

ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ «ГАРМОНИЯ» (отзыв учителя начальных классов)

Петрова Светлана Ивановна
школа №12 имени Героя России А. Ю. Ширяева, г. Псков

Я работаю в школе с 1980 года. По программе «Гармония» работаю со дня её основания, с 2000 года. Название программы очень точно отображает заложенные в ней идеи развития гармоничной личности. Авторский коллектив УМК – это коллектив единомышленников.

В те годы, когда нас, учителей школ города Пскова только знакомили с методикой работы по данному комплекту, взяли эту программу самые творческие, интересные учителя, те, кто понял идеи, заложенные в каждом предмете.

Во-первых – математика. Автор учебника Истомина Н.Б., которая и является главным создателем этой программы, провела немало семинаров, посетила не один урок у учителей, сама давала уроки. Можно сказать – просто заразила всех своим предметом.

Практика показала, что работа с моделями десятков и единиц, работа со схемами к задачам помогала детям осознанно осваивать и способы сложения и вычитания, и помогала решать любые задачи. Есть противники того, что задачи не решают дети с первого класса. Но ведь главное в решении любой задачи – понять смысл. А если дети еще с трудом читают, то понять смысл они не в состоянии. Поэтому, работа во 2 классе над задачами оправдывает себя. А до настоящего решения задач идет большая подготовительная работа: выбери схему, соответствующую тексту, покажи, что обозначает каждый отрезок на схеме, сделай рисунок и покажи, сколько всего и т.д. Очень ценным считаю работу с числовым лучом, запись равенств по рисунку на числовом луче, нахождение закономерности в числовом ряде – все это способствует развитию мышления, внимания детей.

Учебник по русскому языку Соловейчик М.С. на первый взгляд труден. Но как говорит сам автор: учителя вправе выбирать задания, не выполнять слепо все подряд. Главное, учитель должен во всем хорошо разбираться, а не перекладывать трудные задания на родителей. Программа очень глубокая. Самыми ценными, на мой взгляд, являются: работа над орфографической зоркостью,

воспитание уважения к родному языку. «Стыдно писать с ошибкам!» - главная идея работы над орфографией. Работа детей над звукобуквенным разбором слов учит вслушиваться в слова, правильно произносить, находить «опасные» места, где может быть допущена ошибка. Работа с «окошкaм» при записи слов, где надо показать выбор букв, учит детей внимательнее относиться к слову, учит писать вдумчиво. А прежде чем знакомить с правилами проверки безударных гласных, дается тема: «Состав слова», ведь способ проверки зависит от того, в какой части слова безударный гласный.