

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №2 с. Раевский муниципальный район
Альшеевский район Республики Башкортостан

Конкурс для учащихся начальных классов
«Калейдоскоп исследовательских проектов»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Тема проекта: «Чудеса из пластилина»

Проект выполнила:

Муллагалина Амалия Рамазановна

ученица 1в класса

Руководитель:

учитель-логопед Муллагалина Алия Ильясовна

Оглавление

Введение

Глава 1 .Что мы узнали о пластилине?

1.1 История создания пластилина

1.2 Виды пластилина

1.3 Основные приемы работы с пластилином.

Глава 2.Методы исследований.

2.1 Опрос одноклассников.

2.2 Эксперимент «Замена пластилина – глиной».

2.3 Эксперимент «Замена пластилина – солёным тестом».

2.4. Изготовление пластилина в домашних условиях

2.5.Инструменты, правила безопасности

2.6.Основные техники

Заключение

Введение

Актуальность:

У каждого человека есть любимое занятие, которому он посвящает свое свободное время. Мне очень нравится работать с пластилином. Это удивительный материал! Он яркий, мягкий, эластичный, и главное из простого безликого куска можно вылепить принцессу, Жар – птицу, золотую рыбку, исполняющую твои желания, и еще очень много удивительного и необычного! Мы как-то смотрели мультфильм «Пластилиновая ворона», который мне очень понравился. Меня заинтересовал данный материал: что же такое пластилин, что еще можно сделать из него?

Объект исследования: пластилин.

Предмет исследования: существующие виды пластилина, его свойства. Основные приемы работы с пластилином.

Цель моей работы

Расширить понятие о приемах работы с пластилином, узнать историю пластилина, из чего его можно изготовить в домашних условиях, каких видов он бывает.

Задачи:

- 1.Выяснить, где и когда появился первый пластилин;
- 2.Выяснить, сколько видов пластилина существует;
- 3.Определить какими свойствами обладает пластилин;
- 4.Изучить основные приемы работы с пластилином.
- 5.Сделать пластилин в домашних условиях.
- 6.Подготовить рекомендации по работе с пластилином.

Гипотеза: мы думаем, что можно легко приготовить пластилин в домашних условиях.

План исследования:

- 1.Найти информацию о пластилине в различных источниках информации (книги, интернет, родители, учителя);
- 2.Проанализировать полученную информацию;
- 3.Провести опрос среди одноклассников;
- 4.Сделать выводы;
- 5.Оформить работу.

Глава 1. Что мы узнали о пластилине?

1. 1. История создания пластилина.

Пластилин – это материал, использующийся для лепки различных изделий. Название «Пластилин» произошло от итальянского *plastilina*, которое, в свою очередь, древнегреческого слова *plastos*, означающего «лепной». Вопрос о том, кого считать изобретателем пластилина, остается открытым. На изобретение было выдано два патента – один в 1880 году выдали в Германии Францу Колбу, а другой – в 1899 году в Великобритании Уильяму Харбуту.

Есть еще одна версия того, кто изобрел пластилин. По ней создателем пластилина является Джо Маквикер, который изготовил вещество, предназначенное для чистки обоев. Он принёс образец массы своей родственнице, которая работала в детском садике. Детям масса очень понравилась. Этот пластилин сначала был белого цвета. В 1955 году случился настоящий бум на пластилин. Благодаря большому спросу, Маквикер в 27 лет стал миллионером.

Изготавливают пластилин из очищенной и измельченной в порошок глины. Для того чтобы пластилин не засыхал на воздухе, в глиняный порошок добавляют воск, животное сало, озокерит, церезин, вазелин.

Сначала в промышленном производстве находился пластилин только серого цвета. Но позже стали добавлять краску, и появилось четыре основных цвета.

Отличие пластилина от других материалов заключается в том, что он имеет различные оттенки, остается мягким и не твердеет на воздухе, практически не липнет к рукам. В зависимости от температуры имеет разную степень мягкости. Пластилин практически безвреден и не имеет срока годности.

В основном пластилин используется для детского творчества в качестве материала, развивающего творческие навыки и координацию пальцев. Из пластилина можно лепить объемные модели, делать объемные картины, рисовать.

