мы умеем рассказывать по-английски? Прощайтесь со мной и с нашими друзьями.	T.: Say “Goodbye” to Minnie, children. Ch.: Goodbye, Minnie. <i>Etc.</i>
---	--

Задание на дом (педагог просит детей открыть страницы 2, 3 рабочей тетради, часть 1, и подробно объясняет задание): вырезать дома вместе со старшими картинки и конверт «Животные» из рабочей тетради (с. 3). Конверт склеить и написать на нём своё имя (пока) по-русски. Принести конверт с картинками на следующее занятие.

ЗАНЯТИЕ 4. Зоопарк в Диснейленде

Средства наглядности: игрушечные лисички, кролики, рыбки, кошки, собачки и обезьянки. Нужно столько игрушек, сколько детей в группе¹.

Введение детей в сюжет занятия.

Продолжаем путешествие по Диснейленду. Микки говорит: «Я рад вас видеть». Что говорит Минни?	T.: Good morning, children! Ch.: Good morning, Vera Petrovna! T.: Say “Hi” to Mickey! Ch.: Hi, Mickey! Mickey: Hi, kids! Mickey: I am glad to see you! Minnie: Hi, kids! I am glad to see you! <i>Etc.</i>
---	--

¹Здесь и далее, когда требуется много картинок для организации общения, рекомендуем педагогу использовать картинки, которые дети вырезают из рабочей тетради. Также они могут нарисовать новые картинки и пополнить свои конверты, создавая опору для обогащения своего словарного запаса.

Ознакомление детей с названиями животных a cat, a rabbit, a dog, a fish, a monkey, a fox.

<p>В Диснейленде есть зоопарк. Посмотрим, кто в нём живет. <i>Вы показываете детям игрушки (достаёте их по одной из коробки) и называете. Затем называете ещё раз, но в другой последовательности.</i></p>	<p><i>T.:</i> A dog! A cat! A fox! A fish! A rabbit! A monkey!</p>
--	--

Тренировка детей в восприятии и произнесении звуков, необходимых для правильного произношения названий животных.

<p>А теперь потренируем наши язычки. Mr Tongue заболел, простудился. Пришёл к доктору и показывает горло: Доктор попросил его пошире раскрыть рот: А потом к врачу пришла ворона и тоже показывает горло:</p>	<p>[æ-æ-kæt]. [æ-æ-ˈræbɪt]. [v-v-d-d-dɒg], [v-v-fɒks], [ɪ-ɪ-fɪ].</p>
---	--

Ознакомление детей с артиклем a.

<p>Ребята, вы заметили, что перед каждым названием животных я говорила маленькое слово “a”? Это крошечное словечко-ярлычок, оно прикрепляется к словам-названиям. Том сейчас будет называть слова, а вы приклеивайте к ним словечко-ярлычок “a”.</p>	<p><i>T. (показывая игрушки):</i> A dog, a cat, a fox, etc. <i>Tom:</i> Dog! <i>Ch.:</i> A dog! <i>Tom:</i> Fox! <i>Ch.:</i> A fox! Etc.</p>
--	---

Тренировка детей в аудировании названий животных и употреблении слов yes и no.

<p>Том говорит, что может с закрытыми глазами угадать всех животных по очереди. Давайте завяжем ему глаза и проверим. Если Том правильно назовёт животное, скажем Yes, если неправильно — No.</p>	<p><i>Tom (отрагиваясь до кошки):</i> A rabbit! <i>Ch.:</i> No! <i>Tom:</i> A monkey! <i>Ch.:</i> No! <i>Tom:</i> A fox! <i>Ch.:</i> No! <i>Tom:</i> A fish! <i>Ch.:</i> No! <i>Tom:</i> A cat! <i>Ch.:</i> Yes! Etc.</p>
---	---

Тренировка детей в произнесении звуков, необходимых для употребления слов-команд.

Потренируем наши язычки ещё раз. Дональд Дак хлопает крыльями. Как у Винни-Пуха идут часы? <i>И т. д. (См. предыдущие занятия.)</i>	[w-w-swɪm]. [tɪk-tæk-tɪk-tæk].
--	-----------------------------------

Тренировка¹ детей в аудировании и употреблении слов-команд.

Животные просят нас показать, что мы умеем делать. Тогда они пропустят нас в зоопарк. <i>Эпизод проводится в быстром темпе, лучше под музыку. Затем можно пригласить помощников — двух учеников. Они дают команды детям с вашей помощью: Попроси ребят поиграть в футбол. И т. д.</i>	T.: Stand up! Sit down! Stand up, Lena! Stand up, Misha! Children, jump! Stop! Children, run! Stop! Olya, run! Petya, run! Children, skip! <i>Etc.</i>
---	---

Формирование у детей умения строить высказывания типа I run.

<p>Мы все прошли в зоопарк. Перед нами аттракцион — соревнование в зоопарке Диснейленда. Мы должны разделиться на три команды: команда Микки — бегуны, команда Винни-Пуха — пловцы, команда Дональда — велосипедисты. Но, чтобы наши друзья приняли нас в свои команды, нужно рассказать им о себе.</p> <p>Если вы хотите попасть в команду бегунов, надо сказать I run. Если вы скажете I swim, тогда вас возьмёт в свою команду Винни-Пух. А Дональд возьмёт тех, кто скажет I ride a bike. Сначала хотят рассказать о себе жители зоопарка.</p> <p><i>Затем говорят дети и в зависимости от этого становятся в три ряда.</i></p> <p><i>Затем дети выполняют команды своих тренеров. Когда группа справляется с заданием, вы говорите: “Very good! Clap your hands!”</i></p>	<p>Fish: I swim. (<i>Встаёт рядом с Винни-Пухом.</i>) Fox: I run. (<i>Встаёт рядом с Микки.</i>) Monkey: I ride a bike. (<i>Встаёт рядом с Дональдом.</i>) P₁: I run! P₂: I swim! P₃: I ride a bike! Mickey: Run! Winnie: Swim! Donald: Ride a bike! T.: Very good! Clap your hands!</p>
--	---

¹ Рекомендуем вам использовать этот эпизод всякий раз, когда замечаете снижение работоспособности детей.

<p><i>Если позволяет время, друзья из мультфильмов набирают и другие команды: дельтапланеристов, альпинистов, футболистов. Рекомендуем использовать варианты этого эпизода и на следующих уроках.</i></p>	<p>Ch.: I fly. I climb. I play football.</p>
---	---

Тренировка детей в употреблении названий животных.

<p>К сожалению, зоопарк закрывается на ремонт. Звери могут потеряться. Давайте возьмём их к себе, успокоим. Том подойдёт к каждому и предложит несколько зверей (<i>не больше трёх</i>), а вы выберете себе одного. Погладим наших зверей, успокоим их!</p>	<p>Tom (<i>подходя к ребёнку</i>): A fox, a dog, a cat? P₁: A cat! (<i>Том отдаёт ему игрушку.</i>) Tom (<i>подходя к другому ребёнку</i>): A fox, a rabbit, a fish? P₂: A rabbit! <i>Etc.</i></p>
---	--

Выполнение задания ЗАНЯТИЯ 4 из учебного пособия для детей.

<p>Откроем наши книги на с. 10, посмотрим на картинки, послушаем и расскажем, кто живёт в этом зоопарке.</p>	<p>Дети слушают, а затем рассказывают (по очереди), кто живёт в зоопарке (ориентируясь на порядок следования картинок, обозначенный цифрами).</p>
--	---

Дети учатся видеть результаты своей работы.

<p>А теперь Том соберёт всех зверей вместе. Слушайте внимательно, кого он будет звать. <i>Дети, у которых есть эти звери, приносят их Тому.</i></p> <p>Прощаемся с нашими животными. Запомните: когда мы прощаемся со зверюшками, маленькое слово-ярлычок “а” говорить не надо.</p>	<p>Tom: Dog, dog! Cat, cat! Monkey, monkey! <i>Etc.</i></p> <p>T.: Say “Goodbye” to our animals! (<i>Перевод.</i>) Fox: Goodbye, children! Ch.: Goodbye, fox! <i>Etc.</i></p>
---	---

ЗАНЯТИЕ 5. Цирк в Диснейленде

Средства наглядности: игрушечные лисички, кролики, рыбки, кошки, собачки и обезьянки. Нужно столько игрушек, сколько детей в группе.

Введение детей в сюжет занятия. Ознакомление детей со словами girls, boys.

<p>Винни-Пух считает, что, пока зоопарк на ремонте, в Диснейленде нужно открыть цирк. Но сначала здороваемся с нашими друзьями. Минни здоровается только с девочками! А с кем здоровается Винни-Пух? Правильно, с мальчиками. А что говорит Дональд?</p>	<p>T.: Good morning, children! I'm glad to see you. Say "Good morning" to Winnie! Say "Hi!" to Minnie! <i>Etc.</i> Minnie: Hi, girls! Girls: Hi, Minnie! Winnie: Good morning, boys! Boys: Good morning, Winnie! Donald: Hi, girls! Hi, boys! I'm glad to see you!</p>
--	---

Тренировка детей в восприятии и произнесении звуков [æ], [r], [t], [d], [w].

<p>Будем дрессировать зверей в цирке, но сначала потренируем наши язычки. Mr Tongue нам поможет. Вы слышали, как рычат собаки? Порычите. А собачка у Mr Tongue рычит не так: язычок у неё застревает на бугорках за верхними зубами. Поцупайте бугорки языком.</p> <p><i>В данном эпизоде вы можете использовать тексты предыдущих фонетических зарядок, а также придумать свои.</i></p>	<p>Скажите [r-r-r].</p>
--	-------------------------

Тренировка детей в употреблении названий животных и в аудировании образца общения Are you Katya?.

<p>Поприветствуем животных. Когда мы здороваемся и когда прощаемся, маленькое слово-ярлычок "а" мы уже не говорим. <i>Вы показываете животных по одному, называя их: a fox, a monkey, etc., а дети хором здороваются с ними.</i></p> <p><i>Затем вы подходите к детям по очереди и беседуете с ними от имени игрушек. Эпизод проводится в быстром темпе.</i></p>	<p>Winnie: Good morning, fox! Ch.: Good morning, monkey! Good morning, rabbit! Good morning, dog! <i>Etc.</i> T.: Good morning, Sveta! P₁: Good morning, dog! T.: Are you Olya? P₂: No! T.: Are you Katya? P₂: Yes! T.: Hi, Katya! P₂: Hi, dog! <i>Etc.</i></p>
--	--

Ознакомление детей с артиклем the. Тренировка детей в восприятии и произнесении артикля the.

<p>Когда мы ещё не были знакомы со зверюшками, мы говорили слово “а”.</p> <p>А теперь это наши знакомые, и мы приклеим к их названиям другое маленькое слово “the”.</p> <p>Mr Tongue поможет нам правильно произнести это слово.</p> <p>К нему в окно залетают комары и жужжат:</p> <p>И тогда он закрывает окно.</p> <p>А когда к нему прилетает знакомая пчела, она жужжит так:</p> <p>Просуньте язычок между зубами и пожужжите. И тогда Mr Tongue открывает окно, и пчела приносит ему мёд. Послушайте, кто прилетел. Если комар — «закройте окно» (сложите ручки на груди), а если пчела — «откройте» (разведите ручки в стороны). <i>Педагог произносит звуки, и дети то «закрывают свои окошки» (когда слышат звук [z]), то открывают их (когда слышат звук [ð]).</i> А теперь пожужжите, как комар. А теперь — как пчела (не забудьте просунуть язычок между зубами). Когда мы рассказываем о знакомых зверюшках, в маленьком слове слышен звук пчелы “the”.</p>	<p><i>T.:</i> A cat, a dog.</p> <p>[z-z-z].</p> <p>[ð-ð-ð].</p>
--	---

Тренировка детей в употреблении артикля the.

<p>Давайте приклеим это слово к названиям зверюшек.</p> <p>В полном имени Винни-Пуха тоже слышится звук пчелы: Winnie-the-Pooh. Винни-Пуху нравится, когда его так называют. Давайте скажем все вместе: Winnie-the-Pooh (не забудьте просунуть язычок между зубами).</p> <p>Посмотрим ещё раз, какие звери к нам пришли.</p>	<p><i>T.:</i> Cat. <i>Ch.:</i> The cat. <i>T.:</i> Dog. <i>Ch.:</i> The dog. <i>T.:</i> Monkey. <i>Ch.:</i> The monkey. <i>Etc.</i></p> <p><i>T.:</i> The crocodile, the dog, <i>etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в аудировании просьбы Take the (dog) и в употреблении глаголов движения.

<p>Начинаем дрессировку зверей. Когда я скажу слово “take”, нужно взять игрушку. <i>Вы раздаёте зверей шести мальчикам и девочкам. Они выходят к доске. Затем вы вызываете двух дрессировщиков, даёте им кукол Тома и Алису, и они тренируют зверей с вашей помощью.</i> Слово-ярлычок, когда мы даём команды, говорить не нужно. <i>Дети, получившие зверей, выполняют действия.</i></p> <p><i>В конце эпизода нужно похвалить всех зверей, а зрителям вы предлагаете похлопать в ладоши и сказать спасибо.</i></p>	<p>T.: Olya, take the rabbit! Nina, take the cat! <i>Etc.</i> P₁: Dog, run! Stop! P₂: Rabbit, jump! Stop! <i>Etc.</i></p> <p>Ch.: Very good, dog! Very good, cat! <i>Etc.</i> T.: Clap your hands, children! Ch.: Thank you!</p>
--	--

Ознакомление детей со словом please.

<p><i>Перед тем как повторить этот эпизод ещё раз, но уже с другими детьми, предлагаем вам сказать следующее:</i> Звери решили больше не слушать Тома и Алису, потому что они забывали говорить одно волшебное слово. Какое вы, ребята, знаете волшебное слово? Пожалуйста! Please!</p> <p><i>Итак, эпизод дрессировки зверей повторяется с другими детьми, но уже со словом “please”.</i></p>	<p>Ch.: Please, monkey, climb! <i>Etc.</i></p>
--	---

Ознакомление детей с глаголом to have.

<p>Винни-Пух решил записать, у кого какой зверь, чтобы они не потерялись. Но сначала я открою вам один секрет. У меня дома есть много игрушек. У меня есть слон. У меня есть черепаха. А теперь вы расскажите, какие у вас есть игрушки. <i>Дети быстро по очереди рассказывают по-русски: «У меня есть собачка. У меня есть кот».</i></p> <p>Вот видите, вы все говорите «у меня», а один мальчик забывал маленькое слово «у», и у него получалось «меня собака». И его спрашивали: «Может, тебя собака укусила?» Никто его не понимал. Если мы рассказываем о том, что у нас есть, мы говорим так: «У меня есть». А по-английски, если у тебя что-то есть, нужно говорить I have.</p> <p><i>Вы берёте игрушку и спрашиваете. Что говорит Винни-Пух? Что говорит Минни?</i></p>	<p>Winnie: I have a rabbit. Minnie: I have a dog!</p>
--	---

Тренировка детей в произнесении звука [h].

<p>Дональд, когда у него хорошее настроение, смеётся тихо, негромко, вот так: Как смеётся Дональд? Смейтесь негромко, чтобы не испугать зверей. Что рассказывает Дональд?</p>	<p>[h-h-hæ-hæv]. <i>Donald:</i> I have a fox.</p>
---	---

Тренировка детей в употреблении образца общения I have a (dog).

<p>А теперь тот, кого я назову, позовёт к себе звёрюшку. Не забудьте, что когда мы зовём зверей, то слова-ярлычки “a” и “the” говорить не надо. После того как дети получили игрушки, они рассказывают, кто у них есть, а Винни-Пух записывает. Сначала хочет рассказать Алиса. Что записывает Винни-Пух? У Алисы есть кошка. Расскажите Винни-Пуху, кто у вас есть, а он записет.</p>	<p><i>T.:</i> Olya, please! <i>Olya:</i> Monkey, monkey! <i>Etc.</i> <i>Alice:</i> I have a cat. <i>Winnie:</i> Alice has a cat. <i>P₁:</i> I have a fox. <i>Winnie:</i> Kolya has a fox. <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в аудировании вопросов типа Do you have a (monkey)?.

<p>Сейчас Винни-Пух прочитает то, что он записал. <i>Заглядывает в тетрадь.</i> Но, кажется, Винни-Пух всё перепутал. Он спрашивает у Алисы: «У тебя есть собака?» Что отвечает Алиса?</p>	<p><i>Winnie:</i> Alice, do you have a dog? <i>Alice:</i> No, I have a cat. <i>Winnie:</i> Do you have a dog? <i>P₁:</i> No, I have a fish.</p>
--	---

Выполнение задания ЗАНЯТИЯ 5 учебного пособия для детей.

<p>Откроем наши книги на с. 11, посмотрим на картинку, послушаем внимательно и выполним интересное задание.</p>	<p>Дети от имени героев мультфильмов, Тома и Алисы рассказывают о том, кто у них есть.</p>
---	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>В следующий раз у нас будет представление в цирке. А пока прощаемся с животными.</p>	<p><i>T.:</i> Goodbye, children! <i>Mickey:</i> Goodbye, boys! <i>Minnie:</i> Goodbye, girls! <i>Ch.:</i> Goodbye, rabbit! <i>Etc.</i></p>
---	---

ЗАНЯТИЕ 6¹. В цирке Диснейленда

Введение детей в сюжет занятия.

<p>Наши выступления в цирке Диснейленда продолжаются.</p> <p>Я рада вас видеть. А вы рады меня видеть? Скажите мне об этом по-английски.</p>	<p>T.: Good morning, boys and girls. I'm glad to see you.</p> <p>P₁: I'm glad to see you, Vera Petrovna!</p> <p>T.: Children, say "Hi" to Mickey, Minnie and Donald!</p> <p>Ch.: Hi, Mickey! Hi, Minnie! Hi, Donald!</p> <p>T.: Say "Good morning" to Winnie-the-Pooh!</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании образцов общения **Boys, jump!, Girls, skip!.**

<p>Винни-Пух хочет, чтобы девочки и мальчики устроили представление в цирке. Какой вежливый Винни-Пух, он не забывает говорить волшебное слово «пожалуйста» — please.</p> <p><i>Эпизод проводится в быстром темпе с использованием всех известных детям глаголов.</i></p>	<p>Winnie: Boys, ride a bike, please. Girls, skip, please. Boys, climb, please. Very good, boys! Girls, play hopscotch, please. Boys, climb on the monkey bars [b,z]! <i>Etc.</i></p> <p>T.: Very good, girls! Clap your hands, boys! Very good, boys! Clap your hands, girls! Thank you!</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании просьбы **Take the (monkey), please.**

<p>Наши животные хотят, чтобы у них были хозяева.</p>	<p>T.: Kolya, take the monkey, please! Katya, take the cat, please! <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в употреблении образца общения **I have a (cat).**

<p><i>Дети (5—6 человек) берут игрушки и рассказывают, кто у них есть.</i> Какое слово помогает нам рассказать о том, что у нас есть? Have! Сначала расскажет Винни-Пух.</p>	<p>Winnie: I have a monkey.</p> <p>P₁: I have a rabbit. <i>Etc.</i></p> <p>T.: Very good, boys! Very good, girls! Clap your hands, please!</p>
--	--

Разучивание английской песенки "Good Morning".

<p>Винни-Пух предлагает послушать английскую песенку, которая называется "Good Morning". Педагог объясняет новые формулы речевого этикета: How do you do? How are you? I'm fine (старайтесь употреблять эти формулы на последующих занятиях, чтобы дети научились их употреблять и легко усвоили слова песенки).</p>	<p>Let's listen!</p> <p>Дети слушают 2 раза и стараются подпевать.</p>
--	--

¹ Начиная с этого занятия можно разучивать песенку "Good Morning".

Продолжается тренировка детей в употреблении образца общения I have a (cat).

<p><i>Животные выбирают себе новых хозяев. Теперь игрушки получают дети, не участвовавшие в игре, и эпизод повторяется.</i></p> <p>Погладьте свою зверюшку и похвалите её.</p>	<p>T.: Nina, take the monkey! Petya, take the dog! <i>Etc.</i></p> <p>P₁: I have a cat.</p> <p>P₂: I have a dog, <i>etc.</i></p> <p>P₁: Very good, cat!</p> <p>P₂: Very good, dog!</p> <p>T.: Clap your hands, boys and girls! Thank you, girls! Thank you, boys!</p>
--	---

Формирование иноязычной фонологической способности: тренировка в восприятии и произнесении звука [з:], а также в дифференциации (различении) долгих и кратких звуков [i:] и [ɪ].

<p>Дональд мне рассказывает, что у него часы то спешат, то отстают: Как спешат часы Дональда? Как отстают? Когда звук [i:] длиннее? Когда часы отстают. Когда звук [ɪ] короче? Когда часы спешат. Хлопните в ладоши один раз, если услышите краткий звук [ɪ], и много раз — если долгий звук [i:]. Когда доктор осматривает горло утёнка Дональда, то просит его произнести слова со звуком [з:]</p>	<p>[tɪk-tɪk]. [tɪ:k-tɪ:k]. [tɪk-tɪk-tɪk]. [tɪ:k-tɪ:k-tɪ:k].</p> <p>T.: [tɪk], [tɪ:k], [dɪk], [tɪn], [li:v], <i>etc.</i></p> <p>[z:-gɜ:l], [z:-bɜ:d].</p>
--	---

Ознакомление детей с образцом общения I am (Nina) и тренировка в его употреблении.

<p>Оказывается, к нам из зоопарка пришли новые звери и хотят с нами познакомиться. Знаете ли вы, как нужно знакомиться? Есть ещё один важный секрет.</p> <p>Мы говорим: «Я Вера Петровна, я Саша, я Маша». <i>При этом вы выкладываете на стол кубики, соответствующие словам «Я (кубик) Маша (другой кубик)», затем кубики убираются и снова выкладываются: «Я (кубик) Вера Петровна (другой кубик)» и т. п.</i></p> <p>А по-английски нужно добавить ещё одно слово, и получается так: «Я (кубик) есть (кубик) Саша (кубик)».</p> <p>Misha, come here! (<i>Жест.</i>) Помогите мне раскладывать кубики.</p> <p>Сейчас куклы расскажут о себе. <i>Каждое слово произносится после большой паузы, ребёнок выкладывает на столе кубики.</i></p> <p><i>Затем в нормальном темпе, уже без кубиков:</i></p> <p>А теперь звери будут с вами знакомиться. <i>Берёте игрушки и подходите к детям.</i></p>	<p>T.: Misha, come here!</p> <p>Tom: I am Tom.</p> <p>Alice: I am Alice.</p> <p>T.: I am a monkey.</p> <p>P₁: I am Sveta.</p> <p>T.: I am a dog.</p> <p>P₂: I am Kolya. <i>Etc.</i></p>
--	--

Начинается ознакомление детей с новыми словами и тренировка в употреблении неопределённого артикля.

<p>Интересно, что за новые звери пришли к нам? <i>Вы показываете зверей по одному и называете их. Затем ещё раз в другом порядке.</i></p> <p>Приклеим ко всем названиям маленькое словечко-ярлычок “а”, ведь мы ещё не знакомы с этими зверюшками.</p>	<p>T.: A tiger! A bear! A crocodile! A frog! A bird! T.: Frog! P₁: A frog! T.: Bird! P₂: A bird! <i>Etc.</i></p>
---	---

🔊 Выполнение задания из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 6.

<p>Задание 1 на с. 12 выполняется в обычном режиме: смотрим, слушаем, рассказываем сами (см. предыдущие сценарии занятий).</p>	<p>Дети (по очереди) называют зверей, которые пришли в цирк.</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании вопросов типа Are you (Таня)? и в ответах на них Yes и No.

<p>Пусть звери отдохнут на столе после дальней дороги. Посмотрим, как Дональд будет угадывать ваши имена. Дональд хвастается, что он их очень хорошо знает.</p> <p><i>Здесь нужно помочь ученику ответить.</i></p> <p><i>Дальше Дональд всё время ошибается. В конце эпизода, который проводится в быстром темпе, вы говорите, что Дональду нужно быть более внимательным, чтобы хорошо запомнить имена детей.</i></p>	<p>Donald: Are you Olya? P₁: Yes, I am Olya. Donald: Are you Petya? P₂: Yes, I am Petya. Donald: Are you Valya? P₃: No, I am Nina.</p>
--	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Мы сегодня научились знакомиться по-английски, узнали названия новых зверей. Давайте попрощаемся с ними.</p> <p>На следующем занятии будет последняя репетиция перед цирковым представлением в Диснейленде.</p>	<p>Ch.: Goodbye, crocodile! <i>Etc.</i></p> <p>Mickey: Goodbye, girls! Minnie: Goodbye, boys!</p>
--	--

ЗАНЯТИЕ 7¹. Подготовка к празднику

Введение детей в сюжет занятия.

<p>Сегодня у нас последняя репетиция перед цирковым представлением.</p> <p>О чём я вас спросила? «Как вы поживаете?» Том поздоровался с вами, как в песенке. Том предлагает: давайте споём! <i>Дети слушают, а затем с опорой на аудио-запись исполняют песенку.</i></p>	<p>T.: Good morning, children! I am glad to see you. How are you? Tom: How do you do! Let's sing! T.: Good idea!</p>
--	---

Тренировка детей в восприятии и произнесении звуков [з:], [r], [d], [dʒ], [h], [ð-z], [i:-i].

<p>Потренируем наши язычки. <i>Рекомендуем вам провести этот эпизод в быстром темпе, используя тексты предыдущих фонетических зарядок или придумав свои.</i></p>	
--	--

Тренировка детей в употреблении образцов общения I am a girl. I am Katya.

<p>Том предлагает провести отдельную тренировку мальчиков и девочек. Том задаёт вопросы в быстром темпе, неожиданно подходя к детям. Сначала дети отвечают с вашей помощью, затем самостоятельно.</p>	<p>Tom: Stand up, boys! Sit down, please! Stand up, girls! Sit down, please! Are you a girl? P₁: Yes, I am a girl. Tom: Are you Tanya? P₁: Yes, I am Tanya. Tom: Are you a boy? P₂: Yes, I am a boy. Tom: Are you Misha? P₃: Yes, I am Misha. <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в аудировании и употреблении известных им глаголов.

<p><i>Вы вызываете тренера-девочку для команды девочек и тренера-мальчика для команды мальчиков. Тренеры дают команды по очереди.</i></p>	<p>Girls, jump, please. Boys, ride a bike, please. Girls, skip! Boys, sleep! Girls, run! Boys, wake up! <i>Etc.</i></p>
---	---

¹ Здесь и далее, когда требуется много картинок для организации общения, рекомендуем педагогу использовать картинки, которые дети вырезают из рабочей тетради.

Тренировка детей в аудировании и употреблении новых слов.

<p>К нам пришли животные. Кто к нам пришёл? Показываете и называете зверей, сначала новых, а затем уже известных детям.</p> <p>Алиса хвастается, что сможет узнать всех зверей с закрытыми глазами. Вы завязываете Алисе глаза, и она угадывает, до какой игрушки дотронулась.</p>	<p>T.: A frog! A crocodile! A bear! A bird! A tiger! <i>Etc.</i></p> <p>Alice: A frog!</p> <p>Ch.: No!</p> <p>Alice: A crocodile!</p> <p>Ch.: No!</p> <p>Alice: A tiger!</p> <p>Ch.: No!</p> <p>Alice: A bear!</p> <p>Ch.: No!</p> <p>Alice: A bird!</p> <p>Ch.: Yes. <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка детей в употреблении образца общения I (run).

<p>Том сейчас раздаст вам зверей, и мы начнём дрессировку. Дрессировщиками будут все, кто сможет рассказать, что он обычно делает летом. Сначала расскажет Винни-Пух.</p>	<p>Winnie: I play football. P₁: I swim. P₂: I walk. P₃: I play hopscotch. <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в аудировании просьбы Take the (frog), please.

<p>Том раздаёт детям, сумевшим рассказать о себе, зверей и новых, и уже известных. При этом он замечает, что в Диснейленде все очень вежливы друг с другом. Дети начинают учиться употреблять слово <i>Please</i>.</p>	<p>Tom: Olya, take the crocodile, please! Nina, take the dog, please! <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка детей в употреблении “Thank you”.

<p>Потренируем быстро наши язычки. Mr Tongue — «весёлый язычок» — рассказывает, что, когда идёт кошка, Микки так предупреждает мышей (пронунтьте язычок между зубами и пошипите):</p>	<p>[θ-θ-θ- 'θæŋkju:] Tom: Kolya, take the cat, please. P₁: Thank you, Tom. <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в употреблении образца общения I have a (cat).

<p>А теперь расскажите, у кого какой зверь оказался. Сначала скажет Минни-Маус, у которой маленькая мышка.</p>	<p><i>Minnie:</i> I have a mouse. <i>P₁:</i> I have a crocodile. <i>P₂:</i> I have a bird. <i>Etc.</i></p>
--	--

Дети учатся строить высказывание из двух фраз.

<p>А теперь репетиция главного номера представления — «Говорящие звери». Вы даёте образец решения этой задачи. При этом вы берёте игрушку и показываете названное действие. Вызываете 4—5 детей. Зверь, который сможет назвать себя и сказать, что он обычно делает, будет участвовать в волшебном представлении.</p>	<p><i>T.:</i> I am a tiger. I run. Bear, please! <i>P₁:</i> I am a bear. I climb (on the monkey bars). <i>T.:</i> Crocodile, please! <i>P₂:</i> I am a crocodile. I swim. <i>Etc.</i></p>
---	---

Выполнение задания из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 7.

	<p>Каждый ребёнок (с опорой на картинки и прослушанную аудиозапись) рассказывает от имени зверя о себе и о том, что он обычно делает в цирке: I am a tiger. I jump.</p>
--	---

Тренировка детей в дифференциации (различении) на слух вопросов Are you a girl? Are you Olya? Do you have a cat? и ответов на них I am a girl (a boy). I am Olya. Yes, I have a cat. No, I have a dog.

<p>Журналист — утёнок Дональд решил ещё раз уточнить, кто придёт на представление и какие у кого дома игрушки. Вопросы задаются в быстром темпе, неожиданно для ребёнка.</p> <p>Что спрашивает Дональд? Катя, у тебя есть игрушка-кролик?</p>	<p><i>Donald:</i> Are you a girl? <i>P₁:</i> Yes, I am a girl. <i>Donald:</i> Are you Nina? <i>P₂:</i> No, I am Katya. <i>Donald:</i> Are you a boy? <i>P₃:</i> Yes, I am a boy. <i>Donald:</i> Are you Petya? <i>P₄:</i> Yes, I am Petya. <i>Donald:</i> Katya, do you have a rabbit? <i>P₁:</i> No, I have a monkey. <i>Etc.</i></p>
---	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<i>Вы подводите итоги урока и даёте задание на дом: принести из дома своих игрушечных зверей для циркового представления в Диснейленде.</i>	<i>T.: Goodbye, girls and boys.</i>
---	-------------------------------------

ЗАНЯТИЕ 8. Цирковое представление в Диснейленде

Последнее занятие этой серии — повторительный урок, урок-праздник. Праздник ведут дети: мальчик и девочка. Вы можете им помогать.

К этому уроку приготовьте две красивые короны из бумаги для ведущих. Украсьте класс шарами, гирляндами и т. д. Винни-Пуха можно нарядить в костюм клоуна.

В начале представления хорошо прослушать и спеть песенку «Good Morning».

Предлагаем вам следующие фрагменты, из которых вы по своему усмотрению можете составить сценарий весёлого циркового представления.

1. *Выступления гимнастов — отдельно мальчиков и девочек.*

Ведущие: Girls, run! Boys, climb on the monkey bars! Boys, jump!

Girls, skip! *Etc.* Very good! Clap your hands, kids!

2. *Выступают дрессировщики (5—6 детей). Они выходят со своими игрушками и рассказывают, у кого что есть.*

Ведущий: Tanya, please.

Tanya: I have a rabbit.

Olya: I have a fish.

Petya: I have a monkey. *Etc.*

Затем начинаются выступления зверей, которые выполняют команды ведущих.

Ведущие: Dog, run, please! Rabbit, jump, please! Monkey, climb, please!

Etc. (Обращаясь к зрителям.) Clap your hands, please!

Вы предлагаете всем похвалить зверей: “Good! Very good!”

Далее можно выполнить задание из учебного пособия для детей, **ЗАНЯТИЕ 8**, с. 14.

При этом рекомендуется картинку-опору для высказываний детей отобразить на большом экране.

3. *Затем выступают «говорящие» звери (вызываете другую группу детей). Дети выходят с игрушками.*

Ведущий: Dog, please!

Ученик, который принёс собаку: I am a dog. I run. *(Показывает действие.)*

Ведущий: Kids, clap your hands!

T.: Say “Very good, dog”.

4. *Предлагаете всем детям спрятать за спиной игрушки, а Винни-Пух — клоун будет угадывать и всех смешить.*

Winnie: Petya, do you have a crocodile?

P₁: No, I have a rabbit.

Winnie: Katya, do you have a fish?

P₂: No, I have a dog.

Эпизод проводится в быстром темпе.

5. Дональд-журналист берёт интервью для газеты у зверей.

Donald: Are you a dog?

P₁: No, I am a cat.

Donald: Do you run?

P₁: Yes, I run.

Donald: Do you jump?

P₁: Yes, I jump.

В конце урока друзья из мультфильмов раздают детям открытки (или любые другие призы) на память о представлении.

Winnie: Goodbye, children!

Ch.: Goodbye, Winnie!

Donald: Goodbye, kids!

Ch.: Goodbye, Donald!

Mickey: Goodbye, boys!

Boys: Goodbye, Mickey!

Minnie: Goodbye, girls!

Girls: Goodbye, Minnie! *Etc.*

ЗАНЯТИЕ 9. Рассеянный профессор Бук

Введение детей в сюжет занятия.

В Диснейленд приехал рассеянный американский профессор.

Вместо того чтобы поздороваться, он попрощался. Что должен был сказать профессор?

T.: Good morning, girls and boys. I'm glad to see you. Say "Hi" to Mickey, say "Hi" to Minnie, say "Good morning" to Alice, say "Good morning" to Winnie-the-Pooh.

Professor: Goodbye, kids!

Ch.: Good morning! Hi!

Дети учатся употреблять ответные реплики в диалогическом общении.

Профессор хочет с вами познакомиться. Эпизод проводится в быстром темпе.

Professor: Hi, kids! I'm Professor Book. I'm glad to see you. Are you Kolya?

P₁: No, I am Petya.

Professor: Are you Katya?

P₂: No, I am Masha.

Professor: Are you a boy?

P₃: No, I am a girl.

Professor: Do you have a mouse?

P₄: No. / Yes.

Professor: Do you ride a bike?

P₅: Yes. / No.

Professor: Sleep, kids! Wake up.

Clap your hands! Very good! Thank you!

Ознакомление детей с фразой Don't (run)!.

<p>Профессор Бук очень любит математику. Сегодня он будет учить нас считать. Он примет в свою школу самых внимательных. <i>Дети выполняют просьбы профессора Бука.</i></p> <p>Что говорит профессор Бук?</p> <p>Молодцы! Профессор Бук будет учить считать всех. Но сначала он предлагает потренировать наши язычки.</p>	<p>Professor: Stand up! Run, please! Don't run! Play hopscotch! Don't play hopscotch! <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка детей в восприятии и произнесении звуков.

<p>Как Микки-Маус предупреждает своих друзей-мышей, когда видит кошку? Просуньте язычок между зубами:</p> <p>А как это делает Минни-Маус?</p> <p>Как Дональд Дак хлопает крыльями?</p> <p>Как Винни-Пух выбивает пыль из ковриков?</p> <p>А когда Микки кувыркается, слышен звук:</p> <p>Профессор Бук сердится так:</p>	<p>[θ-θ-θ-'θæŋkju:]. [s-s-s]ks]. [w-w-w-sw]m-wʌn]. [t-t-tu:-eɪt-ten]. [r-r-ri:-θri:]. [ai-ai-ai-nain].</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании числительных.

<p>Профессор Бук предлагает посчитать палочки. <i>Вы берёте (вместе с профессором Буком) одну палочку. Дети тоже берут по одной палочке. Вы берёте две палочки — и так далее до десяти.</i></p> <p><i>Затем профессор Бук просит детей посчитать палочки. Дети с вашей помощью ещё раз считают палочки.</i></p> <p>Теперь попрыгайте столько раз, сколько скажет профессор Бук. Дональд тоже будет прыгать вместе с нами. Будем считать свои прыжки. <i>Дети прыгают и считают. Сначала профессор называет числительные по порядку, а затем вразбивку.</i></p> <p>Что предлагает профессор Бук? Давайте споём ему нашу песенку "Good Morning!"</p>	<p>Professor: Let's count the sticks. T.: One. Ch.: One! T.: Two. Ch.: Two! <i>Etc.</i> Professor: Kids, count your sticks, please! Ch.: One, two, three, <i>etc.</i> Professor: One. Ch.: One. Professor: Two. Ch.: One, two. Professor: Three. Ch.: One, two, three, <i>etc.</i> Professor: Good, very good, kids! Let's sing! T.: Good idea! Ch.: Good idea!</p>
--	---

Тренировка детей в употреблении речевого образца I have a (dog) и ознакомление с новым образцом I don't have a (dog).

Звери совсем заскучали без своих хозяев.	T.: Olya, take the monkey. Nina, take the mouse. Winnie, take the cat.
--	---

Тренировка детей в употреблении фразы I have a (fish).

<p>Чтобы снова попасть на урок к профессору Буку, нужно рассказать, у кого какой зверь есть. Какое слово помогает нам рассказать о том, что у нас есть? Сначала расскажет Винни-Пух.</p>	<p>Ch.: Have! Winnie: I have a rabbit. P₁: I have a fish. P₂: I have a cat. <i>Etc.</i> Professor: I am a teacher. (Перевод.) Stand up, girls! Stand up, boys! Swim! Don't swim! Sit down, kids!</p>
--	---

Ознакомление детей с фразой I don't have a (frog). Тренировка в аудировании вопросов Do you have a (fish)? What do you have?.

<p><i>Профессор Бук что-то шепчет вам на ухо.</i> Он просит вас спрятать зверей за спину, а он будет угадывать, у кого кто есть. О чём спрашивает профессор Микки-Мауса? А что он ему отвечает?</p> <p>Профессор Бук сдаётся, он спрашивает: «Что у тебя есть?» <i>Эпизод проводится в быстром темпе.</i></p>	<p>Professor: Mickey, do you have a dog? Mickey: No, I don't have a dog. Professor: Mickey, do you have a fish? Mickey: No, I don't have a fish. Professor: What do you have? Mickey: I have a rabbit. Professor: Olya, do you have a frog? P₁: No, I don't have a frog. Professor: What do you have? P₁: I have a rabbit. <i>Etc.</i></p>
---	--

Выполнение заданий 2—3 из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 9, с. 15.

<p>«Слушаем, смотрим, рассказываем!» Дети считают мячики и рассказывают (по очереди), что говорят наши друзья профессору Буку, ориентируясь на прослушанное и с опорой на картинки.</p>

Тренировка детей в аудировании фразы Give me your (cat).

<p>Профессор Бук расстроен: он не может угадать. Чтобы развеселить профессора, давайте отдадим ему своих зверей. Профессор Бук будет просить зверей так:</p> <p>Профессор Бук очень вежливый, он всегда говорит волшебное слово «спасибо». На следующем уроке звери вернуться к вам — своим хозяевам, если вы их хорошо запомните.</p> <p>Скоро у Алисы день рождения. Чтобы получить у профессора пригласительный билет на её праздник, нужно рассказать ему о себе. Сначала расскажет Том.</p> <p><i>Рассказав о себе, дети получают пригласительные билеты на день рождения Алисы.</i></p> <p><i>Профессор Бук прощается с ребятами, ему было очень интересно с ними познакомиться.</i></p>	<p>Professor: Kolya, give me your rabbit. (<i>Перевод.</i>) Thank you! Mickey, give me your cat! Thank you! <i>Etc.</i></p> <p>Tom: I am Tom. I play football. P₁: I am Olya. I run. P₂: I am Katya. I play the piano. <i>Etc.</i></p> <p>Professor: Goodbye, kids! / Bye-bye, kids!¹ Ch.: Goodbye, Professor Book!</p>
--	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Ребята, вам понравился профессор Бук? Как он считал? <i>Показываете детям палочки.</i></p> <p>На следующем занятии мы будем готовиться ко дню рождения Алисы.</p>	<p>Ch.: One, two, three.</p>
--	-------------------------------------

Задание на дом: раскрасить квадратики и вырезать вместе со старшими картинку и конверт «Цвета» из рабочей тетради (часть 1, с. 4—5). Конверт склеить и написать на нём своё имя (пока) по-русски.

Принести конверт с картинками на следующее занятие.

¹ Здесь целесообразно обратить внимание детей на разные жесты «до свидания» в русском и английском речевом общении. Напоминаем вам, что традиционный русский жест — это движение ладони вверх-вниз, а американский и британский — это движение ладони из стороны в сторону. Профессор Бук и другие американские персонажи должны прощаться по-американски.

ЗАНЯТИЕ 10. Цвета

Введение детей в сюжет занятия.

Продолжаем наше путешествие.	<p>T.: Good morning, girls! Good morning, boys! Say “Hi” to Alice and Tom! How are you, Alice? (<i>Перевод.</i>)</p> <p>Alice: Fine, thank you.</p> <p>T.: How are you, Olya?</p> <p>P₁: Fine! <i>Etc.</i></p>
------------------------------	---

Тренировка детей в аудировании вопроса **Do you have a (monkey)?** и в употреблении фразы **I don't have a (dog).**

<p>Случилась беда — пропали животные. Винни-Пух обратился за помощью к детективу Дональду, он будет искать зверей.</p> <p>Что сказал профессор?</p> <p>Какое слово помогает нам говорить о том, что у нас нет зверей?</p> <p><i>Затем Дональд спрашивает у учителя и каждого ученика, нет ли у него зверюшки. Эпизод проводится в быстром темпе.</i></p>	<p>Donald: Professor Book, do you have a monkey?</p> <p>Professor: No, I DON'T (<i>выделяете голосом</i>) have a monkey.</p> <p>Ch.: Don't!</p> <p>Donald: Vera Petrovna! Do you have a cat?</p> <p>T.: No, I don't have a cat.</p> <p>Donald: Petya, do you have a dog?</p> <p>P₁: No, I don't have a dog. <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в счёте до 10.

<p>Что же делать? Чтобы звери вернулись к нам, нужно сосчитать до 10. Будем считать наши пальцы на руках. Американские и английские мальчики и девочки считают так¹: One! Two! И т. д. до 10.</p>	<p>T.: Count, please! One!</p> <p>Ch.: One!</p> <p>T.: Two!</p> <p>Ch.: Two!</p>
--	--

Ознакомление детей с местоимением **my**.

<p>Ура! Звери нашлись. Оказывается, они искали подарки для Алисы и заблудились. Чтобы звери вернулись к своим хозяевам, нужно узнать один секрет. Я помогу вам. Есть одно очень нужное слово. Оно может</p>	
---	--

¹ Рекомендуем вам здесь показать детям следующие жесты, типичные для американцев и англичан, но отсутствующие в русской речевой культуре:

- 1) если в счёте принимают участие обе руки, то указательным пальцем правой руки отводят от центра ладони левой руки в сторону сначала мизинец, потом безымянный палец и т. д.;
- 2) если вы предпочтёте вести счёт одной рукой, то первым в сторону выбрасывается большой палец, затем указательный и т. д.

Выберите один из этих способов и покажите детям, как считают американцы и англичане.

<p>быть и хорошим, и плохим. Когда дети не дают друг другу игрушки и кричат: «Мой велосипед, моя книжка, моё!» — это не очень хорошо. А когда мы говорим: «Моя воспитательница/учительница, моя мама» — это очень хорошие слова. В английском языке тоже есть такое слово: <i>my</i>.</p>	
---	--

Тренировка детей в аудировании и употреблении местоимения *my*.

<p>Сейчас профессор Бук будет показывать по волшебному телевизору зверей. Кто узнает своего зверя, пусть скажет: “<i>My bear! My rabbit!</i>” — и профессор Бук вернёт его хозяину.</p> <p><i>Вы показываете зверей. Дети узнают своих зверей и получают их.</i> Маленькое словечко “<i>a</i>” не приклеивают, когда говорят по-английски «мой мишка, моя собачка».</p> <p>Звери устали, пусть они отдохнут.</p>	<p><i>Professor:</i> A crocodile. <i>Tom:</i> My crocodile! <i>Professor:</i> A monkey. <i>P₁:</i> My monkey! <i>Etc.</i></p> <p><i>Tom:</i> Sleep, my crocodile. <i>P₁:</i> Sleep, my cat. <i>Etc.</i></p>
--	---

Ознакомление детей с названиями цветов *red, green, brown, yellow, blue, white* и тренировка в их аудировании.

