

ДОНЕСТИ ДО УЧИТЕЛЯ КРАСОТУ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ!

(отзыв методиста)

О.О. Харченко, к. п. н., доц. кафедры теории и методики начального образования Смоленского государственного университета

А зачем нужны «окошки»? Что за «сквозные» персонажи встречаются на страницах учебника? Почему парные по глухости-звонкости согласные изучаются одновременно с безударными гласными? В чём особенность приёма «стань оператором»?

Отвечая на каждый из вопросов (а их у пытливого студента возникает много), я могу прочитать отдельную лекцию – так хочется донести до будущего учителя всю красоту принятых в учебнике методических решений. Ни одно из них не является случайным – каждое продиктовано железной логикой языка и талантом авторов воплощать задуманное так, что любое абстрактное лингвистическое понятие «приручается» ребёнком, осваивается поэтапно, с учётом особенностей мышления: сначала на основе практических действий со средствами языка, а затем на уровне языковых обобщений.

Учебник как любое талантливое произведение притягивает своего читателя (и почитателя): учителя завораживает магией методической целесообразности, ребёнка – разнообразием заданий и интересным языковым материалом, возможностью «примерить» на себя роль учителя (при подборе слов для словарного диктанта, при ответах на вопросы «сквозных» персонажей или оказании им деятельной помощи при раскрытии «тайн языка»).

В чём же секрет этого учебника? Вариантов ответа на этот вопрос много, однако главным видится такой: в уважительном отношении авторов к русскому Слову и к ребёнку как его носителю, в умении вести с ним равноправный учебный диалог, в использовании нестандартного методического инструментария в сочетании с увлекательным языковым материалом – всё это даёт возможность вырастить из маленького человека языковую личность, которая всю жизнь будет учиться квалифицированно и бережно обращаться со Словом, открывая языковые секреты и чувствуя радость познания.