Хорошим считается пластилин, который легко режется пластмассовым ножичком, быстро согревается в руках и становится мягким, держит форму, хорошо липнет к самому себе, но не к рукам, не трескается и не крошится, не пачкает руки и легко смывается теплой водой.

1.2 Виды пластилина

В мире существует несколько видов пластилина. Вот основные из них:
- **Обычный детский пластилин**, знакомый нам с детского садика и школы – это пластилин, в состав которого входит воск.

- **Профессиональный скульптурный пластилин** – используется профессиональными скульпторами и учащимися художественных школ. Основа его восковая, и обычно он бывает серого, оливкового или телесного цвета. У такого пластилина особая твердость и эластичность. Это отличный материал для скульптора.

- **Арт-пластилин, или пластилин Ключниковых.** Бывает двух видов: арт-пластилин «мягкий» – подходит для изготовления плоских изделий – картин, аппликаций и др.; арт-пластилин «твердый», или каркасный – подходит для изготовления объемных изделий, кукол, игрушек и для лепки, изготовления декораций, масок, кукол, пластилиновой живописи и т.п. После 10-30 минутного нагревания пластилин превращается в декоративную цветную резину. При высокой температуре или на солнце он начинает просто течь, как краска, но и это его свойство можно использовать во благо: например, писать с его помощью картины или делать витражи. Слишком размягченный пластилин можно немного отвердить, положив его на некоторое время в холодильник или опустив в холодную воду; затем из него снова можно лепить.

- **Шариковый пластилин** – состоит из маленьких, мягких поролоновых шариков, соединенных тончайшими клеевыми нитями (крупнозернистый шариковый пластилин – на глицериновой основе, безопасен для малышей). Лепить из такого пластилина – одно удовольствие: шарики массируют детские пальчики, цвета хорошо смешиваются друг с другом, образуя разноцветную шариковую массу, а готовые поделки высыхают на воздухе в течение 24 часов. Шариковый пластилин используют для развития моторики у самых маленьких, очень удобен и лёгок для декорирования поверхностей, рекомендуется использовать для заполнения витражей.



- **Застывающий пластилин.** Имеет весьма яркие цвета и отличается легкостью. В течение суток фигурка из такого пластилина застывает и может служить настоящей игрушкой или статуэткой, украшающей детскую комнату. Застывающий пластилин – это прекрасный материал для изготовления елочных игрушек или кукол, но нужно учитывать то, что если детали подсохли, они могут плохо приклеиваться друг к другу.



- **Плавающий пластилин** обладает великолепной пластичностью, мягкостью, насыщенными и яркими цветами, позволяет создавать неординарные поделки. Пластилин изготовлен по специальной технологии –обладая повышенной легкостью, он в два раза легче, чем обычный пластилин. Фигурки держатся на поверхности воды. Легко размягчается, не прилипает к рукам.
- **Флуоресцентный пластилин** имеет яркие и насыщенные цвета. Обладает отличными пластичными свойствами, хорошо разминается. Готовые поделки отличаются яркостью, красочностью.
- **Перламутровый пластилин** сохраняет все свойства классического пластилина. Начинающие скульпторы по достоинству оценят пластилин, который не липнет к рукам и одежде. Яркие цвета с перламутровым оттенком доставят много минут радости, так как пластилин действительно светится перламутровым блеском.
- **Пластилин на растительной основе** подходит для самых маленьких детей. Даже если ребёнок во время лепки потянет кусочек в рот, ничего плохого не случится. Да и желание повторить эксперимент у него вряд ли возникнет. Ведь этот материал хоть и съедобный, но очень невкусный. Изготовлен он, как правило, из муки или крахмала. Еще одно достоинство такого пластилина– он намного мягче обычного, поэтому ребенку будет очень удобно работать неокрепшими пальчиками.