<p>Пока звери отдыхают, нам нужно начать подготовку ко дню рождения Алисы. Микки купил ей разноцветную пирамидку. Чтобы её собрать, нужно узнать названия цветов по-английски. Профессор Бук нам поможет. <i>Вы берёте кольца пирамидки по очереди и называете цвета. После этого называете их ещё раз, но в другом порядке. Затем вы прикрепляете цветные полоски на доску и называете цвета ещё раз.</i></p>	<p><i>Professor:</i> Red! Blue! Green! Yellow! White! Brown!</p>
--	---

Ознакомление детей со словами *right, wrong* и тренировка в их употреблении. Тренировка детей в аудировании образцов общения *Touch, please! Guess, please!*

<p>Дональд-детектив будет угадывать, кто какой цвет любит. <i>Вы завязываете Дональду глаза.</i> А теперь тот, кого я приглашу, дотронется до цвета, который он любит. Если Дональд не угадает, ошибётся, будем говорить: <i>Wrong!</i> (Неверно, неправильно!) Если угадает — <i>Right!</i> (Верно, правильно!) <i>Нужный цвет Дональд называет последним. Затем вы вызываете ещё двух-трёх учеников.</i></p>	<p><i>T.:</i> Tanya, come here! Touch, please! Donald, guess! (<i>Перевод.</i>) <i>Donald:</i> Blue! <i>P₁:</i> Wrong! <i>Donald:</i> Red! <i>P₁:</i> Wrong! <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в произнесении слов — названий цветов.

<p>В последний раз Дональд не смог угадать цвет и заплакал. Не плачь, Дональд, сейчас все ребята расскажут, какие цвета они любят. Но сначала потренируем наши язычки. Утёнок Дональд говорит, что когда на улице шумит ветер, то его знакомая собачка Гуфи рычит так:</p> <p>А потом ветер стихает:</p> <p>и выглядывает солнце, оно улыбается: Как шумит ветер? Как он стихает? Как рычит собачка Гуфи? Как улыбается солнышко?</p>	<p>[u:-u:-blu:]. [r-r-br-br-gr-gr-braun-gri:n]. [w-w-wait]. [je-je-'jeləu].</p>
---	---

Ознакомление детей с глаголом to like и тренировка в употреблении фразы I like (red).

<p>Как рассказать Алисе, какие цвета нам нравятся? Я открою вам ещё один секрет. У каждого слова есть своя работа. О чём рассказывает слово have? О том, что у нас есть. А слово like рассказывает о том, что нам нравится, что мы любим.</p> <p><i>Профессор Бук берёт красную полоску и говорит:</i> Что сказал профессор Бук?</p>	<p>Professor: I like red.</p>
--	--------------------------------------

Тренировка детей в аудировании вопроса Do you like (green)?

<p>Винни-Пух будет подходить к вам по очереди, показывать полоски разных цветов и спрашивать, какие цвета вам нравятся¹.</p>	<p>Winnie: Do you like green, red, blue? Tom: I like brown. Winnie: Katya, do you like white, yellow, green? P₁: I like yellow. <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в счёте и в аудировании речевого образца Don't (skip)!

<p>А теперь профессор Бук приглашает вас на свой урок математики. Но сначала споём ему нашу песенку “Good Morning“!</p>	<p>T.: Let's sing! Ch.: Good idea!</p>
---	--

¹ Можно начать с более простого эпизода. Винни-Пух подходит по очереди к детям, предлагая три цвета, например: “Yellow, brown, white?” Ребёнок, показывая на любимый цвет, отвечает: “Yellow”.

<p><i>Затем профессор отдаёт команды, а в паузах просит детей посчитать палочки.</i></p> <p><i>Что говорит профессор?</i></p> <p><i>Эпизод проводится в бы- стром темпе.</i></p>	<p>Professor: Stand up, girls! Stand up, boys! Girls! Skip! Don't skip! Boys, play football! Don't play football! Sasha, count the sticks!</p> <p>Sasha: One, two, three.</p> <p>Professor: Right! Sit down, girls! Sit down, boys! Boys and girls, ride a bike! Olya, count the sticks!</p> <p>Olya: One, two, three, four, five.</p> <p>Professor: Right. <i>Etc.</i></p>
--	--

Выполнение заданий 1 и 2 из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 10 (с. 16).

<p>Дети (по очереди) называют цвета и рассказывают, какие цвета им нравятся, с опорой на рисунки и прослушанное.</p>
--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>А теперь соберём пирамидку для Алисы. Я буду называть цвета, а вы по очереди её собирать.</p> <p>Сосчитаем до 10! Педагог показывает карточки с цифрами, и дети считают вместе с педагогом.</p>	<p>T.: Red! Katya, come here! Blue! Kolya, come here! Yellow! Misha, come here! <i>Etc.</i></p> <p>Ch.: One! Two! <i>Etc.</i></p> <p>Professor: Bye-bye, kids! <i>(Перевод.)</i></p> <p>Ch.: Bye-bye, Professor Book!</p>
--	---

Здесь и далее педагог должен сам моделировать сюжет конца занятия, рассказывать детям о достигнутых ими результатах, создавать мотивацию ожидания следующего занятия.

ЗАНЯТИЕ 11¹. Песня для Алисы

Введение детей в сюжет занятия. Тренировка детей в быстром обмене репликами.

<p>На дне рождения мы устроим соревнования ребят и зверят: кто больше умеет делать. Давайте потренируемся.</p>	<p>T.: Good morning, dear boys and girls! (<i>Перевод.</i>) I'm glad to see you. How do you do, dear Professor Book? How are you? Professor: Fine, thank you. T.: How are you, Sveta? P₁: Fine, thank you. Professor: How are you, Misha? Do you ride a bike, Katya? Ride a bike, please! Do you swim, Oleg? <i>Etc.</i></p>
--	--

Ознакомление детей с модальным глаголом can.

<p>Нужно многое уметь, чтобы участвовать в соревнованиях. Но сначала я хочу рассказать вам интересную историю. Вчера, когда вы ушли домой, я тихо вошла в класс и услышала, как наши звери говорят друг другу: I can run. I can jump. Это звери рассказывали друг другу, что они умеют делать. Вот видите, у слов, как и у людей, есть работа. У каждого слова своя работа. Слово have рассказывает о том, что у нас есть, а слово can — о том, что мы можем, что умеем.</p>	<p>T.: I can run. I can jump. I can count. I can go. I can jump and run.</p>
--	---

Тренировка детей в аудировании и употреблении фразы I can (skip).

<p>Видите, ребята, слово can помогает нам рассказывать о том, что мы умеем делать. Чтобы открылись ворота в Диснейленд, надо рассказать о том, что вы умеете делать.</p> <p>Можно проходить в страну Диснейленд. Звери тоже хотят показать, что они умеют делать.</p> <p>Профессор Бук превращает вас в говорящих зверей.</p> <p><i>Затем звери рассказывают о том, что они умеют делать.</i></p> <p><i>В конце эпизода профессор Бук собирает игрушки.</i></p>	<p>Donald: I can swim. P₁: I can skip. T.: Skip, please. Yes, Olya can skip. P₂: I can run. <i>Etc.</i> T.: Very good. Clap your hands, kids. T.: Tom, take a cat, please. Katya, take the rabbit. Kolya, take the monkey. <i>Etc.</i> Professor: One, two, three, four, five! Tom: I am a cat. P₁: I am a monkey. <i>Etc.</i> Tom: I can jump. P₁: I can climb. <i>Etc.</i> Professor: Katya, give me your monkey. P₁: Here you are.</p>
---	---

¹ Начиная с этого урока вы проводите фонетическую зарядку по собственному сценарию. Желательно включать работу над звуками в начало занятия.

 **Выполнение заданий 1 и 2 из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 11 (с. 17).**

«Слушаем, смотрим, рассказываем!» Дети (от имени героев на рисунках) и по очереди рассказывают, что они умеют делать:

I can count (*prof. Book*).

I can climb (*Monkey*).

Etc.

Тренировка детей в аудировании и употреблении названий цветов. Ознакомление с глаголом to like.

А теперь Винни-Пух будет раздавать полоски разных цветов. Какие цвета мы знаем? *Вы приклеиваете полоски на фланелеграф и называете цвета: red, blue, yellow, white, etc.*

Нужно рассказать Винни-Пуху, какие цвета мы любим. Как это сделать? Мы знаем, что у каждого слова есть работа. О чём рассказывает have? О том, что у нас есть. А слово can — о том, что мы умеем. А слово like рассказывает о том, что нам нравится, что мы любим (*показываете цветную полоску*).

Что сказал Винни-Пух? Какое слово помогает нам рассказывать о том, что мы любим?

Учитель подходит к детям по очереди с куклой Алисой и предлагает на выбор три цвета.

Затем профессор Бук собирает цветные полоски. Ученик, у которого оказывается называемый цвет, отдаёт его профессору.

T.: I like red.

Winnie: I like yellow!

Alice: Do you like red, blue, white?

P₁: I like blue!

Alice: Here you are! *Etc.*

Professor: Give me red, please!

P₁: Here you are!

Professor: Thank you.
Etc.

Тренировка детей в употреблении числительных и образца общения I don't have (Donald).

Пока профессор собирал цвета, Дональд убежал. Он хочет поиграть с Буком в прятки. *Даёте Дональда одному из детей, который будет передавать игрушку дальше.* Мы все считаем до 10. Тот, у кого окажется Дональд, спрячет его за спину. Профессор Бук будет спрашивать всех по очереди, пока не найдёт Дональда.

T.: Count, please!

Ch.: One, two, three, *etc.*
Ten!

T.: Stop!

Professor: Minnie, do you have Donald?

Minnie: No, I don't have Donald.

Professor: Sasha, do you have Donald?

<p>Алиса пошла готовиться ко дню рождения. А пока Том предлагает разучить песню ко дню рождения Алисы. Её всегда поют английские и американские мальчики и девочки, когда поздравляют с днём рождения (задание 3 на с. 17).</p>	<p>P₁: No, I don't have Donald. <i>Etc.</i> Happy birthday to you, Happy birthday to you, Happy birthday, dear Alice, Happy birthday to you.</p>
---	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p><i>Вы рассказываете ребятам, о чём поётся в песне, объясняете, что birthday — это «день рождения» и т. д. Сначала песню поёт Том, потом Винни-Пух, а затем и ребята вместе со своими друзьями из мультфильмов.</i></p>	
---	--

ЗАНЯТИЕ 12. Соревнования в Диснейленде

Введение детей в сюжет занятия.

<p>Сегодня в Диснейленде — соревнования зверей.</p>	<p>T.: Good morning, dear children! Ch.: Good morning, dear Vera Petrovna! T.: I am glad to see you. How are you, Professor Book? Professor: Fine, thank you. T.: How are you, Sasha? P₁: Fine, thank you.</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании вопроса Can you (run)? и фраз типа I can (ride a bike).

<p>Дональд Дак пишет статью в газету Диснейленда. Он хочет узнать, кто что умеет делать.</p> <p>Начинаем соревнования зверей.</p> <p>А теперь расскажите, у кого кто оказался?</p>	<p>Donald: Can you jump? Mickey: Yes, I can jump. Donald: Can you play hockey? P₁: Yes, I can play hockey. Donald: Can you play hopscotch? P₂: Yes, I can play hopscotch. <i>Etc.</i> T.: Nina, take the monkey. P₁: Thank you. T.: Kolya, take the fish. <i>Etc.</i> Mickey: I have a fox.</p>
--	--

<p><i>Затем дети рассказывают, что умеют делать звери. Неумеек-зверей не возьмём на день рождения. Слово “can” нам поможет.</i></p> <p><i>Затем тренер Микки даёт команды животным.</i></p> <p>А теперь, пока профессор Бук считает до 10, поменяйтесь игрушками. <i>И эпизод повторяется. Похвалим наших зверей.</i></p>	<p><i>P₁: I have a monkey.</i> <i>P₂: I have a fish. Etc.</i> Professor: My dog can run. <i>P₁: My monkey can climb.</i> <i>Etc.</i> Mickey: Monkey, climb! Don't climb! Very good. Dog, run! Don't run! Very good. Very good, children! Clap your hands! <i>P₁: Good dog!</i> <i>P₂: Good monkey!</i></p>
---	--

Выполнение заданий 1 и 2 из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 12 (с. 18).

<p>«Слушаем, смотрим, рассказываем!» Дети (по очереди) и от имени персонажей рисунков рассказывают о том, что умеют делать их животные и какие цвета им нравятся.</p> <p>My monkey can play hopscotch (<i>Winnie-the-Pooh</i>). <i>Etc.</i> I like green (<i>Winnie-the-Pooh</i>). <i>Etc.</i></p>

Тренировка детей в аудировании образца Give me a (red fox).

<p><i>Профессор Бук собирает зверей. Что говорит профессор Бук?</i></p> <p><i>Пока звери отдыхают, угадаем, какой цвет любит Алиса. Какие бывают цвета? Вы прикрепляете полоски и называете цвета вместе с детьми. Последний цвет, который называют дети, оказывается любимым цветом Алисы. Затем дети могут угадывать, какой цвет любит Бук, Дональд, другие дети.</i></p>	<p>Professor: Give me a black dog! <i>Etc.</i> Ch.: Red! Blue! Green! <i>Etc.</i> Professor: You like green! (<i>Перевод.</i>) Alice: Wrong! P₁: You like white! Alice: Wrong! P₂: You like yellow! Alice: Wrong! <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в употреблении числительных.

<p>Профессор приготовил для вас сложные примеры.</p>	<p>Professor: Can you count, kids? Count, please! One and one? Ch.: Two! Professor: Two and two? Ch.: Four! <i>Etc.</i></p>
--	---

Ознакомление детей с новым образцом общения My/the (cat) is (white).

<p>Пока мы решали примеры, злой король по имени Ном спрятал наших зверей. Дональд-детектив сможет их найти, но для этого нужно ему рассказать, как выглядят наши звери. Я открою вам один секрет. <i>При этом вы раскладываете кубики.</i> «Моя кошка белая». Сколько здесь слов? <i>Дети отвечают: «Три слова».</i></p> <p>А американцы и англичане говорят так: «Моя кошка есть белая».</p> <p>Сколько получилось слов? <i>Дети отвечают: «Четыре слова».</i></p> <p><i>Затем вы показываете игрушки, а дети заканчивают ваши предложения.</i></p>	<p>T.: My (кубик) cat (кубик) is (кубик) white (кубик).</p> <p>T.: My dog is ... Ch.: brown. T.: My monkey is ... Ch.: yellow. T.: My fish is ... Ch.: red. T.: My dog is ... Ch.: white.</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании вопроса What colour is your (cat)? и в употреблении фразы My (fish) is (green).

<p>Итак, Дональд идёт искать зверей. Дональд спрашивает, какого цвета твоя собачка. <i>Дети по очереди отвечают на вопросы Дональда и получают свои игрушки.</i></p> <p>Молодцы! Мы спасли наших зверей!</p> <p>Ребята, вы помните, что, когда звери нам уже знакомы, мы приклеиваем словечко the?</p> <p>В этом слове, как вы уже знаете, слышен звук пчелы. Просуньте язычок между зубами и пожужжите:</p> <p>Приклеим это словечко к названиям животных, которых мы хорошо знаем.</p> <p>Нашим животным очень понравилось, как мы пели песенку про день рождения.</p>	<p>Donald: Tanya, what colour is your dog?</p> <p>P₁: My dog is brown.</p> <p>Donald: Take your dog, please. <i>Etc.</i></p> <p>T.: Very good, children! Clap your hands!</p> <p>[ð-ð-ð-ðə].</p> <p>T.: Rabbit!</p> <p>Ch.: The rabbit!</p> <p>T.: Monkey!</p> <p>Ch.: The monkey! <i>Etc.</i></p> <p>Professor: I can sing.</p> <p>T.: Sing, please, “Happy Birthday!” Can you sing, children? Can you sing, Olya? Let’s sing!</p>
--	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

Что говорит профессор Бук?	<i>Professor:</i> Bye-bye, kids. <i>T.:</i> Goodbye, dear children! <i>Ch.:</i> Goodbye, dear Vera Petrovna!
----------------------------	--

ЗАНЯТИЕ 13. Подарки профессора Бука

Введение детей в сюжет занятия.

<i>Дети здороваются с вами, с профессором Буком, с друзьями из мультфильмов и т. д.</i>	<i>Professor:</i> Good morning, dear kids! <i>Ch.:</i> Good morning, dear Professor Book!
---	--

Тренировка детей в употреблении ответных реплик в диалогическом общении.

<i>Сегодня мы узнаем, какие подарки приготовил профессор Бук для Алисы. Он покажет подарки тем, кто ответит на его вопросы. Этот эпизод проводится, как всегда, в быстром темпе. Вопросы задаются неожиданно для детей.</i>	<i>Professor:</i> Are you Olya? <i>P₁:</i> No, I am Nina. <i>Professor:</i> Do you like blue, green, red? <i>P₂:</i> I like blue. <i>Professor:</i> Do you have a cat? What colour is your cat? Can you sing? Sing, please. <i>Etc.</i>
---	---

Тренировка детей в аудировании вопросов Do you like (green)? What colour do you like? и в употреблении фраз I don't like (blue). I like (yellow).

<i>А теперь угадайте, какие цвета любит профессор Бук. Какие мы знаем цвета? Вы прикрепляете полоски на доску, а дети называют цвет. Сначала спрашивает Том. Затем спрашивают дети с вашей помощью. При этом они могут ориентироваться на цвет, до которого вы дотрагиваетесь и который вы называете, но профессору не нравится ни один цвет.</i>	<i>Ch.:</i> Yellow, green, red, <i>etc.</i> <i>Tom:</i> Do you like green? <i>Professor:</i> No, I don't like green. <i>P₁:</i> Do you like red? <i>Professor:</i> No, I don't like red. <i>T.:</i> Blue! <i>P₂:</i> Do you like blue? <i>Etc.</i>
---	--

Ознакомление детей с новыми названиями цветов.

<i>Странно, мы назвали все цвета. Я спрашиваю профессора, какой цвет ему нравится. Вы размещаете на доске новые цвета.</i>	<i>T.:</i> What colour do you like, Professor? <i>Professor:</i> I like pink, grey, purple, orange, black.
--	---

Вот, оказывается, какие цвета нравятся профессору Буку. *Ещё раз называете и показываете цвета в другом порядке.* Теперь мы будем угадывать, кто какой цвет любит (*из новых цветов*).

Но сначала потренируем язычки. *Вы проводите фонетическую зарядку, сюжет для которой придумайте сами.*

[gr-gr-greɪ].
[p-p-ˈprɪndʒ].
[p-p-ɹɪŋk]. *Etc.*

Тренировка детей в аудировании названий цветов.

Винни-Пух будет угадывать, кто какой цвет любит. *Он отворачивается, ученик дотрагивается до цвета, который ему нравится. Затем Винни-Пух дотрагивается до всех полосок по очереди, называет их. Нужный цвет называется в последнюю очередь. Повторить эпизод с 4—5 детьми.*

К остальным детям Винни-Пух подходит по очереди сам, называя три цвета, а дети рассказывают, какой цвет им нравится. Можно и усложнить задачу.

T.: Katya, come here. Touch, please. (*Перевод.*) Now, Winnie, guess.
Winnie: You like blue!
Ch.: Wrong!
Winnie: You like red!
Ch.: Wrong! *Etc.*

Winnie: Orange, purple, pink?
P₁: Pink!
Winnie: Olya, please, touch pink! *Etc.*
Или: Do you like black, grey, orange?
P₂: I like orange.
Winnie: Please, touch orange!

Тренировка детей в употреблении фразы **The (crocodile) is (green).**

А теперь подарки профессора Бука. Он нарисовал для Алисы смешные картинки. Нужно сказать ему, правильно он нарисовал их или нет. *Обратите внимание детей на слово the и на структуру предложения, которую нужно показать на кубиках (is — «есть»).*

Придётся профессору Буку нарисовать другие рисунки, чтобы они понравились Алисе.

Professor: The crocodile is pink. (*Крокодил есть розовый.*)
Ch.: No, Professor, the crocodile is green.
Professor: The dog is purple.
Ch.: No, the dog is brown (white, *etc.*).

Выполнение заданий 1—3 из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 13 (с. 19).

Дети (по очереди) называют любимые цвета профессора Бука (pink, grey, orange, *etc.*), рассказывают, какие цвета нравятся им (I like red, *etc.*) и какого необычного цвета животные на рисунках (The crocodile is pink. *Etc.*).

Тренировка детей в аудировании образца общения I cannot (climb).

<p>Пока мы рассматривали подарки, злой король Ном заколдовал наших друзей. Они теперь ничего не умеют делать (<i>выделите голосом not</i>).</p> <p>Зверей тоже заколдовали, они сами хотят об этом рассказать. <i>Вы раздаёте зверей детям.</i></p> <p>Чтобы помочь нашим друзьям и животным, надо отгадать загадку короля Номы (<i>загадка в конверте</i>).</p> <p>Теперь наши друзья из мультфильмов и животные умеют делать всё. Давайте проверим. <i>Эпизод проводится в быстром темпе.</i></p>	<p>Winnie: I cannot climb. Donald: I cannot jump. Mickey: I cannot ride a bike.</p> <p>Professor: I cannot count. T.: Olya, take a monkey. Sasha, take a dog. <i>Etc.</i> Cat, jump! P₁: I cannot jump. T.: Dog, run! P₂: I cannot run. <i>Etc.</i></p> <p>Nom: I am brown. I can climb. Ch.: A bear. T.: Very good, children! Mickey: I can ride a bike. P₁: I can jump. <i>Etc.</i></p>
---	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>В следующий раз мы пойдём в волшебный магазин покупать подарки для Алисы. <i>В конце занятия вы поёте с детьми песенку "Happy Birthday".</i></p>	
---	--

ЗАНЯТИЕ 14. В волшебном магазине

Введение детей в сюжет занятия. Дети учатся отвечать на различные типы вопросов.

<p>Сегодня мы пойдём в волшебный магазин покупать подарки для Алисы.</p> <p>Но в магазин возьмём только тех, кто сможет ответить на все вопросы профессора Бука.</p>	<p>T.: How do you do, dear girls? How do you do, dear boys? I'm glad to see you.</p> <p>Professor: Can you play football? Do you have a crocodile? Do you like red? Can you count? What colour do you like? <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в аудировании и употреблении названий цветов.

Профессор Бук что-то шепчет вам на ухо. Профессор расстроен: он не может купить подарок, забыл свои любимые цвета. А вы помните? Прикрепляете на доску цветные полоски и называете цвета вместе с детьми.

Давайте проверим, как запомнил цвета профессор Бук. Он будет дотрагиваться до цвета, который я назову, а вы будете говорить, правильно или нет. Профессор Бук рассеянный, он часто ошибается.

Затем вы прикрепляете полоски с уже известными детям цветами и приглашаете их по очереди.

Можно при этом задавать вопросы. Эпизод проводится в быстром темпе.

Заканчивается эпизод вопросом к профессору Буку. Профессор Бук показывает и называет все новые цвета.

Ch.: Pink, purple, orange, grey, black.

T.: Right or wrong?
Professor, touch grey!

Ch.: Wrong!

T.: Olya, touch grey!

Ch.: Right!

T.: Touch purple, Professor!

Ch.: Wrong!

T.: Sasha, touch purple!

Ch.: Right!

T.: Tanya, come here! Touch red!

Ch.: Right!

T.: Misha, come here!

Touch blue! *Etc.*

T.: Olya, touch black!

Do you like black?

P₁: No, I don't like black.

T.: What colour do you like?

P₁: I like red. *Etc.*

T.: Professor, what colour do you like?

Professor: I like orange.
I like grey. *Etc.*

Тренировка детей в употреблении фразы I can (play hopscotch).

Теперь можно отправляться в магазин. Дорога длинная, через лес. Чтобы не было скучно, будем бегать, прыгать, кататься на велосипеде, петь, танцевать. А вы умеете всё это делать? Слово can нам поможет. О чём оно рассказывает? О том, что мы умеем. Наши друзья умеют многое. А вы?

T.: Can you climb, Olya?

P₁: Yes, I can climb.

T.: Can you fly, Donald?

Donald: Yes, I can fly!

P₂: I can play hockey.

<p>Но что это? Записка от феи-невидимки. <i>Вы читаете записку.</i> Всем понятно, о чём она пишет? Она увидела, как много вы умеете, и заколдовала вас, вы теперь ничего не умеете.</p> <p><i>Дети вслед за сказочными героями жадно рассказывают.</i></p> <p>Как же вас расколдовать?</p> <p>Ага, в записке ещё что-то есть. Фея хочет, чтобы вы угадали её любимый цвет.</p>	<p>P₃: I can play football. P₄: I can play hopscotch. Фея: I am Wee-Woo. I am green. I don't like children. Winnie: I cannot run. Donald: I cannot fly. Mickey: I cannot jump. P₁: I cannot skip. <i>Etc.</i></p> <p>Wee-Woo: Guess what colour I like.</p>
--	---

Тренировка детей в употреблении названий цветов в образце **You like (white).**

<p>Сначала будет угадывать Винни-Пух. <i>Все цвета прикреплены на доске, названный детьми цвет убирается. Любимым цветом феи оказывается последний названный цвет.</i></p> <p>Ура! Мы в волшебном магазине! Директор магазина — Минни-Маус. Посмотрим, какие у неё есть игрушки.</p> <p>Посмотрим, как будет покупать игрушку профессор Бук. <i>Затем покупают игрушки ещё двое-трое учеников.</i></p> <p><i>Прежде чем продать игрушку, продавец может задавать покупателям вопросы, например: Are you Olya? Can you? . . . Do you like blue? What colour is the bear?.</i></p> <p>Итак, все купили игрушки. Расскажите, у кого какая игрушка оказалась?</p> <p>Какого цвета ваши игрушки?</p> <p>Что умеют делать ваши волшебные игрушки?</p> <p>Похвалим свои игрушки.</p>	<p>Winnie: You like black! Фея (страшным голосом): Wrong! P₁: You like white! Фея: Wrong! <i>Etc.</i> Minnie: I have a bear, a rabbit, a crocodile, <i>etc.</i></p> <p>Professor: Good morning, Minnie! Minnie: Good morning, Professor! Professor: I like a bear. Minnie: Here you are! Professor: Thank you. Minnie: You are welcome. Tom: I have a rabbit. P₁: I have a monkey. P₂: I have a fox. <i>Etc.</i> Tom: My rabbit is white. P₁: My monkey is brown. P₂: My fox is orange. <i>Etc.</i> Tom: My rabbit can ride a bike. P₁: My monkey can play football. <i>Etc.</i> Tom: I like my rabbit. P₁: I like my monkey. P₂: I like my fox. <i>Etc.</i></p>
---	--

 Выполнение задания из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 14 (с. 20).

<p>Дети (по очереди) рассказывают (от имени героев на рисунках), чего они не умеют делать.</p> <p>В следующий раз мы пойдём на день рождения к Алисе. Какую песню мы ей споём?</p>	<p>I cannot climb (Dog).</p> <p>I cannot ride a bike (Cat).</p> <p>I cannot fly (Winnie).</p> <p>Ch.: “Happy Birthday”!</p> <p>T.: Let’s sing! Thank you!</p>
--	--

Задание на дом: нарисовать в рабочей тетради (часть 1, с. 6) открытку со своим любимым животным для Алисы, вырезать её (вместе со старшими) и принести на следующее занятие.

ЗАНЯТИЕ 15. День рождения Алисы

Введение детей в сюжет занятия.

<p>Вы здороваетесь с детьми и куклами, справляетесь об их самочувствии.</p> <p>Ребята, сегодня мы на дне рождения у Алисы. На день рождения пропускают того, кто расскажет, какое животное изображено на его пригласительном билете. Сначала расскажу я (учитель даёт образец высказывания).</p> <p>При составлении сценария этого урока вы можете использовать следующие фрагменты.</p>	<p>T: How do you do, dear girls and boys?</p> <p>T: I have a frog.</p> <p>P₁: I have a cat.</p> <p>P₂: I have a dog. <i>Etc.</i></p>
--	---

Дети учатся составлять высказывание о себе из двух фраз.

<p>Гости (у каждого в руках игрушка-подарок) представляются хозяйке и садятся на стульчики (полукругом).</p>	<p>Alice: I am Alice. I have birthday. You are welcome.</p> <p>Donald: I am Donald. I can fly.</p> <p>P₁: I am Kolya. I can ride a bike.</p> <p>P₂: I am Tanya. I can play the piano. <i>Etc.</i></p> <p>Alice: I am glad to see you, dear boys and girls.</p>
--	---

Дети учатся составлять высказывание о своей игрушке из двух фраз.

<p>Дети, следуя образцу высказывания учителя, рассказывают Алисе о своём подарке (можно с вашей помощью) и дарят ей открытки, которые нарисовали и вырезали в рабочей тетради.</p> <p>Дети поют песню.</p>	<p>Tom: I have a cat. My cat is white.</p> <p>P₁: I have a fox. My fox is orange.</p> <p><i>Etc.</i></p> <p>Ch.: Happy birthday to you!</p>
--	---

Выполнение задания 1 из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 15 (с. 21).

<p><i>Дети (по очереди) рассказывают от имени гостей Алисе о своих подарках.</i></p>	<p>I have a fish. My fish is red (<i>Tom</i>). I have a monkey. My monkey is brown (<i>Winnie</i>). <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в аудировании команд “Walk! Don’t walk!” и в употреблении числительных.

<p>Профессор Бук предлагает поиграть. <i>Роль профессора исполняют дети по очереди.</i></p>	<p>Professor: Let’s play! Stand up! Walk! Don’t walk! Ride a bike! Don’t ride a bike! Count the sticks, Olya! One and three? P₁: Four! Professor: Right! <i>Etc.</i></p>
---	--

Дети тренируются в употреблении и аудировании названий цветов.

<p>Угадаем, какие цвета любит Алиса. <i>Если есть разноцветные шары, можно дотрагиваться до шаров.</i> <i>Затем Алиса спрашивает, какие цвета любят дети, показывая конфеты в разноцветных обёртках. Дети получают конфету того цвета, который называют.</i></p>	<p>Professor: Do you like blue colour? Alice: No, I don’t like blue colour! P₁: Do you like white colour? <i>Etc.</i> Alice: Do you like orange, blue, brown colours? P₁: Orange. (<i>Или: I like orange.</i>)</p>
--	---

Тренировка детей в аудировании текста «звукового» письма с опорой на картинки.

<p>Пришло письмо-поздравление из Америки от сказочной девочки Дороти. <i>Вы читаете письмо и показываете картинки в учебном пособии (задание 2, с. 22).</i> <i>Кто хочет прочитать письмо? Вы показываете картинки одну за другой (по очереди), а дети озвучивают их с вашей помощью.</i></p>	<p>Dorothy: Happy birthday, dear Alice. I am Dorothy. I can play hopscotch. I can run. I cannot climb. I have a dog. My dog is brown. My dog can jump. I like my dog. Ch.: I am ... I can ... I cannot ... I have ... My dog is ... My dog can ... I like ...</p>
---	---

Выполнение задания 2 из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 15 (с. 22).

<p><i>Дети рассказывают от имени Дороти о том, что он/она умеет/не умеет делать, с опорой на рисунки и прослушанный рассказ Дороти.</i> <i>Вы рассказываете детям о том, как празднуется день рождения в Англии и Америке, используя материалы Приложения 3 к книге для педагога.</i></p>	<p>I am Dorothy. I can play hopscotch. I cannot climb, <i>etc.</i></p>
---	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

В следующий раз мы будем писать «звуковые письма» Дороти. Для этого нужно нарисовать дома три картинки: свой портрет, что ты умеешь делать и свою любимую игрушку.

Очень весёлый был день рождения. Попрощаемся с Алисой и скажем ей спасибо.

Ch.: Goodbye, dear Alice.
Thank you!

ЗАНЯТИЕ 16. Праздничный утренник

Заключительный урок I четверти в конце октября предназначен для повторения материала и совершенствования формируемых навыков и умений самостоятельного решения коммуникативных задач в аудировании и говорении. Мы рекомендуем провести его в форме праздничного утренника. Предлагаем вам следующие фрагменты¹ для организации заключительного занятия. При создании сценария включите в него фрагменты с исполнением песенок и постарайтесь задействовать всех детей в праздничном представлении. Пригласите на праздник родителей, бабушек и дедушек, старших братьев и сестёр, с тем чтобы они увидели, чему научились дети.

1. Где спрятались звери? Винни-Пух будет произносить звуки, а вы называете слова (названия животных, цветов, действий), в которых эти звуки «спрятались».

Winnie: [k].

Ch.: Cat! Crocodile! *Etc.*

Winnie: [b].

Ch.: Bear! Rabbit! *Etc.*

2. Алиса будет начинать слова — названия цвета, а вы их должны быстро продолжить.

Alice: [w-w-waɪ].

Ch.: White!

Alice: [gr-gr-gri:].

Ch.: Green! *Etc.*

3. Есть очень интересная игра. Я назову и покажу цвет, а вы расскажете, что бывает такого цвета.

T.: Brown!

Ch.: A bear is brown. A dog is brown.

T.: Orange!

Ch.: A fox is orange. *Etc.*

4. Прощальная беседа профессора Бука с вами. Он улетает в Америку учить математику американских детей. *Профессор задаёт детям (каждому по очереди) все типы вопросов, на которые они учились отвечать в течение сентября–октября. Эпизод проводится в быстром темпе, вопросы задаются неожиданно для ребёнка.*

¹ Данные фрагменты могут быть использованы и в занятиях I четверти.

Professor: Are you a boy?

P₁: Yes, I am a boy. / No, I am a girl.

Professor: Are you Petya?

P₂: I am Katya.

Professor: How are you, Nina?

P₃: Fine.

Professor: Do you have a dog? Do you like brown colour?

Can you play the piano? How are you, Kolya?

5. *Прощальный урок математики профессора Бука. Все примеры профессор показывает на палочках.*

Professor: One and nine?

Ch.: Ten!

Professor: Three and three?

Ch.: Six!

6. *«Весёлая цепочка». Дети учатся составлять высказывание, рассказывать о любимом животном. Они садятся полукругом и выбирают себе игрушку. Вы с Алисой тоже берёте игрушку.*

Вариант 1 (у каждого ученика своя игрушка):

Alice: I have a rabbit.

The rabbit is white.

The rabbit can jump.

The rabbit cannot walk.

I like the rabbit.

P₁: I have a cat.

P₂: The dog is brown.

P₃: The fish can swim.

P₄: The monkey cannot ride a bike.

P₅: I like the mouse.

Вариант 2 (ребёнок, сказав об игрушке фразу, передаёт её рядом сидящему и т. д.):

P₁: I have a dog.

P₂: The dog is bright.

P₃: The dog can run. *Etc.*

P₁: I have a fish.

P₂: The fish is red.

P₃: The fish can swim. *Etc.*

Затем вы берёте другую игрушку, и дети берут других зверей, и «весёлая цепочка» продолжается.

Вот образцы высказываний, которые можно составлять по цепочке.

1) I have a cat.
My cat is black.
I like my cat.

2) I have a fish.
My fish is red.
My fish can swim.

3) I have a dog.
My dog can run.
My dog cannot climb.

4) I am Nina.
I can skip.
I cannot swim.

5) I am Oleg.
I have a rabbit.
My rabbit is white.

7. Вы просите детей дотронуться до цветной полоски на доске, при этом можно задавать им следующие вопросы.

T.: Oleg, touch the blue colour! Do you like blue colour?

P₁: Yes, I like blue colour. / No, I don't like blue colour.

(Возможны краткие ответы Yes и No.)

T.: What colour do you like?

P₂: I like red colour.

8. Дети отгадывают загадки.

I am green.

I can swim.

I cannot run.

I cannot run.

I can jump.

I cannot jump. (A fish.)

I can swim.

I cannot fly. (A frog.)

9. Игра в магазин. Винни-Пух раздаёт детям картинки с изображением тех игрушек, которые они должны купить. Дети-покупатели покупают игрушки у детей-продавцов (их двое, и к каждому очередь). Если ребёнок ошибается, он встаёт в конец очереди.

Покупатель: I like a bear.

Продавец: Here you are.

Покупатель: Thank you.

Продавец: You are welcome.

Вариант игры в магазин с рассеянным профессором Буком.

P₁: I like the cat.

Professor: Here you are. (Профессор ошибается и даёт ему собачку.)

P₁: I don't like the dog. I like the cat.

10. Дети рассказывают о себе профессору Буку.

P₁: I am Katya. I am a girl. I have a dog.

Professor: Oh, I see. (Перевод.) You are Masha.

Ch.: Wrong!

Professor: You are a boy.

Ch.: Wrong!

Professor: You have a dog.

Ch.: Right!

Кто ещё хочет рассказать о себе рассеянному профессору?

11. Дети пишут звуковые письма Дороти. Вы складываете их картинки в большой конверт, который отправится в Америку.

P₁: (показывая свои картинки): I am Kolya. I can ride a bike. I have a cat.

Можно озвучивать картинки, используя «весёлую цепочку». Например, вы показываете свою фотографию и говорите: I am ...

Дети быстро по очереди называют себя, показывая свои портреты:

P₁: I am Katya.

P₂: I am Petya. Etc.

Затем вы показываете свою вторую картинку, где вы, например, играете на пианино: I can play the piano.

Дети, показывая соответствующие картинки, говорят:

P₁: I can play football.

P₂: I can run.

P₃: I can jump. *Etc.*

В конце занятия-утренника дети прощаются с любимыми куклами: Алиса улетает в Англию, а Том — в Америку. Педагог говорит, что после каникул Винни-Пух пригласит детей в путешествие по волшебной стране Оз. Дети познакомятся с Дороти, Дровосеком, Страшилой и другими героями сказки Фрэнка Баума «Волшебник страны Оз».

II ЧЕТВЕРТЬ (ноябрь–декабрь)

Данный цикл состоит из 10 занятий, объединённых общим сюжетом «Приключения Медвежонка в сказочной стране».

Основные развивающие и воспитательные задачи:

- 1) поддержание интереса к деятельности, организуемой на уроке;
- 2) развитие самостоятельности и инициативы детей;
- 3) формирование их умения видеть цель действия и действовать в соответствии с ней;
- 4) формирование интереса к культуре народа — носителя английского языка.

Основные культуроведческие задачи состоят в том, чтобы познакомить детей:

- 1) с героями сказки Фрэнка Баума (Dorothy, the Cowardly Lion, the Tin Man, the Scarecrow, the Great Wizard);
- 2) с праздниками (Christmas, New Year), реалиями, связанными с ними (Santa Claus, Father Frost и др.);
- 3) с речевым этикетом (Good for you. Let's dance. I wish you a Merry Christmas. Happy New Year. You are welcome);
- 4) с песенкой "I Wish You a Merry Christmas".

Основные практические задачи состоят в том, чтобы познакомить детей:

- 1) с существительными и глаголами и учить употреблять их в речевых образцах:
 - существительные: a pen, a pencil, a pencil case, a crayon, a book, a notebook, a table, a desk, a chair, a window, the door, the floor, the blackboard, a teacher, a pupil;
 - речевые образцы: I have a pencil. My pencil is red. Take a green notebook and a blue pencil. I have a purple pencil case and a black pen. I don't have a book. Go to the door. Touch the door. Give me a white pen;
 - глаголы: to see, to take, to go (to), to count, to read, to write, to draw, to touch, to dance, to sing, to skate, to ski;
 - речевые образцы: I see a dog. The dog is white. Take a green notebook. Go to the door. Touch the window. Can you write? I cannot draw. I can count too;
- 2) с множественным числом существительных (a cat — cats) и учить употреблять слова в речевых образцах:
 - How many crayons do you see? Foxes can jump. I see cats. I have three pens and three pencils. Give me pens;
- 3) с повелительным наклонением: Skip! Don't skip!;
- 4) с союзом and: I can walk and run. I have a brown bear and a grey rabbit;
- 5) с глаголом to have в 3 лице ед. числа: Mary has a book.

Дети продолжают учиться:

- 1) понимать английскую речь на слух (аудирование текстов-загадок, кратких высказываний учителя и сверстников);
- 2) составлять монологические высказывания:
 - a) I have a frog. The frog is green. The frog can jump. The frog cannot fly. I like my frog.
 - b) I am Olya. I am a pupil. I can read. I cannot write. I like apples. I don't like soup;
- 3) употреблять ответные реплики на реплики-стимулы в диалогическом общении: Are you Kolya? Who are you? Do you have a pen? What colour is your pen? Can you write? *Etc.*

Во II четверти (ноябре—декабре) продолжается работа по формированию у детей фонологической способности. Каждый урок должен включать фонетическую зарядку, которая разрабатывается по усмотрению учителя по образцам I четверти и в соответствии с технологией овладения фонетическими средствами иноязычного общения, изложенной во введении. Последние занятия в декабре рекомендуем посвящать подготовке к празднованию Нового года. На утренник могут прилететь Алиса и Том, которые будут Снегурочкой и Дедом Морозом.

Для проведения **ЗАНЯТИЙ 17—26** вам понадобится следующее:

ЗАНЯТИЕ 17: кукла Дороти; собачка Тото; игрушки-животные; «волшебные» цветы из бумаги: красные, синие, зелёные, серые, коричневые, фиолетовые, жёлтые, белые и т. д.; набор картинок, на которых изображено по одному животному; набор картинок, на которых изображены по 2—3 животных; карточки с цифрами от 1 до 5 и пять картинок из учебного пособия.

ЗАНЯТИЕ 18: красивый конверт с письмом от Доброй Колдуньи Севера с тремя картинками: летающие обезьяны с крыльями, прыгающие львы, бегущие тигры; кукла Страшила (или картинка); предметы: ручки, карандаши, фломастеры, пеналы, книги, тетради.

ЗАНЯТИЕ 19: набор картинок, на каждой из которых изображено несколько животных одного вида, выполняющих действия, например: кролики прыгают через скакалки, обезьяны лезут на дерево и т. д.; кукла Железный Дровосек с топориком; отдельные картинки: стул, стол, парта, доска, окно, пол, дверь.

ЗАНЯТИЕ 20: билеты, на которых нарисованы по два животных разного цвета (a brown bear and a grey rabbit; a red fox and a green frog, *etc.*); несколько разноцветных пеналов, ручек, фломастеров, карандашей, книг, тетрадей.

ЗАНЯТИЕ 21: кукла (или картинка) Трусливый Лев.

ЗАНЯТИЕ 22: кукла (или картинка) Добрая Колдунья Севера; цветные кружочки; «волшебные» картинки Колдуньи, изображающие школьные принадлежности разного цвета; картинки, изображающие действия (to skate, to ski, to dance, to write, to draw, to read, to sing, to count).

ЗАНЯТИЕ 23: картинка, изображающая Калидасов (тело, как у медведя, а голова, как у льва).

ЗАНЯТИЕ 24: кукла (или картинка) Злая Колдунья Запада; картинки, изображающие животных.

ЗАНЯТИЕ 25: картинка, изображающая поле красных маков; конверт с письмом с картинками от Волшебника Изумрудного города (Волшебник Изум-

рудного города, Волшебник читает книгу, Волшебник считает, Волшебник в окружении детей); поздравительная открытка с Рождеством “Merry Christmas!”.

ЗАНЯТИЕ 26: кукла (или картинка) Королева Мышей; картинка, изображающая 10 мышей; картинки (или куклы), изображающие Деда Мороза, Санта-Клауса, Снегурочку, Снеговика, снег, подарок, празднование Нового года.

ЗАНЯТИЕ 17. Дороти из Канзаса

Введение детей в сюжет занятия.

<p>Ребята! Винни-Пух приглашает нас в путешествие по сказочной стране Оз. Давным-давно американский писатель Фрэнк Баум написал сказку «Волшебник страны Оз». Этот Волшебник живёт в Изумрудном городе. Все герои этой доброй сказки придут к нам в гости. У нас будет много приключений.</p>	<p><i>T.:</i> Good morning, dear pupils! <i>Ch.:</i> Good morning, dear Vera Petrovna! <i>T.:</i> I'm glad to see you. I'm fine. How are you, Katya? <i>P₁:</i> Fine. / I'm fine. <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в употреблении ответных реплик на различные вопросы.

<p>У нас в гостях девочка по имени Дороти, главная героиня сказки. Дороти хочет узнать ваши имена и названия животных или игрушек, которые есть у вас дома.</p>	<p><i>Dorothy:</i> Hi, kids! I am Dorothy. I am a good girl. Are you Misha? Are you Olya? Who are you? Do you have a dog? <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в аудировании рассказа Дороти о том, что она умеет делать.

<p><i>Дороти рассказывает о том, что она умеет делать (с опорой на картинки), и хочет узнать, что умеют делать ребята.</i></p>	<p><i>Dorothy:</i> I can run. I can skip. I can ride a bike.</p>
--	--

Тренировка детей в употреблении образцов общения I can (ride a bike). I cannot (swim).

	<p><i>Dorothy:</i> Can you jump? <i>P₁:</i> Yes, I can jump. <i>Dorothy:</i> Can you skip? <i>P₂:</i> Yes, I can skip. <i>Dorothy:</i> Can you play the piano? <i>P₃:</i> No, I cannot play the piano. <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка детей в употреблении вопроса Do you have a (rabbit)?.


<p>Дороти приехала не одна, а со своим маленьким другом. Она хочет, чтобы мы угадали, кто это. Сначала спросит Винни-Пух. <i>Чтобы помочь детям, вы можете показывать животных или подавать реплики типа: «Что-то никто не спрашивает про обезьянку (крокодила)» и т. д. Весь эпизод проводится в быстром темпе.</i></p>	<p>Winnie: Do you have a bear? Dorothy: No, I don't have a bear. P₁: Do you have a frog? Dorothy: No, I don't have a frog. P₂: Do you have a monkey? Dorothy: No, I don't have a monkey. P₃: Do you have a dog? Dorothy: Yes! I have a dog. My dog is Toto. I like my Toto very much! (<i>Перевод.</i>) Kids! Do you like my Toto very much? Ch.: Yes! T.: Who likes Toto very much? Winnie: I like Toto very much. P₁: I like Toto very much. P₂: I like Toto very much. <i>Etc.</i></p>
--	---

Выполнение заданий 2—3 из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 17 (с. 24).

<p><i>Дети с опорой на рисунки рассказывают о том, что умеет делать Дороти, а затем (от её имени) о собачке Тото.</i></p>	<p>Dorothy can run, <i>etc.</i> I have a dog. My dog is Toto. I like my dog very much.</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании и употреблении названий цветов в образцах общения I like (green) colour. I don't like (red) colour.

<p>Дороти привезла вам в подарок сказочные цветы из страны Оз разных цветов. <i>Вы показываете цветы и называете их цвета. Затем ещё раз, в другом порядке.</i></p> <p>Чтобы получить цветок от Дороти, нужно рассказать ей, какой цвет вам нравится. <i>Сначала Дороти обращается к Винни-Пуху.</i></p>	<p>T.: White! Purple! Red! Brown! Green! <i>Etc.</i></p> <p>Dorothy: Do you like green colour? Winnie: No, I don't like green colour. Dorothy: Do you like blue colour? Winnie: Yes, I like blue colour very much. Dorothy: Take a blue flower, please. Winnie: Thank you! Dorothy: Do you like red colour? P₁: No, I don't like red colour. Dorothy: What colour do you like? P₁: I like yellow colour. Dorothy: Take a yellow flower, please. P₁: Thank you! <i>Etc.</i></p>
--	---

 **Выполнение задания 4 из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 17 (с. 25).**

Дети называют цвета, изображённые на рисунках (grey, brown, etc.).

Знакомство с картой Америки. Начинается ознакомление детей с множественным числом существительных.

Сначала Дороти жила в Канзасе. Давайте найдём Канзас на карте Америки. Дороти жила вместе с дядей Генри и тётей Эм. Но налетел сильный ветер и унёс Дороти и Тото вместе с домом в волшебную страну Оз. В этой стране, как и в Америке, все говорят на английском языке. Дороти и Тото теперь у нас в гостях и учат русский язык. Тото хочет рассказать вам, что он видел в волшебном лесу. Но ему нужно помочь. Почему-то над ним все смеются, когда он об этом рассказывает.

Тото: «Я видел в лесу много белка и четыре обезьяна. В реке квакали лягушка». Почему вам смешно? Как надо было сказать, ребята? «Я видел много белок, двух крокодилов».

Оказывается, в словах есть секрет: в слове есть сигнал, который показывает нам, один ли предмет или их много. Давайте проверим. Я буду называть слова. Если получится много животных — похлопайте в ладоши, вот так! А если получится одного животного — сидите тихо!

Тото! Если ты хочешь сказать, что чего-то много, то слово надо изменить: стол — столы, кошка — кошки. А Винни-Пух мне говорит, что и в английском языке надо показывать, где один зверь, а где — много. *Вы показываете картинки, на которых изображён один зверь, и картинки, на которых много зверей.*

Какой хвостик мы приклеиваем к английским словам, когда хотим сказать, что зверей много?

Запомните: когда зверей много, то ярлычок — маленькое слово “a” мы не приклеиваем.

T.: Listen and clap your hands!
Лягушка!
Обезьяны!
Собаки!
Кролик! *И т. д.*

T.: A cat. Cats.
A dog. Dogs.
A bird. Birds. *Etc.*

Ch.: [s] или [z].

Тренировка детей в аудировании существительных во множественном числе.

Теперь Винни-Пух будет называть животных по-английски, а вы хлопайте много раз, если животных много, и не хлопайте, если животное одно.

Winnie: Monkey.
Monkeys. Bears.
Etc.

<p>Чтобы попасть на следующем занятии в сказку «Волшебник страны Оз», нам нужно выучить считалку. <i>Вы рассказываете детям считалку с опорой на картинки и показ цифр.</i></p> <p><i>Затем вы рассказываете считалку вместе с детьми (задание 5 (с. 26) из учебного пособия для детей). Показываете цифру 1. Показываете картинку с собачкой. И т. д.</i></p>	<p>One, one, one! Please, dog, run! Two, two, two! Cats, run, too! <i>(Перевод.)</i> Three, three, three! Tigers, run to me! Four, four, four! Monkeys, touch the door! Five, five, five! Please, birds, fly!</p> <p>Ch.: One, one, one! Ch.: Please, dog, run! <i>Etc.</i></p>
--	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Ребята, с героями какой сказки мы сегодня познакомились? Как их зовут? Что умеет делать Дороти? Мы научились различать по-английски, когда много предметов, а когда один. Какой хвостик нужно приклеивать к словам, когда зверей много? <i>И т. д.</i> На следующем занятии Винни-Пух расскажет нам, кто живёт в стране Оз. Что сказала Дороти?</p>	<p>Ch.: Dorothy can ...</p> <p>Winnie: Goodbye, children! T.: Goodbye, children! Dorothy: Bye-bye, dear boys and girls! Thank you very much!</p>
--	--

Задание на дом: вырезать из рабочей тетради картинки и конверты «Много животных» и «Школьные предметы» (часть 1, с. 8—12). Вместе со старшими склеить конверты, написать своё имя на конвертах и положить туда картинки.

ЗАНЯТИЕ 18. Встреча со Страшилой

Введение детей в сюжет занятия.

<p><i>Винни-Пух, Дороти и Тото здороваются с детьми.</i></p> <p>Винни-Пух говорит, что, для того чтобы оказаться в волшебной стране Оз, нужно рассказать считалку. <i>Вы показываете цифры и картинки, и дети с вашей помощью рассказывают считалку — сначала все вместе, потом мальчики и девочки отдельно.</i></p>	<p>Winnie: Good morning, dear children! Dorothy: Hi, dear boys! Hi, dear girls! Toto: Hi, dear girls! Ch.: Hi, dear Toto!</p> <p>Ch.: One, one, one! Please, dog, run! <i>Etc.</i></p>
--	--

Ознакомление детей с глаголом to see и тренировка в его употреблении во фразе I see a (dog).

<p>Давайте возьмём в путешествие наших зверей. Но они очень далеко, их можно рассмотреть только в подзорную трубу. Чтобы звери пришли к нам, надо рассказать, кого мы видим. Сначала посмотрит Винни-Пух.</p> <p>Дети, а что говорит Тото? Слово see помогает нам рассказывать о том, что мы видим. <i>Вы показываете зверей по одному, и дети по очереди рассказывают, кого они видят в подзорную трубу. Вот сколько зверей будут помогать Дороти и Тото добираться до Изумрудного города (задание 2 (с. 28) из учебного пособия для детей).</i></p>	<p>Winnie: I see a dog. T.: Right! What colour is the dog? Winnie: The dog is white. Toto: I see a monkey. T.: Right! What colour is the monkey? Toto: The monkey is brown. P₁: I see a bird. P₂: I see a mouse. <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в описании картинок.

<p>Что это? На дороге — письмо от Доброй Колдуньи Севера. (Всего в стране Оз четыре колдуньи — две добрые и две злые.) Она пишет о животных, которые живут в удивительной стране Оз, и что эти животные умеют делать. И прислала картинки! Давайте прочитаем письмо! <i>Вы показываете картинки и читаете письмо, выделяя голосом окончания существительных.</i> Всем понятно, что пишет Колдунья Севера?</p> <p><i>Затем письмо «читают» дети, глядя на картинки задания 3 (с. 29) из учебного пособия для детей.</i></p> <p>Что я сказала?</p>	<p>T.: Monkeys can fly. Lions can jump. Tigers can run.</p> <p>T.: Tigers ... Ch.: can run. Monkeys can ... Ch.: fly. T.: Lions ... Ch.: can jump. T.: Monkeys can ... Ch.: fly.</p> <p>T.: Good for you, children!</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании образцов общения Run! Don't run!.

<p>Теперь можно идти дальше по дороге из жёлтого кирпича. Чтобы нам не было скучно, Винни-Пух предлагает попрыгать через скакалку, побегать, повеселиться. <i>Винни-Пух проводит с детьми разминку.</i></p> <p>Дороти хочет что-то сказать.</p> <p><i>Появляется новый персонаж сказки — Страшила — огородное пугало.</i></p> <p>Страшила хочет и с вами познакомиться. Сначала он познакомится с Винни-Пухом.</p>	<p>Winnie: Girls! Stand up! Boys! Stand up! Girls, skip! Don't skip! Boys, jump! Don't jump! Girls, sit down. Ride a bike, please. Don't ride a bike. Boys, play football. Don't play football. Boys, stand up! Dorothy: I see the Scarecrow. Scarecrow: Hi, girl. I am the Scarecrow. Dorothy: Hi, Scarecrow. I am Dorothy. Scarecrow: Hi, I am the Scarecrow.</p>
--	--

<p><i>Страшила подходит знакомиться к каждому ребёнку.</i></p>	<p>Winnie: Hi, I am Winnie-the-Pooh. Scarecrow: Hi, I am the Scarecrow! P₁: Hi, I am Katya. <i>Etc.</i> Scarecrow: How are you, kids? Ch.: Fine. Scarecrow: I am not fine. I am not happy. I don't have brains. <i>(Перевод.)</i></p>
--	---

Начинается ознакомление детей со словами — названиями школьных предметов.

<p>Страшила ничего не умеет делать, из-за этого даже вороны над ним смеются. Он хочет научиться читать и писать по-английски. Для этого Винни-Пух ему приготовил вот что. <i>Затем вы называете предметы ещё раз, но в другом порядке.</i></p>	<p>Winnie: A pen! A pencil! A pencil case! A crayon! A book! A notebook!</p>
---	---

Тренировка детей в произнесении звуков, необходимых для новых слов.

<p>Потренируем наши язычки! Каблучки Дороти стучат по жёлтым кирпичам так: Лапки Тото ступают по кирпичикам так: Тото рычит на ворон так (язычок вверх за бугорочки): Страшила пугает ворон так:</p>	<p>[k-k-keɪs]. [p-p-pe-pen-'pensl]. [r-r-red-'kreɪən]. [ʊ-ʊ-ʊ-bʊk-bʊk-'nəʊtbʊk].</p>
--	---

Тренировка детей в аудировании названий школьных принадлежностей.

<p>Страшила говорит, что может узнать все предметы с закрытыми глазами. <i>Вы завязываете Страшиле глаза.</i></p> <p><i>Страшила дотрагивается до книги и говорит: Вы показываете детям предмет (карандаш), который назвал Страшила.</i></p> <p><i>Вы показываете детям ручку.</i></p> <p><i>Страшила называет угадываемый предмет в последнюю очередь.</i></p> <p><i>Затем он пытается угадать ещё 2—3 предмета, но у него ничего не получается.</i></p> <p>Давайте поможем Страшиле и ещё раз расскажем, что у нас есть.</p> <p>Мы тоже хотим учиться читать и писать. Для этого нам понадобится много карандашей, ручек, тетрадей. Давайте наколдуюм много ручек, чтобы хватило всем. Что нужно сделать? Какой хвостик приклеить к словам? Я буду называть один предмет, а вы называйте много. <i>Напомните детям, что когда предметов много, то ярлычок — словечко “а” не приклеиваем.</i></p>	<p><i>T.:</i> Guess, please. <i>Scarecrow:</i> A pencil! <i>Ch.:</i> Wrong! <i>Scarecrow:</i> A pen! <i>Ch.:</i> Wrong! <i>Etc.</i> <i>Scarecrow:</i> A book! <i>Ch.:</i> Right!</p> <p><i>Ch.:</i> A pencil. A crayon. A pen. A notebook. <i>Etc.</i> <i>T.:</i> A pen! <i>Ch.:</i> Pens! <i>T.:</i> A book! <i>Ch.:</i> Books! <i>T.:</i> A crayon! <i>Ch.:</i> Crayons! <i>T.:</i> A pencil case! <i>Ch.:</i> Pencil cases!</p>
--	---

Тренировка детей в аудировании вопроса *How many (crayons) do you see?* и в употреблении множественного числа существительных.

<p>Страшила не умеет считать и спрашивает, сколько ручек вы видите.</p>	<p><i>Scarecrow:</i> How many pens do you see? Count, please! <i>Ch.:</i> Five pens! <i>Scarecrow:</i> How many books do you see? <i>Ch.:</i> Four books! <i>Etc.</i></p>
---	---

Выполнение заданий 1 (с. 27), 4—5 (с. 30) из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 18, в режиме, принятом в сценариях предыдущих занятий.

<p>Дети здороваются со Страшилой (задание 1), называют предметы (задание 4) и считают их (задание 5).</p>	<p>Hi, the Scarecrow! A book, a pen, <i>etc.</i> Three notebooks, five pencils, <i>etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в употреблении речевого образца I like (monkeys).

<p>Звери на нас обижаются. Мы не выбрали им хозьяв. Чтобы звери пришли к вам, нужно сказать, кто из них вам нравится. Сначала скажет Винни-Пух. (<i>Среди зверей должно быть 3—4 обезьяны, 3—4 лягушки, крокодила и т. д.</i>)</p> <p><i>Таким образом каждый получает по игрушке.</i></p> <p><i>Затем дети рассказывают о том, какие звери им нравятся, с опорой на рисунки задания 6 (с. 31) из учебного пособия для детей.</i></p>	<p><i>Winnie:</i> I like cats. <i>T.:</i> Who else (<i>перевод</i>) likes cats? <i>P₁:</i> I like cats. <i>P₂:</i> I like cats. <i>P₃:</i> I like cats. <i>P₄:</i> I like crocodiles. <i>T.:</i> Who else likes crocodiles? <i>Etc.</i></p>
---	---

Ознакомление детей с союзом and.

<p>Нам нужно научиться строиться парами, чтобы не потеряться в дороге. Я открою вам один секрет. Как-то раз один человек пришёл в магазин и говорит: «Дайте, пожалуйста, мне молококолбасу». (<i>Произнесите как одно слово.</i>) Ему говорят: «Не бывает такого продукта!» «Ну тогда дайте, пожалуйста, конфетыселёдку». Все продавцы смеются и говорят: «Никогда не видели такого продукта!» Пошёл этот человек в магазин одежды и говорит: «Пожалуйста, дайте мне шапкасапоги!» И опять все смеются. И ничего человек не купил! Как же ему помочь? Он говорит «молококолбаса, конфетыселёдка, шапкасапоги». А как надо говорить? <i>Если дети не дают сразу правильного ответа, подскажите: «Молоко И колбасу, конфеты . . . (дети: И селёдку), шапку . . . (дети: И сапоги)».</i> Вот видите, слово «и» — маленькое, незаметное, как муравей, а какое важное: если бы не это слово, шапка срослась бы с сапогами, а селёдка — с конфетой. А в английском такое же важное слово and.</p>	
---	--

Дети учатся видеть результаты своего труда, у них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p><i>В конце занятия вы строите детей парами и прощаетесь с ними, обещая новые приключения.</i></p>	<p><i>T.:</i> Olya and Katya, come here! Nina and Sasha, come here! <i>Etc.</i></p>
--	---

ЗАНЯТИЕ 19. Встреча с Железным Дровосеком

Введение детей в сюжет занятия.

<p><i>Дороти и Винни-Пух здороваются с детьми.</i></p> <p>Продолжаем наше путешествие по стране Оз. А где же Страшила? Чтобы он появился, Винни-Пух предлагает рассказать считалку (<i>задание 5, с. 26 из учебного пособия для детей</i>). Вы показываете картинки и вместе с детьми рассказываете считалку.</p>	<p>Dorothy: Good morning children! I'm glad to see you! Winnie: Hi, kids! I'm fine. And how are you?</p> <p>One, one, one! Please, dog, run! Two, two, two! <i>Etc.</i></p>
---	--

Дети учатся отвечать на вопросы **Are you (Olya)? Can you (skip)? Do you like (blue)? Do you like (cats)?**.

<p><i>Появляется Страшила. Он беседует с детьми и просит их выполнить различные действия. Эпизод проводится в быстром темпе.</i></p> <p>Наша дорога лежит через лес. Каких зверей мы видим в лесу? Вы показываете детям картинки, на каждой из которых изображено несколько животных одного вида, выполняющих различные действия. Сначала говорит Винни-Пух (детям даётся образец решения коммуникативной задачи).</p>	<p>Scarecrow: Hi, kids! Are you Olya? P₁: No, I am Katya. Scarecrow: Are you Petya? P₂: Yes, I am Petya. Scarecrow: Do you have a cat? P₃: Yes, I have a cat <i>(или: No, I don't have a cat).</i> Scarecrow: Do you like dogs? P₄: Yes, I like dogs <i>(или: No, I don't like dogs).</i> Scarecrow: Can you play football? P₅: Yes, I can play football <i>(или: No, I cannot play football).</i> Scarecrow: Can you skip? Olya and Sasha! Stand up! Skip, please! Don't skip! Good for you! Nina and Grisha, stand up! Run, please! Don't run! Very good! <i>Etc.</i></p> <p>Winnie: I see foxes. P₁: I see cats. P₂: I see monkeys. P₃: I see rabbits. P₄: I see lions. P₅: I see birds. <i>Etc.</i></p>
--	--

Чтобы пройти через лес, нужно рассказать, что умеют делать эти звери.
Задание 2 (с. 33) ЗАНЯТИЯ 19 из учебного пособия для детей.

T.: Foxes can ...
Ch.: skip.
T.: Rabbits ...
Ch.: can skip. Monkeys can climb.
Etc.

Тренировка детей в аудировании союза and и названий школьных предметов в образце общения I have (three crayons) and (two pens).

Страшиле очень хочется начать учиться читать и писать.

Сейчас Страшила предложит вам эти предметы. Чтобы получить то, что вам нравится, нужно этот предмет назвать. Сначала выберет Дороти. *Каждому ученику предлагается не более трёх предметов.*

Интересно, что у кого оказалось? Дети, вслед за Дороти, рассказывают о том, какие предметы у них есть.

А теперь, пока Винни-Пух считает до 10, быстро поменяйтесь предметами.

А теперь у кого что есть?

Скоро всё это нам пригодится, а пока Страшила хочет убрать их в коробочку, чтобы они не потерялись.

Смотрите, на дороге из жёлтого кирпича — Железный Дровосек. Винни-Пух говорит, что он не может двигаться, потому что он заржавел. Чтобы ему помочь, нужно рассказать, какого цвета наши ручки, карандаши, фломастеры. А затем Дороти смажет его маслом, и он опять сможет двигаться. *Дороти смазывает Дровосека маслом из красивой коробочки.*

Scarecrow: I have three pens and two pencils. I have four crayons and one pencil case. I have five books and six notebooks.
Scarecrow: A pen? A crayon? A notebook?
Dorothy: A crayon!
Scarecrow: A pencil case? A book? A pencil?
P₁: A book! *Etc.*

Dorothy: I have a crayon.
P₁: I have a book.
P₂: I have a notebook. *Etc.*

Winnie: One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten! Stop!
Dorothy: I have a book.
P₁: I have a crayon.
P₂: I have a pencil case. *Etc.*

Scarecrow: Give me pens! Give me pencils! Give me crayons! *Etc.*

Dorothy: My pen is black.
P₁: My crayon is red.
P₂: My book is grey. *Etc.*

Оказывается, Дровосека заколдовала Злая Колдунья Запада, она сделала его железным. Но он не хочет иметь железное сердце, он хочет настоящее сердце, чтобы он мог всех любить. Помочь ему может только Волшебник Изумрудного города. Возьмём его с собой?

🔊 Давайте послушаем, что он рассказывает о себе (*задание 1, с. 32, из учебного пособия для детей*).

Если останется время, Железный Дровосек может предложить детям интересную игру “What is missing?” Ведущий It (сначала это Железный Дровосек) угадывает, какой из имеющихся предметов на столе убрали, пока у него были закрыты (завязаны) глаза.

Tin Man: I am the Tin Man. Hello, kids! (*Перевод.*) I can walk. I can run. I can clap my hands. Thank you, Dorothy! Thank you, kids!

T.: What is missing?

It: A red pen!

Ch.: Wrong!

It: A blue crayon!

Ch.: Wrong!

It: A black pencil!

Ch.: Right! *Etc.*

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

Задание на дом: вырезать из рабочей тетради картинки и конверт «В классной комнате» (часть 1, с. 13—14), положить картинки в склеенный конверт и написать на нём своё имя.

T.: Bye-bye, kids!

ЗАНЯТИЕ 20. Лесная школа

Введение детей в сюжет занятия.

Продолжаем путешествие к Волшебнику Изумрудного города. Только он может подарить Страшиле мозги, Дровосеку — сердце, а Дороти — помочь вернуться домой.

Тренировка детей в употреблении ответных реплик на различные виды вопросов.

Железный Дровосек хочет поближе с вами познакомиться.

Ch.: Come in!

Tin Man: Are you Olya? Who are you?

Can you swim? Do you like dogs? Do you like yellow?

Who likes rabbits? Do you have a cat?

What colour is your cat?

Тренировка детей в употреблении фраз A (red fox) and a (grey rabbit). A (white rabbit) and a (brown monkey).

<p>Перед нами — дремучий лес, а в нём — школа для лесных жителей. В лесную школу сможет попасть тот, кто скажет, что нарисовано на его билете. <i>На карточках нарисовано по два разных зверя разного цвета. Каждый ребёнок (следуя образцу) рассказывает о том, что нарисовано на его билете, и показывает его классу, а класс решает, можно ли его пропустить в школу. Если нет, то ребёнку, сделавшему ошибку, выдаётся другой билетик, о котором нужно рассказать.</i></p> <p>В школе нужно писать, читать, рисовать. Для этого нужны:</p>	<p><i>Winnie (показывая билет):</i> A brown bear and a grey rabbit. Ch.: Come in! Dorothy: A red fox and a green frog. Ch.: Come in! P₁: A grey crocodile and a white rabbit. Ch.: Wrong! A green crocodile and a white rabbit. P₂: A red fish and a green frog. Ch.: Come in!</p> <p>Ch.: Pencil cases! Pens! Crayons! Pencils! Books! Notebooks!</p>
--	--

Тренировка детей в употреблении фразы I have a (crayon).

<p>Винни-Пух — учитель лесной школы. Сейчас он проверит, есть ли у вас всё это. <i>При этом у каждого ребёнка на столе лежат все названные предметы.</i></p> <p>Интересно, а у Винни-Пуха есть ручки и карандаши? Давайте спросим. Я буду говорить и показывать, о чём спрашивать.</p>	<p>Winnie: Do you have a crayon? P₁: Yes, I have a crayon. Winnie: Do you have a book? P₂: Yes, I have a book. <i>Etc.</i> T.: A green pen! Ch.: Do you have a green pen? Winnie: No, I don't have a green pen. T.: A grey pencil! Ch.: Do you have a grey pencil? Winnie: Yes, I have a grey pencil. <i>Etc.</i></p>
--	---

Ознакомление с образцом общения Alice has a (book) и тренировка в его употреблении.

<p>Сейчас Алиса расскажет нам, что есть у Винни-Пуха.</p> <p>Рассказывать о том, что есть у других, нам помогает слово has. Кто ещё хочет рассказать о том, что есть у Винни-Пуха?</p> <p>Посмотрим, кто же учится в лесной школе. <i>(Показ картинок и/или выполнение задания 3, с. 35, из учебного пособия для детей. ЗАНЯТИЕ 20).</i></p>	<p>Alice: Winnie has a red pen. Winnie has a grey pencil. Winnie has a yellow crayon. P₁: Winnie has a red pen. P₂: Winnie has a grey pencil. <i>Etc.</i> Alice: I see a yellow crocodile. P₁: I see a grey frog. <i>Etc.</i></p>
--	---

Ознакомление детей с новыми словами.

Во время перемены звери обычно играют в игру: угадывают, где спрятаны вещи. Но мы не знаем, как по-английски называются всё, что есть в их классной комнате. Я назову это. В классе всегда бывает только одна дверь, одна доска, один пол — поэтому к этим словам приклеивается словечко “the”. *Затем вы показываете картинку и называете слова ещё раз, в другом порядке.*

T.: A table! A desk! A chair!
A window. The door! The floor!
The blackboard!

Тренировка детей в произнесении звуков, необходимых для новых слов.

А сейчас будем отдавать приказания. Но сначала потренируем наши язычки. Вокруг лесной школы — волшебный лес. Послушаем звуки леса.

Листья шумят так:

Птички поют так:

Филин кричит так:

Вороны удивляются так:

Топор дровосека рубит так:

Дятел стучит так:

Крот роет землю так:

Сейчас я буду называть и показывать те вещи, до которых надо дотронуться, а вы будете отдавать приказания Железному Дровосеку. *Дровосек все приказания выполняет правильно.*

Страшила хвастается, что у него больше всего карандашей (фломастеров и т. д.). Давайте его перехвастаем! У кого больше?

Пока мы с вами занимались, Злая Колдунья Запада закрыла дверь в лесную школу. Винни-Пух откроет нам дверь, если мы угадаем, какой цвет он любит. *На доске — полоски всех цветов, знакомых детям. Последний цвет, который они называют, оказывается любимым цветом Винни-Пуха.*

[tʃ-tʃ-tʃeə].
[w-w-wi-win-'windəʊ].
[u:-u:-u:-'sku:lbæg].
[ɔ:-ɔ:-dɔ:-bɔ:d-'blækbo:d].
[d-d-desk].
[t-t-'teɪbl].
[f-f-fl-flɔ:].

T.: The floor!

Ch.: Touch the floor!

T.: The door!

Ch.: Touch the door!

T.: The table!

Ch.: Touch the table! Good for you, the Tin Man!

Scarecrow: I have three pencils!

Winnie: I have four pencils.

P₁: I have five pencils! *Etc.*

Scarecrow: I have four, crayons!

P₁: I have five crayons! *Etc.*

Dorothy: Do you like green colour?

Winnie: No, I don't like green colour.

P₁: Do you like blue colour?

Winnie: No, I don't like blue colour.
Etc.

Выполнение заданий 1, 2, 4 (с. 34—35) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

Дети рассказывают, что есть у Винни-Пуха и у Железного Дровосека (1—2), и называют предметы в классе лесной школы (4), ориентируясь на аудиозапись.

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

До встречи на следующем занятии. Нас ждут интересные дела.	<i>T.</i> : Bye-bye, girls and boys.
--	--------------------------------------

ЗАНЯТИЕ 21. Трусливый Лев

Введение детей в сюжет занятия.

Продолжаем наше путешествие.	<i>T.</i> : Good morning, dear boys and girls. I'm glad to see you. <i>Etc.</i>
------------------------------	---

Тренировка детей в аудировании образца Take a (green crayon) and a (red pen).

Что-то нет наших друзей из сказки. Пока их нет, Винни-Пух начнёт урок в лесной школе. Он предлагает детям взять со стола по паре школьных предметов.	<p><i>Winnie</i>: Natasha, take a purple pencil case and a black crayon.</p> <p><i>P₁</i>: Thank you!</p> <p><i>Winnie</i>: Olya, take a green crayon and a red pen.</p> <p><i>P₂</i>: Thank you!</p> <p><i>Winnie</i>: Kolya, take a white notebook and a blue pencil.</p> <p><i>P₃</i>: Thank you! <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в употреблении образца общения I have a (red crayon) and a (blue pen).

Расскажите, что у кого оказалось. Сначала расскажет Дороти.	<p><i>Dorothy</i>: I have a purple pencil case and a black crayon.</p> <p><i>P₁</i>: I have a green crayon and a red pen. <i>Etc.</i></p>
---	--

Ознакомление с образцом Alice has a (book) и тренировка в его употреблении.

<p>Сейчас Алиса расскажет нам, что есть у Винни-Пуха.</p> <p>Рассказывать о том, что есть у других, нам помогает слово “has”. Кто ещё хочет рассказать о том, что есть у Винни-Пуха?</p> <p>Посмотрим, кто же учится в лесной школе. (Показ картинок и/или выполнение задания 3, с. 35, из учебного пособия для детей. ЗАНЯТИЕ 20.)</p>	<p><i>Alice:</i> Winnie has a red pen. Winnie has a grey pencil. Winnie has a yellow crayon.</p> <p><i>P₁:</i> Winnie has a red pen. <i>P₂:</i> Winnie has a grey pencil. <i>Etc.</i></p> <p><i>Alice:</i> I see a yellow crocodile. <i>P₁:</i> I see a grey frog. <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в аудировании вопроса Do you have a (pen)? и в употреблении образца общения I don't have a (book).

<p><i>Звонит телефон.</i> Ребята, оказывается, с нашими героями случилась беда. На них напал огромный Лев. Сейчас он придёт сюда. И будет спрашивать: «У тебя есть ручка? У тебя есть карандаш?» А мы будем отвечать: «Нет, у меня нет ручки!»</p> <p><i>Появляется Лев и грозным голосом спрашивает Винни-Пуха, а затем всех детей по очереди.</i></p> <p><i>Затем можно выполнить задание 1 (с. 36) из учебного пособия для детей. ЗАНЯТИЕ 20.</i></p>	<p><i>T.:</i> Do you have a pen? Do you have a pencil?</p> <p><i>Lion:</i> Do you have a book? <i>Winnie:</i> No, I don't have a book. <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка у детей быстрой реакции в ответах на различные вопросы.

<p><i>Винни-Пух напоминает, что, для того чтобы вернуть наших друзей, нужно рассказать нашу считалку.</i></p> <p><i>Появляются сказочные друзья.</i> Дороти мне рассказывает, что, оказывается, Лев только притворяется страшным, на самом деле он большой трус и сам вас боится. <i>Трусливый Лев беседует с детьми.</i></p>	<p><i>Ch.:</i> One, one, one! Please, dog, run! <i>Etc.</i></p> <p><i>Lion:</i> Hello, kids. I am the Cowardly Lion. Are you a boy? <i>P₁:</i> Yes, I am a boy. <i>Lion:</i> Are you a boy? <i>P₂:</i> No, I am a girl. <i>Lion:</i> Who are you? Are you Katya? <i>P₃:</i> No, I am Lena. <i>Lion:</i> Can you skip? Skip, please! Don't skip. Do you have a crayon? <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в употреблении вопроса Can you (skip)?

Лев тоже хочет идти с нами к Волшебнику Изумрудного города, чтобы получить от него храбрость. Давайте узнаем, что он умеет делать. Сначала спросит Винни-Пух. *В качестве содержательной опоры возможен показ картинок, изображающих различные действия.*

Кто запомнил, что умеет делать Трусливый Лев? (*Показ картинок.*)

А чего он не умеет? (*Показ картинок.*)

Теперь я буду говорить Льву, куда ему идти. Посмотрим, как он выполнит наши просьбы. Сначала мне поможет Винни-Пух, а потом вы. *Лев все команды выполняет правильно.*

Похвалим Льва. Берём Льва с собой.

Winnie: Can you skip?

Lion: I cannot skip.

P₁: Can you jump?

Lion: I cannot jump.

P₂: Can you swim?

Lion: Yes, I can swim.

P₃: Can you run?

Lion: Yes, I can run. *Etc.*

P₁: The Lion can run.

P₂: The Lion can jump.

P₃: The Lion cannot skip. *Etc.*

T. (*показывая картинку классу*):
The door!

Winnie: Go to the door.

T.: The window!

Ch.: Go to the window!

T.: The table!

Ch.: Go to the table!

T.: The blackboard! *Etc.*

Ch.: Good for you!

T.: Clap your hands, boys and girls!

Тренировка детей в аудировании просьб Go to the (door)! Touch the (door)!

Затем Лев отдаёт команды Винни-Пуху и детям. Вызывается не менее трёх пар детей.


Lion: Misha and Olya, stand up!

Go to the window! Misha, touch the window! Misha and Olya, go to your desk. Sit down. Thank you!

Good for you! *Etc.*

Тренировка детей в употреблении образца общения The (door) is (green).

Трусливый Лев приготовил для нас сюрприз. Чтобы узнать, что это за сюрприз, нужно ответить на его вопросы:

 **Затем можно выполнить задание 2 (с. 36) из учебного пособия для детей. ЗАНЯТИЕ 21: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»**

Lion: What colour is the blackboard?

What colour is the door?

What colour is the window? *Etc.*

Тренировка детей в аудировании текстов-загадок.

Трусливый Лев приготовил нам загадки.	Lion: I have riddles. Guess my riddles. 1) I can jump and swim. I cannot run. I cannot fly. I am green. (<i>A frog.</i>) 2) I can run and jump. I can swim. I cannot climb. (<i>A dog.</i>) 3) I can run and jump. I can climb. I cannot swim. (<i>A cat.</i>)
---------------------------------------	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

Сказочные герои прощаются с детьми. На следующем уроке Винни-Пух будет учить нас читать, писать, рисовать, петь, танцевать.	Winnie: Goodbye, dear boys and girls! Ch.: Goodbye, Winnie-the-Pooh! Goodbye, the Scarecrow! Goodbye, the Tin Man! <i>Etc.</i>
---	---

Задание на дом: вырезать из рабочей тетради картинки и конверт «Я умею», в склеенный конверт положить картинки и написать своё имя (часть 1, с. 15—17).

ЗАНЯТИЕ 22. **Добрая Колдунья Севера**

Введение детей в сюжет занятия.

Сегодня к нам придёт Добрая Колдунья Севера. Нужно подготовиться к встрече с ней.	
---	--

Тренировка детей в произнесении слов и их звуковом анализе.

Винни-Пух будет называть звуки, а вы скажете, в названиях каких школьных предметов «спрятались» эти звуки.	Winnie: [d]. Ch.: A desk. The door. <i>Etc.</i> Winnie: [p]. Ch.: A pen. A pencil. <i>Etc.</i> Winnie: [ɔ:]. Ch.: The door. <i>Etc.</i>
--	--

Тренировка детей в употреблении ответных реплик в диалогическом общении.

<p><i>Появляется Добрая Колдунья Севера. Эпизод проводится в быстром темпе и включает в себя все изученные ранее образцы общения.</i></p>	<p>Колдунья: How do you do, dear girls and boys? I am fine. Are you Kolya? Who are you? Do you like frogs? Who likes frogs? Do you have a pen? What colour is your pen? Do you have a purple crayon? Can you ride a bike? Can you skip? Skip, please! Nina, stand up! Go to the door! Go to your desk! <i>Etc.</i></p>
---	---

Ознакомление детей с глаголами to read, to write, to draw, to skate, to ski.

<p>Добрая Колдунья Севера принесла нам подарки: волшебные картинки, ручки, фломастеры. Но сначала она хочет проверить, умеют ли Дороти и Страшила читать и писать. <i>Объяснение краткой формы ответа.</i></p> <p><i>Дороти берёт букварь и читает с английским акцентом два-три русских слова.</i></p> <p><i>Дороти пишет на доске: «ма-ма». Дороти уже научилась писать «мама» по-русски. Похвалим Дороти.</i></p> <p><i>Можно ввести и глагол to roller-skate («кататься на роликовых коньках»).</i></p> <p>Страшила не читает. Наверное, Страшила не понял, что его попросили сделать. Давайте спросим его вместе.</p> <p><i>Страшила берёт букварь и читает бессмысленные слова с английским акцентом.</i></p> <p><i>Объяснение краткого отрицательного ответа.</i></p> <p><i>Затем Колдунья Севера спрашивает Страшилу, умеет ли он писать, рисовать. Он отвечает, что умеет. Дети хором дают ему команду, но он не может выполнить команды правильно.</i></p>	<p>Колдунья: Can you read, Dorothy? Dorothy: Yes, I can. Колдунья: Please, read! Yes! Dorothy can read. Good for you! Can you write? Dorothy: Yes, I can. Колдунья: Write, please! Ch.: Good for you, Dorothy! Колдунья: Can you draw? Dorothy: Yes, I can. Колдунья: Draw, please! Good! Dorothy can draw a book. Can you ski? (<i>Показ картинки.</i>) Dorothy: Yes, I can. Колдунья: Ski, please! Can you skate? Now you, the Scarecrow. Can you read? Scarecrow: Yes, I can. Колдунья: Please, read! Scarecrow: Me-la-ty-ya. Колдунья: Can the Scarecrow read? No, he cannot.</p>
--	--

Тренировка детей в произнесении звуков.

<p>Колдунье интересно, есть ли среди нас такие, как Страшила, которые ничего не умеют. Колдунья устроит нам проверку, но сначала потренируем наши язычки. Винни-Пух рассказал мне, как Дороти встрети-лась первый раз с Трусливым Львом.</p> <p>Сначала они слышали сильное рыча-ние:</p> <p>Потом Трусливый Лев ударил Стра-шилу.</p> <p>Потом Тото:</p> <p>Тото залаял так:</p> <p>Дороти встала на защиту Тото:</p> <p>Она назвала Льва трусом, и он с ней согласился:</p>	<p>[r-r-r-rait-rait].</p> <p>[t-t-t-t].</p> <p>[d-d-d-d].</p> <p>[dr-dr-d].</p> <p>[ai-ai-rait].</p> <p>[l:-m:-r1:d].</p>
---	---

Тренировка детей в употреблении глаголов to read, to write, to draw, to skate, to ski.

<p>Теперь мы готовы к проверке Колду-ньи Севера. К доске приглашаются по очереди не менее 6 детей. Сначала отве-чает Винни-Пух.</p>	<p>T.: Winnie, can you read? Winnie: Yes, I can. Ch.: Please, Winnie, read! T.: Thank you. Masha, come here. Can you draw a pen? P₁: Yes, I can. Ch.: Please, draw a pen! T.: Very good! Go to the desk! Katya, come here. Can you write? P₂: Yes, I can. Ch.: Please, write! T.: Very good! Go to your desk. Sasha, come here! Can you ski? P₃: Yes, I can. Ch.: Please, ski! <i>Etc.</i></p>
---	--

Затем выполняется задание 2 (с. 38) из учебного пособия для детей. ЗАНЯТИЕ 22: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

<p>Дети рассказывают (с опорой на прослушанное и на картинки), что умеет делать Дороти.</p>	<p>P₁: Dorothy can read, <i>etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в употреблении образца The (floor) is (green) и в аудировании образцов Touch the (floor)! What colour is the (floor)?

<p>Теперь вы будете дотрагиваться до того предмета, который назовёт Колдунья, и называть, какого он цвета¹. Кто правильно расскажет, тот получит от Колдуньи цветной кружочек. <i>Вызываете группу детей в количестве 4—6 человек. Эпизод проводится в быстром темпе.</i></p>	<p>Колдунья: Kolya, touch the floor. What colour is the floor? P₁: The floor is green. Ch.: Right! Колдунья: Katya, touch my table. What colour is the table? P₂: The table is blue. Ch.: Wrong. The table is grey. <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка детей в употреблении слов — названий школьных предметов в образце I see a (yellow crayon).

<p>Теперь Добрая Колдунья Севера раздаст вам волшебные картинки. Посмотрим, что у неё есть. Что сказал Винни-Пух?</p>	<p>Winnie: I see a yellow crayon. P₁: I see a red pencil. <i>Etc.</i></p>
---	---

Затем выполняется задание 1 (с. 37) из учебного пособия для детей. ЗАНЯТИЕ 22: «Слушаем, смотрим, рассказываем!».

<p>Дети рассказывают (с опорой на прослушанное и на картинки), какие они видят подарки на волшебном дереве: I see a yellow crayon.</p>
--

Тренировка детей в диалогическом общении.

<p>Картинку получит тот, кто сумеет её раскрасить. <i>Сначала Колдунья подходит к Дороти, а затем по очереди к каждому ученику и предлагает три картинки, из которых ученик выбирает одну. Если ученик называет не тот цвет, Колдунья говорит: "I'm sorry (перевод), I don't have a blue pencil, I have a white pencil".</i></p>	<p>Колдунья (обращаясь к Дороти): A green crayon! A red pen! A white book! Dorothy: Give me a green crayon, please. Колдунья: Here you are. Dorothy: Thank you! Колдунья: You are welcome! <i>(Перевод.)</i> Колдунья (обращаясь к ученику): A grey pencil case! A white notebook! A red crayon! P₁: Give me a white notebook, please! Колдунья: Here you are. P₁: Thank you! Колдунья: You are welcome! <i>Etc.</i></p>
--	---

¹ Рекомендуем использовать этот эпизод и на последующих уроках всякий раз, когда снижается работоспособность детей.

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Эти подарки — волшебные, они нам понадобятся на следующем уроке, когда мы будем выбирать-ся из леса.</p>	<p><i>T.:</i> Goodbye!</p>
---	----------------------------

ЗАНЯТИЕ 23. Путешествие продолжается

Введение детей в сюжет урока. Ознакомление детей со словами a teacher, a pupil.

<p>Чтобы попасть в страну Оз и встретиться с нашими друзьями, нужно рассказать нашу считалку¹. И ещё спеть песенку!</p> <p style="text-align: center;"><i>Появляются Добрая Колдунья Севера, Дороти и её друзья.</i></p>	<p><i>T.:</i> Good morning, dear pupils! You are pupils. (<i>Перевод.</i>) I'm a teacher (<i>Перевод.</i>) Say «Good morning, dear teacher!» <i>Ch.:</i> Good morning, dear teacher! <i>T:</i> Are you a pupil, Olya? <i>P₁:</i> Yes, I am a pupil. <i>T.:</i> Are you a pupil, Kolya? <i>Etc.</i> <i>T.:</i> Please, recite our rhyme! (<i>Перевод.</i>)</p> <p><i>Dorothy:</i> Hi, kids! <i>Ch.:</i> Hi, Dorothy. <i>Tin Man:</i> Hello, boys and girls. <i>Ch.:</i> Hello, the Tin Man.</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании и употреблении глаголов to dance, to sing, to write, to read, to draw, to count в образцах общения Can you (write)? I can (read) .

<p>Наше путешествие к Волшебнику Изумрудного города продолжается. Чтобы нам не было скучно, Винни-Пух предлагает танцевать, петь, считать, писать, кататься на лыжах и коньках.</p> <p style="text-align: center;"><i>Дороти танцует.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Дети танцуют.</i></p>	<p><i>Dorothy:</i> I can dance. <i>T.:</i> Dance, please. Good for you, Dorothy! Who can dance? <i>Winnie:</i> I can dance. <i>P₁:</i> I can dance. <i>P₂:</i> I can dance. <i>Etc.</i> <i>T.:</i> Girls, dance, please! Can you sing, Winnie?</p>
---	---

¹ Можно разучить новые считалки, которые есть в Приложении 4.

<p><i>Винни-Пух поёт.</i></p>	<p>T.: Sing, please! Good for you! T.: Can you sing, Petya? Can you sing, Katya? Who can sing? P₁: I can sing. P₂: I can sing. <i>Etc.</i></p>
<p><i>Дети поют.</i></p>	<p>T.: Sing “Good Morning”, please. T.: Can you write, Tanya? Go to the blackboard, take the chalk and write. Who can write?</p>
<p><i>Дети отвечают на вопросы учителя и выполняют все его просьбы.</i></p>	<p>P₃: I can. P₄: I can. T.: Kolya, go to the blackboard, take the chalk and write. Can you read, Misha? P₁: Yes, I can (read). T.: Please, Misha, read! Can Misha read? Ch.: Yes, Misha can read. T.: Who else (<i>перевод</i>) can read (draw, ski, skate)?</p>

Выполнение задания 1 (с. 39) из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 23: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

<p><i>Дети (с опорой на прослушанное и на рисунки) рассказывают от имени сказочных героев, что они умеют делать.</i></p>	<p>I can dance (Winnie), <i>etc.</i></p>
--	--

Тренировка учащихся в употреблении вопроса Do you like (rabbits)?.

<p>Глубокая пропасть преграждает нам путь. Трусливый Лев может её перепрыгнуть и перенести всех нас, но для этого нужно угадать, каких зверей он любит больше всех. Сначала спросит Винни-Пух. <i>Вы можете прикрепить на доске картинки зверей. Тот зверь, которого назовут последним, и окажется самым любимым зверем Льва.</i></p> <p>Ура! Трусливый Лев помог нам перебраться через пропасть!</p> <p>Давайте отдохнём на поляне и расскажем, какие школьные предметы мы взяли с собой. Сначала скажет Дороти.</p>	<p>Winnie: Do you like cats? Lion: No, I don't. P₁: Do you like frogs? Lion: No, I don't. <i>Etc.</i></p> <p>T.: Say “Thank you!” Ch.: Thank you, the Cowardly Lion.</p> <p>Dorothy: I have a white pen. P₁: I have a red crayon. <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в употреблении слов — названий школьных предметов в образце I have a (red crayon).

<p><i>Вы можете задавать детям вопросы.</i></p> <p>Поляна оказалась заколдованной. Чтобы выбраться отсюда, нужно рассказать, что есть у ваших друзей (у соседей по парте). Слово has поможет нам.</p> <p>Путь свободен, мы можем идти дальше. Винни-Пух предлагает: «Давайте потанцуем».</p> <p>Предлагайте, что вы хотите делать. Что-то никто не предлагает почитать (посчитать, покататься на лыжах, на коньках).</p> <p><i>Если ребёнок выполняет команду правильно, все дети говорят Right, если неправильно — Wrong! Вы можете приглашать себе помощников.</i></p>	<p><i>T.:</i> Do you have a book? Do you have a pencil? What colour is your pencil? Is your pen black? <i>Etc.</i></p> <p><i>T.:</i> Dorothy has a pen. <i>P₁:</i> Masha has a book. <i>P₂:</i> Sasha has a pencil case. <i>Etc.</i></p> <p><i>Winnie:</i> Stand up, please! Let's dance. Dance, please! Good for you, kids! <i>Scarecrow:</i> Let's sing! <i>P₁:</i> Let's jump. <i>P₂:</i> Let's read! <i>Etc.</i></p> <p><i>T.:</i> Nina, stand up. Go to the window! <i>Ch.:</i> Right! <i>T.:</i> Touch the floor! <i>Ch.:</i> Right! <i>T.:</i> Touch the chalk! <i>Etc.</i> Sasha, you are a teacher. <i>Sasha:</i> Stand up, Tanya. Go to the door. <i>Etc.</i></p>
--	---

Выполнение задания 2 (с. 40) из учебного пособия для детей. ЗАНЯТИЕ 23: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

<p><i>Дети говорят (с опорой на прослушанное и на рисунки), какие приказания отдаёт Винни-Пух Железному Дровосеку.</i></p> <p>Мы совсем забыли про наших зверей. А они, оказывается, всё время шли за нами. <i>Вы показываете зверей (картинки) по одному, и дети рассказывают о том, кого они видят.</i></p>	<p><i>P₁:</i> Touch the door! <i>P₂:</i> Touch the window! <i>Etc.</i></p> <p><i>Dorothy:</i> I see a brown bear. <i>P₁:</i> I see a white bear. <i>P₂:</i> I see a green crocodile. <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в аудировании вопросов типа How many (cats) do you see? и в ответах на них.

<p>Давайте сосчитаем наших зверей, чтобы они не потерялись.</p>	<p><i>T.:</i> How many cats do you see? Count, please! <i>Winnie:</i> I see two cats. <i>T.:</i> How many dogs do you see? <i>P₁:</i> I see four dogs. <i>Etc.</i></p>
---	---

Дети учатся строить высказывание из двух фраз.

А теперь выберите себе двух одинаковых зверей (<i>картинки</i>). Чтобы звери к вам пришли, нужно сказать, что они умеют делать.	Dorothy: Give me dogs! Dogs can run. P₁: Give me monkeys! Monkeys can climb. P₂: Give me rabbits! Rabbits can jump. <i>Etc.</i>
---	---

Тренировка детей в употреблении образца общения I have a (grey rabbit) and a (white rabbit).

У кого какие звери оказались?	Dorothy: Give me dogs! Dogs can run. P₁: Give me monkeys! Monkeys can climb. P₂: Give me rabbits! Rabbits can jump. <i>Etc.</i>
-------------------------------	--

Тренировка детей в употреблении образца общения My (rabbits) can (jump) (and run).

Винни-Пух говорит, что слышит странные звуки из глубины леса. Там живут Калидасы — у них тело, как у медведя, а голова, как у льва. Чтобы их победить, надо рассказать, что умеют делать наши звери.	Dorothy: My cats can skate (and jump). P₁: My monkeys can run (and climb). P₂: My rabbits can ride a bike. P₃: My dogs can ski (and run). <i>Etc.</i>
--	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

Теперь нам никто не страшен. Наши звери многое умеют.	T.: Goodbye, dear pupils! Ch.: Goodbye, dear teacher!
---	--

ЗАНЯТИЕ 24. Загадки для Калидасов

Введение детей в сюжет занятия.

<i>Дети здороваются с педагогом и сказочными персонажами.</i> Наше путешествие продолжается.	T.: Good morning, dear pupils! Ch.: Good morning, dear teacher!
---	--

Тренировка детей в употреблении образца My (rabbits).

Звери хотят найти своих хозяев. <i>Вы показываете пары зверей, дети (следуя образцу, который дает педагог) узнают своих зверей.</i>	Dorothy: My cats! P₁: My dogs. P₂: My rabbits. <i>Etc.</i>
---	---

Тренировка детей в употреблении образцов общения My (cats) can (count). My (rabbits) cannot (skip). I like my (cats) very much.

Все дети получили своих зверей. Впереди нас ждут страшные Калидасы. Чтобы их победить, нужно многое уметь. Что умеют наши звери?

Вы можете при этом задавать вопросы.

Злая Колдунья Запада помогает Калидасам. Она заколдовала наших зверей, и они теперь ничего не умеют делать.

Чтобы расколдовать зверей, мы должны рассказать, как сильно мы их любим.

Можно также выполнить задание 1 (с. 41) из учебного пособия для детей.
ЗАНЯТИЕ 24: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

Ура! Мы их расколдовали! Что говорит Винни-Пух? Он видит Калидасов! Вот они! *Показываете картинки.* Не бойтесь! Нужно спрятать наших зверей.

Dorothy: My cats can skate and count!

P₁: My monkeys can ride a bike!

P₂: My rabbits can skip!

T.: Can your monkeys play football?

Can your frogs read?

Can your rabbits ski?

Can your dogs skate?

Dorothy (грустно): My cats cannot count.

P₁: My monkeys cannot ride a bike.

P₂: My rabbits cannot skate. *Etc.*

Dorothy: I like my cats very much.

P₁: I like my monkeys very much.

Etc.

Winnie: I see Kalidahs.

T.: Give me the monkeys! (*Собирает зверей.*) Give me the cats!

Etc.

Дети учатся составлять высказывание из двух-трёх фраз.

Давайте загадаем Калидасам загадки про наших животных. *Вы вызываете 3—4 детей, они получают по одной картинке (другие дети этих картинок не видят).* Первой загадывает Дороти.

Придётся Калидасам нас пропустить. Ведь они не отгадали загадки.

Dorothy: I can climb. I cannot fly. I am brown.

Kalidahs: A cat.

Ch.: Wrong! A bear!

P₁: I can swim. I cannot walk.

I cannot run.

Kalidahs: A bear.

Ch.: No! A fish. *Etc.*

Тренировка детей в употреблении команд Go to the (window)! Touch the (blackboard)!

<p><i>Вы делите детей на две группы и выбираете ведущего, который будет выполнять поочерёдно команды групп и педагога. Вы управляете высказываниями детей поочерёдным показом картинок то одной, то другой группе. Ведущий этих картинок не видит. Ведущий садится на место, если неправильно выполняет приказание. Затем выбирается другой ведущий (It).</i></p>	<p>Group 1: Olya, go to the door! Group 2: Olya, touch the floor! T.: What colour is the floor? Touch Sasha's desk (book, pen). <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в употреблении образцов общения I can (swim) too. I have a (pen) and a (crayon).

<p>Мы заигрались и не заметили, что перед нами появилась река.</p> <p>У реки есть плот, Винни-Пух перевезёт нас через реку, если вы расскажете, что есть у вас в ранце. Сначала скажет Дороти.</p>	<p>T.: Who can swim? P₁: I can swim. T.: I can swim too. (<i>Перевод.</i>) P₂: I can swim too. P₃: I can swim too. <i>Etc.</i> T.: Very good, kids.</p> <p>Dorothy: I have a pen and a book. P₁: I have ... <i>Etc.</i></p>
--	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создается мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Мы снова на дороге из жёлтого кирпича. В следующий раз мы получим письмо от самого Волшебника Изумрудного города и узнаем, как его зовут по-английски.</p>	<p>T.: Good for you, dear boys and girls! Goodbye!</p>
---	---

Задание на дом: в рабочей тетради «написать» в картинках письмо Волшебнику страны Оз.

Педагог:

— просит найти детей с. 18 рабочей тетради (часть 1) и объясняет, что нужно нарисовать рисунки и принести на следующее занятие;

— просит потренироваться дома — «прочитать» письмо по рисункам своим домочадцам.

ЗАНЯТИЕ 25. Письмо Великого Волшебника

Введение детей в сюжет занятия.

<p><i>Винни-Пух, Дороти и её друзья приветствуют ребят.</i></p> <p>Сегодня наш путь лежит через поле красных маков. Как здесь красиво!</p>	<p>T.: How do you do, dear pupils? Ch.: How do you do, dear teacher? Tin Man: Hello, kids! Ch.: Hello, the Tin Man! <i>Etc.</i> Dorothy: Beautiful! (<i>Перевод.</i>)</p>
--	--

Тренировка детей в составлении монологического высказывания.

<p>Винни-Пух предлагает посидеть на поляне и поиграть с ним в «Весёлую цепочку». Дети садятся полукругом, одну игрушку вы даёте Винни-Пуху, другую — ребёнку, который первым начнёт «Весёлую цепочку».</p>	<p>Winnie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I have a dog. 2. The dog is black. 3. The dog is Toto. 4. The dog can run and jump. 5. The dog cannot climb. 6. I like my dog. 	<p>P₁: I have a frog. (<i>Передаёт игрушку рядом сидящему.</i>) P₂: The frog is green. P₃: The frog is Kva-Kva. P₄: The frog can jump and swim. P₅: The frog cannot run. P₆: I like my frog.</p>
--	--	---

Тренировка детей в употреблении образца общения I don't have a (rabbit).

<p><i>Страшила что-то шепчет вам на ухо. Он хочет поиграть со зверюшками в прятки. Страшила отворачивается, а один из детей прячет за спиной кролика. К ребёнку, который спрятал кролика, Страшила обращается в последнюю очередь.</i></p>	<p>Scarecrow: Dorothy, do you have a rabbit? Dorothy: I don't have a rabbit. Scarecrow (<i>обращаясь к детям по очереди</i>): Do you have a rabbit? P₁: No, I don't have a rabbit. <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка детей в аудировании текста-монолога и составлении собственного монологического высказывания.

<p>Что это? Письмо! Письмо с картинками от Волшебника Изумрудного города! Вы показываете детям картинку и читаете письмо: Кто может прочитать письмо? Вы показываете картинку одну за другой, и дети «читают».</p>	<p>T.: A letter! (<i>Перевод.</i>) How do you do, dear pupils? I am the Great Wizard of Oz. I can read. I can write. I can count. I can ski. I like kids. P₁: How do you do ...? P₂: I am the Great Wizard of Oz. P₃: I can ... P₄: I can ... P₅: I can ... P₆: I can ... P₇: I like ...</p>
--	---

А теперь давайте откроем наши книги (ЗАНЯТИЕ 25, задание 1, с. 42) и ещё раз прочитаем письмо Волшебника: «Слушаем, смотрим и читаем!»

Дети знакомятся с традициями праздника Рождество.

<p>Великий Волшебник страны Оз прислал нам и поздравительную открытку к Рождеству. Что такое Рождество? <i>Вы показываете детям картинки, изображающие празднование Рождества, и, используя предлагаемую в Приложении 3 беседу, рассказываете детям о нём.</i></p>	<p>T.: Merry Christmas!</p>
--	------------------------------------

Дети учатся составлять монологическое высказывание из двух — четырёх фраз¹.

<p>Давайте тоже «напишем» поздравление Великому Волшебнику. Сначала нужно назвать своё имя (<i>загибаем первый пальчик</i>), потом сказать, что я ученик (<i>загибаем второй пальчик</i>), что я умею делать (<i>загибаем третий пальчик</i>), и в конце поздравляем с Рождеством (<i>четвёртый пальчик</i>). А я буду всё записывать.</p>	<p>P₁: I am Petya. I am a pupil. I can write and ski. Merry Christmas! <i>Etc.</i> T.: I wish you a merry Christmas!</p>
<p>А теперь «прочитайте» свои письма в картинках, которые вы нарисовали дома.</p>	
<p><i>Каждый ребёнок, с опорой на свои картинки (и при поддержке педагога), называет своё имя, рассказывает, что умеет делать, какие животные ему нравятся и какие цвета.</i></p>	<p>P₂: I am Katya. I can dance (and skip). I like dogs and cats. I like red and green.</p>
<p>(Если времени не хватает, то эта работа продолжается на следующем/следующих занятиях.) Задания 2 и 3 из учебного пособия для детей (с. 43) являются в данном 25-м ЗАНЯТИИ факультативными и выполняются на этом или другом занятии по усмотрению педагога.</p>	

Дети начинают разучивать песенку “We Wish You a Merry Christmas” (задание 4, ЗАНЯТИЕ 25 из учебного пособия, с. 43).

<p>Винни-Пух предлагает нам разучить английскую рождественскую песенку.</p>	<p>We wish you a merry Christmas, We wish you a merry Christmas, We wish you a merry Christmas And a happy New Year.</p>
---	--

¹ Количество фраз — на ваше усмотрение, но не менее двух.

Тренировка детей в аудировании образца Let's (dance).

<p>Известно, что если долго находиться на маковом поле, то можно уснуть. Что предлагает Страшила?</p> <p><i>Дети пишут ручкой в воздухе.</i></p> <p><i>Дети рисуют в воздухе.</i></p> <p><i>Данный эпизод могут провести мощники.</i></p> <p>Пока мы играли, Трусливый Лев уснул. Маковое поле его победило.</p> <p>Винни-Пух предлагает спеть песенку про весёлое Рождество, может быть, Лев проснётся.</p>	<p>Scarecrow: Let's dance.</p> <p>T.: Dance, kids! Can you dance, Olya?</p> <p>Scarecrow: Let's sing!</p> <p>T.: Children, let's sing "We Wish You a Merry Christmas".</p> <p>Scarecrow: Let's write!</p> <p>T.: Write «мама», please.</p> <p>Scarecrow: Let's draw!</p> <p>T.: Draw the window! <i>Etc.</i> Olya, stand up! Go to Misha's desk. Petya, go to the blackboard! Touch the chalk.</p> <p>T.: Kolya, you are a teacher!</p> <p>Kolya: Nina, go to the door! <i>Etc.</i></p> <p>Ch.: Wake up! Wake up!</p> <p>Winnie: Let's sing "We Wish You a Merry Christmas".</p>
--	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Нет, не помогла наша песенка. Нам может помочь только Королева полевых мышей, с которой мы встретимся в следующий раз.</p>	<p>T.: Goodbye!</p>
---	----------------------------

Задание на дом: нарисовать в рабочей тетради (часть 1, с. 19) рождественскую открытку для Волшебника страны Оз (нарисовать ёлку, Деда Мороза и Снегурочку).

ЗАНЯТИЕ 26. Скоро Новый год

Введение детей в сюжет занятия.

<p>На помощь спящему Льву пришла Королева полевых мышей (<i>показ картинки</i>). Она говорит, что соберёт тысячу своих подданных — мышей и они вывезут Льва с поля, если вы сможете ответить на её вопросы.</p>	<p>T.: Good morning, dear pupils!</p> <p>Queen: Good morning, dear teacher. How do you do, kids?</p> <p>I am the Queen. (<i>Перевод.</i>)</p> <p>I can run, read and write.</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании вопроса What is your name? и в употреблении образца My name is (Olya).

<p>Королева спрашивает: «Как твоё имя? Как тебя зовут?»</p> <p>А что отвечает Дороти? <i>Рекомендуем использовать кубики для демонстрации образца My name is Dorothy. Эпизод проводится в быстром темпе, постарайтесь использовать все изученные образцы.</i></p> <p>Молодцы, вы хорошо отвечали на вопросы и выполнили все просьбы. Смотрите, к нам пришли мышки.</p> <p>Ура, мыши вывезли Льва с макового поля!</p> <p>Теперь нужно подождать, пока Лев проснётся. Предлагайте, что мы будем делать.</p>	<p>Queen: What is your name, girl? Dorothy: My name is Dorothy. <i>(«Моё имя есть Дороти» — дать прямой перевод.)</i></p> <p>Queen: What is your name, boy? P₁: My name is Kolya. Queen: Can you ride a bike? Can you read? Read, please! Can you draw? Draw a mouse. Can you ski? Ski, please! Girls, stand up! Go to the window. Boys! Go to the blackboard! Touch the floor. Do you like mice? <i>Etc.</i></p> <p>T.: I see mice. <i>(Перевод)</i>. How many mice do you see? Count, please. P₁: I see 10 mice. P₂: I see 10 mice. P₃: I see 10 mice. <i>Etc.</i></p> <p>T.: Children, say «Thank you very much». Ch.: Thank you very much. Winnie: Let's dance. P: Let's sing. <i>Etc.</i> T.: Let's sing “We Wish You a Merry Christmas”.</p>
--	--

Дети продолжают знакомиться с обычаями новогодних праздников в Англии и Америке.

Вы показываете детям картинки, связанные с Новым годом. Рождество празднуют 25 декабря. А когда празднуют Новый год? К нам приходит Дед Мороз, а к английским и американским детям — Санта-Клаус. (Показ картинок.)

Ознакомление детей со словами Father Frost, Santa Claus, snow, Snowgirl, Snowman, New Year.

<p>На новогодний утренник к нам придёт наш Дед Мороз и приедет из Америки Санта-Клаус. Посмотрите, кто к нам придёт. <i>Вы показываете картинки и называете их. Затем повторяете ещё раз, в другом порядке.</i></p>	<p>T.: Father Frost, Santa Claus, snow, Snowgirl, Snowman, New Year.</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании и употреблении новых слов.

<i>Затем вы показываете картинки и задаёте детям вопросы.</i>	T.: Do you like Snowgirl, Masha? Petya, do you like Snowgirl? Who else likes Snowgirl? P₁: I like Snowgirl. P₂: I like Snowgirl too.
---	---

Выполнение заданий 1—3 (с. 44—46) из учебного пособия для детей. **ЗАНЯТИЕ 26: «Слушаем, смотрим, читаем!»**

<p><i>Дети рассказывают (с опорой на прослушанное и рисунки), кого видят возле ёлки (1), считают мышек (2) и поздравляют сказочных друзей с Новым годом (3).</i></p> <p><i>Затем дети по очереди показывают свои открытки, которые они нарисовали для Волшебника страны Оз, а другие дети по очереди и при поддержке педагога рассказывают, кого они видят на этих рисунках.</i></p>	P₁: I see Santa Claus P₂: I see Father Frost, etc. T.: Olya, show your postcard (<i>перевод</i>), please! Kostya, what do you see? (<i>Что ты видишь?</i>) Kostya: I see Father Frost. <i>Etc.</i>
--	---

Тренировка детей в употреблении реплик несогласия.

<p>Лев так долго спал, что, когда проснулся, забыл всё, даже ваши имена. Но я думаю, лесной доктор вылечит Льва и он всё вспомнит.</p>	Lion: You are Olya. P₁: No, I am Katya. Lion: Kolya, you have a blue pen. P₂: No, I have a red pen. Lion: Sasha, you cannot write. P₃: I can write. <i>Etc.</i>
--	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

Задание на дом: скоро у нас будет утренник. Раскрасьте в своей рабочей тетради Санта-Клауса и Деда Мороза (часть 1, задание 16, с. 20).

Приготовьте подарок для Снегурочки. Нарисуйте ей свою любимую игрушку (часть 1, задание 17, с. 21).

Приготовьте подарок для своей мамы. Нарисуйте ей новогоднюю открытку (часть 1, задание 18, с. 22).

T.: Goodbye!

ПОВТОРЕНИЕ

Во II четверти (в декабре) заключительное занятие проводится как занятие-утренник, занятие-карнавал. Можно нарядить Дороти в Снегурочку, Страшилу в Снеговика и т. д. Дети приносят на утренник нарисованные ими картинки.

При составлении своего сценария утренника вы можете использовать понравившиеся вам эпизоды занятий первого полугодия, а также следующие фрагменты.

1. Чтобы к нам пришла Снегурочка, нужно рассказать считалку.

2. Снеговик говорит, что есть очень интересная игра: он будет называть цвет, а вы расскажете, что бывает такого цвета.

Snowman: Red!

Tin Man: A fox is red!

P₁: A pen is red. *Etc.*

Snowman: Green!

P₂: A frog is green. *Etc.*

3. *Беседа Санта-Клауса с детьми.* Санта-Клаус устраивает испытание. Нужно ответить на все его вопросы и выполнить все его просьбы.

Santa Claus: What is your name? Can you write? Go to the blackboard, take the chalk and write. Can you read? Take the book and read! Can you draw? Go to the blackboard, take the chalk and draw the Scarecrow. Can you skate? Skate, please! Can you ski? Can you roller-skate? *Etc.*

4. *Беседа с Дедом Морозом, который принёс с собой в подарок игрушки — новые картинки, изображающие известных детям животных. Вы вызываете не более 5—6 детей, и они просят понравившуюся картинку.*

P₁: Father Frost, give me a dog, please.

Father Frost: Here you are!

P₁: Father Frost, give me a monkey, please. *Etc.*

После этого дети по очереди рассказывают, что подарил им Дед Мороз.

P₁: I have a frog.

P₂: I have a cat. *Etc.*

Затем они рассказывают, какого цвета звери и что они умеют делать.

P₁: The frog is green.

P₂: The dog is brown. *Etc.*

P₁: My frog can jump.

P₂: My rabbit can jump. *Etc.*

Эту игру можно повторить и с другими детьми, например, в ситуации беседы с Санта-Клаусом.

5. *Винни-Пух, переодетый в клоуна, предлагает детям игру “What is missing?”. Выбирается ведущий “It”, который угадывает, какой предмет убрали.*

It: A red pen!

Ch.: Wrong!

It: A yellow crayon!

Ch.: Wrong! *Etc.*

6. Игра в переводчика/или конкурс «переводчиков». Используется звуковое задание ЗАНЯТИЯ 27 из учебного пособия для детей. «Слушаем и «переводим» — говорим, как это будет по-русски.

7. Злая Колдунья Запада хочет помешать нашему празднику — забрать себе все игрушки.

Злая Колдунья: Do you have a cat?

P₁: No, I don't have a cat. *Etc.*

Злая Колдунья обижается и уходит.

8. Загадки от Волшебника Изумрудного города (*в красивом конверте*).

1) I can be (*перевод*) white. I can be grey. I can jump. I cannot walk. I cannot swim. (*A rabbit.*)

2) I can run and walk. I cannot climb. I like rabbits. I am red. (*A fox.*)

3) I can run. I don't like cats. I am grey. (*A mouse.*)

III ЧЕТВЕРТЬ (январь—март)

Занятия этого цикла объединены общим сюжетом «Путешествие в сказку».

Основные воспитательные и развивающие задачи состоят в том, чтобы:

- 1) поддерживать интерес к иноязычной речевой деятельности;
- 2) развивать умения детей соотносить свои действия с действиями сверстников в условиях коллективной работы;
- 3) развивать произвольное внимание, слуховую память, воображение, самостоятельность и инициативность детей;
- 4) развивать фонематический слух и языковую догадку;
- 5) формировать навыки самоконтроля и контроля речи других детей;
- 6) развивать самостоятельность детей в решении элементарных коммуникативных задач в монологическом и диалогическом общении и в аудировании в связи с реальными и игровыми ситуациями общения.

Основные культуроведческие задачи состоят в том, чтобы познакомить детей:

- 1) с новыми героями сказки Фрэнка Баума;
- 2) с игрой-считалкой “Bubble Gum”;
- 3) с традициями Англии и Америки (когда и что едят англичане и американцы) (см. материалы Приложения 3).

Основные практические задачи состоят в том, чтобы:

- 1) познакомить учащихся:
 - с названиями частей тела: eyes, a nose, a mouth, hair, ears, a head, shoulders, * knees, * ankles;*¹
 - с названиями приёмов пищи: breakfast, lunch, dinner, supper (Eat my dinner! I want breakfast. I don't want lunch. Tasty dinner!);
 - с названиями продуктов питания;
 - с глаголами: to want, to wash;
 - с прилагательными: clever, big, small;
 - с предлогами места: in, on, under, behind, next to (Where is the dog? — Under the table.);
 - с the Future Simple Tense [What will you eat for dinner? — I will eat soup (for dinner). Dorothy will play hopscotch. Will you ride a bike? Who (else) will dance?];
- 2) тренировать учащихся:
 - в дифференциации на слух звуков [i: — i], [θ — s], [ð — θ] и т. д.;
 - в звуковом анализе слов;
 - в произнесении фраз [My clever monkey. I have a clever dog. My clever monkey wants grape juice. I have a big orange. Give me a small apple. Do you want strawberries? I want soup very much. What do you want for lunch? Wash your hands.];

¹ Эти слова не предназначены для активного словаря.

— в аудировании вопросов и ответах на них: a) What do you eat (drink) for dinner? — I eat soup (for dinner); b) Who (else) eats bananas for breakfast?;

— в составлении монологических высказываний типа:

a) I am Pete. I am a pupil. I can run. I cannot write. I like hamburgers. I don't like porridge.

b) I have a mouse. My mouse wants bread. I want ice cream. I eat sandwiches for lunch. I don't eat soup for lunch.

c) I am a pupil. I am small. I have a rabbit. My rabbit is grey. My rabbit likes bread. I like candy. I don't like soup. I want an apple. I don't want porridge. I will ride a bike.

Для проведения **ЗАНЯТИЙ 27—42** вам понадобятся следующие средства наглядности.

На всех занятиях нужны куклы: Винни-Пух, Дороти, Страшила, Железный Дровосек, Трусливый Лев, собачка Тото.

ЗАНЯТИЕ 27: картинки, изображающие животных; 5 картинок для считалки (см. учебное пособие для детей); картинка, изображающая охранника ворот Изумрудного города; картинки с изображением животных, детей, школьных предметов зелёного цвета (во множественном числе): зелёные обезьянки, зелёные мальчики, зелёные ручки, книжки (даны в учебном пособии).

ЗАНЯТИЕ 28: картинки, изображающие продукты питания¹: хлеб, масло, салат, суп, мясо, чай, кока-колу (по 5—6 картинок с изображением каждого продукта); картинка дворца Изумрудного города, в котором живёт Великий Волшебник; корзинка для еды для Дороти.

ЗАНЯТИЕ 29: картинки с изображением продуктов питания: гамбургер, бутерброд (сэндвич), торт, яблоко, морковь, яйцо; также набор картинок для тренировки множественного числа: несколько яблок, два яйца и т. д.; набор картинок с несколькими животными (для ознакомления со множественным числом); кукла Алиса.

ЗАНЯТИЕ 30: картинки с изображением животных и продуктов питания в единственном и множественном числе; кукла (или картинка) — Злая Колдунья Запада.

ЗАНЯТИЕ 31: письмо от Волшебника Изумрудного города (в учебном пособии); картинки с изображением продуктов питания; куклы (или картинки) Доброй Колдуньи Севера, Злой Колдуньи Запада; загадка в конверте от Злой Колдуньи Запада.

ЗАНЯТИЕ 32: кукла Том; картинки с новыми и уже известными словами (нужны на каждом уроке); картинки с новыми продуктами питания: конфеты, сыр, печенье, шоколад, мороженое, сок, вода, пепси-кола; 4 картинки для звукового письма от Карлсона: птички едят салат, кошки пьют кофе, обезьяны едят гамбургеры, медведи пьют чай (есть в учебном пособии).

ЗАНЯТИЕ 33: картинки с изображением продуктов питания; кукла — Злая Колдунья Запада.

¹ Для организации ознакомления можно использовать муляжи, для организации тренировки — только картинки.

ЗАНЯТИЕ 34: картинки с изображением продуктов питания, животных; картинка с огромными злыми пчёлами Колдуньи Запада и картинка с обычными пчёлами.

ЗАНЯТИЯ 35—36: картинки с изображением продуктов питания, включая клубнику, лимоны, апельсины, виноград; кукла — Злая Колдунья Запада.

ЗАНЯТИЕ 37: комплект картинок с изображением продуктов питания разных размеров: большая конфета, маленькая конфета, большой гамбургер, маленький гамбургер и т. д.; картинка с набором продуктов для ужина (желательно 5—6 таких картинок).

ЗАНЯТИЕ 38: по 4—5 картинок с набором продуктов для завтрака, для ланча, для обеда и ужина; картинки для письма от Злой Колдуньи Запада: молоко зелёного цвета, коричневый салат, голубое масло, жёлтое молоко, кролики едят мясо, крокодилы едят сыр, медведи едят яйца, птицы пьют кока-колу, кошки пьют сок (есть в учебном пособии).

ЗАНЯТИЕ 39: письмо с картинкой-тайной от Злой Колдуньи Запада (Злая Колдунья боится воды); кукла (или картинка) — Добрая Колдунья Севера; охранник дворца Злой Колдуньи; набор картинок с продуктами питания (большими и маленькими).

ЗАНЯТИЕ 40: картинки завтрака, обеда, ланча, ужина; картинки с изображением продуктами питания в единственном и множественном числе, большого и маленького размера, разного цвета.

ЗАНЯТИЕ 41: картинки: Дороти гуляет, Дороти прыгает через скакалку, Дороти играет в классики, Дороти читает книги (есть в учебном пособии).

ЗАНЯТИЕ 42: картинки с продуктами питания.

ЗАНЯТИЕ 27. В Изумрудном городе

Ознакомление детей с задачами занятия и его сюжетом.

Мы продолжаем наше удивительное путешествие. Пока у нас были новогодние праздники, Винни-Пух, Дороти и её друзья добрались до ворот Изумрудного города.	<i>T.:</i> Good morning, dear girls and boys! I'm glad to see you. I'm fine. How are you? <i>Etc.</i>
---	--

Тренировка детей в аудировании образца **Take a/the (bear)** и в употреблении образца **I have a (frog)**.

Давайте возьмём наших зверей и отправимся к ним. У кого какой зверь оказался? Какое слово помогает нам рассказывать о том, кто у нас есть? Чтобы попасть в сказку, надо рассказать считалку.	<i>T.:</i> Olya, take the bear! Sasha, take the rabbit! <i>Etc.</i> <i>P₁:</i> I have a bear! <i>P₂:</i> I have a rabbit! <i>T.:</i> Let's recite our rhyme! <i>Ch.:</i> One, one, one! Please, dog, run! <i>Etc.</i>
--	---

Тренировка детей в употреблении множественного числа существительных.

<p>Сначала вы показываете картинки, которые соответствуют уже знакомому детям тексту считалки, а во второй раз (и в последующие) показываете другие картинки, стимулирующие новые высказывания.</p>	<p>Ch.: One, one, one! Please, cat, run! <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в употреблении образца *My (monkey) can (read)*.

<p>А где же наши друзья? Они появятся, если мы расскажем, что умеют делать наши звери. В волшебной стране звери умеют считать, рисовать, читать и многое другое! Сначала о своём животном расскажет Том.</p>	<p>Tom: My frog can jump. P₁: My dog can count. P₂: My monkey can skate. <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в употреблении ответных реплик в диалогическом общении.

<p>У ворот Изумрудного города стоит охранник. Если мы правильно ответим на все его вопросы, он пропустит нас в город. <i>Беседа включает все образцы общения, освоенные в первом полугодии, и проводится в быстром темпе.</i></p>	<p>Охранник: What is your name, girl? Dorothy: My name is Dorothy. Охранник: Can you play hopscotch? P₁: Yes, I can (<i>или:</i> Yes, I can play hopscotch). Охранник: Do you have a rabbit? P₂: Yes, I do (<i>или:</i> Yes, I have a rabbit) / No, I don't (<i>или:</i> No, I don't have a rabbit). Охранник: Do you like green? What colour is your monkey? Do you like crocodiles? <i>Etc.</i></p>
---	--

У детей формируется фонологическая способность (звуковой анализ слов).

<p>Охранник пропускает нас, но волшебные ворота не открываются. Оказывается, нужно знать секрет. Из чего сделаны слова, ребята? Из шоколада? Из бумаги? Из кирпичей? Правильно, из звуков. Я хочу назвать звуки русского языка. Какие это звуки: гласные или согласные?</p> <p>А теперь я назову ещё звуки. Это гласные звуки, их можно петь.</p> <p><i>Дети называют по очереди по одному гласному звуку, а затем по одному согласному.</i></p> <p>А теперь я буду называть английские звуки.</p> <p><i>Затем звуки называют дети.</i></p> <p>Молодцы, вы хорошо умеете произносить английские звуки. Винни-Пуху интересно, сумеете ли вы отгадать, в каких словах спрятались его любимые звуки.</p>	<p>T.: [б], [н], [х], [ш].</p> <p>T.: [а], [и], [у].</p> <p>T.: [r], [æ], [t].</p>
---	---

У детей формируется фонологическая способность (звуковой анализ слов).

В каких словах «спрятался» звук [p]?	<i>Winnie:</i> [p]. <i>Ch.:</i> Pen. Pencil. Pencil case. <i>Etc.</i>
В каких словах «спрятался» звук [e]?	<i>Winnie:</i> [e]. <i>Ch.:</i> Ten. Seven. Pen. <i>Etc.</i>

Тренировка детей в аудировании просьб, вопросов с использованием названий школьных предметов в лесной школе зверей.

<p>Ура! Ворота открылись. Можно порадоваться, побегать, попрыгать, попеть! <i>Время для эпизода с выполнением различных действий вы выбираете сами и проводите его не менее двух раз на каждом уроке в быстром темпе для снятия усталости и восстановления работоспособности детей.</i></p> <p>Что предлагает Дороти?</p> <p>Что мы видим в Изумрудном городе? Город сделан из изумруда — драгоценного камня зелёного цвета, поэтому всё вокруг зелёное. <i>Вы показываете одну за другой картинки известных детям животных, но все они зелёного цвета (или дети смотрят картинки в учебном пособии для детей, ЗАНЯТИЕ 27, с. 47). Напомните детям, что маленькое слово-ярлычок “а” к словам «не приклеивается», когда предметов много.</i></p> <p>И все школьные предметы у них зелёные!</p>	<p><i>T.:</i> Boys, stand up! Girls, stand up! Nina, go to the door! Olya, what colour is the door? Petya, touch your desk! <i>Etc.</i></p> <p><i>Dorothy:</i> Let's skip! Let's ski! <i>Etc.</i></p> <p><i>T.:</i> What do you see? Do you see brown monkeys? <i>P₁:</i> No, I see green monkeys! <i>T.:</i> Dogs! ¹ <i>P₂:</i> I see green dogs! <i>Etc.</i></p> <p><i>T.:</i> Girls! <i>P₃:</i> I see green girls! <i>T.:</i> Pens! <i>P₄:</i> I see green pens! <i>T.:</i> Books! <i>P₅:</i> I see green books! ²</p>
---	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. Создание у них мотивации ожидания следующего занятия.

Скоро мы встретимся с Великим Волшебником Изумрудного города!

Задание на дом: из рабочей тетради (часть 2) вырезать (с помощью старших) картинки — продукты питания (с. 22—24), положить картинки в вырезанный и склеенный конверт, написать на нём своё имя и принести на следующее занятие.

¹Таковую подсказку (названия предметов, которые вы показываете) используйте по вашему усмотрению.

²А в данном случае подсказку необходимо использовать, так как дети после каникул могли забыть названия школьных предметов. Работа может быть как хоровой и индивидуальной, так и смешанной — по вашему усмотрению.

ЗАНЯТИЕ 28. В волшебном магазине

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия. Тренировка учащихся в употреблении множественного числа существительных.

<p><i>Дети здороваются с педагогом, сказочными персонажами, справляются об их самочувствии и рассказывают о своём. Скоро наши сказочные друзья встретятся с Волшебником Изумрудного города — он может всё. Поспешим в сказку.</i></p> <p><i>Дети рассказывают известную считалку по-новому, ориентируясь на картинки, которые вы им показываете.</i></p>	<p>T.: Good morning, children!</p> <p>T.: Let's recite our rhyme! Ch.: One, one, one! <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка детей в употреблении местоимения *my*.

<p>Чтобы наши звери пришли к своим хозяевам, нужно их узнать и сказать: «Моя собачка, мой кролик!» <i>Вы показываете картинки с животными (используйте детские цветные конверты с рисунками, вырезанными из рабочей тетради) и раздаёте их детям.</i></p>	<p>T.: Take your animals! (<i>Перевод.</i>)</p> <p>Tom: My frog!</p> <p>P₁: My dog!</p> <p>P₂: My rabbit!</p> <p>P₃: My monkey! <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в употреблении глаголов *to count, to read, to write, to draw, to walk, to sing* в ответных репликах в диалогическом общении.

<p>Это дворец. Его охраняет солдат. Он не пропустит нас во дворец, пока мы не пройдём испытание.</p> <p>Мы выдержали испытание. В тронный зал к Волшебнику могут пройти только Дороти, Страшила, Железный Дровосек и Трусливый Лев. Чтобы Волшебник поговорил с ними, нужно назвать слова с его любимыми звуками: [r], [t], [d]. Винни-Пух нам поможет. Позовём его:</p> <p>В каких словах «спрятался» звук [r]? <i>Затем дети называют слова со звуками [t], [d] или любыми другими по усмотрению педагога.</i></p>	<p>Солдат: Boys, can you write? Girls, can you read? What is your name, boy? Kolya, go to the blackboard, take the chalk and write «дом». Girls, can you draw? Draw a crayon, please! Who else can draw? Who can draw a book? <i>Etc.</i> Very good, kids!</p> <p>Ch.: Winnie-the-Pooh, come here, please! Winnie: Red. P₁: [rɪ:d]. P₂: [raɪt]. <i>Etc.</i></p>
---	--

Начинается ознакомление со словами — названиями продуктов питания bread, butter, soup, salad, meat, tea, Coke, porridge.

<p>Волшебник поможет Дороти вернуться в Канзас, даст Страшиле мозги, Дровосеку — сердце, а Трусливому Льву — храбрость, если они победят Злую Колдунью Запада. Нам нужно подготовиться к долгому путешествию и купить побольше еды. Посмотрим, какие продукты есть в нашем волшебном магазине. <i>Вы показываете картинки (прикрепляете их на доску) и называете изображённые на них продукты. Затем называете ещё раз в другом порядке.</i></p>	<p>T.: Bread! Butter! Salad! Soup! Meat! Tea! Coke! Porridge!</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании новых слов.

<p>Трусливый Лев — самый голодный, он даже может узнать продукты по запаху. Проверим? <i>Вы завязываете Льву глаза, он дотрагивается до картинки, например до супа, и начинает угадывать. Вы показываете указкой на тот продукт, который он называет. Нужный продукт, как всегда, называется последним.</i></p> <p>Тото тоже хочет угадывать. <i>Эпизод повторяется два три раза.</i></p> <p>А теперь мы будем покупать продукты для путешествия, но сначала потренируем наши язычки.</p> <p>Наши друзья готовятся к неприятному путешествию так.</p> <p>Железный Дровосек точит топор: и смазывает его маслом: Страшила набивает себя новой соломой: Дороти рисует ему красивые глаза: Трусливый Лев расчёсывает свою гриву:</p> <p>Дороти надевает новое платье: Тото мешается у всех под ногами:</p>	<p>Lion: Bread? Ch.: Wrong! Lion: Meat? Ch.: Wrong! Lion: Coke? Ch.: Wrong! <i>Etc.</i></p> <p>[æ-æ-'sæləd] [t-t-'bʌtə] [i:-i:-mi:t] [əʊ-əʊ-kəʊk] [br-br-bred-bred]</p> <p>[ɒ-ɒ-'pɒrɪdʒ] [u:-u:-su:-su:p]</p>
---	---

Тренировка детей в употреблении новых слов.

<p>Эти продукты особые, к ним мы никогда не приклеиваем словечко “а”. <i>Вы подходите к каждому ребёнку по очереди и предлагаете три картинки, из которых он выбирает одну.</i></p>	<p>T.: Dorothy, do you like soup, meat, salad? Dorothy: Salad! T.: Nina, do you like soup, salad, bread? P₁: Bread! <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в употреблении названий продуктов в образце I have (salad).

<p>У кого какая еда? Дороти приготовила корзинку для еды. Дети, у которых есть продукт, который вы называете, встают (по очереди), показывают картинки и говорят, что у них есть. Затем они кладут еду в корзинку.</p> <p>Посмотрим, что есть в корзинке у Дороти. Ещё раз называете вместе с детьми все продукты питания.</p>	<p>T.: Who has salad? P₁: I have salad. P₂: I have salad. T.: Who has soup? P₃: I have soup! P₄: I have soup! <i>Etc.</i> T.: Basket! Coke! Tea! Bread! <i>Etc.</i></p>
--	--

🔊 Выполнение заданий 1 и 2 (с. 49) из учебного пособия для детей. ЗАНЯТИЕ 28: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Что нового мы сегодня узнали? В следующий раз мы будем кормить зверей.</p>	<p>T.: Goodbye!</p>
--	----------------------------

ЗАНЯТИЕ 29. Медвежонок — продавец

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия. Тренировка детей в аудировании и употреблении названий продуктов питания.

<p>Наши друзья отправились в опасное путешествие к Злой Колдунье Запада. Какую еду взяла с собой Дороти? Вы вынимаете из корзинки Дороти картинки и называете продукты питания вместе с детьми.</p> <p>Вы кладёте все картинки на стол (изображением вниз). Кто хочет попробовать еду с закрытыми глазами и угадать, что это? Дети по очереди подходят к столу учителя, с закрытыми глазами берут картинки — «едят», открывают глаза, смотрят на картинку и угадывают, что они «едят». Этот эпизод проводится в быстром темпе.</p>	<p>T.: Good morning, dear boys and girls! Let's recite our rhyme! T.: Dorothy has meat! Bread! Soup! Tea! Coke! Salad! Butter! Porridge! T.: Sasha, come here (или: Come up to my table). Guess, please! P.: Meat. (Soup. Porridge. Coke! <i>Etc.</i>) Ch.: Right!</p>
--	--

Тренировка детей в диалогическом общении.

<p>Продуктов у нас много, но их не хватит для всех животных. Давайте пойдём в волшебный магазин! Продавец Винни-Пух продаст вам еду, если вы скажете, что вам нравится¹. Первой купит Дороти (<i>детям предлагается образец диалога</i>).</p> <p><i>Затем дети по очереди «покупают» продукты. Если ученик сказал всё правильно, то он получает картинку и садится на место.</i></p>	<p>Dorothy: Good morning, Winnie-the-Pooh! Winnie: Good morning! Dorothy: I like meat. Winnie: Take the meat, please. Dorothy: Thank you. Winnie: You are welcome.</p>
---	--

Тренировка детей в аудировании и употреблении названий продуктов питания.

<p><i>В конце эпизода дети быстро рассказывают, у кого что оказалось.</i></p>	<p>Dorothy: I have meat. P₁: I have soup. P₂: I have tea. <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в аудировании новых слов.

<p><i>Затем вы собираете картинки.</i></p> <p>Смотрите, в волшебный магазин привезли новые, очень вкусные продукты. <i>Вы называете картинки и прикрепляете их на доску.</i></p> <p>Это особое слово: к нему словечко “а” не приклеивается.</p> <p>Пока мы рассматривали новые продукты, Злая Колдунья задумала их у нас отнять. Она спрятала один из продуктов. Но Винни-Пух поможет нам угадать, что пропало. <i>Вы убираете одну картинку, а Винни-Пух угадывает.</i></p> <p><i>Вы показываете картинку с гамбургером. Как всегда, отгадка-картинка называется в последнюю очередь.</i></p>	<p>T.: Give me the meat! Give me the soup! <i>Etc.</i></p> <p>T.: A hamburger! A sandwich! A cake! An apple! A carrot! An egg! T.: Milk!</p> <p>T.: What is missing? Winnie: A hamburger! ² Ch.: Wrong! <i>Etc.</i></p>
--	--

¹ Для слабых учащихся возможны вопросы-подсказки “Do you like bread?” и т. д.

² Вы объясняете детям, что такое сэндвич, гамбургер (особый бутерброд: между двумя половинками булочки — вкусная котлета и зелень), используя материалы *Приложения 3*.

Тренировка детей в произнесении новых слов.

А Злая Колдунья сейчас готовится к встрече с Дороти. У неё есть злые-презлые волки:	[ei-ei-ei-keik], [æ-æ-ˈhæmbəgə],
огромные дикие вороны:	[æ-æ-ˈæpl-ˈkærət],
злые-презлые пчёлы:	[i-i-milk],
летающие обезьяны:	[w-w-wɪtʃ-ˈsænwɪdʒ- ˈsænwɪdʒɪz]
и рабы-мигуны:	[e-eg-egz].

Тренировка детей в употреблении множественного числа существительных — названий продуктов.

Но Дороти и её друзья ещё об этом не знают, они встретятся с ними позже. Ребята, а как мы будем кормить наших животных, ведь у нас всего один гамбургер и один сандвич? Как сделать из одного продукта несколько? Кто знает секрет? Нужно изменить слово, приклеить к нему хвостик [s] или [z]. Давайте поколдуем! Когда продуктов много, то ярлычок “а” к словам не приклеивается. Когда дети называют существительное во множественном числе, вы показываете картинку, на которой изображено несколько продуктов.	T.: A cake! Ch.: Cakes! T.: An apple! Ch.: Apples! T.: A sandwich! Ch.: Sandwiches! <i>Etc.</i>
---	--

Тренировка детей в дифференциации на слух единственного и множественного числа существительных — названий продуктов.

А теперь принесите Дороти то, что я вам скажу. Дети по очереди подходят к столу, берут нужную картинку ¹ , показывают всем и кладут в корзину Дороти. <i>Задачу можно усложнить, например: Тогда дети берут по две картинки.</i>	T.: Olya, take the apples! Nina, take an apple! Sasha, take a carrot! Petya, take the hamburgers! <i>Etc.</i> T.: Take the milk and the eggs! Take a sandwich and the apples!
--	---

¹ Для того чтобы все дети могли принять участие в данном эпизоде, таких картинок должно быть много.

<p>Животные очень проголодались. А знаете ли вы, что они любят есть? Давайте проверим. Вы показываете картинки, дети завершают фразы, затем они говорят самостоятельно, но с опорой на картинки.</p>	<p><i>T.</i>: Rabbits like ... <i>Ch.</i>: carrots. <i>T.</i>: Cats like ... <i>Ch.</i>: milk! <i>T.</i>: Birds like ... <i>P₁.</i>: bread! <i>Etc.</i> <i>T.</i>: Very good! Good for you! I like it very much!</p>
--	--

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в произнесении звуков [i:] и [ɪ] и в звуковом анализе слов.

<p>Но где же наши животные? Чтобы они вернулись, надо назвать слова, в которых спрятались звуки [i:] и [ɪ]. Дети называют слова с этими звуками.</p> <p>Наши животные к нам вернулись. Что я предлагаю сделать?</p> <p>А что предлагаете вы? В этом и подобных эпизодах в роли педагога могут выступить дети.</p>	<p><i>T.</i>: [ɪ]. <i>Ch.</i>: Swim, milk, it.¹ <i>T.</i>: [i:]. <i>Ch.</i>: Read, meat, tea, green, sleep. <i>Etc.</i></p> <p><i>T.</i>: Stand up, children! Let's dance! <i>P₁.</i>: Let's jump! <i>P₂.</i>: Let's sing "Happy Birthday" <i>P₃.</i>: Let's ride a bike! <i>T.</i>: Very good! Olya, jump to the door! Touch the door! What colour is the door? Sasha, jump to the window! Go to the blackboard! <i>Etc.</i></p>
---	---

Ознакомление детей с культуроведческим материалом.

Том рассказывает о продуктах, которые придумали в Америке. При этом можно использовать материал Приложения 3.

🔊) Выполнение заданий 1—3 (с. 50) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>До новых встреч в нашей сказке!</p>	<p><i>T.</i>: Goodbye, dear boys and girls!</p>
--	---

¹ Вы привлекаете внимание детей к этому слову. Кого мы называем It? Того, кто водит в игре. А ещё так называют продукты и все неживые предметы.

ЗАНЯТИЕ 30. Победа Железного Дровосека

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Сегодня мы будем кормить животных, а также поможем Дороти и её друзьям преодолеть сложные препятствия.</p>	<p>T.: Good morning, dear friends! (Перевод.)</p>
---	--

Тренировка детей в употреблении названий продуктов питания в единственном и множественном числе.

<p>Какие продукты есть в корзинке у Дороти? <i>Вы прикрепляете картинки на доску и называете их вместе с детьми (сначала в единственном, а потом во множественном числе).</i></p> <p>Вот теперь мы можем накормить животных. <i>Вы раздаёте каждому ученику по 2—3 картинки с продуктами (например, яблоко, молоко, 3 гамбургера и т. д.). Затем вы берёте разных зверей по очереди, а они жалуются, что очень голодны.</i></p>	<p>T.: Meat! Soup! Salad! A hamburger! Milk! Tea! A cake! A carrot! An egg! A sandwich! Cakes! <i>Etc.</i> Carrots! Cakes! Eggs! Sandwiches! Apples!</p> <p>Monkey: I am hungry. (Перевод.)</p>
---	---

Ознакомление детей с глаголом to eat и тренировка в его употреблении в образце Eat (soup)!.

<p>Но как же их кормить? Винни-Пух сейчас покажет. <i>Не забудьте обратить внимание детей на различие между словами eat [i:t] (долгий звук) и it [It] (краткий звук). Вы называете продукты, и дети, у которых есть такие картинки, предлагают животным поесть¹.</i></p> <p>Что говорит кролик?</p> <p>Накормили зверей. Что я сказала? Молодцы, дети! Наши звери не голодные.</p>	<p>Monkey: I am hungry! T.: Salad! Winnie: Eat the salad. T.: Eggs! P₁: Eat the eggs. <i>Etc.</i> Monkey: Thank you. I'm not hungry. Rabbit: I am hungry. T.: Carrots! P₂: Eat the carrots. <i>Etc.</i> T.: Well done, children! Our animals are not hungry.</p>
---	--

¹ Это упражнение можно сначала выполнить по-другому, не раздавая детям картинки. Например: «Начинаем кормить животных. Я буду показывать продукты, а вы предложите зверю съесть этот продукт».

T.: Meat!
Ch.: Eat the meat!
T.: Soup!
Ch.: Eat the soup! *Etc.*

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в произнесении слов и их звуковом анализе.

<p>Пока мы кормили зверей, Злая Колдунья Запада посмотрела в телескоп, увидела наших друзей и преградила им путь. Чтобы освободить дорогу, нужно сказать, в каких словах «спрятались» звуки [b] и [æ].</p>	<p><i>T.:</i> [b]. <i>Ch.:</i> Bread. Butter. Bird. <i>Etc.</i> <i>T.:</i> [æ]. <i>Ch.:</i> Cat. Carrots. Salad. Black. Has. <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в аудировании и употреблении глаголов движения, названий школьных предметов.

<p>Дорога свободна! Будем продолжать путешествие. <i>Проводится эпизод с выполнением движений.</i></p> <p>Злая Колдунья позвала стаю из 40 злых волков и приказала им разорвать Дороти и её друзей на мелкие кусочки. Чтобы помочь Дровосеку сразиться с волками, нужно быстро угадать, какую еду любит Колдунья.</p>	<p><i>T.:</i> Stand up! Skip! Don't skip! Lena and Tanya, jump to the window! Take my pen and give it to Olya! What colour is my pen? <i>Etc.</i></p>
---	--

Формирование у детей представления о вопросительном предложении в русском и английском языках.

<p>Но сначала я расскажу историю. Дороти попала в страну мигунов. В стране мигунов всё желтого цвета. Посмотрите на Дороти. У неё платье стало жёлтым (<i>утверждение, интонация вниз</i>). <i>Делаете паузу.</i> Почему вы мне ничего не ответили? <i>Дети:</i> «А вы у нас ничего не спрашивали». Ах да, я вас не спрашивала. Ну хорошо. Посмотрите на Тотошку. У него бантик стал (<i>вопрос, интонация вверх</i>) жёлтым? <i>Дети:</i> «Да!» А почему вы мне отвечаете? <i>Дети:</i> «А вы нас спросили». А как же вы узнали, что в первый раз я вас не спрашивала, а во второй раз спросила? Правильно! Во второй раз я изменила голос, он стал тоненьким и побежал вверх. Ребята, мы обязательно должны показывать, когда рассказываем, а когда спрашиваем, иначе нас не поймут. Вы уже знаете, что, когда спрашивают американские мальчики и девочки, они не только изменяют голос, но и добавляют специальное слово-помощник. Если мы хотим спросить, какая еда нравится, мы должны позвать на помощь слово “do”.</p>	
---	--

<p>Винни-Пух придумал нарисовать это так: <i>Вы рисуете и произносите фразу.</i> Это рассказ или вопрос? Сколько здесь слов? А теперь я задам вопрос. Сколько теперь слов? Если вы забудете слово “do”, вам ничего не ответят.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>I like tea. T.: Count, please. T.: Do you like tea? <input type="radio"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
--	---

Тренировка детей в употреблении вопроса Do you like (hamburgers)?.

<p>Теперь будем угадывать, что любит Злая Колдунья Запада. Сначала спросит Алиса. <i>Вы можете помочь детям: а) репликами типа: «Что-то никто про бутерброды не спрашивает»; б) показом картинок и их названием: Cakes! Apples! Последний продукт, который называют дети, оказывается самым любимым у Колдуньи Запада.</i> Мы угадали, и Железный Дровосек победил 40 волков.</p>	<p>Злая Колдунья: I'm hungry. I'm very hungry. Alice: Do you like meat? Злая Колдунья: No, I don't. I don't like meat. P₁: Do you like bread? Злая Колдунья: No, I don't. Etc. T.: Clap your hands, children!</p>
--	---

🔊) Выполнение задания 1 (с. 51) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

<p><i>Дети от имени сказочных друзей спрашивают Злую Колдунью о том, что она любит.</i></p>	<p>Do you like bread? Etc.</p>
---	--------------------------------

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Много полезных и добрых дел мы сегодня сделали! Впереди нас ждут новые приключения.</p>	<p>T.: Dear children, say “Bye-bye” to your friends!</p>
--	---

ЗАНЯТИЕ 31. Добрая Колдунья Севера

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Злая Колдунья Запада очень рассердилась на Дровосека: он убил 40 её волков. И она отобрала еду, которую мы запасли для путешествия. А Дороти и её друзья очень проголодались. Нам может помочь Добрая Колдунья Севера. У неё есть все продукты.</p>	<p>T.: Good morning, dear children! Say “Hello” to your friends!</p>
--	--


Тренировка детей в употреблении названий продуктов питания.

<p><i>Вы прикрепляете картинки на доску. У неё есть даже леденцы на палочках! Эпизод проводится в быстром темпе.</i></p> <p>А какие продукты мы будем просить у Дорой Колдуньи для наших друзей? Ведь мы не знаем, что они любят. Сначала спрошу я. <i>В этом эпизоде¹ вы также помогаете детям двумя упомянутыми выше способами. Затем дети угадывают, что любят Винни-Пух, Тото и Трусливый Лев. Железный Дровосек и Страшила не голодны, они никогда не хотят есть.</i></p> <p>Страшила хвастается, что он запомнил всё, что любят наши друзья, и хочет рассказать об этом по-русски. Смешно, правда? А как нужно было рассказать? Правильно, Дороти любит (<i>утрируете «т»</i>) гамбургеры. Винни-Пух любит молоко. Лев любит мясо. Тото любит суп. Страшила забыл изменить слово и не приклеил хвостик «т». По-английски надо тоже изменить слово и приклеить хвостик “s”.</p>	<p>T.: Soup! Meat! Hamburgers! Coke! Milk! Lollipops! An apple! Apples! A hamburger!</p> <p>T.: Let's guess!</p> <p>Dorothy, do you like meat?</p> <p>Dorothy: No, I don't. I don't like meat.</p> <p>P₁: Do you like soup?</p> <p>Dorothy: No, I don't. I don't like soup.</p> <p>P₂: Do you like hamburgers?</p> <p>Dorothy: Yes, I do. I like hamburgers very much.</p> <p>P₃: Do you like milk?</p> <p>Dorothy: Yes, I do! I like milk.</p> <p>Scarecrow: Дороти люблю гамбургеры. Винни-Пух люблю молоко. Лев люблю мясо. Тото люблю суп.</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании и употреблении образца (Dorothy) likes (Coke).

<p>Сейчас Страшила ещё раз скажет это по-английски.</p> <p>Какие ещё продукты любят Дороти и её друзья? <i>Вы показываете картинки с изображением продуктов питания.</i></p>	<p>Scarecrow: Toto likes soup. Dorothy likes hamburgers. Winnie likes milk. The Cowardly Lion likes meat.</p> <p>T.: Dorothy likes ...</p> <p>Ch.: tea!</p> <p>T.: Dorothy ...</p> <p>Ch.: likes cakes!</p> <p>T.: The Cowardly Lion ...</p> <p>Ch.: likes salad!</p> <p>T: Toto ...</p> <p>Ch.: likes hamburgers! <i>Etc.</i></p>
--	---

¹ Этот эпизод можно организовать и так: вы показываете картинку: “Meat!”. Дети (все вместе): “Do you like meat?”.

 **Выполнение заданий 1—2 (с. 52) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»**

<p><i>Дети рассказывают (с опорой на прослушанное и картинки) о том, что любят</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — сказочные друзья; — их домашние питомцы: 	<p>Winnie-the-Pooh likes milk. <i>Etc.</i> My cat likes meat. <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в диалогическом общении.

<p>Пойдём к Доброй Колдунье Севера за продуктами для Дороти, Тото и Льва. <i>Каждый ребёнок получает картинки с изображениями продуктов питания (в единственном и множественном числе), которые любят Дороти и её друзья. Именно эти продукты они и будут просить у Доброй Колдуньи.</i> Сначала попрошу продукты я. <i>Затем просят дети по очереди.</i></p> <p>А теперь давайте угостим Дороти! <i>Затем дети угощают Трусливого Льва, Тото и Винни-Пуха.</i></p> <p>Хорошо, что мы успели покормить наших друзей. Злая Колдунья готовит новые неприятности, чтобы мы не смогли добраться до её дворца.</p>	<p><i>T.:</i> Good morning. <i>Добрая Колдунья:</i> Good morning!</p> <p><i>T.:</i> Give me two cakes, please. <i>Добрая Колдунья:</i> Take the cakes!</p> <p><i>T.:</i> Thank you very much. <i>Добрая Колдунья:</i> You're welcome. <i>Etc.</i></p> <p><i>T.:</i> Dorothy, eat the cakes! <i>Dorothy:</i> Thank you!</p> <p><i>P₁:</i> Dorothy, eat the salad! <i>Etc.</i></p>
---	---

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в произнесении слов и их звуковом анализе.

<p><i>Вы просите детей назвать слова, в которых прячутся звуки, по известной схеме.</i></p>	<p><i>T.:</i> [s]. <i>Ch.:</i> Sing. Soup. Six. Desk. Fox. Salad. Carrots. Cakes. <i>Etc.</i></p> <p><i>T.:</i> [k]. <i>Ch.:</i> Cat. Cake. Coke. <i>Etc.</i></p>
---	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. Создание у них мотивации ожидания следующего занятия.

<p>Дорога к дворцу Колдуньи Запада свободна, наши друзья могут продолжать путешествие.</p>	<p><i>T.:</i> Goodbye, my friends!</p>
--	--

ЗАНЯТИЕ 32. Подарки Тома

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия. Тренировка детей в употреблении ответных реплик в диалогическом общении.

<p>Приехал из Америки наш друг Том, он тоже хочет помогать Дороти. Том привёз очень вкусные вещи. Но сначала он просит нас ответить на его вопросы. <i>Эпизод проводится в быстром темпе с использованием картинок.</i></p>	<p>Tom: Hi, kids! Do you like apples, Sasha? P₁: Yes, I do. I like apples. Tom: Who else likes apples? P₂: I like apples. <i>Etc.</i> Tom: Can you read, Katya? P₃: Yes, I can read. Tom: Read, please! Can Katya read? P₄: Yes, Katya can read. Tom: What colour is milk? P₅: Milk is white. Tom: Butter is green. P₆: No, butter is yellow. <i>Etc.</i> Tom: Good for you, kids!</p>
---	---

Ознакомление детей с новыми словами.

<p>Тому очень понравилось, как вы отвечали на его вопросы. Посмотрите, что он привёз. И еду! И напитки! <i>Затем вы называете слова ещё раз, но в другой последовательности.</i></p>	<p>Tom: Cheese! Candy! Cookies! Chocolate! Lollipops! Ice cream! Juice! Water! Pepsi!</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании и употреблении новых слов.

<p><i>Вы проводите тренировку согласно технологии, описанной в предыдущих сценариях, а также во введении.</i></p>

Тренировка детей в произнесении новых слов.

<p><i>Фонетическая зарядка, в которой дети учатся произносить новые слова, проводится по образцам предыдущих уроков.</i></p> <p><i>Затем Том предлагает по три новых продукта детям (всем по очереди).</i></p>	<p>Tom: Cookies? Chocolate? Juice? P₁: Chocolate. <i>Etc.</i></p>
--	--

Ознакомление детей с глаголом to drink и тренировка в его употреблении в образце I drink (juice).

<p>Том немного научился говорить по-русски и хочет рассказать вам, что он любит есть и пить.</p> <p>Том, так не говорят. Как нужно было сказать, ребята? А вот по-английски Том умеет рассказывать про это правильно.</p> <p>О чём спрашивает вас Том?</p>	<p>Tom: Я ем сок. Я пью суп.</p> <p>Tom: I eat soup. I drink juice.</p> <p>T.: Tom, do you drink milk?</p> <p>Tom: Yes, I do. I drink milk.</p> <p>T.: Do you drink water?</p> <p>Tom: Yes, I do. I drink water.</p> <p>Tom: Kids, are you hungry? Are you hungry, Tanya? Who else is hungry?</p>
--	--

Дети учатся строить высказывание из двух фраз.

<p>Том угостит вас обедом, если вы ему расскажете, что вы обычно едите и пьёте за обедом. Сначала расскажу я. <i>Как только дети рассказывают о своём обеде, они получают от Тома соответствующие картинки.</i></p> <p><i>Время от времени вы спрашиваете детей:</i></p>	<p>T.: I eat soup. I drink tea.</p> <p>P₁: I eat salad. I drink milk. <i>Etc.</i></p> <p>T.: Do you drink juice? Do you drink apple juice? Do you eat hamburgers? <i>Etc.</i></p>
--	---

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в произнесении слов и их звуковом анализе.

<p>Том привёз нам что-то ещё. Но сначала он просит назвать слова, в которых «спрятались» звуки.</p>	<p>Tom: [l].</p> <p>Ch.: Like. Blue. Salad. Chocolate. Table. <i>Etc.</i></p> <p>Tom: [eɪ].</p> <p>Ch.: Cake. Eight. Take. Name. Table. <i>Etc.</i></p>
---	---

Дети разучивают игру-считалку.

<p>Оказывается, Том привёз нам интересную игру американских детей “Bubble Gum” («Жевательная резинка») (см. Приложение 4).</p> <p><i>Вы с детьми водите хоровод вокруг ведущего, говоря:</i></p>	<p>T.: Stand up! Let's make a circle (перевод). Katya, you are “It”.</p> <p>Ch.: Bubble gum, bubble gum in a dish, How many pieces do you wish?</p>
--	---

<p><i>Ведущий называет, сколько упаковок жевательной резинки ему хочется. Он может назвать любое число от 1 до 10.</i></p> <p><i>Затем ведущий выбирает нового ведущего It, и игра повторяется. Игру можно повторить 2—3 раза. На следующих уроках её можно использовать для снятия усталости у детей.</i></p>	<p>It: Two! T.: Count, please! Ch.: One, two! T.: So, Kolya, you are “It”. Let’s play “Bubble Gum”.</p>
--	---

🔊) Выполнение задания 1—2 (с. 53) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!» в привычном для детей и педагога режиме.

Тренировка детей в аудировании звукового письма и составлении монологического высказывания на его основе.

<p>У Тома, оказывается, есть ещё звуковое письмо от Карлсона. <i>Вы показываете картинки и рассказываете:</i></p> <p>Кто хочет «прочитать» письмо? <i>Вы показываете картинки, а дети «читают».</i></p>	<p>T.: Birds eat salad! Cats drink coffee. Monkeys eat hamburgers. Bears drink milk. T.: Birds eat ... Ch.: salad. T.: Cats drink ... Ch.: coffee. T.: Monkeys ... Ch.: eat hamburgers.</p>
---	--

🔊) Выполнение аналогичного задания 3 (с. 54) из Учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!» в привычном для детей режиме.

<p>Давайте «напишем» Карлсону, что он ошибается. <i>Вы показываете другие картинки.</i></p>	<p>T.: Bears drink ... Ch.: water. T.: Birds eat ... Ch.: bread. T.: Cats ... Ch.: drink milk. T.: Monkeys ... Ch.: eat bananas.</p>
---	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Звонит телефон. Это звонит Дороти. У них неприятности. Злая Колдунья послала к ним диких ворон и приказала им поклевать наших друзей. На следующем занятии будем выручать их из беды.</p>	<p>T.: Goodbye!</p>
--	----------------------------

ЗАНЯТИЕ 33. Медвежонок спасает друзей

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

Наши друзья попали в беду: Злая Колдунья послала к ним диких ворон. Винни-Пух советует взять с собой наших зверей. Они нам помогут.	<i>T.</i> : How do you do, dear friends?
---	--

Тренировка детей в употреблении образца Give me a (red fish).

Звери придут к вам, если вы их вежливо у меня попросите. Сначала попросит Винни-Пух.	<i>Winnie</i> : Give me a white cat, please. <i>T.</i> : Take the white cat, please. <i>Winnie</i> : Thank you. <i>T.</i> : You're welcome.
--	--

Тренировка детей в употреблении образца My (bird) likes (cookies).

Для наших зверей нам нужно взять еду. Я буду показывать продукты, а вы скажете, любят ли их ваши звери. Не забываете хвостик “s” — likes (<i>выделить голосом окончание</i>). К концу эпизода у каждого учащегося должно быть не менее двух картинок.	<i>T.</i> : Milk. <i>Tom</i> : My cat likes milk. <i>T.</i> : Candy. <i>P₁</i> : My monkey likes candy. <i>T.</i> : Cookies. <i>P₂</i> : My bird likes cookies. <i>T.</i> : Cheese. <i>P₃</i> : My mouse likes cheese. <i>Etc.</i>
---	--

Тренировка детей в употреблении образца My (cat) has (milk) and (meat).

Интересно, какая еда оказалась у наших животных? Рассказать о том, что есть у нашего друга, нам помогает слово has.	<i>T.</i> : Please, Tom! <i>Tom</i> : My cat has milk and meat. <i>P₁</i> : My bear has chocolate and water. <i>P₂</i> : My bird has cookies and bread. <i>Etc.</i>
---	--

Формирование иноязычной фонологической способности: тренировка в дифференциации на слух звуков [i: — i].

Пусть звери пока отдохнут. А нам, чтобы попасть в сказку, нужно отгадать две загадки про еду. Вы знаете слово it. Так называют ведущего в игре, так можно назвать животного, любые предметы. Про продукты тоже говорят it («это»). На какое слово оно похоже? Eat («есть»). Похоже, но не совсем. В слове «есть» — eat — долгий звук [i:], а в слове «это» — it — краткий звук [i]. Сейчас Том проверит, сможете ли вы различить эти слова. Если он скажет слово с кратким звуком [i] — хлопните в ладошки один раз, а если с долгим звуком [i:] — не хлопайте.

Тренировка детей в аудировании текста — описания продуктов питания.

	<p>Tom: Good for you! Guess the riddles.</p> <p>1) It is white. Children eat it. Boys and girls like it very much. (<i>Ice cream.</i>)</p> <p>2) It is white. Children drink it. Cats like it very much. (<i>Milk.</i>)</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании вопроса What do you eat (drink) for dinner?.

<p>Вот и наши друзья. Им нужно помочь. Дикае вороны Злой Колдуньи совсем близко, с ними будет сражаться Страшила. Чтобы ему помочь, нужно ответить на сложные вопросы Колдуньи Запада. Она хочет узнать, что вы обычно едите и пьёте на обед (for dinner). За каждый правильный ответ мы получаем от Колдуньи билет. Если мы наберём 10 билетов, то Страшила победит злых диких ворон. <i>Время от времени возможны общие вопросы.</i></p> <p>Страшила победил злых ворон.</p>	<p>T.: Say “Hi” to our friends.</p> <p>Злая Колдунья: What do you eat for dinner?</p> <p>Tom: I eat soup (<i>for dinner</i>).</p> <p>Злая Колдунья: What do you drink for dinner?</p> <p>P₁: I drink tea for dinner.</p> <p>Злая Колдунья: Do you drink coffee for dinner? Do you eat sandwiches for dinner? <i>Etc.</i></p> <p>Ch.: Thank you, the Scarecrow.</p>
--	--

🔊 **Выполнение заданий 1—2 (с. 55—56) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»** с опорой на прослушанное и картинки в привычном для детей режиме.

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

	<p>T.: Let's play “Bubble Gum”. Goodbye!</p>
--	---

ЗАНЯТИЕ 34. Помощь Железного Дровосека

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Сегодня Железный Дровосек сразится с дикими пчёлами. Но сначала нашим друзьям нужно подкрепиться. Интересно, что они хотели бы съесть? Посмотрим, какие продукты у нас есть. <i>Вы прикрепляете картинки с изображениями продуктов в единственном и множественном числе на доску.</i></p>	<p>T.: Candy! Cookies! Meat! <i>Etc.</i></p>
--	---

Ознакомление детей с глаголом to want.

<p>Что говорит Дороти? Она говорит: «Я хочу печенье и яблочный сок». У каждого слова есть своя работа. Слово can рассказывает о том, что мы можем и умеем делать. А о чём рассказывает нам слово want? Слово want рассказывает о том, что нам хочется.</p>	<p>Dorothy: I want cookies and apple juice.</p>
--	--

Тренировка учащихся в аудировании образцов Do you want (strawberries)? I want (juice).

<p>О чём я спросила Дороти? А что она мне ответила?</p> <p>А сейчас каждый получает тот продукт, который он хочет.</p>	<p>T.: Do you want strawberries, Dorothy? Dorothy: Yes, I do. I want strawberries very much. Toto: I want hamburgers. Lion: I want meat. P₁: I want Coke. P₂: I want juice. T.: Orange juice? Grape juice? P₂: Orange juice. P₃: I want cookies. <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в употреблении вопросов Do you want (soup)? Do you like (cheese)?.

<p><i>Педагог просит детей угадать, что он хочет. Сначала спрашивает Дороти, потом дети по очереди. Последний продукт, который называют дети, оказывается продуктом-отгадкой.</i></p>	<p>T.: Guess what I want. Dorothy: Do you want soup? T.: No, I don't. I don't want soup. P₁: Do you want coffee? <i>Etc.</i></p>
---	---

🔊 Выполнение заданий 2—4 (с. 58—59) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

<p>Мы можем идти дальше, если выполним два задания Колдуньи. Во-первых, нам нужно отгадать, какая еда у Злой Колдуньи Запада самая любимая (задание 1 (с. 57) из учебного пособия для детей). Сначала спросит Винни-Пух. <i>Как обычно, любимой едой Колдуньи окажется та, которую дети назовут последней.</i></p>	<p>Winnie: Do you like cheese? Злая Колдунья: No, I don't. P₁: Do you like soup? Злая Колдунья: No, I don't. <i>Etc.</i></p>
---	---

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в произнесении слов и их звуковом анализе.

<p>Во-вторых, вы должны назвать слова, в которых встречаются любимые звуки Колдуньи.</p> <p>Молодцы! Вы выполнили все задания и можете идти дальше.</p> <p><i>Дети играют в игру-считалку “Bubble Gum”. Можно в руки ведущему дать фантик от жевательной резинки.</i></p> <p><i>А в конце игры можно попросить детей выполнить различные команды.</i></p>	<p>Злая Колдунья: [aɪ]. Ch.: My. Like. Crocodile. <i>Etc.</i> Злая Колдунья: [w]. Ch.: White. Want. Window. Water. <i>Etc.</i> T.: Let’s play “Bubble Gum”! Petya is Bubble Gum. Let’s make a circle. <i>Etc.</i> T.: Jump to the blackboard! Touch my table! Touch Sasha’s pen! <i>Etc.</i></p>
---	--

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в дифференциации на слух звуков [θ — ð].

<p>Злая Колдунья позвала на помощь диких пчёл. Как их отличить от обычных?</p> <p>Дикие пчёлы жужжат тихо и коварно, вот так:</p> <p>Обычные пчёлы жужжат звонко:</p> <p>Будьте внимательны. Если вы услышите обычных пчёл, то сидите тихо, они вас не укусят. А если услышите злых — хлопайте в ладоши, чтобы они испугались и улетели.</p> <p>А теперь пожужжите, как обычные пчёлы:</p> <p>А теперь — как злые:</p>	<p>[θ-θ-θ]. [ð-ð-ð]. T.: [ð-ð-ð], [θ-θ-θ], [θ-θ-θ], [ð-ð-ð].</p> <p>Ch.: [ð-ð-ð]. Ch.: [θ-θ-θ].</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании вопроса What do you eat/drink for breakfast?.

<p>Но, чтобы помочь Дровосеку победить диких пчёл, нужно ответить на новые вопросы Злой Колдуньи и получить от неё 11 красных квадратиков. Колдунья спрашивает меня, что я ем на завтрак — for breakfast. <i>После того как дети получают 11 квадратиков, вы просите их считать, помогая со словом “eleven”.</i> Итак, мы помогли Железному Дровосеку победить злых пчёл!</p>	<p>Злая Колдунья: What do you eat for breakfast? T.: I eat eggs for breakfast. Злая Колдунья: What is your name, boy? What do you drink <i>(for breakfast)?</i> P₁: I drink tea <i>(for breakfast).</i> <i>Etc.</i></p>
---	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

В следующий раз мы будем играть со Злой Колдуньей Запада в прятки!	<i>T.</i> : Goodbye, dear boys and girls!
--	---

ЗАНЯТИЕ 35. Играем в прятки

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия. Ознакомление детей с прилагательным *clever* и тренировка в его употреблении.

Продолжим наше путешествие. Но сначала позавтракаем. Мы должны посты сами и накормить зверей. Зверя получит тот, кто похвалит его: «Умная собачка! Умная обезьянка!» Сначала своего зверя похвалит Винни-Пух.	<i>T.</i> : How do you do, friends? Let's breakfast! <i>Winnie</i> : Clever dog! <i>P</i> ₁ : Clever frog! <i>P</i> ₂ : Clever mouse! <i>P</i> ₃ : Clever bear! <i>Etc.</i>
--	---

Тренировка детей в составлении высказывания из двух фраз.

Вы и ваши звери получите те продукты, какие захотите. Какое слово рассказывает о том, что мы хотим? — “Want!”.	<i>Tom</i> : I want strawberries. My mouse wants bread. <i>Etc.</i>
--	---

Тренировка детей в аудировании вопросов типа *Who (else) eats (eggs) for breakfast?* и в ответах на них.

<i>Дети, у которых оказываются называемые вами картинки, возвращают их вам.</i>	<i>T.</i> : Who eats bananas for breakfast? <i>P</i> ₁ : My monkey eats bananas. <i>T.</i> : Who eats oranges for breakfast? <i>P</i> ₂ : I eat oranges. <i>T.</i> : Who else eats oranges for breakfast? Who drinks coffee for breakfast? <i>P</i> ₃ : I drink coffee for breakfast. <i>T.</i> : Who drinks milk for breakfast? <i>P</i> ₄ : My cat drinks milk. <i>Etc.</i>
---	--

Начинается ознакомление детей с предлогами места **in, on, under, behind, next to.**

<p>Колдунья Запада хочет сыграть с нами в прятки. Мы спрячем наших зверей, а она будет угадывать, где они. Но для этого нужно знать один секрет. Том нам поможет. Он побывал в гостях у Карлсона и говорит, что у него в доме ужасный беспорядок. Молоко не НА столе, а ПОД столом. Мороженое не В холодильнике, а ЗА дверью. Том объяснил ему, куда надо класть вещи, но он, наверное, не слышит маленьких слов.</p> <p>Посмотрим, где сейчас находится Винни-Пух. Сначала словосочетания произносите вы, а затем дети говорят сами, комментируя ваши действия с игрушкой.</p> <p>А сейчас Том расскажет нам, какие маленькие слова есть в английском языке, чтобы мы могли сыграть с Колдуньей в прятки. Посмотрим, где окажется собачка Тото (<i>выделяете предлоги голосом</i>). Здорово умеет прыгать собачка! Вы вместе с детьми комментируете действия Тома с собачкой.</p>	<p>Ch.: На столе. Под столом. В сумке. За сумкой. Рядом с книгой. T.: On the table. Under the table. In the bag. Behind the bag. Next to the book. The dog can jump very well. On the window. On the bag. On the book. On the desk. In the desk. In the school-bag. Etc.</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании предлогов места.

<p>Вы завязываете Колдунье глаза, берёте любую игрушку и кладёте её, например, под стол. Шёпотом говорите детям:</p> <p>Вы снимаете с глаз Колдуньи повязку, и она начинает угадывать, где игрушка.</p> <p>Затем дети играют в прятки и с другими персонажами.</p>	<p>T.: Under the table! Злая Колдунья: On the table! Ch.: No! Etc.</p>
--	---

🔊 Выполнение заданий 1—3 (с. 60—62) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

Тренировка детей в аудировании текстов-загадок.

<p>Винни-Пух загадывает загадки.</p>	<p>Winnie: Now guess my riddles! 1) I am green. I can jump. I can swim. I cannot walk. I cannot read and write. I like water. (A frog.) 2) I am green. I can swim. I cannot jump. I can walk. I eat fish. I drink water. I can eat a monkey. (A crocodile.)</p>
--------------------------------------	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>В следующий раз мы поможем Льву набраться храбрости.</p>	<p><i>T.:</i> Goodbye, my dear friends.</p>
---	---

ЗАНЯТИЕ 36. Ланч для Трусливого Льва

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Сегодня у нас много удивительных приключений. Мы поможем Льву набраться храбрости, а также будем отгадывать загадки и читать письма от Колдуньи Запада.</p>	<p><i>T.:</i> Good morning, dear pupils! (Перевод.)</p>
--	---

Тренировка детей в употреблении ответных реплик на различные типы освоенных вопросов, просьб, утверждений.

<p>Пока нет наших друзей, Том хочет с вами побеседовать. Том задаёт вопросы неожиданно для ребёнка, эпизод проводится в быстром темпе и весело.</p>	<p><i>Tom:</i> Can you read (<i>write, count, etc.</i>)? Do you like Coke? Do you eat soup? Do you drink Pepsi? Do you eat hamburgers? What do you drink for breakfast (<i>dinner</i>)? Do you eat lemons for dinner? Do you like lemons? What do you like? Who eats eggs for breakfast? Who drinks milk for dinner? Do you have a yellow crayon? Give me your pen. Your pen is blue! <i>P₁:</i> No, my pen is red! <i>Tom:</i> Stand up and go to my table! Monkeys don't like bananas! <i>P₂:</i> No, monkeys like bananas. <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в употреблении образца *My clever (bear)!*

<p>Появляются Винни-Пух, Дороти и её друзья. Сегодня им предстоит трудная дорога. Звери боятся Злую Колдунью и хотят вернуться к своим хозяевам. Я буду показывать зверей, кто узнает своего умного зверя, тот его получит.</p> <p>Что сказал Винни-Пух?</p> <p>Дети хвалят своих зверей и получают карточки с их изображением.</p> <p>Что предлагает Дороти? Lunch («ланч») — так называется у англичан и американцев второй завтрак.</p>	<p><i>Winnie:</i> My clever cat! <i>P₁:</i> My clever monkey! <i>P₂:</i> My clever bear! <i>Etc.</i> <i>Dorothy:</i> Let's have lunch!</p>
--	--

**Тренировка детей в аудировании вопроса What do you want for lunch?.
Дети учатся составлять высказывание из двух фраз.**

Вы получите для ланча все продукты, какие захотите. Какое слово рассказывает о том, что мы хотим? Want. А если хочет собачка — какой хвостик нужно приклеить к слову want? Хвостик “s” — wants.

Вы прикрепляете на доске картинки с теми продуктами, которые пригодятся для ланча. Первой расскажет Алиса о том, какие продукты и напитки хотят она и её кошечка.

О чём я спрашиваю? Что вы хотите на второй завтрак?

T.: What do you want for lunch?

Alice: I want a sandwich and a Coke.

My cat wants milk.

T.: What do you want for lunch?

P₁: I want a hamburger and an ice cream.

My monkey wants strawberry juice.

T.: Who eats a sandwich for lunch?

P₂: I eat a sandwich (for lunch).

P₃: My dog eats a sandwich for lunch.

**Тренировка детей в употреблении образцов I eat (a sandwich) (for lunch).
My (dog) drinks (water) и в аудировании вопроса Who (else) eats/drinks
(hamburgers) for lunch?.**

Когда картинки с едой получили все, вы беседуете с детьми по очереди и собираете у них полученные картинки.

Пока у нас был ланч, Колдунья Запада послала рабовмигунов, чтобы уничтожить Дороти и её друзей. Нас может спасти только Трусливый Лев. Чтобы прибавить ему храбрости, нужно, во-первых, назвать слова с его любимыми звуками и, во-вторых, накормить его.

T.: Who drinks orange juice for lunch?

P₁: I drink orange juice.


T.: Who else drinks orange juice?

P₂: My frog drinks orange juice.

Etc.

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в произнесении слов и их звуковом анализе.

<p>В каких словах спрятались звуки?</p> <p>Теперь нужно накормить Льва! Давайте угостим его кофе (мясом, кашей и т. д.). Сначала угостит Том. <i>Затем его образцу будут следовать дети, по очереди угощая Льва.</i> Лев съел всё, чем его угостили, и стал храбрее. Мигуны испугались его и убежали.</p>	<p>T.: [p]. Ch.: Coffee. Dog. Fox. Chocolate. <i>Etc.</i> T.: [g]. Ch.: Dog. Grapes. Give. <i>Etc.</i></p> <p>Tom: Drink coffee, please! Lion: Thank you very much! Tom: You are welcome! P₁: Eat meat, please! Lion: Thank you very much! P₁: You are welcome! <i>Etc.</i></p>
---	---

 **Выполнение заданий 1—2 (с. 63—64) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»**

Тренировка детей в аудировании предлогов места in, on, under, behind, next to.

<p>Колдунья Запада очень рассердилась и хочет забрать у нас Льва. Давайте спрячем его! Но куда?</p> <p><i>Колдунья Запада угадывает, куда спрятали Льва. Вы допрашиваетесь до того места, которое она называет, чтобы продемонстрировать детям значение предлогов. Время от времени вы спрашиваете: “Where is the Lion?” или подаёте реплики типа: «Нет, рядом с Машей Льва нет!»</i></p> <p><i>В конце эпизода Колдунья сдаётся. Что говорит Колдунья? Прогоним Колдунью: «Уходи!»</i></p>	<p>Ch.: Behind the blackboard! T.: Where is the Cowardly Lion? Злая Колдунья: On the table. Ch.: Wrong! Злая Колдунья: Under the table. Ch.: Wrong! Злая Колдунья: Under Sasha's desk. Ch.: Wrong! Злая Колдунья: Next to Masha. Ch.: Wrong! <i>Etc.</i> Злая Колдунья: I don't know. T.: Go away! Ch.: Go away!</p>
---	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>В следующий раз мы узнаем, почему Дровосек не смог купить нам большие конфеты.</p>	<p>T.: Goodbye!</p>
---	----------------------------

ЗАНЯТИЕ 37. Сюрприз Медвежонка

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Мы очень хорошо помогаем нашим друзьям, и поэтому Железный Дровосек решил купить нам в подарок большие-пребольшие конфеты.</p>	<p><i>T.:</i> How do you do, my dear pupils/children?</p>
---	---

Ознакомление детей с прилагательными **big, small** и тренировка в их аудировании и употреблении.

<p>Но продавцы предлагали ему только маленькие конфеты. Он так и ушёл, ничего не купив, потому что не знал, как сказать по-русски «большая». По-английски-то он это хорошо знает. <i>Вы прикрепляете на доску картинки с продуктами разных размеров (большие и маленькие), Дровосек при этом говорит:</i> А вы, ребята, умеете отличать маленькое от большого?</p> <p style="text-align: center;"><i>Теперь вы показываете картинки детям, и они говорят:</i> А затем и так:</p> <p style="text-align: center;">Винни-Пух предлагает поужинать. <i>(Показ картинки “supper”).</i></p>	<p><i>Tin Man:</i> Big! Small! Big! <i>Etc.</i></p> <p><i>Ch.:</i> Small! Big! <i>Etc.</i> <i>Ch.:</i> A big candy! A small strawberry! A small cookie! A big sandwich! A big lemon! A small orange! A big banana! <i>Etc.</i> <i>T.:</i> Fine, children! <i>(Перевод.)</i> Good for you! <i>Winnie:</i> Let's have supper.</p>
---	---

Тренировка детей в употреблении прилагательного **clever** в образце **I have a clever (monkey).**

<p>Сегодня умные звери хотят пойти к новым хозяевам. <i>Быстро раздаёте картинки детям. У кого какой зверь оказался?</i></p>	<p><i>Winnie:</i> I have a clever bear! <i>P₁:</i> I have a clever monkey. <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в аудировании вопроса What do you want for supper? и в ответах на него. Дети учатся составлять высказывание из двух фраз.

<p><i>На доске картинки — еда для ужина. Выбираем продукты для ужина.</i></p> <p><i>Когда еду получили все дети, вы задаёте вопросы (см. сценарий предыдущего урока) и собираете картинки.</i></p>	<p>T.: What do you want for supper? Winnie: I want meat. My clever bear wants grape juice! T.: What do you want for supper, Katya? P₁: I want hamburgers. My (clever) monkey wants bananas. <i>Etc.</i> T.: Who eats meat for supper? Who drinks orange juice for supper?</p>
--	--

🔊 Выполнение заданий 1—2 (с. 65—66) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

Тренировка детей в произнесении слов и их анализе.

<p>Назовите слова с любимыми звуками Алисы.</p>	<p>Alice: [ɔ:], Ch.: Blackboard! Small! Draw! Floor! Door! Walk! <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в аудировании предлогов места.

<p><i>Дети выполняют различные просьбы Алисы. Эпизод проводится в быстром темпе.</i></p>	<p>Alice: Sasha, take your pen! Put your pen on my table! Nina, put your pen next to my book! <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка детей в аудировании названий частей тела a head, shoulders, knees, ankles. (Слова shoulders, knees, ankles не предназначены для активного словаря.)

<p>У Винни-Пуха есть для вас сюрприз — новое стихотворение. <i>Стихотворение, каждая строчка которого сопровождается действиями, предназначено для усвоения детьми названий частей тела и может быть использовано для снятия усталости у детей.</i></p> <p><i>Семантизация стихотворения происходит через показ действий и перевод.</i></p>	<p>Winnie: I have a new rhyme. <i>(Перевод.)</i> Stand up! Make a circle!</p>
---	---

<p><i>Три хлопка в ладоши. Дети дотрагиваются до головы и плеч.</i></p> <p><i>Три хлопка в ладоши. Дотрагиваются до коленей и щиколоток. Дотрагиваются до пола. Поворачиваются.</i></p>	<p>Head and shoulders, baby! One, two, three! Head and shoulders, Head and shoulders, Head and shoulders, baby! One, two, three! Knees and ankles, baby! Touch the ground, baby! Turn around, baby!</p>
---	---

🔊) **Выполнение задания 3 (с. 67) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!» Стишок-сюрприз.**

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Колдунья Запада готовит нашим друзьям большие неприятности. Какие? Узнаем об этом на следующем занятии.</p>	<p><i>T.:</i> Goodbye!</p>
--	----------------------------


ЗАНЯТИЕ 38. Письмо от Злой Колдуньи

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Дороти уже у самых ворот дворца Колдуньи Запада.</p>	<p><i>T.:</i> Good morning, my dear pupils!</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании образцов общения (Milk) is (white). (Crocodiles) eat (fish). (Birds) drink (water) и в их употреблении с опорой на картинки.

<p>Колдунья хочет нас всех запутать. Вот что она написала в своём письме. Вы показываете картинки.</p> <p>Кто хочет прочитать письмо от Колдуньи? (Задание 1, с. 68, из учебного пособия.)</p>	<p><i>T.:</i> Milk is green. Butter is blue. Salad is brown. Chocolate is yellow. Rabbits eat meat. Crocodiles eat cheese. Bears eat eggs. Birds drink Coke. Cats drink juice. <i>T.:</i> Milk is ... <i>Ch. (or P₁):</i> Green! <i>T.:</i> Butter ... <i>Ch.:</i> is blue! <i>Etc.</i> <i>T.:</i> Rabbits eat ... <i>Ch.:</i> meat. <i>T.:</i> Crocodiles ... <i>Ch.:</i> Eat cheese! <i>Etc.</i></p>
--	---

 **Выполнение задания 1 (с. 68) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»**

<p>Давайте напишем Злой Колдунье, что так не бывает.</p>	<p><i>T.:</i> Milk is ... <i>Ch.:</i> white! <i>T.:</i> Butter ... <i>Ch.:</i> is yellow! <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в произнесении звуков, необходимых для слов breakfast, lunch, dinner, supper.

<p>Злая Колдунья послала к нашим друзьям стаю крылатых обезьян и приказала уничтожить всех, кроме Льва и Дороти. Часть обезьян выпотрошила Страшилу: Другая часть закидала Железного Дровосека камнями: Третья часть обезьян утащила Льва во дворец и посадила его на цепь: Остальные осторожно взяли Дороти — они увидели на её лбу поцелуй Доброй Колдуньи Севера — и доставили во дворец Злой Колдуньи:</p>	<p>[ʌ-ʌ- 'sʌpə]. [d-d- 'dɪnə]. [br-br- 'brekfəst]. [tʃ-tʃ- lʌntʃ].</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании слов breakfast, lunch, dinner, supper.

<p>Льва перестали кормить. <i>Лев говорит, а вы показываете картинки: завтрак, ланч, обед, ужин.</i> Давайте накормим Льва. А мы не перепутаем обед с завтраком? Давайте проверим! <i>Прикрепляете на доску картинки и называете их.</i> Сначала попробует угадать Дороти. <i>Дороти называет слова, а вы показываете на эту картинку. Нужно слово, как всегда, называется последним.</i></p>	<p><i>T.:</i> The Cowardly Lion is hungry. <i>Lion:</i> I am hungry. I want breakfast. I want lunch. I want dinner. I want supper. <i>T.:</i> Breakfast! Lunch! Dinner! Supper! <i>Ch.:</i> Sleep, Dorothy! What is missing? <i>Dorothy:</i> Supper! <i>Ch.:</i> Wrong! <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в употреблении новых слов.

<p>Теперь накормим Льва. <i>Дети, которых вы вызываете, снимают с доски соответствующую картинку и предлагают Льву.</i></p>	<p><i>T.:</i> Olya, take dinner! <i>Ch.:</i> Eat dinner! <i>T.:</i> Kolya, take supper! <i>Ch.:</i> Eat supper! <i>Etc.</i></p>
---	---

🔊) Выполнение заданий 2—3 (с. 69—70) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!» в привычном для детей режиме.

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в произнесении слов и их звуковом анализе.

<p>Интересно, а что Лев хочет больше всего? Но сначала назовём слова с его любимыми звуками.</p>	<p><i>Lion:</i> [u:]. <i>Ch.:</i> Soup. Juice. <i>Etc.</i> <i>Lion:</i> [ʊ]. <i>Ch.:</i> Book. Notebook. <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в аудировании вопроса Who (else) has dinner (supper, etc.)? и в ответах на него. Тренировка детей в употреблении образцов I have breakfast (dinner, supper, lunch). Eat my breakfast (supper, etc.)!

<p>Оказывается, Лев больше всего хочет пообедать. <i>Быстро раздаёте детям картинки обеда, ужина, ланча, завтрака.</i></p> <p>А что сейчас хочет голодный Лев? <i>Эпизод с завтраком (а затем с ужином, ланчем) проводится так же, как и предыдущий (с обедом).</i></p> <p><i>В конце, когда Лев съел все завтраки, ланчи, обеда, ужины, вы говорите: «Наконец-то мы накормили Льва!».</i></p> <p><i>Эпизод с движениями проводится в быстром темпе.</i></p>	<p><i>T.:</i> Who has dinner? <i>P₁:</i> I have dinner. <i>P₂:</i> I have dinner, too. <i>T.:</i> Good. Come here. <i>P₁:</i> Eat my dinner! <i>P₂:</i> Eat my dinner! <i>Lion:</i> Tasty dinner! <i>(Перевод.)</i> Thank you very much!</p> <p><i>Lion:</i> Thank you! Thank you very much! I'm not hungry. <i>T.:</i> Let's recite "Head and Shoulders, Baby!"</p>
--	---

Ознакомление детей с традициями народа страны изучаемого языка. Дети учатся видеть результаты своего труда, у них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p><i>Вы рассказываете детям, что едят англичане и американцы на завтрак, ланч, обед, ужин, используя материалы Приложения 3. А в следующий раз мы поможем Дороти спасти её серебряные туфельки, о волшебной силе которых она ещё не знает!</i></p>	<p><i>T.:</i> Goodbye!</p>
---	----------------------------

ЗАНЯТИЕ 39. Тайна Злой Колдуньи

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Сегодня мы будем искать Страшилу и поможем Дороти спасти серебряные туфельки.</p>	<p>T.: Good morning, dear friends!</p>
--	---

Тренировка детей в употреблении ответных реплик на все типы освоенных образцов общения.

<p>Чтобы не попасть в беду во дворце Злой Колдуньи, Винни-Пух предлагает сначала поговорить с Доброй Колдуньей Севера. <i>Эпизод проводится в быстром темпе, как всегда, вопросы задаются неожиданно для детей.</i></p>	<p>Добрая Колдунья: What is your name, girl? Are you a teacher? Are you a pupil? Are you Olya? Can you write? Do you have a pen? Is your pen red? What colour is your pencil case? Do you have a book? Give me your notebook! Petya, put your pencil on the book! Sasha, put your pen on the window. Do you like lollipops? Who drinks tea for breakfast? What do you eat for dinner? <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в употреблении образца I have a big/small (orange).

<p>У дворца стоит охранник. Он даст пропуск тому, кто вежливо с ним поговорит: расскажет, что у него есть. <i>На пропусках-билетиках изображены продукты питания по одному, но разного размера. Например: 1) большой леденец на палочке, 2) маленький леденец, 3) большой лимон, 4) маленький лимон и т. д. Дети рассказывают, что у них есть, с опорой на изображения на билетиках-пропусках и возвращают билетики охраннику.</i></p>	<p>P₁: I have a big candy. P₂: I have a small lemon. <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в составлении монологического высказывания о себе.


<p>Охранник просит вас рассказать ему о себе. Сначала расскажет Том.</p>	<p>Tom: I am Tom. I am a pupil. I can run and jump. I cannot write and fly. I like hamburgers (and soup). I don't like porridge (and milk). P₁: I am Olya. P₂: I am a pupil too. P₃: I can skip. P₄: I cannot play the piano. P₅: I like lollipops. P₆: I don't like coffee. T.: Let's play "Bubble Gum"!</p>
--	--

Выполнение задания 1 (с. 71) из учебного пособия для детей, ЗАНЯТИЕ 39: «Слушаем, смотрим, рассказываем!» в привычном для детей режиме.

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в произнесении слов и их звуковом анализе.

<p>Колдунью Запада можно победить, если раскрыть её тайну. Тайна спрятана в этом письме. Мы сможем его открыть, если назовём звуки, которые Злая Колдунья не любит.</p>	<p><i>T.:</i> [e]. <i>Ch.:</i> Pen. Pencil. <i>Etc.</i> <i>T.:</i> [ə]. <i>Ch.:</i> Butter. Tiger. Dinner. Supper. Water. <i>Etc.</i> <i>T.:</i> [oʊ]. <i>Ch.:</i> Don't. Go. Snow. Window. Coke. <i>Etc.</i> <i>T.:</i> [w]. <i>Ch.:</i> White. One. <i>Etc.</i> <i>T.:</i> [p]. <i>Ch.:</i> Want. Doll. <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в аудировании предлогов места.

<p>После выполнения упражнения дети собираются читать письмо, но оно пропало. Будем его искать. Я буду говорить, где искать. Ребёнок, которого вы называете, проверяет, есть ли письмо в указанном месте. Эпизод проводится в быстром темпе, каждый предлог используется не менее 5—6 раз. К концу эпизода дети могут сами угадывать. Им могут помочь схематические опоры Винни-Пуха, нарисованные на доске. Например:  и т. д. Наконец, когда все варианты исчерпаны, письмо находится. Из письма-картинки дети узнают, что Колдунья Запада очень боится воды. Мы раскрыли её тайну!</p>	<p><i>T.:</i> Where is the letter? On the window! Sasha! <i>P₁:</i> Wrong! <i>T.:</i> Under the table! Katya! <i>P₂:</i> Wrong! <i>T.:</i> Next to Petya's desk! Olya! <i>P₃:</i> Wrong! <i>Etc.</i> <i>Злая Колдунья:</i> I don't like water!</p>
--	---

Выполнение задания 2 (с. 72) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

<p>В конце занятия дети рассказывают стихотворение, выполняя действия, иллюстрирующие его смысл.</p>	<p>Head and shoulders, baby!</p>
--	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Мы узнали тайну Колдуньи Запада и теперь сможем победить её!</p>	<p><i>T.:</i> Goodbye!</p>
---	----------------------------

ЗАНЯТИЕ 40. Письмо от Добрай Колдуньи

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Сегодня у нас много дел: мы должны спасти Страшила и помочь Дороти.</p>	<p>T.: How do you do? Say “Hello” to Winnie-the-Pooh, Dorothy, the Scarecrow, the Tin Man, the Cowardly Lion and Toto.</p>
--	---

Ознакомление детей с новыми словами, обозначающими части тела, и тренировка в их аудировании.

<p>Добрая Колдунья Севера знает, как можно спасти Страшила, которого распотрошили обезьяны. Она написала нам об этом в своём письме. Давайте прочтём его. <i>Можно использовать в качестве опоры рисунки и аудиозапись задания 1 (с. 73) из учебного пособия для детей.</i></p> <p>Что Колдунья просит нас сделать? Нарисовать. А что? Винни-Пух нам поможет. <i>Вы читаете письмо, фразу за фразой, а Винни-Пух рисует на доске глаза, нос, рот, голову, волосы, уши. Обратите внимание детей на различие в произношении слов <i>mou</i>th и <i>mou</i>se. В слове <i>mou</i>th слышится звук дикой пчелы.</i></p> <p><i>Появляется Страшила. Вот мы и оживили Страшила! Вы называете ещё раз части тела, показывая их на лице Страшилы.</i></p>	<p>T.: Let’s “read” the letter! Draw the eyes! Draw the nose! Draw the mouth! Draw the hair! Draw the ears!</p> <p>T.: Winnie-the-Pooh, help us, please. Take the chalk and draw!</p> <p>T.: The hair, the head, the eyes, the ears, the nose, the mouth.</p>
---	--

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в произнесении слов и их звуковом анализе.

<p>Почему он не отвечает? Он разучился говорить! Но он заговорит, если мы назовём как можно больше слов с его любимыми звуками.</p>	<p>T.: Hello, the Scarecrow! How are you? Are you fine? T.: [h]. Ch.: Hello. Hi. Head. Hair. Hamburger. <i>Etc.</i> T.: [o]. Ch.: Boy. Boys. <i>Etc.</i> T.: Hi, the Scarecrow! How are you? Scarecrow: I’m fine. Thank you very much!</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании слов — названий частей тела.

<p><i>Страшила просит детей выполнить его команды. Он может помогать детям, показывая на свои глаза, рот, нос и т. д.</i></p>	<p>T.: Stand up, children! Scarecrow: Touch your eyes! Touch your mouth! Touch your nose! Touch your ears! Touch your hair! Touch your head! Touch your shoulders! Touch your knees (<i>ankles</i>)! <i>Etc.</i> Very good!</p>
---	---

Тренировка детей в употреблении вопроса **Do you want (breakfast)?**.

<p>Колдунья Запада заставляет Дороти с утра до вечера работать на кухне. Ей даже поесть, бедняжке, некогда. Давайте её покормим. Но сначала узнаем, что она хочет. <i>Показывает картинки и называет.</i></p> <p>Я буду говорить, о чём спрашивать. Какое слово нужно, чтобы показать, что мы спрашиваем?</p> <p>Давайте купим в волшебном магазине продукты для ужина. Винни-Пух — продавец. Посмотрим, какие у него есть продукты. Сначала куплю я.</p> <p><i>Затем продукты покупают дети по очереди, следуя образцу. Потом дети кормят Дороти, то есть складывают все картинки в корзинку Дороти.</i></p> <p>«Хорошая идея!» — говорит Страшила.</p>	<p>T.: Breakfast! Supper! Dinner! Lunch! T.: Breakfast! Ch.: Do you want breakfast? Dorothy: No, I don't. I don't want breakfast. T.: Lunch! Ch.: Do you want lunch? Dorothy: No, I don't. I don't want lunch. T.: Dinner? Ch.: Do you want dinner? Dorothy: No, I don't. I don't want dinner! T.: Supper! Ch.: Do you want supper? Dorothy: Yes, I do. I want supper very much. Winnie: A big candy! Butter! <i>Etc.</i> T.: Give me a big apple, please. Winnie: Take a big apple. T.: Thank you. Winnie: You're welcome.</p> <p>P₁: Eat porridge, please. P₂: Drink juice, please. P₃: Eat a hamburger. <i>Etc.</i> Dorothy: Thank you very much. Let's play "Head and Shoulders". Scarecrow: Good idea!</p>
--	--

 **Выполнение задания 2 (с. 74) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»**

	<i>Dorothy:</i> I will walk. I will play the piano. <i>Etc.</i>
--	--

Тренировка детей в аудировании предлогов места.

<p>Сюда идёт Злая Колдунья и хочет отобрать корзинку с едой у Дороти. Давайте спрячем её! <i>Технология проведения такого упражнения описана в предыдущих сценариях занятия.</i></p> <p>Опять ничего не получилось у Злой Колдуньи Запада.</p>	<p><i>Злая Колдунья:</i> Where is the basket? On the floor! <i>Ch.:</i> Wrong! <i>Злая Колдунья:</i> On the window! <i>Ch.:</i> Wrong! <i>Etc.</i> <i>Ch.:</i> Go away!</p>
--	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Ребята, мы сделали много хороших дел (каких?). В следующий раз нам нужно спасти Дровосека.</p>	<i>T.:</i> Goodbye!
---	---------------------

Задание на дом: вырезать (с помощью старших) из рабочей тетради (часть 2, с. 8—9) картинки с Винни-Пухом и конверт «Лето» — для рассказа о том, что Винни-Пух *будет (will)* делать летом, раскрасить картинки, положить их в подписанный конверт и принести на занятие.

ЗАНЯТИЕ 41. Спасаем Железного Дровосека

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Дороти мечтает о том, что она будет делать, когда вернётся в Канзас.</p>	<i>T.:</i> Good morning, dear friends!
---	--

Ознакомление детей с речевым образцом I will (swim).

<p>Что говорит Дороти? Она говорит: «Я гуляю, я играю в классики». Наверное, она хочет сказать, что БУДЕТ делать, но не знает как. Здесь есть секрет. Попробуем его раскрыть. Расскажите, что вы будете делать в летние каникулы.</p>	<p><i>Dorothy:</i> I walk! I play hopscotch!</p> <p><i>T.:</i> Я буду собирать ягоды.</p>
---	---

<p>А теперь поищем секрет. Это слово «буду» — сигнал, который говорит: это ещё только будет. В английском языке тоже есть такое слово “will”. Когда мы слышим “will”, мы знаем, что это ещё только будет.</p> <p>В слове “will” слышится звук крылышек Дональда: Послушайте, что я буду делать завтра.</p>	<p>P₁: Я буду купаться. <i>Etc.</i></p> <p>[w-w-wɪl].</p> <p>T.: Tomorrow I will read a book.</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании и употреблении нового образца общения.

<p>А вы что будете делать? <i>Здесь возможен показ картинок в качестве содержательной опоры.</i></p> <p>А теперь Дороти расскажет, что она будет делать в Канзасе. (Задание 1 (с. 75) из учебного пособия для детей.)</p> <p>Кто расскажет, что будет делать Дороти в Канзасе? <i>Показ картинок.</i></p>	<p>P₁: I will skip. P₂: I will skate (roller-skate). <i>Etc.</i></p> <p>T.: Dorothy will ... Ch.: walk!</p> <p>P₁: Dorothy will skip. P₂: Dorothy will play hopscotch. <i>Etc.</i></p>
--	--

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в произнесении слов и их звуковом анализе.

<p>Пора спасать Дровосека. Крылатые обезьяны сбросили его в пропасть. Чтобы вернуть его, назовём слова с его любимыми звуками. <i>Вместе с Винни-Пухом дети вспоминают слова, в которых «спрятаны» эти звуки.</i></p>	<p>Winnie: [dʒ]. Ch.: John. Sausage. Jump. <i>Etc.</i></p> <p>Winnie: [tʃ]. Ch.: Chocolate. Cheese. Children. Hopscotch. <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в употреблении названий частей тела.

<p>Мы правильно назвали все слова — и перед нами Железный Дровосек! <i>Он подходит к детям по очереди и беседует с ними.</i></p> <p>Что предлагает Железный Дровосек? Кто считает, что это хорошая идея?</p>	<p>T.: Say “Hello” to the Tin Man! Tin Man: Hello, kids! I’m fine! Sasha, touch my hands! Olya, touch my legs! Touch my head! <i>Etc.</i> Let’s play. T.: Good idea! P₁: Good idea! P₂: Good idea! <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в употреблении усвоенных слов — названий продуктов питания.

<p>На кухне у Колдуньи Запада, где работает Дороти, много всякой еды. Какой? <i>Вы показываете карточки, а дети называют продукты.</i></p>	<p>Ch: Oranges! Bananas! Tomatoes! Potatoes! Etc.</p>
--	--

Ознакомление детей с глаголом to wash и тренировка в его аудировании в образце Wash your (nose)!.

<p>Дороти предлагает умыться перед обедом.</p> <p>Звук чьих крылышек слышен в слове “wash”?</p> <p>Что я вам говорю? <i>Сначала вы обращаетесь ко всем ученикам, затем к мальчикам, к девочкам, к отдельным ученикам.</i></p>	<p>Dorothy: Let's wash! T.: Good idea! [w-w-wɔʃ]. T.: Kids, wash your nose! Wash your hands! Wash your mouth! Wash your eyes (<i>legs, ears, hair, shoulders, knees, ankles</i>)!</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании вопроса What will you eat/drink for dinner? и в употреблении образцов I will eat (ice cream). I will drink (juice).

<p>Кто что будет есть на обед? <i>(А также задание 2 (с. 76) из учебного пособия для детей.)</i></p>	<p>T.: What will you eat for dinner? Winnie: I will eat bananas. P₁: I will eat candy. P₂: I will eat strawberries. <i>Etc.</i> T.: What will you drink for dinner? Winnie: I will drink lemon juice. P₁: I will drink orange juice. P₂: I will drink Coke. <i>Etc.</i> T.: Very good. Let's play “Bubble Gum”.</p>
---	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>В следующий раз мы освободим и Дороти! Винни-Пух нам поможет.</p>	<p>T.: Goodbye!</p>
--	----------------------------

ЗАНЯТИЕ 42. Великий Волшебник

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

Колдунья отобрала у Дороти одну серебряную туфельку и куда-то её спрятала.	T.: How do you do, my dear pupils?
--	------------------------------------

Тренировка детей в употреблении предлогов места.

<p>Давайте поможем Дороти найти её серебряную туфельку. <i>На доске можно нарисовать схемы-опоры Винни-Пуха (см. занятие 40).</i></p> <p>Нигде нет туфельки! Дороти рассердилась на Колдунью и облила её водой! И вдруг Колдунья стала таять, таять и превратилась в лужу. Так вот почему Колдунья боялась воды!</p>	<p>P₁: On the table! T.: Wrong! P₂: Under the table! T.: Wrong! Etc.</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании и употреблении различных команд с использованием предлогов, глаголов to put, to touch, to wash, названий школьных принадлежностей.

Теперь все наши друзья свободны!	<p>T.: Let's dance! P₁: Good idea! P₂: Good idea! T.: Nina, put your pen on my table! Sasha, put your book next to the notebook! Katya, go to the blackboard! Etc.</p>
----------------------------------	--

Тренировка детей в употреблении образца I will (ride a bike) и в аудировании вопросов типа What will you do? Who (else) will (dance)? Will you (skip)?

А теперь пойдём к Волшебнику Изумрудного города. Что вы будете делать по дороге?	<p>T.: What will you do? Dorothy: I will dance. T.: Who else will dance? P₁: I will dance. T.: What will you do, Olya? P₂: I will skate. T.: Will you ride a bike, Kolya? Who else will ride a bike? Etc.</p>
--	--

Тренировка детей в употреблении образца I will take (hamburgers) and (Coke).

Какую еду и какие напитки мы возьмём с собой в дорогу? <i>Дети получают соответствующие карточки.</i>	<p>Winnie: I will take ice cream and milk. Dorothy: I will take porridge and milk. Lion: I will take hamburgers and juice. P₁: I will take sandwiches (или: a sandwich) and milk. Etc.</p>
---	--

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в произнесении слов и их звуковом анализе.

<p>Вот и дворец! Желания наших друзей исполнятся, если мы поговорим с Великим Волшебником страны Оз — The Great Wizard of Oz. Но нас во дворец не пропускает охранник. Сначала мы должны выполнить его просьбу: назвать слова с его любимыми звуками. Дети называют слова, в которых спрятались звуки [ʌ] и [ɑ:].</p>	<p>Охранник: [ʌ]. Ch.: Under. Butter. Etc. Охранник: [ɑ:]. Ch.: Bananas. Etc.</p>
---	--

Тренировка детей в составлении монологического высказывания.

<p>Вот и Волшебник! Он хочет побеседовать со всеми. На каждую реплику Волшебника отвечают не менее 4—5 детей. Все, кто поговорит с Волшебником, получают от него зелёный (изумрудный) квадратик. При проведении таких упражнений детей лучше посадить перед собой на стульчики полукругом.</p>	<p>Wizard: I am the Great Wizard of Oz! P₁: I am a pupil/child. P₂: I am a pupil/child too. P₃: I am a pupil/child too. Etc. Wizard: I am small. P₁: I am small too. P₂: I am small. Etc. Wizard: I have a cat. P₁: I have a rabbit. P₂: I have a dog. Etc. Wizard: My cat is red. P₁: My rabbit is grey. P₂: My dog is black. P₃: My monkey is brown. Etc. Wizard: My cat likes milk. P₁: My fish likes bread. P₂: My bear likes hamburgers. Etc. Wizard: I like bananas. P₁: I like ice cream. P₂: I like candy. P₃: I like strawberries. Etc. Wizard: I don't like candy. P₁: I don't like soup. P₂: I don't like milk. Etc. Wizard: I want a sandwich. P₁: I want an apple. Etc. Wizard: I don't want apple juice. P₁: I don't want porridge. Etc. Wizard: I will read a book. P₁: I will ride a bike. Etc. T.: Let's play "Head and Shoulders".</p>
--	---

🔊) Выполнение заданий 1—2 (с. 77—79) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

<p>Теперь мечты наших друзей исполнятся. Дороти вернётся в Канзас, Страшила получит мозги и станет очень умным, Железный Дровосек получит новое сердце, а Трусливый Лев — храбрость и никогда больше не будет бояться.</p> <p>Прощаемся с нашими друзьями из сказки Фрэнка Баума «Волшебник страны Оз». Может быть, мы ещё встретимся с ними!</p>	<p>T.: Goodbye!</p>
---	----------------------------

При составлении сценариев заключительных занятий III четверти рекомендуем вам использовать следующие фрагменты.

1. Загадки для детей.

1) I am grey. I can swim. I cannot jump. I cannot run.
I cannot walk. I like bread. (*A fish.*)

2) I can jump. I can run. I cannot walk. I cannot swim. I am grey. (*A rabbit.*)

2. Дети загадывают загадки сами. Вы вызываете 4—5 детей и раздаёте им картинки животных или продуктов, о которых можно придумать высказывание из 2—3 фраз. Дети рассказывают о себе (от лица животного или продукта), а другие дети угадывают, что это. Образец, как всегда, задаёт кукла. Например:

Dorothy: I can walk. I can swim. I cannot play hockey.
I like meat. I am brown. I am big.

3. «Покупки в магазине». Первой всегда покупает кукла, демонстрируя детям образец решения задачи.

Dorothy: Good morning!

Winnie: Good morning!

Dorothy: I like hamburgers.

(*Варианты:* 1) Give me a big/small hamburger.

2) I want a hamburger. 3) (*Если продукты покупаются для зверей.*)

My monkey likes ... 4) My monkey wants ...)

4. «Что пропало?» Злая Колдунья Запада уносит наши продукты (*или школьные принадлежности*) и думает, что мы её не заметим!

1) **It:** Sleep, children! Wake up! What is missing?

Ch.: A big sandwich!

It: Wrong!

Ch.: Grape juice! *Etc.*

2) **It:** Sleep, children! Wake up! What is missing?

Ch.: A red crayon!

It: Wrong! *Etc.*

5. Завершение предложений с опорой на картинки. При этом возможны различные варианты:

1) **T.:** Butter is ...

Ch.: yellow.

T.: Milk ...

Ch.: is white.

T.: Salad ...

Ch.: is green. *Etc.*

2) **T.:** Strawberries are ... (*Напомните детям, что, когда предметов много, на помощь приходит слово are.*)

Ch.: red.

T.: Oranges are ...

Ch.: orange.

T.: Lemons ...

Ch.: are yellow. *Etc.*

3) **T.:** Bears don't like ...

Ch.: salad.

T.: Fish don't ...

Ch.: like meat.

T.: Rabbits ...

Ch.: don't like butter. *Etc.*

4) **T.:** Rabbits like carrots and birds like ...

Ch.: bread.

T.: Birds can fly and bears can ...

Ch.: run. *Etc.*

6. *Зарядка для животных. Дети выполняют различные действия с игрушками животными.*

T.: Touch the nose! Touch the head! Touch the tail! Touch the legs! *Etc.*

7. *Беседа с Винни-Пухом (или любым другим сказочным персонажем).*

Winnie: Are you a boy?

P₁: Yes, I am a boy. / No, I am a girl.

Winnie: Are you a teacher?

P₂: No, I am a pupil.

Winnie: Are you a pupil?

P₃: Yes, I am.

Winnie: Do you have a crayon?

P₄: Yes, I do. / I have a crayon. *Или:* No, I don't have a crayon.

Winnie: Your crayon is black.

P₅: No, my crayon is yellow.

IV ЧЕТВЕРТЬ (апрель—май)

Последний цикл состоит из **13 ЗАНЯТИЙ**, объединённых сюжетом «Новые встречи с героями мультфильмов». **ЗАНЯТИЯ 43—45** предназначены для повторения. Последнее занятие предлагается провести как урок-праздник.

Основные развивающие и воспитательные задачи состоят:

- 1) в поддержании у детей интереса к изучению английского языка;
- 2) в формировании навыков самоконтроля и контроля речи других детей;
- 3) в формировании у детей способности к самостоятельному решению элементарных коммуникативных задач в устной речи (аудировании, монологическом и диалогическом общении) в соответствии с представленными ситуациями.

Основные культуроведческие задачи состоят в том, чтобы продолжать знакомить детей: 1) с реалиями стран изучаемого языка (названия игрушек, игр, праздников); 2) с героями мультфильмов (Белоснежка и семь гномов, летающий слононок Дамбо и его друг мышонок Тимоти и др.).

Основные практические задачи состоят в том, чтобы:

1) познакомить детей со словами:

- a friend, a mother, a father, a sister, a brother, a grandmother, a grandfather и тренировать в их употреблении в речевых образцах: I have a mother. My mother is Nina. I don't have a sister. My mother likes candy. Etc.;
- a schoolbag, a bed, a sofa, a telephone, a TV set, a bookcase, a cupboard, a lamp, a ball, a balloon, a doll, a kite, a truck, an airplane, a cup, a glass, a plate, a fork, a spoon, a knife, a teapot, a teakettle, a teaspoon, a pan и тренировать в их употреблении в известных речевых образцах, а также в новых: It's a (doll). It is not a (balloon);
- a rooster, a hen, a chick, a horse, a cow, a pig, a donkey, a goose;
- to cook, sweet (I can cook soup. Sweet candy! Etc.);

2) учить детей:

- отвечать на вопросы, уже освоенные в I—III четвертях, а также на новые: Where do you live? — I live in Zelenograd (Moscow, etc.); How old are you? — I am 7; Are you 6? — No, I am 7; Is it a (truck)? — Yes, it is a truck / No, it is not a truck; What is this? — It is a (car);

— употреблять уже известные им речевые образцы, а также новые: I am seven. I live in Zelenograd. I don't live in America. It is a (kite). It is not a (balloon). My (mother) likes candy;

— понимать на слух тексты-загадки, тексты — звуковые письма;

— строить монологические высказывания о своей семье, о своём друге, *например:*

I have a mother, a father, a sister,
and a grandmother. I don't have
a brother. My mother is Olya.

She likes ice cream. My sister is small.

I have a friend. My friend is
a girl. My friend is Olya. She
can play hopscotch and
swim. She likes cakes.

— употреблять в диалогическом общении ответные и инициативные реплики: Will you play the piano? Is it a (rooster)? What is this?, а также разговорную формулу See you soon.

Для проведения **ЗАНЯТИЙ 43—54** вам понадобятся следующие средства наглядности.

ЗАНЯТИЕ 43: куклы Том, Алиса, Винни-Пух; картинки с изображениями мальчиков, девочек, известных сказочных персонажей (по одному на картинке); письмо от Микки-Мауса с картинками: две кошки (видны хвосты), две лягушки, кролики, рыбки, дети, медведи, кошки с зелёными глазами, лягушки, у которых большой рот (в учебном пособии); картинка, изображающая ворота Диснейленда.

ЗАНЯТИЕ 44: игрушки: слонёнок Дамбо, мышонок Тимоти, кукла Белоснежка.

ЗАНЯТИЕ 45: кубики для объяснения речевого образца; «фотографии»-рисунки членов семьи Дональда: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка; картинки с продуктами питания.

ЗАНЯТИЕ 46: кукольный домик (игрушки или картинки): лампа, телевизор, диван, телефон, шкаф для книг, шкаф для посуды, кровать, ранец (портфель); фотографии или рисунки членов семей учеников (дети должны принести их на урок).

ЗАНЯТИЕ 47: картинки с продуктами питания; картинка, на которой изображён король — отец Белоснежки; игрушечный телевизор (или картинка) — подарок слонёнка для Белоснежки; картинки с предметами мебели (кровать, диван и т. д.).

ЗАНЯТИЕ 48: игрушки (по 2—3 штуки): воздушный змей, свисток, мяч, воздушный шар, кукла, автомобиль, грузовик; мешок, куда прячут игрушку; картинки с продуктами питания; игрушка Умная Ворона; страноведческий альбом; рисунок: большой торт для мамы слонёнка.

ЗАНЯТИЕ 49: куклы: Белоснежка, Умная Ворона, гном Хэппи; картинки или предметы игрушечной мебели; картинки для тренировки множественного числа существительных: шары, мячи, свистки, змеи и т. д.; на этот урок дети должны принести рисунки, на которых изображены их друг или подруга.

ЗАНЯТИЕ 50: картинки с животными: петух, курица, цыплёнок, лошадь, корова, гусь, ослик; картинки к письму от бабушки Карлсона.

ЗАНЯТИЕ 51: куклы Минни-Маус и Микки-Маус; школьные принадлежности; картинки с животными.

ЗАНЯТИЕ 52: предметы посуды (игрушки или картинки): чашка чайная, стакан, тарелка, вилка, ложка столовая, ложка чайная, нож, чайник заварочный, чайник для кипячения, кастрюля.

ЗАНЯТИЯ 53—54: кружочки цветной бумаги на ленточках, которые дети надевают на шею в знак принадлежности к команде; конверты с письмами; волшебные ключики (билетики, пропуска).

ЗАНЯТИЕ 43. Письмо от Человечка с пропеллером

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

Винни-Пух приглашает всех в новое путешествие. Нас ждут интересные встречи.

T.: Good morning, my dear friends!

Tom: Hi, kids!

Alice: Good morning, dear boys and girls!

Тренировка детей: а) в понимании различных типов вопросов, просьб и высказываний; б) в самостоятельном выборе необходимого для ответа речевого образца; в) в контроле речи кукольных персонажей и своих товарищей.

Давно у нас не были Том и Алиса. Они хотят о многом вас расспросить. Если они что-то забыли, не обижайтесь, а помогите им, исправьте ошибки. *Куклы по очереди здороваются с детьми, задают им вопросы, обращаются с просьбами. Иногда они нарочно делают ошибки в вопросах и высказываниях.*

Нам нужно провести зарядку. Кто хочет быть тренером? Тренер по-английски trainer. Очень похоже на русское слово «тренер», правда, ребята? *В течение занятия все физкультурминутки проводят дети-«тренеры».*

Давайте покажем Алисе и Тому, что мы делаем в школе.

Tom: What is your name, boy?

Alice: What colour is your dog?

Tom: Give me your cat, please!

Alice (*указывая на красную ручку*): Give me your black pen.

P₁: I have a red pen.

Tom (*обращаясь к Свете*):

Touch the blackboard, Nina.

P₂: I am Sveta.

Tom and Alice: Run! Do you like soup?

Do you eat porridge? Do you drink Coke?

What do you like?

Do you eat eggs for breakfast?

Do you drink juice for supper?

What do you eat for dinner?

Can you sing? Sing, please!

Who else can sing?

Give me your black pen.

Touch the desk! Do you have a cat?


What colour is your cat? *Etc.*

P₁: I am a trainer.

My name is Oleg Petrovich.

T.: Read! Count! Write! Draw! *Etc.*

Тренировка детей в аудировании и употреблении предлогов места.

<p>Алиса говорит, что где-то в классе спрятано письмо от Карлсона. Я отгадаю где. <i>Вы подходите к тому месту, которое называете, чтобы продемонстрировать значение предлога.</i></p> <p>Затем письмо ищут дети. На доске — опоры Винни-Пуха:  и т. д.</p> <p>Ура! Мы нашли письмо Карлсона. <i>Открываете конверт, достаёте лист бумаги со считалкой.</i></p> <p>Карлсон в письме рассказывает, какую интересную зарядку он делает вместе с бабушкой. Теперь, когда вы знаете маленькие слова, мы тоже можем её сделать. <i>Используя этот стишок с элементами движения на следующих занятиях, важно менять порядок следования фраз и вводить новые.</i></p>	<p>T.: On my table! Alice: You are wrong! T.: Under the table! <i>(In my bag! Behind the blackboard! Next to Katya's desk!)</i> Alice: You are wrong! T.: I don't know. P₁: On the window. P₂: Behind the door. P₃: On the floor! <i>Etc.</i> Hands on the head! Hands on the hips! Hands on the table! Hands like this <i>(любое движение)!</i> Hands on the shoulders! Hands up and down! Hands behind the head! And sit down! Hands on the chair! Hands on the head! Hands on the shoulders! Hands like that! <i>Etc.</i></p>
---	--

Формирование у детей иноязычной фонологической способности: тренировка в произнесении слов и их звуковом анализе.

<p>У нас есть ещё одно письмо от Карлсона! Давайте послушаем, что он пишет!</p>	<p>Let's listen! Cats have a tail. Frogs don't have a tail.</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании и употреблении образца I will take (cakes) and (lollipops).

<p>Винни-Пух интересуется, какую еду мы возьмём с собой в путешествие. Что сказал Том? Вы помните, что слово will рассказывает нам о том, что будет?</p> <p><i>При этом вы можете задавать вопросы.</i></p>	<p>Alice: I will take cakes and strawberries. Tom: I will take apples and sandwiches. P₁: I will take ice cream and bananas. <i>Etc.</i></p> <p>T.: Will you take hamburgers? Will you take coffee? <i>Etc.</i></p>
---	--

Ознакомление детей с личными местоимениями.

<p>Винни-Пуху понравилось, как вы говорили по-английски, а теперь он хочет поговорить с вами по-русски. Винни-Пух ещё не знает, что про девочек надо говорить «она», а про мальчиков — «он». По-английски он хорошо это знает.</p>	<p>Winnie: Он — Мэри. Он — девочка. Она — Петя. Она — мальчик. T.: Katya! Winnie: She! T.: Sasha! Winnie: He! <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка детей в употреблении личных местоимений.

<p>А вы так сможете? Давайте будем смотреть, кто нам попадётся по дороге: он — he или она — she. <i>Вы показываете картинки с изображениями девочек и мальчиков, персонажей мультфильмов, сказок, а затем называете детей в классе.</i></p>	<p>T.: Petya! Ch.: He. T.: Katya! Ch.: She. <i>Etc.</i> T.: Very good, children!</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании названий частей тела.

<p>Мы в дороге запылились. Что предлагает Том?</p>	<p>Tom: Let's wash! Stand up, please. Wash your nose. Wash your eyes. Wash your head. Wash your ears. Wash your mouth. Wash your hair (<i>shoulders, knees, ankles, etc.</i>).</p>
--	---

Тренировка детей в употреблении слова a friend.

<p>В волшебный парк пропускают только тех, у кого есть друзья.</p> <p><i>При этом можно задавать вопросы типа:</i></p>	<p>Tom: I have a friend. T.: Who else has a friend? P₁: I have a friend. T.: Can your friend play hockey? Can your friend skate? <i>Etc.</i></p>
--	---


Тренировка детей в аудировании текста — описания животных.

<p>Оказывается, в конверте ещё есть «звуковое письмо» с картинками. Если мы поймём, что в нём написано, то сразу окажемся у ворот Диснейленда. <i>Выполнение задания 1 (с. 80—81) из учебного пособия для детей (значок аудирования): «Слушаем, смотрим, рассказываем!»</i> Давайте послушаем, что пишет Карлсон. <i>После прослушивания аудиозаписи вы читаете письмо (дети смотрят на картинку из учебного пособия для детей) предложение за предложением, а дети говорят, как это будет по-русски.</i></p>	<p>Let's listen!</p>
---	----------------------

<p><i>Показываете на картинке хвост.</i></p> <p><i>Показываете на лапы.</i></p> <p><i>Показываете на руки.</i></p> <p><i>Показываете на глаза.</i></p> <p><i>Показываете на рот.</i></p> <p>Кто хочет «прочитать» письмо? <i>Вы показываете картинки в том же порядке, а дети по очереди «читают» с вашей помощью.</i></p>	<p>T.: Cats have a tail. Frogs don't have a tail. Rabbits have four legs. Fish don't have legs. Children have two hands. Bears don't have hands. Cats have green eyes. Frogs have a big mouth.</p>
--	---

Тренировка детей в составлении монологического высказывания из трёх фраз.

<p>Чтобы открыть ворота, нам нужны особые ключики. Каждый получит ключик, если сумеет рассказать о себе (<i>не менее трёх предложений</i>). Сначала расскажет Алиса.</p>	<p>Alice: My name is Alice. I can read and write. I like lollipops. P₁: My name is Kolya. I can play hockey. I like ice cream. <i>Etc.</i></p>
--	---

 Затем следует выполнение заданий 2—3 (с. 82—83) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>В следующий раз мы встретимся с нашими старыми друзьями из мультфильмов.</p>	<p>T.: Bye-bye!</p>
---	----------------------------

Задание на дом: задание из рабочей тетради (часть 2, с. 11). Нарисуй картинку про своего друга и подготовь рассказ про него.

ЗАНЯТИЕ 44. Встреча с Белоснежкой

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Мы в Диснейленде.</p>	<p>T.: Good morning!</p>
--------------------------	---------------------------------

Ознакомление детей с образцом общения He is (John). She is (Mary).

<p>Смотрите, кто к нам идёт. Это друзья Винни-Пуха. Винни-Пух хочет рассказать по-русски, кто это.</p>	<p>Winnie: Она есть Белоснежка. Она есть девочка. Он есть Дамбо. Он есть слонёнок. T.: Она — Белоснежка. Он — Дамбо. T.: He is Dumbo. Он есть ... He is Timothy. Он есть ... She is ... Она есть ...</p>
<p>Нет, Винни-Пух, мы говорим так (<i>выкладывая кубики</i>):</p>	
<p>А вот на английском языке получается три слова (<i>выкладывая кубики, причём для is берётся кубик красного цвета</i>):</p>	

Тренировка детей в составлении монологического высказывания.

<p><i>Затем вызывает другую группу детей, с ними разговаривает Белоснежка. Белоснежка расскажет о себе. Она хочет, чтобы тот, до кого она дотронется, тоже рассказал о себе.</i></p>	<p>Snow White: I am Snow White. And you? (<i>Перевод.</i>) P₁: I am Sasha. P₂: I am Olya. <i>Etc.</i> Snow White: I can count. And you? P₁: I can write. P₂: I can read. <i>Etc.</i> Snow White: I cannot climb. And you? P₁: I cannot swim. P₂: I cannot play hockey. <i>Etc.</i> Snow White: I have a friend. And you? P₁: I have a friend. P₂: I have a friend. <i>Etc.</i> Snow White: I like candy. P₁: I like oranges. P₂: I like bananas. <i>Etc.</i> Snow White: I don't like apples. P₁: I don't like ... P₂: I don't like ... <i>Etc.</i> Snow White: I want a big cake. P₁: I want ... <i>Etc.</i> Dumbo: Children, touch the ears, please!</p>
<p>Дамбо расскажет нам о своём лучшем друге, если мы выполним его смешную просьбу.</p>	

Дети учатся рассказывать о своём друге (две фразы).

<p>Теперь Дамбо готов рассказать вам о своём друге, а вы расскажете ему о своих друзьях.</p>	<p>Dumbo: I have a friend. He is Timothy. Say "Hi" to my friend. Ch.: Hi, Timothy! P₁: I have a friend. He is Kolya. P₂: I have a friend. She is Nina. <i>Etc.</i></p>
<p><i>Появляется друг Дамбо — мышонок Тимоти.</i></p>	
<p>Тот, до кого дотронется мышонок Тимоти, расскажет о своём друге.</p>	

Тренировка детей в употреблении образца *My friend will (skip)*.

<p>Дамбо и Тимоти беспокоятся, что будут делать ваши друзья в Диснейленде. <i>Время от времени вы задаёте вопросы.</i> <i>Затем дети (по очереди) рассказывают о своём друге, используя картинки, нарисованные дома.</i></p>	<p>Tom: My friend will walk. P₁: My friend will sing. <i>Etc.</i></p> <p>T.: What will your friend do in Disneyland? Will your friend ride a bike? Is your friend a boy (a girl)? <i>Etc.</i></p>
--	--

🔊) **Выполнение задания 1 (с. 84) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»**

	<p>Alice: I will skip. Tom: I will ride a bike. Winnie: I will eat ice cream.</p>
--	--

Тренировка детей в аудировании текстов-загадок.

<p>Хотите узнать, какие животные живут в зоопарке Диснейленда? Послушайте загадки и отгадайте их.</p>	<p>1) I have a big tail. I can run. Cats eat me. I am small and grey. (<i>A mouse.</i>) 2) I have a big tail. I eat frogs and fish. I am big and green. (<i>A crocodile.</i>) 3) I don't have a tail. I don't have ears. I can jump and swim. I am green and small. (<i>A frog.</i>) 4) I have a small tail. I have big ears. I can jump. I cannot swim. I don't like foxes. I like carrots and salad. (<i>A rabbit.</i>)</p>
---	--

Аудирование и разучивание новой песенки “I have ten fingers” (задание 3 (с. 84) из учебного пособия для детей).

<p>Жители Диснейленда очень любят петь одну весёлую песенку.</p>	<p>I have ten fingers, I have ten toes, I have two ears, Two eyes, one nose!</p>
--	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>В следующий раз мы пойдём в гости к Дональду Даку.</p>	<p>T.: Bye-bye!</p>
---	----------------------------

Задание на дом: в рабочей тетради (часть 2, с. 12) нарисовать свою семью и подписать портреты (на русском языке: мама, папа и т. д.).

ЗАНЯТИЕ 45. В гостях у Дональда

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Дамбо никогда не был в школе, и ему очень хочется узнать, что есть у нас в классе лесной школы.</p> <p>Сейчас мы научимся про это рассказывать. По-русски мы говорим так (<i>выкладываете два кубика</i>). Сколько здесь слов?</p> <p>А по-английски нужно сказать четыре слова. <i>Выкладываете кубики, для is берёте кубик красного цвета.</i></p> <p><i>Вы показываете слонёнку различные предметы и называете их вместе с детьми. Затем вы только указываете на предметы, а дети строят предложения сами.</i></p> <p>Дамбо хочет проверить, какие вы внимательные. <i>Вы приглашаете группу из 5—6 детей. Пока все остальные громко считают до пяти, эти дети ходят по комнате. Услышав слово “stop”, они быстро дотрагиваются до какого-либо предмета в комнате и называют его¹.</i></p>	<p>T.: Good morning, boys and girls!</p> <p>T.: Это парта. Это фломастер.</p> <p>T.: It is a desk. Это есть парта.</p> <p>T.: It is a ...</p> <p>Ch.: crayon.</p> <p>T.: It is a ...</p> <p>Ch.: pencil. <i>Etc.</i></p> <p>Ch.: One, two, three, four, five! Stop!</p> <p>P₁: It is a pen.</p> <p>P₂: It is the door! <i>Etc.</i></p>
---	--

Ознакомление детей с образцом “It is not a (pen)” и тренировка детей в его употреблении.

<p>Тимоти внимательно вас слушал. Посмотрим, что он запомнил. <i>Мышонок Тимоти дотрагивается до различных предметов и называет их.</i></p> <p><i>Вы повторяете этот диалог два раза, а затем просите детей помочь Тимоти.</i></p>	<p>Timothy: It is the door.</p> <p>T.: No, it is not the door.</p> <p>Timothy: It is a crayon.</p> <p>T.: No, it is not a crayon.</p> <p>Timothy: It is a book.</p> <p>T.: Yes, it is a book.</p> <p>Timothy: It is a crayon.</p> <p>Ch.: No, it is not a crayon.</p> <p>Timothy: It is a pen.</p> <p>Ch.: No, it is not a pen.</p> <p>Timothy: It is a notebook.</p> <p>Ch.: No, it is not a notebook. <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в употреблении предлогов.

<p>Пора идти в гости к Дональду Даку. Винни-Пух говорит, что сначала мы должны прочитать записку от Карлсона. Она лежит где-то на моём столе. Интересно, где?</p>	<p>P₁: On the book.</p> <p>P₂: Under the book.</p> <p>P₃: In the book. <i>Etc.</i></p>
---	--

¹ Рекомендуем вам использовать этот эпизод и на последующих занятиях для снятия утомления у детей.

<p>Когда записка находится, педагог её читает и говорит: «Оказывается, у Дональда день рождения, а мы не приготовили для него подарки».</p>	<p>Winnie: I have an idea! We will sing a song. Alice: Good idea! Tom: Good idea! P₁: Good idea! <i>Etc.</i></p>
---	--

Ознакомление детей со словами a mother, a father, a sister, a brother, a grandmother, a grandfather и тренировка в их аудировании.

<p>Вот Дональд Дак и его большая семья. Познакомимся с его мамой, папой, сестрой, братом, бабушкой и дедушкой. Вы показываете картинки и называете их. Затем называете ещё раз, но в другой последовательности.</p>	<p>T.: A mother, a father, a sister, a brother, a grandmother, a grandfather.</p>
---	--

Тренировка детей в произнесении звуков.

<p>Прежде чем с ними поздороваться, потренируем наши язычки. Дамбо — необыкновенный слонёнок. Он умеет летать: Иногда к нему прилетает его знакомая добрая пчёлка: И они вместе кувыркаются в воздухе: Дамбо совершает невероятно высокие прыжки: Винни-Пух хвастается, что может узнать всех родственников Дональда с закрытыми глазами. Давайте проверим! Вы завязываете Винни-Пуху глаза. Он пробует угадать, затем пытаются угадать дети. Теперь мы их не перепутаем.</p>	<p>[ɑ:-ʌ][fa:][mʌ][brʌ]. [ð-ð-ðə] [ˈfa:ðə-ˈgrændfa:ðə]. [ˈmʌðə-ˈbrʌðə-ˈgrænmʌðə]. Winnie: A father! Ch.: You are wrong. <i>Etc.</i></p>
--	--

🔊 Выполнение заданий 1—2 (с. 85—86) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

<p>Что предлагает Том? Дети поют песню “Happy Birthday”, а затем новую песенку “I Have Ten Fingers”.</p>	<p>Tom: Let's sing. Ch.: Happy birthday to you! Happy birthday to you! Happy birthday, dear Donald, Happy birthday to you!</p>
--	--

Дональд хочет угостить вас. Но сначала он хочет отгадать, что вы любите. Дональд закрывает уши, а приглашённые к столу мальчик и девочка рассказывают классу, что они любят, и получают картинки с соответствующими продуктами, которые держат так, чтобы Дональд их не видел.

Затем Дональд угадывает. Ему удаётся правильно угадать, что любят Катя и Коля, только после 3—4 попыток. Затем в роли Дональда выступают ученики.

В конце урока дети играют в игру “Bubble Gum” и поют песенку “I have ten fingers”.

T.: Katya and Kolya, come here!
Katya, what do you like?

Katya: I like chocolate.

T.: Kolya, what do you like?

Kolya: I like lollipops.

Donald: She likes bread.

Ch.: You are wrong!

Donald: She likes butter.

Ch.: You are wrong! *Etc.*

T.: Let's play “Bubble Gum”.

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

Сегодня мы научились называть различные вещи, познакомились с семьёй Дональда.

T.: Bye-bye!

Задание на дом: к следующему занятию:

— принести фотографии членов своей семьи или их портреты, которые дети нарисовали в рабочей тетради;

— вырезать (с помощью старших) из рабочей тетради картинки и конверт «Комната», склеить конверт и положить туда картинки (часть 2, с 13—14).

ЗАНЯТИЕ 46. В комнате у Дональда

До начала занятия рекомендуем вам собрать у детей принесённые ими фотографии (или нарисованные портреты) их родственников для проведения эпизода с волшебным телевизором.

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

Сегодня мы узнаем историю слонёнка Дамбо и посмотрим, какие вещи есть в комнате Дональда.

Мышонок Тимоти хочет поближе с вами познакомиться.

T.: Good morning. Children, say “Good morning” to your friends!

Timothy: I am Timothy.

I have a friend.

He is the elephant Dumbo. (*Перевод.*)

Do you have a friend?

Is your friend a girl (a boy)?

My friend likes salad.

Does your friend like salad? *Etc.*

Тренировка детей в употреблении новых слов.

<p>Сейчас по волшебному телевизору Диснейленда будут показывать членов семьи Дональда, а также ваших мам, пап и других родственников.</p>	<p>Donald: My grandmother! P₁: My grandmother! P₂: My grandmother! <i>Etc.</i> Donald: My sister! P₁: My sister! <i>Etc.</i></p>
---	--

Дети учатся составлять высказывания о своей маме.

<p>Чтобы попасть в комнату Дональда и посмотреть, что у него там есть, нужно рассказать ему о своих мамах. <i>Проводится «Весёлая цепочка».</i></p>	<p>Donald: I have a mother. And you? P₁: I have a mother. P₂: I have a mother. <i>Etc.</i> Donald: My mother is Ann. P₁: My mother is Olya. P₂: My mother is Nina. <i>Etc.</i> Donald: My mother can play the piano. P₁: My mother can dance. <i>Etc.</i> Donald: She likes hamburgers. P₁: She likes coffee. <i>Etc.</i></p>
---	--

Ознакомление детей с новыми словами.

<p>А теперь посмотрим, что есть в комнате у Дональда. <i>Показываете игрушки или картинки. Затем называете ещё раз, в другой последовательности.</i></p> <p>Дональд говорит, что в своей комнате он может узнать всё даже с закрытыми глазами. <i>Вы показываете тот предмет, который называет Дональд.</i></p> <p>Дональд никак не может угадать, он спрашивает: «Что это?»</p> <p>В звуке [w] слышен шум крыльев Дональда:</p>	<p>T.: It is a telephone. It is a sofa. It is a TV set. It is a bookcase. It is a cupboard. It is a lamp. It is a bed. It is a school bag. Donald: It is a bookcase. Ch.: You are wrong. Donald: It is a sofa. Ch.: You are wrong. <i>Etc.</i> Donald: What is this?</p> <p>[w-w-w-wɒt].</p>
--	---

Тренировка детей в произнесении звуков.

<p>Чтобы помочь Дональду, сначала нужно потренировать наши язычки. Вам нравится слонёнок Дамбо? Он родился в цирке, где выступала и жила его мама.</p> <p>Все смеялись над его большими ушами: Поэтому он был очень несчастен:</p>	<p>[ʌ-ʌ-kʌ-kʌ-ˈkʌbəd]. [əʊ-səʊfə-ˈtelɪfəʊn].</p>
--	---

Его друг — мышонок Тимоти — предложил ему научиться летать: Но Дамбо был тяжёлый и всё время падал: Вороны пожалели его и дали ему волшебное перо: С его помощью он научился летать:	[i:-ti:-vi:-set]. [ʊ-bʊk-sku:l- 'sku:lbæg]. [e-e-e-bed]. [æ-æ-læmp].
---	--

Тренировка детей в употреблении новых слов и в аудировании вопроса What is this?.

Тимоти стал директором нового цирка, а Дамбо — главным артистом. Теперь мы можем помочь Дональду. Дональд быстро дотронется до какой-нибудь вещи и спросит: «Что это?» Успеете ли вы заметить, до чего он дотронулся?	Donald: What is this? Ch.: It is a bed. Donald: What is this? P₁: It is a lamp. <i>Etc.</i>
---	--

🔊) Выполнение заданий 1—3 (с. 87—88) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

<i>Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.</i> Что интересного мы узнали сегодня? Какие вещи есть в комнате Дональда? И т. д.	T.: Bye-bye, dear friends!
---	-----------------------------------

Задание на дом: нарисовать свою комнату (задание в рабочей тетради, часть 2, с. 15).

ЗАНЯТИЕ 47. Спасаем Белоснежку

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.


Сегодня мы в гостях у Белоснежки. Белоснежка хочет рассказать о вас по волшебному радио. Для этого ей нужно узнать о вас как можно больше. Постарайтесь ответить на все её вопросы.	T.: Good morning, dear girls and boys! Snow White: Do you have a mother? Is your mother Nina? Can your mother sing? Your mother likes lollipops! (<i>No, my mother likes ...</i>) Do you have a sister (<i>a brother</i>)? Is your sister (<i>brother</i>) big (<i>small</i>)? Can your sister skip? What do you eat for breakfast (<i>dinner, supper</i>)? Who eats porridge for breakfast? <i>Etc.</i>
---	--

Ознакомление с вопросом How old are you?.

<p>О чём спросила Белоснежка Тома?</p> <p>Белоснежке интересно узнать, сколько вам лет.</p> <p>Белоснежка долго блуждала в лесу и очень проголодалась. Накормим её! Дети предлагают Белоснежке еду, ориентируясь на картинки на доске.</p> <p>Белоснежка рассказывает о себе. Кто у неё есть?</p>	<p><i>Snow White:</i> How old are you, Tom? <i>Tom:</i> I am 7. <i>Snow White:</i> How old are you, Masha? <i>P₁:</i> I am 7. <i>Etc.</i> <i>P₁:</i> Eat soup, please. <i>P₂:</i> Eat a hamburger, please. <i>P₃:</i> Drink tea, please. <i>Etc.</i> <i>Snow White:</i> I have a father. My father is a king. I don't have a mother. (<i>Перевод.</i>) I don't have a brother. I don't have a sister. I don't have a grandmother. I don't have a grandfather.</p>
---	---

Дети учатся рассказывать о своей семье.

<p>Злая королева-мачеха приказала слуге отвести её в лес и убить. Но слуга пожалел Белоснежку и отпустил её. Чтобы злая мачеха не смогла погубить Белоснежку, нужно рассказать ей о том, кто у нас есть. Первой расскажет Алиса.</p>	<p><i>Alice:</i> I have a mother. I have a grandmother. I have a sister. I don't have a father. <i>P₁:</i> I have a mother. I have a father. I don't have a sister. <i>Etc.</i></p>
--	--

 **Выполнение заданий 1—2 (с. 89) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»**

Тренировка детей в аудировании и употреблении вопроса Will you (skip)?.

<p>Чтобы развеселить принцессу Белоснежку, слонёнок Дамбо предлагает поиграть в интересную игру. Он закроет свои большие уши, а тот, кого я попрошу, расскажет, что будет делать в Диснейленде. А Дамбо попробует угадать. <i>Затем в роли Дамбо выступают ученики по очереди.</i></p>	<p><i>T.:</i> Vanya, please! <i>Vanya:</i> I will ride a bike. <i>T.:</i> Dumbo, guess, please. <i>Dumbo:</i> Will you read? <i>Ch.:</i> You are wrong. <i>Dumbo:</i> Will you skip? <i>Ch.:</i> You are wrong. <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в аудировании и употреблении названий частей тела.

<p><i>Алиса проводит зарядку, ей могут помочь двое-трое учеников.</i></p>	<p><i>Alice:</i> Stand up, boys! Stand up, girls! Touch your eyes! What colour are your eyes, Olya?</p>
---	---

<p><i>Оживление у детей вызывает такая просьба:</i> А теперь споём нашу песенку!</p>	<p>P₁: Blue. Alice: Touch your hair! What colour is your hair, Sasha? P₂: Black. Alice: Touch your tail! P₃: I don't have a tail. <i>Etc.</i></p>
--	---

Продолжается формирование у детей представления об интонации повествовательного и вопросительного предложений.

<p>Слонёнок Дамбо купил для Белоснежки подарок. Чтобы угадать, что это, нужно знать один секрет. Сейчас я что-то расскажу: А теперь спрошу: «Это стол». Это рассказ или вопрос? «Это стол?» — рассказ или вопрос? Как же вы узнаете, когда спрашивают, а когда рассказывают? Когда рассказывают, то голос бежит вниз, а когда спрашивают — вверх, становится тоненьким. В английском языке как мы показываем, что спрашиваем? Пусть дети вспомнят маленькое слово “do”.</p>	<p>T.: Это стол. Это парта. T.: Это стол? Это парта?</p>
---	--

Ознакомление детей с вопросом Is it a (book)? и тренировка учащихся в его употреблении.

<p>А ещё, ребята, английские слова могут прыгать, как лягушки, когда кто-то о чём-то спрашивает. Вы выкладываете кубики, для “is” берёте кубик красного цвета. Это — рассказ. А это — вопрос, в нём слово “is” «перепрыгнуло» и стало первым, у нас получилось: Теперь мы умеем спрашивать: «Это книга?» Будем угадывать, какой подарок приготовил Дамбо для Белоснежки. Сначала спросит Винни-Пух. Дети ориентируются на картинки или игрушки на вашем столе. В конце эпизода оказывается, что этот подарок — телевизор.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> It is a book. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Is it a book? Winnie: Is it a bed? Dumbo: You are wrong. P.: Is it a sofa? <i>Etc.</i> Dumbo: It is a TV set.</p>
---	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

	<p>T.: Bye-bye! See you soon! (<i>Перевод.</i>)</p>
--	--

ЗАНЯТИЕ 48. В гостях у слонёнка Дамбо

Ознакомление детей с задачами и сюжетом урока. Тренировка детей в употреблении ответных реплик в диалогическом общении.

<p>Сегодня мы побываем в гостях у летающего слонёнка Дамбо, он покажет нам свои игрушки.</p> <p><i>Беседа слонёнка с детьми.</i></p>	<p>T.: Good morning, my dear friends! Dumbo: Do you like oranges? Who else likes oranges? Do you have a grandmother? Can your grandmother cook? (<i>Перевод.</i>) Can you cook? Who else can cook? Do you have a sister? Is your sister small? Can your sister read? How old are you? How old is your sister? Is your sister 7? <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка детей в произнесении звуков [w], [z], [ð], [s].

<p>В антракте между представлениями Дамбо и Тимоти любят играть в очень интересную игру под названием «Что это?» (What Is This?). Мы тоже в неё поиграем, но сначала потренируем наши язычки.</p> <p>Винни-Пух только что сказал мне, что в этом вопросе много настоящих английских звуков.</p> <p>Когда он подметает пол, то веник шумит так: А когда Винни-Пух гладит бельё, он брызгает на него вот так: Утюг сначала шипит, а потом бельё высыхает: Давайте побрызгаем на бельё, пошипим, как утюг, пошумим, как веник. Песенки утюга и веника слышатся в вопросе What is this? («Что это?»).</p>	<p>[w-w-wɒt]. [z-z-z]. [ð-ð-ðɪs].</p>
--	---

Тренировка детей в употреблении образца общения It is not a (chair) и вопроса What is this?.

<p>Теперь начинаем игру! Тимоти закроет глаза, а Дамбо положит в мешок какой-нибудь предмет. Дамбо попросит Тимоти открыть глаза и попытаться сквозь мешок нащупать, что это за предмет. <i>Затем в роли Тимоти выступают отдельные ученики</i>¹.</p>	<p>Dumbo: Open your eyes! What is this? Timothy: It is a table. Ch.: It is not a table. Timothy: It is a chair. Ch.: It is not a chair. <i>Etc.</i></p>
--	--

Ознакомление детей со словом sweet и тренировка в его употреблении.

<p>На кухне у мамы-слонихи много всяких сладких вещей. <i>Прикрепляете на доску все продукты, которые можно назвать сладкими.</i> Она угостит вас, если вы похвалите тот продукт, который вам хочется, и скажете: «Сладкое яблоко! Сладкий банан!» <i>Дети получают соответствующие картинки.</i></p>	<p>T.: Sweet apple! Sweet banana! P₁: Sweet orange! P₂: Sweet ice cream! P₃: Sweet candy! P₄: Sweet cake! P₅: Sweet lollipop! <i>Etc.</i></p>
---	---

¹ Рекомендуем вам использовать этот эпизод и на последующих уроках.

Дети знакомятся с праздником День матери (Mother's Day).

Сегодня в доме слонёнка праздник — День матери. (См. беседу об этом празднике в Приложении 3.) В этот день, во второе воскресенье мая, английские и американские мальчики и девочки поздравляют своих мам и дарят им подарки. В игровой комнате у слонёнка много всяких игрушек. Сейчас Дамбо их покажет. Как обращается слонёнок к своей маме? — Mum! («Мама!») А ещё он называет её Mummy («мамочка»).

Dumbo:
Dear Mum!
Take this
big cake.
I like you
very much.

Ознакомление детей с новыми словами и тренировка в их аудировании и употреблении.

Вы представляете детям новые слова и показываете их на картинках. Затем называете эти слова ещё раз в другой последовательности.

Дамбо хочет, чтобы у каждого была игрушка. Как из одной игрушки сделать много?

Организация тренировки детей в аудировании и употреблении слов проводится по известной вам схеме (см. введение и сценарии уроков I—III четвертей). Рекомендуем также использовать игру “What Is Missing?” и повторить игру “What Is This?”, но уже с новым набором игрушек.

T.: It is a doll. It is a ball.
It is a balloon. It is a car.
It is an airplane. It is a kite.
It is a whistle. It is a truck.
T.: A ball.
Ch.: Balls.
T.: A balloon.
Ch.: Balloons. *Etc.*

Ознакомление детей с вопросом Where do you live?.

У нас в гостях Умная Ворона. Тот, кто побеседует с ней, получит билет на карнавал в Диснейленде.

Что говорит Ворона?

Я живу в Диснейленде.


О чём она спрашивает Тома?

А что он ей отвечает?

А меня о чём спрашивает Ворона?

Затем Умная Ворона обращается с этим же вопросом к детям.

Crow: I am the Clever Crow!
Crow: I live in Disneyland.
(Можно показать на кубиках.)
Crow: Tom, where do you live?
Tom *(показывает на карте):*
I live in Washington.
Crow: Where do you live, Alice?
Alice: I live in London.
Crow: Where do you live, Vera Petrovna?
T.: I live in Moscow.
Crow: Where do you live, Katya?
P₁: I live in Moscow.
P₂: I live in Moscow. *Etc.*

 **Выполнение заданий 1—2 (с. 90—91) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»**

Тренировка детей в составлении монологического высказывания о своей семье.

<p><i>Дети получают билеты на карнавал, который состоится на последнем уроке второго полугодия/IV четверти. На билетиках нарисованы игрушки: шарики, мячи, куклы и т. д.</i></p> <p><i>Занятие завершается песенкой или игрой “Bubble Gum”, которая может быть модифицирована в “Chocolate”, “Cake” и др. Например:</i></p> <p><i>Дети могут и сами выбирать, в какой продукт превратиться.</i></p>	<p>Crow: I have a mother. And you? P₁: I have a mother. P₂: I have a mother. <i>Etc.</i> Crow: My mother can cook. And yours? (<i>Перевод.</i>) P₁: My mother can cook. P₂: My mother can cook. <i>Etc.</i> Crow: She likes cheese. P₁: She likes soup. P₂: She likes ... <i>Etc.</i> Crow: I have a brother. And you? P₁: I have a sister. P₂: I don't have a brother. <i>Etc.</i> Crow: He is small. P₁: My brother is big. <i>Etc.</i></p> <p>Ch.: Chocolate, chocolate in a dish! How many pieces do you wish? It: I wish two pieces! <i>Etc.</i> T.: Olya, are you a cake? It: No, I am cheese. Ch.: Please, cheese, cheese in a dish! How many pieces do you wish? It: I wish three pieces! <i>Etc.</i></p>
---	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>В следующий раз будем помогать Белоснежке. А на занятие принесите рисунок друга или подруги.</p> <p>Задание на дом: 1) нарисовать в рабочей тетради (часть 2, с. 16) открытку для мамы; 2) раскрасить и вырезать картинки и конверт «Игрушки» (часть 2, с. 17—18).</p>	<p>T.: Bye-bye! See you soon!</p>
--	---

ЗАНЯТИЕ 49. Встреча с гномами

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Принцесса Белоснежка долго блуждала по лесу, пока не попала в домик, где жили семеро гномов.</p> <p>Что есть в этом домике? <i>Вы показываете предметы, а дети их называют.</i></p> <p>Любимый гном Белоснежки — Хэппи. Послушайте, как он рассказывает о себе.</p>	<p>T.: Good morning, children! Say “Hi” to your friends.</p> <p>Ch.: It is a bed. It is a sofa. It is a TV set. <i>Etc.</i></p> <p>Happy: My name is Happy. <i>(Перевод.)</i> I like my friends very much. I live in Disneyland.</p>
--	---

Тренировка детей в употреблении ответных реплик в диалогическом общении.

<p><i>Гном Хэппи беседует с детьми.</i></p>	<p>Happy: Where do you live, boy? Where do you live, girl? How old are you? Are you 10? Who else is 7? What is your name? Do you have a sister? What do you eat for breakfast? Do you drink milk for supper? Can you cook? Can your mother cook? Can you cook soup? Who can cook soup? <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в употреблении названий игрушек в вопросе Is it a (whistle)?

<p>Гном Хэппи хочет, чтобы вы угадали, какую игрушку он подарит Белоснежке. Сначала спросит Том. <i>Все картинки, изображающие игрушки, помещены на доску. Последняя игрушка, которую называют дети, и оказывается подарком.</i></p>	<p>Tom: Is it a dog? Happy: No, it is not a dog. P₁: Is it a car? Happy: No, it is not a car. P₂: Is it a whistle? <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка учащихся в аудировании вопроса How many (balls) do you see? и в ответах на него.

<p>Хэппи хочет раздать вам картинки с игрушками, но сначала нужно сосчитать, хватит ли игрушек на всех. <i>Вы показываете детям картинки.</i></p>	<p>Happy: How many balloons do you see? P₁: I see five balloons. Happy: How many kites do you see? P₂: I see three kites. <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в употреблении названий игрушек в образцах I like a (red balloon). I have a (green car).

<p>Игрушку получит тот, кто скажет, что она ему нравится.</p> <p>Интересно, у кого какая игрушка оказалась?</p> <p>Затем дети выполняют просьбы гнома.</p> <p>Хорошо жилось Белоснежке с гномами. Но злая королева-мачеха узнала об этом. Она превратилась в старуху, пошла в лес и подарила Белоснежке отравленное яблоко. Белочки предупредили её, что яблоко отравлено.</p> <p>Споём нашу песенку для Белоснежки!</p>	<p>Tom: I like a red balloon. P₁: I like a green balloon. P₂: I like a yellow ball. P₃: I like a red car. P₄: I like a doll. Happy: A big doll or a small doll? P₄: I like a small doll. <i>Etc.</i> T.: Who has a blue car? P₁: I have a blue car. T.: Olya, do you have a red balloon? P₂: No, I have a green balloon. <i>Etc.</i> Happy: Go to the blackboard and touch the chalk! Put your pen on the table! Touch your eyes! Touch your ears! Jump to the window! Jump on one leg to the door! Hands up! <i>Etc.</i></p> <p>Белочки: Don't eat the apple! It is bad! (<i>Перевод.</i>) It is very bad! T.: Let's sing a song!</p>
--	---

Тренировка учащихся в составлении монологического высказывания о своём друге.

<p>Но Белоснежка всё-таки надкусила яблоко и упала за-мертво. Чтобы помочь принцу найти её и оживить, нужно рассказать ему о своём друге.</p> <p>Каждый ребёнок (по очереди), следуя образцу учителя, рассказывает о своём друге.</p>	<p>Prince: I have a friend, and you? P₁: I have a friend. P₂: I have a friend. <i>Etc.</i> Prince: He is a boy. P₁: He is a boy. P₂: She is a girl. <i>Etc.</i> Prince: He is Mike. P₁: He is Kolya. P₂: She is Tanya. <i>Etc.</i> Prince: My friend can ride a horse and swim. P₁: My friend can play hopscotch. P₂: My friend can skate and ski. <i>Etc.</i></p>
---	---

<p>В конце эпизода можно предложить двум-трём ребятам рассказать самостоятельно о своём друге по схеме (задание 3, с. 93, из учебного пособия для детей):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) У меня есть друг. 2) Его зовут ... 3) Он умеет ... 4) Он любит ... 	<p>Prince: He likes candy. P₁: He likes lollipops. P₂: She likes Coke. <i>Etc.</i> Prince: He likes airplanes. P₁: He likes cars. P₂: She likes dolls. <i>Etc.</i> Prince: My friend has a bird. P₁: My friend has a rabbit. <i>Etc.</i></p>
--	--

🔊) **Выполнение заданий 1—4 (с. 92—94) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»**

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Теперь принц обязательно найдёт Белоснежку и оживит её. В конце занятия можно провести игру “Bubble Gum” или спеть песню.</p>	<p>T.: Bye-bye! See you soon. <i>Etc.</i></p>
---	--

Задание на дом: раскрасить и вырезать картинки и конверт «Домашние животные», склеить конверт, положить в него картинки и принести на занятие (рабочая тетрадь, часть 2, с. 20—21).

ЗАНЯТИЕ 50. Письмо от бабушки

Ознакомление детей с задачами и сюжетом занятия.

<p>Принц ищет свою пропавшую невесту — Белоснежку. Звери и птицы показывают ему дорогу к домику гномов.</p>	<p>T.: Good morning!</p>
---	---------------------------------

Ознакомление детей с новыми словами и тренировка в их аудировании.

<p>Какие животные помогают принцу? <i>Вы прикрепляете картинки на доску. Затем называете ещё раз в другой последовательности, но картинки теперь кладёте на стол изображением вниз.</i></p> <p>Злая королева рассердилась на животных за то, что они помогают принцу. Они испугались и спрятались в лесу. Будем их искать! Сначала будет искать Алиса. <i>Алиса берёт картинку со стола по своему выбору и спрашивает.</i></p>	<p>T.: It is a rooster. It is a hen. It is a chick. It is a horse. It is a cow. It is a pig. It is a donkey. It is a goose.</p> <p>Alice: Is it a cow? Ch.: You are wrong! <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в произнесении звуков, необходимых для новых слов.

<p>А вы хотите поискать животных? Но сначала нам нужно подготовиться — потренировать наши язычки.</p> <p>Друзья Белоснежки — забавные гномы. Главный гном — Док — очень серьёзный: Доппи — очень скромный: Бэшфул часто смущается и краснеет: Граппи всегда ворчит, вот так: Слиппи всегда хочет спать: Сниппи чихает с утра до вечера, вот так:</p> <p><i>После фонетической зарядки дети ищут животных (игра “What Is Missing?”). Все картинки прикреплены на доску, и вы дотрагиваетесь до каждой называемой картинки.</i></p>	<p>[aʊ-aʊ-kaʊ]. [d-d-dʌŋki]. [ɪ-ɪ-pɪŋ]. [r-r-ru:stə]. [ɔ:-ɔ:-hɔ:s]. [tʃ-tʃ-tʃ-tʃɪk].</p> <p>Ch. (обращаясь к ведущему): Close your eyes! Open your eyes! Who is missing? It: Is it a cow? Ch.: You are wrong! <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в употреблении предлогов места в образце It is (behind the door).

<p>Винни-Пух говорит, что почтальон принёс письмо от бабушки Карлсона. Но где оно? Письмо нужно найти!</p>	<p>Winnie: Where is the letter? T.: It is on the table. Winnie: You are wrong! P₁: It is under the table. <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка детей в аудировании, развитие у них языковой догадки.

<p>Бабушка пишет, что Карлсон плохо себя ведёт. <i>Вы произносите фразы по одной, медленно и после каждой фразы спрашиваете детей, что делает Карлсон.</i></p>	<p><i>T.:</i> Carlson sleeps under the table! Carlson eats on the floor! Carlson washes his hands in soup!</p>
--	--

🔊 Затем следует выполнение задания 2 (с. 96) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

Тренировка детей в употреблении предлогов.


<p>Бабушка нарисовала, как Карлсон плохо себя ведёт. <i>Вы показываете картинки по одной, произносите фразы не до конца так, чтобы дети самостоятельно выбрали нужный предлог.</i></p>	<p><i>T.:</i> Carlson washes his hands ... <i>Ch.:</i> in soup! <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в построении высказываний.

<p>Мы должны сказать Карлсону, что так делать нельзя. <i>Вы показываете картинки по одной и делаете пальцем запрещающий жест, а дети строят фразы самостоятельно.</i></p> <p>Скажем это Карлсону ещё раз.</p> <p>А теперь сделаем зарядку, которую любит бабушка Карлсона.</p>	<p><i>Ch.:</i> Carlson, don't sleep under the table! Sleep on the bed! Don't eat on the floor! Eat on the table! Don't wash your hands in soup!</p> <p>Hands on the table, Hands on the hips, Hands on the shoulders, Hands like this! Hands behind the back, Hands up and down, Hands under the table, And sit down!</p>
--	---

Тренировка детей в составлении монологического высказывания.

<p>Чтобы принц быстрее нашёл свою принцессу, расскажем ему о своих друзьях-животных.</p> <p>Кто у кого оказался?</p> <p>Какого размера и цвета ваши животные?</p> <p>Что они умеют делать?</p> <p>Что они любят есть и пить?</p>	<p><i>T.:</i> Olya, take a pig. Sasha, take a horse. Tanya, take a goose. <i>Etc.</i></p> <p><i>P₁:</i> I have a pig. <i>P₂:</i> I have a horse. <i>P₃:</i> I have a goose. <i>Etc.</i></p> <p><i>P₁:</i> My pig is small and pink. <i>P₂:</i> My horse is big and brown. <i>Etc.</i></p> <p><i>P₁:</i> My pig can walk. <i>P₂:</i> My horse can run. <i>Etc.</i></p> <p><i>P₁:</i> My pig likes apples. <i>P₂:</i> My horse likes porridge. <i>Etc.</i></p>
--	---

 **Выполнение заданий 1—3 (с. 95—97) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»**

<p><i>В конце занятия вы вызываете 2—3 детей, которые рассказывают (с опорой на свои раскрашенные и вырезанные картинки) о своих животных самостоятельно.</i></p> <p>Случилось чудо! Принц нашёл Белоснежку, поцеловал её, и она проснулась!</p>	<p>P₁: I have a cow. The cow is big and grey. My cow can walk and swim. My cow likes salad and hamburgers. <i>Etc.</i></p> <p>T.: Let's sing "I Have Ten Fingers"!</p>
--	---

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>В следующий раз мы побываем в школе Диснейленда.</p>	<p>T.: Say "Bye-bye" to the Princess and to the Prince!</p>
---	--

ЗАНЯТИЕ 51. В школе Диснейленда

Ознакомление детей с задачами и сюжетом урока. Тренировка детей в употреблении ответных реплик в диалогическом общении.

<p>Сегодня нас пригласили в школу Диснейленда. Микки-Маус пропустит туда только тех, кто ответит на его вопросы.</p>	<p>T.: Say "Hi" to our friends Mickey and Minnie. Mickey: I live in Disneyland. Where do you live? How old are you? Do you have a pen? What colour is your pen? Give me your pen, please. Do you have crayons? How many crayons do you have? Who is your friend? Is your friend Tanya? <i>Etc.</i></p>
--	--

Тренировка детей в употреблении новых слов.

<p>Кто учится в школе Диснейленда?</p> <p><i>Можно организовать это упражнение и так:</i></p> <p><i>При этом вы можете задавать детям вопросы:</i></p> <p>Учителя в школе Диснейленда весёлые, и отметки у них весёлые. Вы показываете цветные кружочки бумаги с изображением Минни, Микки, Дональда.</p>	<p>P₁: I see a rooster. P₂: I see a hen. <i>Etc.</i></p> <p>T.: A hen! P₁: I see a hen. <i>Etc.</i></p> <p>T.: What colour is the hen? Is the hen big?</p>
---	--

Дети составляют высказывание о себе и своей семье.

<p>Учитель Минни хочет, чтобы вы рассказали о своей семье. Сначала рассказывает Том. Затем по очереди рассказывают дети. За каждую сказанную фразу учитель Минни даёт цветной кружок.</p>	<p>T.: Minnie is a teacher. Tom: I am a boy. My name is Tom. I can read, write and ride a bike. I like lollipops. I have a mother, a father, a grandfather, a grandmother and a brother. My brother is big. My brother is John. John can skate and play hockey. He likes chocolate.</p>
---	---

Тренировка детей в употреблении числительных и новых слов.

<p>Урок математики проводит учитель Микки-Маус.</p> <p><i>Решение примеров.</i></p>	<p>T.: Mickey is a teacher. Mickey: Let's count. Count the roosters, Oleg. P₁: I see six roosters. Mickey: Count the cows, Petya. P₂: I see four cows. <i>Etc.</i> Mickey: One and one is ... Ch.: two. Mickey: Five and two is ... Ch.: seven. Mickey: One chick and two chicks is ... Ch.: three chicks. <i>Etc.</i></p>
---	---

🔊 Выполнение заданий 1—3 (с. 98—100) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

Тренировка детей в употреблении образца I will draw a (lollipop).

<p>Урок рисования проводит Винни-Пух. Кто что будет рисовать?</p> <p>В нашей школе появился ослик-хвостун. Нужно показать всем, что он хвастается. В роли ослика могут выступать дети.</p>	<p>Winnie: Let's draw! Alice: I will draw a lollipop! P₁: I will draw a cow! <i>Etc.</i> Winnie: Let's draw the Scarecrow. Olya, draw the head. Sasha, draw the ears. Petya, draw the eyes. Tanya, draw the nose. <i>Etc.</i> Donkey: I can climb. P₁: No, you cannot climb. Donkey: I have two tails. P₂: No, you have one tail. Donkey: I have four eyes. P₃: No, you have two eyes. Donkey: My hair is white.</p>
--	---

<p>Урок физкультуры проводит Дональд. <i>Ему могут помогать дети.</i></p>	<p>P₄: No, your hair is grey. Donkey: I can read. P₅: No, you cannot read. <i>Etc.</i> Donald: Stand up! Jump! Don't jump! Go to the blackboard! Touch the blackboard! Touch your hair! Take your pen and put it on my table! <i>Etc.</i></p>
---	---

Дети составляют высказывание из двух предложений о своих действиях в будущем.

<p>В школе Диснейленда после уроков — обед.</p>	<p>T.: What will you eat for dinner? What will you drink for dinner? P₁: I will eat soup and potatoes. I will drink milk. P₂: I will eat sandwiches and apples. I will drink tea. <i>Etc.</i></p>
---	--

Тренировка детей в аудировании высказывания.

<p>После обеда ученики в Диснейленде любят отгадывать загадки.</p>	<p>T.: Do you like riddles? Who else likes riddles? Guess the riddles! 1) I am white. I have two legs. I eat bread. I cannot fly. I have kids. My kids are chicks. (<i>A hen.</i>) 2) I am big. I have four legs and a small tail. I don't like to wash. (<i>A pig.</i>)</p>
--	---

<p>Наши друзья уезжают готовиться к карнавалу. Прощаемся с ними!</p>	<p>Ch.: Bye-bye! See you soon!</p>
--	--

Задание на дом: в рабочей тетради (часть 2, с. 22—23) раскрасить и вырезать картинки и конверт «Накрываем на стол». Принести склеенный конверт с картинками на занятие.

ЗАНЯТИЕ 52. Накрываем на стол

Введение детей в сюжет занятия.

<p>Наши друзья уехали готовиться к карнавалу. Мы тоже будем готовиться. Прежде всего давайте научимся накрывать на стол.</p>	<p>T.: Good morning, boys and girls!</p>
--	---

Тренировка детей в употреблении различных типов вопросов.


<p>Но сначала посмотрим, как Том и Алиса ответят на ваши вопросы. <i>Вы рассказываете детям в случае необходимости: «Спроси у Тома, умеет ли он кататься на велосипеде», «Узнай у Алисы, нравится ли ей суп» и т. д.</i></p>	<p>Ch.: Alice, can you read? Can you write? Tom, do you like porridge? Is it a desk (a window, the floor)? Do you have a sister (a brother)? <i>Etc.</i></p>
--	--

Ознакомление детей с новыми словами.

<p>А теперь будем учиться накрывать на стол. Что мы поставим на праздничный стол? <i>Показываете предметы и называете их.</i></p> <p><i>Затем вызываете к столу детей.</i></p>	<p>T.: A cup, a glass, a plate, a fork, a spoon, a knife. <i>Etc.</i></p> <p>T.: Kolya, take the spoon! Vera, take the cup! <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в аудировании новых слов.

<p>А теперь Том попробует вспомнить, кто что взял.</p> <p>А теперь уберём всю посуду и снова накроем на стол. Когда мы просим накрыть на стол, мы говорим так: <i>Вы вызываете детей, не участвовавших в предыдущем эпизоде, и даёте им поручения, задаёте вопросы.</i></p> <p>А теперь уберём со стола.</p> <p>А теперь нужно помыть посуду.</p> <p>Сейчас мы будем пить чай или молоко.</p> <p><i>Кукла Алиса наливает молоко, а Нина — чай. Если эпизод провести в быстром темпе, то в нём смогут принять участие все дети.</i></p>	<p>Tom: Vera, do you have a plate? Please, put the plate on the table. Who has a fork? Please, Tolya, put the fork on the table at the plate. Sveta, do you have a cup? Please, put the cup on the table. <i>Etc.</i></p> <p>T.: Please, lay the table! T.: Who can lay the table? Is this a cup? What is this? Put the plate on the table! <i>Etc.</i></p> <p>T.: Please, Kolya, clean the table. Take the plate, the fork and the spoon. T.: Natasha, please, wash the cup. Sveta, wash the spoon and the fork, please. T.: Tanya, do you have a cup? Sveta, do you have a cup? Alice has some milk and Nina has some tea. T.: Alice, I want milk, please. P₁: Nina, I want tea, please. <i>Etc.</i></p>
--	---

 **Выполнение задания 1 (с. 101) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»**

Дети продолжают учиться строить высказывания типа I will (read).

<p>А теперь отдохнём. Во время отдыха вы можете заниматься, чем хотите: спать, рисовать, читать. Что вы будете делать?</p> <p>Мы хорошо отдохнули. Теперь Том предлагает всем стать учителями.</p> <p>Давайте проверим, как «учитель» считает.</p> <p>Теперь я вижу, что ты можешь учить ребят.</p>	<p>T.: I will read a book. Kolya, and you? Will you sleep? Sveta, and you? <i>Etc.</i></p> <p>Tom: Who wants to be a teacher? Please, Sveta, come to my table. Are you a teacher? What is your name?</p> <p>Tom: Please, Sveta, count the pens. Sveta: One, two, three, four, five. Tom: Sveta, you have five pens. Please, count the cats. Sveta: One, two. <i>Etc.</i></p> <p>Tom: Please, Svetlana Nikolayevna!</p>
---	---

Тренировка детей в аудировании различных просьб и в самостоятельном выборе ответной реплики.

<p><i>В ходе игры вы можете шёпотом помочь «учителю»: «Попроси Витю почитать. Попроси Таню нарисовать кошку». А теперь будем учить Тома и Алису.</i></p> <p><i>Куклы ошибаются: неправильно читают, считают, рисуют, а дети их поправляют.</i></p> <p><i>Затем другие дети-«учителя» проводят физкультминутку.</i></p>	<p>Sveta: Vitya, read, please. Tanya, draw a cat, please. Tom, draw a book.</p> <p>T.: Is this a book? What is this? Ch.: It is a cat. <i>Etc.</i></p>
--	---

Дети учатся понимать на слух вопросы типа Will you (run)? и отвечать на них.

<p>Молодцы! Сейчас я закрою уши. Учитель Коля скажет вам, что вы будете делать дома, а я попробую отгадать.</p> <p><i>Дети по очереди отвечают на вопросы «учителя».</i></p>	<p>Kolya: You will draw, Olya. You will jump, Misha. <i>Etc.</i></p> <p>T.: Will you jump? Will you read? <i>Etc.</i></p>
--	---

Тренировка детей в понимании новых слов на слух.

<p>А теперь купим для нашего праздника посуду. Кто будет покупателем, а кто продавцом? <i>Вызываете две-три пары детей и раздаёте посуду продавцам.</i></p>	
---	--

<p><i>Покупатели приобретают посуду.</i> <i>Если есть разноцветная посуда, то игру можно разнообразить, попросив покупателей подобрать её по цвету.</i> <i>Если кто-то из детей выбрал предмет неверно, вы спрашиваете у всех:</i> <i>Когда вся посуда собрана, вы спрашиваете:</i></p>	<p><i>P₁: Give me a spoon, please.</i> <i>P₂: Give me, please, a red plate and a red cup. Etc.</i></p> <p><i>T.: Is this a plate? What is this?</i> <i>T.: Who will clean the table?</i></p>
--	--

Дети видят результаты своей деятельности. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>Скоро у нас праздник — весёлый карнавал. Какая посуда нам понадобится?</p>	<p><i>T.: Bye-bye!</i></p>
--	----------------------------

ЗАНЯТИЯ 53—54—55 предназначены для повторения, а также на этих уроках дети будут учиться:

- 1) понимать на слух связанные тексты из четырёх и более предложений;
- 2) беседовать с использованием реплик подтверждения и несогласия, рассказывать о себе, своём друге, любимом животном, своих действиях в будущем, а также о том, что они умеют делать (с выполнением действий);
- 3) описывать картинки с изображением животных.

Реализация второй задачи требует значительных по длительности индивидуальных речевых действий, поэтому желательно распределить детей по группам по 5—7 человек, и на каждом из трёх занятий необходимо максимально активизировать одну из групп, в то время как остальные дети будут в основном выполнять отдельные речевые и неречевые действия.

Для проведения этой серии занятий педагог по своему усмотрению может приготовить различные «волшебные» предметы: большой ключ, колокольчик или бубен, конверты с письмами и записками.

Необходимые атрибуты (можно попросить детей приготовить их самостоятельно): кружочки цветной бумаги на ленточках, чтобы их можно было надеть на шею в знак принадлежности к своей команде.

ЗАНЯТИЕ 53. Подготовка к карнавалу

Введение детей в сюжет занятия.

<p>Продолжаем готовиться к карнавалу. Сначала мы разделимся на группы. <i>Вы показываете по одному цветные кружочки и называете цвета команд.</i> <i>Затем вы выбираете команды: подходите к каждому ребёнку, показываете 2—3 цветных кружочка и просите его выбрать цвет, который ему больше нравится.</i></p>	<p><i>T.: Good morning, boys and girls!</i> <i>T.: The green group! The red group! Etc.</i></p> <p><i>T.: Do you like red, blue or yellow?</i> <i>P₁: I like yellow.</i> <i>T.: Vera, you are in the yellow group. Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в аудировании и употреблении изученных слов и речевых образцов.

<p><i>Тренировка групп. Команды даёт «учитель» из другой группы, которому вы по-русски шёпотом подсказываете: «Попроси ребят позаниматься зимним (летним) видом спорта и т. д.».</i></p> <p>Тренировка закончена. Теперь расскажите, какие продукты вы возьмёте с собой.</p> <p>Перед нами ворота. Они закрыты. Микки-Маус просит нас угадать, какой цвет сможет их открыть.</p>	<p>P₁: Run! Jump on one leg! Touch the blackboard (my table, the window)! <i>Etc.</i></p> <p>P₁: I will take bread and milk. P₂: I will take tea and soup. <i>Etc.</i></p> <p>T.: Is it blue? Mickey: Wrong! Ch.: Is it red? Mickey: Right!</p>
--	---

Дети учатся монологическому высказыванию с использованием изученных речевых образцов и слов (не менее 5 фраз).


<p><i>Итак, ворота открывает команда «красных». Каждый ребёнок из этой команды получит ключик (билетик, пропуск), если сумеет рассказать о себе. Пока ребёнок рассказывает, на воротах загорятся лампочки (кружочки цветной бумаги прикрепляются на доске). Когда загорится 5 лампочек, ребёнок получает ключик (билетик, пропуск).</i></p>	<p>P₁: I am a boy. My name is Grisha. I can read and write. I have a mother, a father, a sister and a brother. My brother is Tolya. He can skate. I like ice cream.</p>
---	---

Дети учатся самоконтролю и контролю речи других детей.

<p><i>После каждого рассказа вы предлагаете кому-либо из детей сосчитать лампочки (цветные кружочки). Если лампочек меньше пяти, вы говорите ребёнку по-русски: «Расскажи, какие игрушки у тебя есть. И т. д.».</i></p>	<p>T.: Katya, please count the lamps! Tanya, how many lamps do you see? P₁: I see one, two, three, four, five lamps. <i>Etc.</i></p>
---	---

Тренировка детей в использовании будущего времени в монологическом высказывании.

<p><i>Когда ворота открылись, вы спрашиваете детей: «Что вы будете делать на праздничном карнавале? Вы можете петь, танцевать, заниматься спортом, читать книги». Команда «красных» образует ворота (их может сменить и другая группа), проходя через которые по одному ученики рассказывают о том, что они будут делать на карнавале.</i></p>	<p>Ch.: I will swim. I will run. I will read a book. I will eat an ice cream. <i>Etc.</i></p>
--	--

 Выполнение задания 1 (с. 102) из учебного пособия для детей: «Слушаем, смотрим, рассказываем!»

Тренировка детей в аудировании высказываний, развитие у них внимания и наблюдательности.

<i>На своём пути дети находят письмо от Карлсона, которое вы читаете. Дети слушают, а группа «зелёных» исправляет ошибки.</i>	T.: Cats have four legs. Ch.: Yes! T.: Cats have two tails. Ch.: No, cats have one tail! T.: Cats can fly. Ch.: No, cats cannot fly! T.: Cats like cakes. Ch.: No, cats like milk! <i>Etc.</i>
---	--

Дети учатся видеть результаты своего труда. У них создаётся мотивация ожидания следующего занятия.

<p>На следующем занятии мы продолжим готовиться к карнавалу, но для этого вам нужно рассказать, что вы сегодня будете делать дома.</p> <p><i>В конце занятия вы собираете у ребят цветные кружочки.</i></p>	Ch.: I will play. I will eat soup and cheese. I will read a book. <i>Etc.</i> T.: Goodbye!
---	--

ЗАНЯТИЕ 54. Встреча с Волшебницей горы

Введение детей в сюжет занятия.

<i>В начале занятия вы предлагаете детям вспомнить, кто к какой команде принадлежит. Дети подходят к вам и получают цветные кружочки.</i>	T.: Red! P₁: I am red! <i>Etc.</i>
---	---

Тренировка детей в аудировании и употреблении речевого образца I have (meat) и названий продуктов.

<p>Продолжим готовиться к карнавалу. Алиса и Том проголодались. Повара, расскажите, какая еда есть у вас с собой.</p>	P₁: I have meat and apples. P₂: I have bread and milk. T.: Please, eat and drink. Say "Thank you".
---	--

Дети учатся монологическому высказыванию (не менее 5 фраз).

1-й вариант (задание 1, с. 103—104 учебного пособия).

Беседуя с Волшебницей горы, дети составляют монологическое высказывание о себе.

2-й вариант (факультативный).

Этот вариант предлагается на усмотрение учителя. Дети составляют монологическое высказывание о животных.

Волшебница горы расскажет о собаках, а ты о лягушках.

При выполнении этого задания следует обратить внимание на то, чтобы дети строили свои собственные высказывания. Целесообразно использовать следующие пары слов: cats — birds, dogs — frogs, monkeys — crocodiles, elephants — fish.

Волшебница горы:

My name is Milly-Sally-Molly.

I have two grandmothers.

My mother is Mrs Hill.

I can fly. I can read and draw.

I have three dogs. I don't have a cat.

P₁: My name is Kolya. I have a mother, a father and a grandmother.

My mother is Natalya Petrovna.

I can run. I can read and draw.

I have a bird. I don't have a dog.

Волшебница горы: Dogs are black, white or grey (*используются кубики разных цветов*).

Dogs can run, jump and swim.

Dogs like meat. Dogs have ears.

P₁: Frogs are green.

Frogs can swim and jump.

Frogs like flies.

Frogs don't have ears.

Дети учатся описывать картинки с изображением животных.

Мы попали в страну красок. Команда «красных» расскажет нам, что видит, а команда «синих» должна всё это раскрасить.

Group 1: I see a monkey.

Group 2: The monkey is brown.

Group 1: I see a chick.

Group 2: The chick is yellow. *Etc.*

Тренировка детей в аудировании и построении связных высказываний.

Обитатели волшебного зоопарка хотят загадать вам загадки.

Желательно для этого выбрать сильных учеников, которые могут построить высказывание самостоятельно. Остальные дети отгадывают загадки.

T.: I am big. I am green.

My tail is big. I can swim.

I eat fish and monkeys.

P₁: I am small. I have no tail, no ears.

I can jump and swim. I eat flies.

P₂: I have no legs. I cannot walk.

I can swim. I have a tail.

Дети учатся монологическому высказыванию о своём друге.

Теперь мы готовы к карнавалу. Мы многому научились, много знаем и умеем. Для того чтобы попасть на карнавал, нужно рассказать о своём друге. Это мальчик или девочка? Как его или её зовут? *И т. п.*

Молодцы! Все справились с заданием. На следующем уроке у нас будет весёлый карнавал. К нам придут все наши сказочные друзья. На карнавал вы должны принести пригласительные билеты и рисунки своей семьи, своего друга и любимого животного.

P₁: I have a friend.
My friend is a girl.
She is Katya.

T.: Goodbye!

ЗАНЯТИЕ 55. Карнавал в Диснейленде

В карнавале принимают участие все известные детям персонажи: Винни-Пух, профессор Бук, Микки-Маус, Минни-Маус, Карлсон, Дональд Дак и его семья, Белоснежка и её друзья-гномы, слонёнок Дамбо и его друг мышонок Тимо-ти, Дороти, Страшила, Железный Дровосек, Колдуньи из страны Оз и др.

Для проведения карнавала вы можете приготовить различные «волшебные» предметы:

— волшебную палочку, которая может превращать, заколдовывать и расколдовывать;

— конверты с письмами, которые дети будут «читать», ориентируясь на картинки;

— картинки с животными необычного вида или выполняющими необычные действия (Dogs can climb. Pigs can fly. Birds can swim. The cow has two tails. *Etc.*);

— кружочки из цветной бумаги на ленточках, чтобы их можно было надеть в знак принадлежности к команде определённого цвета.

Реализация задач, связанных с развитием речевых умений (беседы, рассказы о себе, своей семье, своём друге, любимом животном), требует значительных по длительности индивидуальных речевых действий, поэтому мы рекомендуем распределить детей по группам по 5—6 человек (the “yellow” group, the “pink” group, the “green” group). Во главе каждой группы — один из сказочных персонажей, который нужен для того, чтобы продемонстрировать детям образец решения предлагаемой учителем задачи. В разных эпизодах одна из групп будет принимать максимальное участие, в то время как другие группы будут выполнять лишь отдельные речевые и неречевые действия.

При составлении сценария урока-карнавала вы можете использовать понравившиеся вам и детям эпизоды из предыдущих сценариев занятий, а также следующие фрагменты.

1. Сегодня в Диснейленде — весёлый карнавал. На него пропустят тех, кто расскажет, что нарисовано на ваших пригласительных билетах.

Tom: I see a rooster and a ball.

P₁: I see a doll and a whistle.

2. На карнавале в Диснейленде будет много разных соревнований и конкурсов, поэтому мы должны разделиться на команды. Минни приглашает в свою команду тех, кто любит розовый цвет.

Minnie (показывает цветную полоску): Who likes pink? Do you like pink?

Микки приглашает тех, кто любит зелёный цвет.

Mickey (показывает цветную полоску): Who likes green? Do you like green?

Винни-Пух приглашает тех, кто любит жёлтый цвет. И т. д.

3. Дети отвечают на вопросы Дороти. Но сначала Дороти выбирает команду, с которой будет беседовать.

Dorothy: I like pink!

Сначала на вопросы Дороти отвечает Минни — глава команды «розовых», а затем члены команды.

Dorothy: What is your name?

Minnie: My name is Minnie.

P₁: My name is Olya.

Dorothy: Where do you live?

Minnie: I live in Disneyland.

P₂: I live in Moscow.

Dorothy: Do you live in America? How old are you? Are you ten? *Etc.*

4. Злая Колдунья хочет помешать празднику. Она заколдовала наших друзей. Чтобы расколдовать их, нужно рассказать Дороти о своём друге.

Dorothy (выбирает команду): I like green!

Mickey: I have a friend. My friend is Minnie. Minnie can play hopscotch.

Minnie likes cheese and hamburgers.

Затем о своих друзьях рассказывают дети из команды «зелёных», показывают рисунки с изображением своих друзей и получают призы.

5. «Весёлая цепочка». Дети из команды «жёлтых» рассказывают слонёнку Дамбо о своей семье и тоже получают призы. Первым цепочку всегда начинает глава команды Винни-Пух.

6. Дети из одной команды загадывают загадки. Вы раздаёте им картинки с изображением животных. Каждый зверь рассказывает: а) какого он цвета; б) какого он размера (большой или маленький); в) что он умеет делать; г) что он любит есть.

7. На карнавале можно купить всё, что хочешь. Продавец Винни-Пух выкладывает предметы (картинки) на стол, а дети их называют.

Ch.: It is a sofa. It is a whistle. It is a doll. It is a cupboard. It is an airplane.

It is an apple. It is a fork. It is a cup. It is a spoon. It is a pan. *Etc.*

Вы можете купить подарки для мамы, папы, сестры, бабушки, дедушки. Сначала купит подарок Дональд.

Donald: Good morning, Winnie-the-Pooh! My name is Donald.

My mother likes dolls. Give me a doll, please.

Winnie: I don't have a doll.

Donald: No, you have a doll.

Варианты:

а) Винни-Пух (выбирая покупку, приговаривает):

Your mother likes bread.

P₁: No, my mother likes candy!

б) Винни-Пух даёт не то, что просит ученик, и спорит с ним.

P₁: It is not a ball.

Winnie: It is a ball.

P₁: No, it is a balloon.

в) Винни-Пух беседует с покупателями, задаёт им вопросы.

Winnie: What is your name? What do you like?

What colour is the balloon? *Etc.*

8. Дети ищут письмо с необыкновенными картинками от Карлсона.

Ch.: On the table.

T.: You are wrong!

Ch.: Under the table. On the window. Behind the door. In the bag. *Etc.*

Затем дети «читают» письмо, то есть описывают картинки.

9. Дети рассказывают о своих любимых животных.

10. Волшебник страны Оз загадывает детям загадки.

а) I am white. I have two red legs. I can swim. I like bread. (A goose.)

б) I am big. I have four legs. I give kids milk and butter. (A cow.) Etc.

11. В конце праздника появляется Карлсон с коробкой подарков и угощени-ем. Он подходит к каждому ребёнку и задаёт вопросы.

Carlson: What do you like? What do you drink for dinner?

What do you eat for dinner? Do you like candy? *Etc.*

12. Во время карнавала можно поиграть с детьми в игры “Bubble Gum”, “Head and Shoulders” и др., а также попросить детей рассказать стихи и спеть песни.

В конце урока дети прощаются со сказочными персонажами до следующего года.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Контрольные задания для первого полугодия

Контроль диалогической речи

Проверяется умение отвечать на вопросы. От детей требуется понять, о чём их спрашивают, и адекватно отреагировать на ситуацию.

Ситуация: знакомство куклы с детьми.

Средства наглядности: различные игрушечные звери.

Задание для ребёнка: «Кукла Катя будет задавать вопросы, а ты на них ответишь».

Кукла Катя: Good morning!

Ребёнок: Good morning!

Кукла Катя: Are you Olya?

Ребёнок: No, I am Misha.

Кукла Катя: Can you jump?

Ребёнок: Yes, I can jump.

Кукла Катя: Can you fly?

Ребёнок: No, I cannot fly.

Перед следующим вопросом педагог говорит: «Давай попросим куклу отвернуться, ты быстро выберешь зверюшку и спрячешь её за спиной, а кукла Катя будет угадывать, что ты взял».

Кукла Катя: Do you have a dog?

Ребёнок: No, I don't have a dog.

Кукла Катя: Do you have a cat?

Ребёнок: Yes, I have a cat.

Кукла Катя: What colour is your cat?

Ребёнок: My cat is black.

Кукла Катя: Give me your cat, please!

Выполнение последней просьбы куклы Кати не подлежит оценке, это нужно для естественного завершения беседы.

Затем педагог говорит ребёнку: «Спасибо тебе, Катя напишет в Англию, как она с тобой играла».

Способ оценки работы дан в контрольном бланке 1¹ (см. с. 265).

Контроль монологической речи

От детей требуется высказаться в соответствии с предложенной ситуацией. В высказывании необходимо реализовать коммуникативное намерение говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным.

Средства наглядности: различные игрушечные звери на столе педагога.

¹ Педагог по образцу предлагаемых бланков готовит свои бланки (по одному для каждой группы).

Задание для детей: «Я директор цирка. Расскажи о своём звере так, чтобы я мог принять его в цирк. Кукла Катя тоже будет внимательно тебя слушать. Но сначала она расскажет тебе о своём любимом звере».

Кукла Катя: I have a frog. My frog is green. My frog can jump. My frog cannot fly.

Как видно из образца, данного педагогом, от детей требуется использование в высказывании четырёх различных речевых образцов.

Контрольные задания для второго полугодия

Контроль аудирования

Контроль аудирования проходит в ситуации отгадывания загадок.

Средства наглядности: по одному конверту и три картинки для каждого ребёнка (лягушка, цыплёнок, мышка); конверты должны быть подписаны и вместе с картинками лежать на столах.

Задание для детей: «Кукла Алиса хочет загадать вам загадку. Слушайте её внимательно, а потом отгадку-картинку вы спрячете в конверт. Я конверты собираю, Алиса их посмотрит и узнает, как вы умеете отгадывать загадки».

Кукла Алиса: It is small. It is grey. It cannot fly. It can run. It has four legs. It likes bread.

Дети должны из трёх предложенных картинок выбрать картинку с мышкой.

Способ оценки: ребёнок получает 6 баллов (в тексте 6 фраз), если выбрал правильную картинку, и 0 баллов, если картинка выбрана неверно.

Контроль монологической речи

Занятие, предназначенное для контроля монологической речи, мы предлагаем начать так: «К нам в гости пришёл Винни-Пух (или любой другой персонаж). Он хочет написать письмо своим друзьям и рассказать о животных». Пока Винни-Пух беседует с детьми по очереди, остальные рисуют для него рисунки.

Вариант 1. «Рассказ о животном».

Задание для детей: «Выбери одну картинку из предложенных и опиши её так, чтобы Винни-Пух догадался, что на ней изображено».

Средства наглядности: картинки с изображением различных животных.

Примерный образец ожидаемого высказывания:

Ребёнок: I am small. I like milk. I can run and jump.
I cannot fly. My mother is a cat.

Винни-Пух (отгадывает, что изображено на картинке): Is it a dog?

Ребёнок: No.

Винни-Пух: Is it a frog?

Ребёнок: No.

Винни-Пух: Oh, it is a kitten.

Ребёнок: Yes.

Вариант 2. «Рассказ о себе».

Задание для детей: «Винни-Пух хочет с тобой познакомиться. Если ты сумеешь рассказать о себе, о своей семье, о том, что ты умеешь, что любишь, то Винни-Пух покажет тебе интересную картинку (фотографию)».

Образец ожидаемого высказывания:

Ребёнок: I am a boy. My name is ... I can read and write. I cannot ...

I have a mother. I have a brother. My brother is Oleg. I like ice cream. *Etc.*

Способ оценки монолога и форма бланка такие же, как и в заданиях для первого полугодия.

Контроль диалогической речи

Проверяется умение детей задавать вопросы. Оценивается каждый вопрос. Вопрос корректный — 2 балла, вопрос условно правильный (есть лексические и грамматические ошибки) — 1 балл, нет вопроса — 0 баллов.

Каждый ребёнок должен использовать в беседе с кукольным персонажем не менее двух вопросов.

Вариант 1.

Задание для детей: «К нам снова пришёл Винни-Пух. Посмотрим, как он ответит на твои вопросы. Узнай, умеет ли он что-нибудь делать и кто у него есть».

Примерные вопросы, которые может задать ребёнок: Can you read? Do you have a sister? Do you have a dog? Can you jump? *Etc.*

Вариант 2.

Задание для детей: «Угадай, в кого превратился Винни-Пух».

Винни-Пух отворачивается и надевает маску какого-нибудь животного. Ребёнок должен отгадать, в кого он превратился.

Примерные вопросы детей: Are you a cat? Can you fly? Do you have a tail? *Etc.*

В конце всех контрольных уроков Винни-Пух благодарит детей, хвалит их, говорит, какие они умные, как хорошо умеют рассказывать и разговаривать на английском языке, как ему было интересно и т. д.

Контрольный бланк 1

Контроль диалогической речи

Проверяется умение детей отвечать на вопросы.

	Фамилия, имя ребёнка/ученика	Номера вопросов						Общее количество баллов
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	
1.	Иванов Петя	2	1	3	0	3	1	10
2.								
3.								
4.								

Дата проведения _____
Группа/класс _____
Педагог _____

Способ оценки: правильный ответ — 2 балла; условно правильный (*не нарушающий смысла, но содержащий лексические и грамматические ошибки*) — 1 балл; неправильный ответ (*нарушающий смысл и с ошибками*) — 0 баллов; ответ творческий, развёрнутый (*сверх того, что требуется*) — 3 балла.

Контрольный бланк 2

Контроль монологической речи

	Фамилия, имя ребёнка/ученика	Количество баллов
1.	Иванов Петя	2
2.		
3.		
4.		
5.		

Дата проведения _____
Группа/класс _____
Педагог _____

Способ оценки: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям: речь корректная, содержит 3 фразы — 2 балла; речь условно правильная (*есть лексические и грамматические ошибки*), 2—3 фразы — 1 балл; нет ответа — 0 баллов; ответ творческий (*сверх того, что требуется*), речь корректная, количество фраз больше трёх — 3 балла.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Дополнительный материал для резервных занятий

Сценарии резервных занятий разрабатываются педагогом. Ниже предлагаются фрагменты, которые можно комбинировать по вашему усмотрению.

Фрагмент 1. «Время обедать». Вы раздаёте детям картинки. Они покупают у поваров Тома и Алисы ту еду, которая изображена на картинках.

Tom and Alice: What do you want to eat?

P₁: I want soup and porridge.

Tom and Alice: What do you want to drink?

P₁: I want coffee.

Tom and Alice: Do you like potatoes?

P₁: Yes, I do. / No, I don't.

Tom and Alice: Take soup, porridge, potatoes and coffee, please.

P₁: Thank you!

Tom and Alice: You are welcome!

Фрагмент 2. «Учимся рисовать». В роли педагога выступает группа детей (5—6 человек), которая даёт команды остальным детям. Все команды выполняются.

T.: Let's draw a boy (a girl)!

Ch.: Olya, draw the head. Petya, draw the eyes. Nina, draw the mouth. *Etc.*

T.: Oh, I like your boy (girl) very much.

Фрагмент 3. Игра. Вы вызываете группу детей (5—6 человек) и просите их дотронуться до того предмета, который вы назовёте, а затем сказать, какого он цвета. Кто правильно называет цвет, получает цветной кружок.

T.: Oleg, touch the floor! What colour is the floor?

P₁: The floor is brown.

T.: Nina, touch the door! What colour is the door?

P₂: The door is green. *Etc.*

Фрагмент 4. «Весёлая цепочка». Дети рассказывают о своём любимом животном.

Alice: I have a dog.

P₁: I have a cat.

Alice: The dog is big.

P₁: The cat is small.

Alice: The dog has four legs and a tail.

P₁: The cat has four legs and a tail.

Alice: The dog can run.

P₁: The cat can jump.

Alice: The dog cannot climb.

P₁: The cat cannot swim.

Alice: The dog likes meat.

P₁: The cat likes milk.

Alice: I like my dog.

P₁: I like my cat.

Фрагмент 5. Можно провести зарядку, используя считалку:

One, one, one,

All girls run!

Two, two, two,

Boys run too!

Three, three, three,

Girls, run to me!

Four, four, four,

Boys, touch the door!

Five, five, five,

Girls and boys, fly!

Текст считалки можно варьировать, например заменяя слово “boy” на слово “girl”.

Фрагмент 6. Можно разучить песенку:

Good morning, good morning,

Good morning to you!

Good morning, dear teacher!

I am glad to see you!

В третьей строке “dear teacher” можно заменить на “dear Tom”, “dear Alice”, “dear bear” и т. д.

Фрагмент 7. Тренировка детей в употреблении числительных.

Задания с числительными, например:

T.: Count the pigs, Vorya.

P₁: I see six pigs.

T.: Count the girls in the classroom.

P₁: I see ten girls. *Etc.*

Можно предложить детям решить математические примеры от профессора Бука:

T.: One and one is ...

Ch.: two!

T.: Five and two is ...

Ch.: seven!

T.: One cat and two cats is ...

Ch.: three cats! *Etc.*

Фрагмент 8. Описание игрушки. Педагог раздаёт игрушки детям.

T.: What do you like, Kolya? A cat, a goose, a frog?

P₁: I like a frog.

Дети описывают свои игрушки. За каждую сказанную фразу они получают от учителя цветную фишку.

P₁: I have a frog. My frog is small. My frog is green. The frog can jump and swim.

После выполнения задания ребёнок подсчитывает количество фишек, это и есть его оценка. Ребёнок может получить дополнительные фишки, если ответит на дополнительные вопросы педагога.

Фрагмент 9. «Школа врачей». Дети тренируются в употреблении в речи названий частей тела. Педагог называет различные части тела, а дети, обучающиеся в «школе врачей», должны дотронуться до них. Затем они отвечают на вопросы.

T.: What is this?

P₁: It is my leg. *Etc.*

Завершается обучение в «школе врачей» ситуацией «На приёме у врача». На приём приходит больной, и врач даёт ему советы.

P₁: Good morning, doctor!

P₂: Good morning, boy! What is your name?

P₁: My name is Kolya. I cannot run.

P₂: Drink milk. Eat porridge. Jump on one leg. *Etc.*

Фрагмент 10. «Школа спортсменов».

Сначала учитель проводит тренировку, давая различные команды. Затем выбирает команду, в которую принимаются только спортсмены, занимающиеся двумя видами спорта.

P₁: I swim and jump.

P₂: I run and play football.

Затем спортсмены садятся в самолёт, чтобы лететь в Африку на соревнования. По дороге они рассказывают, в каком виде спорта они будут соревноваться.

P₁: I will jump.

P₂: I will run.

Самолёт прилетает в Африку. Дети в окно видят зверей и рассказывают о них.

P₁: I see a tiger. The tiger is big.

P₂: I see a crocodile. The crocodile is green. *Etc.*

Начинаются соревнования. Тренеры из числа детей дают команды, а спортсмены их выполняют. Затем самолёт отправляется домой в Москву (Самару и т. д.). Дети в окно видят своих родных.

P₁: I see my mother and my sister.

P₂: I see my grandfather and my grandmother.

Далее предлагаются четыре игры, популярные среди английских детей.

Фрагмент 11. Игра «Кого нет?» (“Who Is Missing?”).

Участники игры сидят на стульях, образующих круг. Ведущий выходит из комнаты. В это время один из игроков прячется, а остальные меняются местами. Затем зовут ведущего. Он должен внимательно посмотреть на игроков и определить, кого нет, как можно быстрее. Это не так просто, как кажется. Если ведущий отгадывает, кого нет, то спрятавшийся игрок становится ведущим. Игра повторяется, и каждый раз, когда ведущий выходит, игроки должны меняться местами. Выигрывает тот, кто быстрее всех отгадал, кого нет.

Фрагмент 12. Игра «Рисуем под музыку» (“Drawing to Music”).

Участники игры сидят за столом, перед ними лежат листы бумаги и карандаши. Один из игроков стоит у стола. При звуках музыки дети за столом начинают рисовать. Когда музыку выключают, они должны прекратить рисовать и быстро поменяться местами. Тот, кто стоял у стола, тоже пытается занять место за столом. Если ему это удаётся, кто-то другой остаётся стоять. Игра повторяется. Выигрывает тот, кто ни разу не оставался без места. Когда игра закончится, не забудьте взглянуть на рисунки. Уверены, они вас позабавят!

Фрагмент 13. Игра «Поросёный хвост» (“Pig’s Tail”).

На большом листе плотной бумаги нарисуйте поросёнка и повесьте рисунок на стену. Участникам игры завязывают глаза, они подходят к листу и вслепую по очереди пытаются дорисовать поросёнку хвост. Тот, кому удастся нарисовать хвост на нужном месте, выигрывает. Можно предложить участникам нарисовать с завязанными глазами поросёнка. Выигрывает тот, у кого это лучше получилось.

Фрагмент 14. Игра «Прочти по губам» (“Read by the Lips”).

Все участники игры выстраиваются в одну линию. Тот, кто стоит первым, выходит вперёд и поворачивается лицом к стоящим. Беззвучным движением губ он подаёт команду на английском языке, например: Jump!, Dance!, Run! Затем следующий из стоящих в линии быстро присоединяется к первому и так же движением губ воспроизводит ту команду, которую, как ему кажется, подал первый игрок. То же делают и остальные участники игры.

Наконец все играющие выполняют команду, которую каждый из них подавал. Те, кто ошибся, должны заплатить фант, а первый из играющих встаёт в конец линии. Игра требует тишины.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Культуроведческий материал

В сказочной стране Диснея

Микки-Маус — известнейшая во всём мире кинозвезда, а придумал его великий волшебник и создатель мультфильмов Уолт Дисней. Сначала он сделал фильм просто про мышонка. Мышонок очень понравился американцам, и тогда Уолт Дисней сделал новые мультфильмы, главным героем которых стал мышонок, получивший имя Микки. Потом у Микки появились друзья: мышка Минни и собака с длинными ушами Гуффи. Много весёлых и интересных приключений происходит с этими героями в мультфильмах Диснея.

Когда-то в детстве маленький Уолт Дисней смотрел фильм «Белоснежка и семь гномов». Это фильм о принцессе Белоснежке, которую хотела погубить злая мачеха. Слуга повёл Белоснежку в лес, чтобы убить по приказу мачехи, но пожалел её и отпустил. Белоснежка долго блуждала по лесу, пока не попала в домик, где жили семь гномов. Она подружилась с гномами, пекла им пироги, убирала домик. Гномы во всём слушались Белоснежку. Они жили дружно и счастливо. Но злая королева-мачеха с помощью волшебного зеркала узнала, что Белоснежка живёт у гномов. Она превратилась в нищую старуху, пошла в лес и подарила Белоснежке яблоко. Яблоко было отравлено, и, надкусив его, Белоснежка упала замертво. Гномы горько плакали. Белоснежка лежала, как живая, поэтому они не решились похоронить её, а положили в стеклянный гроб. Принц — жених Белоснежки, который долго разыскивал её, — услышав об этом, отыскал место, где лежала в гробу Белоснежка. Он поцеловал её, и Белоснежка проснулась.

По этой сказке Дисней поставил первый мультфильм. Этот фильм знают и любят дети в разных странах.

Другим любимым диснеевским мультфильмом является «Бемби», поставленный по известной сказке австрийского писателя Феликса Зальтена. С маленьким оленёнком Бемби происходят грустные и забавные истории. Его мать убивают охотники, и Бемби остаётся один. Ему помогает отец — старый вожак, самый красивый и крупный олень в лесу. Потом Бемби вырастает сильным, добрым, справедливым, благородным и после смерти своего отца становится новым вожаком оленей.

Мультфильмы Уолта Диснея очень яркие, красочные, в них звучит прекрасная музыка.

В своих коротких мультфильмах Уолт Дисней создал целые семейства гусей, свиней, волков. Ему нравилось давать своим персонажам имена на ту же букву, что и их названия: например, Гусь Густав, Кот Карло, Микки-Маус, Дональд Дак. Дональд Дак также стал одним из самых популярных и любимых героев диснеевских фильмов.

Маленькие дети полюбили и грустного слонёнка Дамбо. Слонёнок родился в цирке, где жила и выступала его мама. У него были длинные уши, которые причиняли ему много хлопот. Все смеялись и издевались над ним. Но вороны пожалели его и подарили ему волшебное перо, с помощью которого он научился летать. Его друг мышонок Тимоти организовал для Дамбо новый цирк, который назывался «Цирк летающего слонёнка Дамбо». Тимоти стал директором цирка, а Дамбо — главным артистом. Они зажили дружно и счастливо.

Много красивых и добрых мультфильмов подарил ребятам Уолт Дисней: «Питер Пэн», «Спящая красавица», «Пиноккио». Ребята, а какие мультфильмы Уолта Диснея знаете вы?

Праздники

День рождения. Это один из самых приятных дней в году. Друзья и родственники присылают родившемуся в этот день поздравительные открытки. Родители устраивают дома праздник, приглашают гостей. Имениннику на день рождения делают красивый торт. Он так и называется “Birthday cake”. На торт ставят столько свечей, сколько исполняется лет. Именинник должен задуть все свечи на одном дыхании и при этом задумать желание. Торты для дня рождения украшаются фигурками любимых зверей и героев мультфильмов, на них делаются специальные надписи.

Рождество Христово. Английские и американские дети наряжают ёлку и получают подарки раньше, чем их российские сверстники, — не 31 декабря, а 25 декабря. В этот день католики празднуют Рождество Христово. По преданию, именно в этот день у Девы Марии и её мужа Иосифа родился сын, которого назвали Иисус. Люди верили, что в лице Иисуса Христа Бог послал на землю своего сына, чтобы научить их жить в мире и любви друг к другу.

В те дни, когда должен был родиться Христос, от царя той страны пришло повеление сделать перепись всех жителей. Каждому надо было пойти в свой родной город, поэтому родители Христа отправились в родной город Иосифа Вифлеем. Иисус родился в пещере в горах, потому что для его родителей не нашлось места в гостинице. Мать спеленала его и положила на свежую солому, а домашние животные, бывшие в пещере, согревали его своим дыханием. Узнав о рождении Христа, пришли ему поклониться пастухи и волхвы (мудрецы) с Востока и принесли ему свои дары. А в небе над Вифлеемом зажглась новая звезда, которая возвестила миру о рождении Бога-человека.

В этот день в самой большой комнате дома зажигают огни вокруг красиво наряженной рождественской ёлки. Её верхушку украшают звездой — символом той самой звезды, которая зажглась над Вифлеемом в день рождения Христа.

На рождественские праздники в дом приходит добрый Санта-Клаус. Так английские и американские дети называют Деда Мороза.

Новый год, так же как и у нас, отмечают в ночь с 31 декабря на 1 января.

День матери. Во второе воскресенье мая англичане и американцы отмечают День матери (Mother's Day). Это праздничный день не только для всех мам, но и для их детей. Дети дарят поздравительные открытки своим мамам, делают им подарки, показывают свою любовь. Часто вся семья собирается в этот день на праздничный обед. Многие украшают свой дом и одежду гвоздиками: красными, если мама жива, и белыми, если мамы уже нет. Все дети (и большие, и маленькие) вспоминают в этот день своих мам.

Еда

На завтрак английские и американские дети предпочитают сладкие хлопья с молоком (кукурузные, пшеничные, фруктовые и т. д.).

В полдень предусмотрен второй завтрак. Он называется «ланч» и по времени соответствует русскому обеду, обычно от полудня до 3 часов дня. Школьники могут поесть в школьном кафе. Но большинство детей приносят еду из дома: бутерброд с маслом или джемом, сок.

Главная трапеза дня — обед, и обедают, как правило, дома в семь-восемь часов вечера. Обед состоит из супа — на первое, мяса или рыбы с овощами — на второе, пудинга, мороженого или фруктов — на десерт.

Ужин обычно бывает достаточно лёгким: стакан молока с пирожным или бутербродом, фрукты.

Знаете ли вы, что англичане не едят много хлеба, не едят хлеб с мясом и овощами, но иногда едят хлеб с супом?

Из напитков особенно любим у англичан чай. В некоторых семьях во время чаепития выпивают по 2—3 чашки. Англичане предпочитают пить чай из чашек, а не из стаканов, с молоком, а не с лимоном. Чай с лимоном они называют «русский чай». А ранний ужин с чаем англичане называют «большой чай» (“high tea”).

В Англии и США, как и в других странах, есть свои **национальные блюда**.

Porridge [ˈpɒrɪdʒ] — овсяная каша. Англичане любят овсянку, и многие едят её на завтрак почти каждый день.

Cornflakes [ˈkɔːnflɛɪks] — кукурузные хлопья. Подаются к первому завтраку с молоком и сахаром и у американцев, и у англичан.

Toast [təʊst] — подрумяненные ломтики хлеба. Англичане едят их на завтрак с джемом.

Bacon and eggs [ˈbeɪkən ənd eɪz] — яичница с беконом — традиционное блюдо англичан за завтраком.

Hamburger [ˈhæmbɜːɡə] — гамбургер — многослойный бутерброд, состоящий из булки, мясной котлетки, овощей, сыра и кетчупа (амер.).

Hot dog [ˌhɒt ˈdɒɡ] — горячая сосиска в булке.

Sandwich [ˈsænwɪdʒ] — сэндвич, бутерброд. Сэндвич состоит обычно из двух и более кусочков хлеба, между которыми кладутся различные продукты.

Chips [tʃɪps] — хрустящий картофель.

Pizza [ˈpi:tʃə] — пицца — традиционное итальянское блюдо, популярное у американцев. Она представляет собой тонкую лепёшку из теста с запечёнными на ней под соусом кусочками мяса, сыра, овощей, грибов и т. д. и продаётся в специальных небольших ресторанах — пиццериях.

Pudding [ˈpuːdɪŋ] — пудинг — традиционное сладкое блюдо — запеканка из муки, крупы с фруктами, сладостями и приправами.

Coca-Cola/Coke [ˈkəʊkəˈkəʊlə/kəʊk] — кока-кола — американский прохладительный напиток.

Apple pie [ˌæplˈpi:] — яблочный пирог — национальное блюдо, любимый десерт англичан и американцев.

Biscuit [ˈbɪskɪt] — сухое печенье, тонкое и сладкое.

Lollipop [ˈlɒlɪpɒp] — леденец на палочке, который может быть любой формы и любых размеров, лакомство английских и американских детей.

Candy (candies) [ˈkændi] — конфеты, сладости (амер.).

Candyfloss [ˈkændɪflɒs] — кэнди-флосс — клубок сахарных цветных волокон на палочке, сахарная вата, детское лакомство.

Неречевое поведение (жесты)

Жест прощания — размахивание поднятой на уровне головы или над головой правой рукой из стороны в сторону (а не вверх-вниз, как это принято в русском общении) ладонью вперёд. Этот жест сравнительно недавно был заимствован и в русском общении.

Запрещающие жесты — ритмическое размахивание указательным пальцем из стороны в сторону (в русском общении — от себя и к себе).

Жест, передающий желание и готовность отвечать на заданный учителем вопрос, — поднятый указательный палец правой руки.

Счёт на пальцах — если в счёте принимают участие обе руки, то указательным пальцем правой руки отводят в сторону сначала мизинец, потом безымянный, средний палец и т. д. левой руки; если счёт ведётся одной рукой, то первым в сторону выбрасывается большой палец, затем указательный, средний и т. д.

Всё отлично (о'кей) — указательный и большой пальцы соединяются, образуя букву «О». С недавних пор принят и в русском общении.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Песни, стихи, игры

One, Two

One, two,
Sky blue.
All out (in),
But you.

Hot Potato

One potato, two potatoes,
Three potatoes, four!
Five potatoes, six potatoes,
Seven potatoes, MORE!

I Love Coffee

I love coffee,
I love tea,
I want Mary
To come in with me.

One, Two, Three

One, two, three,	One, two, three,
Let me see	Now I see.
Who likes coffee	You likes coffee
And who likes tea.	And I like tea.

Sally and Billy

Sally, Sally, tell me true,	Billy, Billy, tell me true,
Sally, Sally, who are you?	Billy, Billy, who are you?
I am a little girl.	I am a little boy.

Look at Me

Look at me.
One, two, three.
Look at me.
I have brown hair.
I have brown eyes.
Look at me.
One, two, three.
Look at me.

I have blonde hair.
I have blue eyes.
Look at me.
One, two, three.
Look at me.
I have red hair.
I have green eyes.

My New Year Wish

A happy New Year to you!	A happy New Year to school,
A happy New Year to me!	And to our teachers, too!
A happy New Year to all our friends	A happy New Year to everyone!
Wherever they may be.	And I wish my wish comes true.

One, Two, How Are You?

One, two, how are you? (*или*: how do you do?)
Three, four, shut the door! (*или*: open the door!)
Five, six, pick up sticks! (*или*: ice-lolly sticks!)
Seven, eight, you are late!
Nine, ten, where is my pen? (*или*: say it again!)

Knock, Knock, Who Is That?

Knock, knock, who is that?
Miaow, miaow, it is a cat.
Knock, knock, who is it now?
Moo, moo, it is a cow.

One, One, One

One, one, one.	Three, three, three.
Run, rabbits (monkeys, <i>etc.</i>), run!	Tigers (lions, <i>etc.</i>) in a tree.
Two, two, two.	Four, four, four.
Spiders (tigers, <i>etc.</i>) in a shoe.	Ducks (dogs, <i>etc.</i>) at the door.

Игра "Bubble Gum"

- Bubble gum, bubble gum in a dish. How many pieces do you wish?
- Five.
- One, two, three, four, five! And out you go!

Ребёнок, на которого указали при слове "wish", называет любую цифру. Остальные хором считают до названной цифры, и стихотворение повторяется сначала.

Good Afternoon to You!



Good af - ter - noon, good af - ter - noon, good af - ter - noon to



you. Good af - ter - noon, ev - ery - bo - dy, and how do you do?

Where Is Thumbkin?

Детей можно познакомить с английскими названиями всех пальчиков на руке и разучить про каждый из них песенку.

T.: Look! (Показываете свой большой палец, на котором нарисован маленький кружок — лицо.) Это весёлый человечек. Давайте спросим, как его зовут.

Ch.: What is your name?

T.: My name is Thumbkin! (Показываете детям правый большой палец.)

This is Thumbkin. (Показываете левый большой палец.)

This is Thumbkin too.

Таким же образом учитель знакомит детей с названиями других пальцев на руке: Pinky (мизинец), Ringman (безымянный палец), Middleman (средний палец), Pointer (указательный палец).



Where is Thumb - kin? Where is Thumb - kin?



Here I am, here I am. How are you this morn - ing?



Ve - ry well, thank you. Run a - way, run a - way.

Песня сопровождается движениями:

Where is Thumbkin?	Обе руки за спиной.
Where is Thumbkin?	
Here I am.	Вынимается правая рука, большой палец «кивает».
Here I am.	Вынимается левая рука, большой палец на ней тоже «кивает».
How are you this morning?	Спрашивает большой палец на правой руке.
Very well, thank you.	Отвечает большой палец на левой руке.
Run away!	Правая рука прячется за спину.
Run away!	Левая рука прячется за спину.

Teddy Bear



1. Ted - dy Bear, Ted - dy Bear, turn a - round,



Ted - dy Bear, Ted - dy Bear, touch the ground,



Ted - dy Bear, Ted - dy Bear, show your shoe,



Ted - dy Bear, Ted - dy Bear, that will do!

2. Teddy Bear, Teddy Bear, go upstairs,
Teddy Bear, Teddy Bear, say your prayers,
Teddy Bear, Teddy Bear, switch off the light,
Teddy Bear, Teddy Bear, say goodnight.

Head and Shoulders



Head and shoul- ders, knees and toes, knees and toes.



Head and shoul- ders, knees and toes, knees and toes and



eyes and ears and mouth and nose!



Head and shoul- ders, knees and toes, knees and toes!

Дети показывают на те части тела, о которых поют.

Строчку “and eyes and ears and mouth and nose” можно варьировать, например: “and hair and hands and legs and nose”.

One, Two, Buckle My Shoe

C C7 C F

One, two, buck-le my shoe. Three, four, shut the door.

C F G7 C

Five, six, pick up sticks. Sev-en, eight, lay them straight.

C C7 F C F C G7 C G7 C

Eight, sev-en, six, five, four, three, two, one, all done!

The Happy Song

1. If you're happy and you know it, clap your hands! (*clap-clap*)
If you're happy and you know it, clap your hands! (*clap-clap*)
If you're happy and you know it, and you really want to show it,
If you're happy and you know it, clap your hands! (*clap-clap*)
2. If you're happy and you know it, slap your knees! (*slap-slap*)
If you're happy and you know it, slap your knees! (*slap-slap*)
If you're happy and you know it, and you really want to show it,
If you're happy and you know it, slap your knees! (*slap-slap*)
3. If you're happy and you know it, stamp your feet! (*stamp-stamp*)
If you're happy and you know it, stamp your feet! (*stamp-stamp*)
If you're happy and you know it, and you really want to show it,
If you're happy and you know it, stamp your feet! (*stamp-stamp*)
4. If you're happy and you know it, snap your fingers! (*snap-snap*)
If you're happy and you know it, snap your fingers! (*snap-snap*)
If you're happy and you know it, and you really want to show it,
If you're happy and you know it, snap your fingers! (*snap-snap*)

If you're hap - py and you know it, clap your

hands! If you're hap - py and you know it, clap your

hands! If you're hap - py and you know it, and you

real - ly want to show it, if you're

hap - py and you know it, clap your hands!

5. If you're happy and you know it, say OK! (O-K)

If you're happy and you know it, say OK! (O-K)

If you're happy and you know it, and you really want to show it,

If you're happy and you know it, say OK! (O-K)

6. If you're happy and you know it, do all five!

(clap-clap) (slap-slap) (stamp-stamp) (snap-snap) (O-K)

If you're happy and you know it, do all five!

(clap-clap) (slap-slap) (stamp-stamp) (snap-snap) (O-K)

If you're happy and you know it, and you really want to show it,

If you're happy and you know it, do all five!

(clap-clap) (slap-slap) (stamp-stamp) (snap-snap) (O-K)

Polly, Put the Kettle on



Pol - ly, put the ket - tle on, Pol - ly, put the ket - tle on,



Pol - ly, put the ket - tle on. We'll all have tea.

2. Sukey, take it off again,
Sukey, take it off again,
Sukey, take it off again.
They've all gone away!

This Is the Way



This is the way I wash my face, wash my face, wash my face.



This is the way I wash my face so ear-ly in the morn-ing.

2. This is the way I brush my teeth,
Brush my teeth, brush my teeth.
This is the way I brush my teeth
So early in the morning.

3. This is the way I comb my hair,
Comb my hair, comb my hair.
This is the way I comb my hair
So early in the morning.

4. This is the way I put on my clothes,
Put on my clothes, put on my clothes.
This is the way I put on my clothes
So early in the morning.

5. This is the way we go to school,
Go to school, go to school.
This is the way we go to school
So early in the morning.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОГРАММА КУРСА 4

Цели и задачи пропедевтического курса 4

Общая характеристика УМК «Английский язык. Первые шаги» 6

Особенности технологии овладения ИЯ, реализованной
в УМК «Английский язык. Первые шаги» 10

Ознакомление 10

Тренировка 12

Применение 12

Описание места УМК «Английский язык. Первые шаги» в учебном плане 13

Образовательные результаты освоения программы курса 14

Личностные результаты/нравственное развитие детей 14

Метапредметные результаты/когнитивное развитие детей 15

Предметные результаты 16

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности 16

Языковые средства и навыки пользования ими 19

Содержание пропедевтического курса 20

Предметное содержание речи 20

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 26

I ЧЕТВЕРТЬ (сентябрь—октябрь)

«Друзья из мультфильмов» 26

II ЧЕТВЕРТЬ (ноябрь—декабрь)

«Приключения Медвежонка в сказочной стране» 28

III ЧЕТВЕРТЬ (январь—март)

«Путешествие в сказку» 30

IV ЧЕТВЕРТЬ (апрель—май)

«Новые встречи с героями мультфильмов» 32

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 34

I ЧЕТВЕРТЬ (сентябрь—октябрь)

«Друзья из мультфильмов» 34

II ЧЕТВЕРТЬ (ноябрь—декабрь)

«Приключения Медвежонка в сказочной стране» 40

III ЧЕТВЕРТЬ (январь—март)

«Путешествие в сказку» 45

IV ЧЕТВЕРТЬ (апрель—май)

«Новые встречи с героями мультфильмов» 52

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 59

Рекомендации по материально-техническому обеспечению предмета

«Английский язык» в 1 классе начальной школы

и в дошкольном образовательном учреждении 61

Список рекомендуемой литературы 62

ОСОБЕННОСТИ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО КУРСА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ПЕРВЫЕ ШАГИ»	63
Принципы и цели пропедевтического курса	65
Практические задачи по видам речевой деятельности	69
Технология развития у детей способности к иноязычному общению	72
Овладение детьми языковыми средствами иноязычного общения	72
Овладение деятельностью иноязычного общения	82
Особенности занятий английским языком с детьми 6—7 лет	89
Контроль и оценка достижений детей	90
Психологические особенности детей 6—7 лет	91
СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ	95
I ЧЕТВЕРТЬ (сентябрь—октябрь)	95
II ЧЕТВЕРТЬ (ноябрь—декабрь)	147
III ЧЕТВЕРТЬ (январь—март)	183
IV ЧЕТВЕРТЬ (апрель—май)	227
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	262
Контрольные задания для первого полугодия	262
Контрольные задания для второго полугодия	263
Контрольный бланк 1	265
Контрольный бланк 2	265
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	266
Дополнительный материал для резервных занятий	266
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	270
Культуроведческий материал	270
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	274
Песни, стихи, игры	274