1.3. Основные приемы работы с пластилином.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Основным инструментом в лепке являются руки, так уровень умения зависит от

владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов. Вот некоторые приемы работы с пластилином:

- Скатывание - формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным (или средним) пальцами руки, либо между ладонью и доской для лепки.
- Надавливание - нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.
- Придавливание - нажатие на скатанный шарик между указательным и большим пальцами.
- Разрезание - при обычном надавливании стеклом мягкий пластилин теряет круглую форму, поэтому следует перекачивать цилиндр во время резания, как при раскатывании. Обычно оба конца раскатанного пластилина бывают неровные. Поэтому сначала отрезаем неровный конец, а потом – нужную длину.
- Раскатывание и вытягивание, работа пальцев - раскатать конус на ладони, придать изделию определенный вид можно с помощью пальцев.
- Раскатывание цилиндра - прямыми пальцами руки, слегка нажимая на середину шара, перекачивайте его по доске вперед-назад прямыми движениями. Шар станет превращаться в цилиндр. Рабочая доска будет формировать ровную и гладкую боковую поверхность. Во время раскатывания пластилина на доске длина цилиндра делается все больше, а толщина уменьшается.
- Размазывание - надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.

Моя мама работает учителем -логопедом в нашей школе и она говорит, что занятия лепкой:

- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Развивается воображение, раскрывается творческий потенциал;
- Воспитывается усидчивость, терпение, стремление доводить работу до конца;

При лепке из пластилина – разминаются пальцы и ладони рук – а это развитие мозга и даже профилактика болезней! На руках находятся биологически-активные точки, которые соответствуют каждому органу нашего организма, их массаж и разогревание дает мощный оздоровительный эффект на весь организм в целом.

А еще мы узнали, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Этот вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях лепкой вышеперечисленные качества развиваются особенно, поэтому в психологической практике часто применяют такой вид работы как лепка.

Глава 2. Методы исследований.

2.1 Опрос одноклассников.

Мы решили узнать отношение своих одноклассников к работе с пластилином. Для этого мы провели анкетирование в 1 «в» классе. Всего приняло участие 24 человека. Мы предложили ребятам следующие вопросы:

1. Нравится ли тебе работать с пластилином?
2. Лепишь ли ты в свободное время?
3. Почему тебе нравится работать с пластилином?
4. Пробовал ли ты лепить из другого материала? Какого?

Проведя анкетирование среди учащихся 1 «в» класса МБОУ СОШ №2, мы убедились, что всем детям очень нравится работать с пластилином. Ведь для работы с ним не надо специальных приспособлений, главное интерес, творчество, и у тебя всегда получатся замечательные поделки! Но, к сожалению, свободное время мало кто посвящает этому виду творчества, потому что часто не разрешают родители. Они боятся, что дети будут пачкать одежду, палас, мебель. Поэтому чаще всего это ограничивается работами на уроке труда в школе.

Детям нравится работать с пластилином потому, что он мягкий, приятный на ощупь, послушный, яркий. Лепить пробовали не только из пластилина, но и из соленого теста, теста для лепки, некоторые пробовали самостоятельно приготовить различные массы для лепки. Мы решили узнать какой еще материал можно использовать для лепки

2.2 Эксперимент «Замена пластилина – глиной».

Мы посетили кружок лепки в Доме пионеров, рук. кружка ... уже не один год. Она рассказала нам о волшебной глине, показала как с ней работать. Мы посмотрели работы ребят в кружке и решили слепить вазу с цветами сначала из пластилина, а потом из глины.

Поделку из глины пришлось неделю сушить при комнатной температуре, а потом отдать ... для обжига в муфельную печь, и только потом раскрасить.

А вылепленную вазу с цветами из разноцветного пластилина мы получили за 2 часа. Её не нужно было ни сушить, ни обжигать, ни раскрашивать.

Мы согласны с весёлой песенкой, что пластилин нежнее чем глина: «Я леплю из пластилина, пластилин нежнее, чем глина». Мы сравнили свойства

глины и пластилина:
Глина — долго сохнет, а пластилин — не сохнет и не твердеет.
Глина — крошится, растрескивается, а пластилин — нет.
Глина — одноцветный материал, а пластилин — разноцветный.
Глина — сильно прилипает к рукам, а пластилин — не прилипает.
Но обожжённая ваза с цветами останется на годы, а пластилиновая ваза с цветами легче может потерять форму.

2.3 Эксперимент «Замена пластилина — солёным тестом».

Рецепт соленого теста мы узнали из мультфильма «Фиксики». Практически в любом доме можно найти муку и мелкую соль «Экстра». Мы приготовили солёное тесто по рецепту Фиксиков и слепили из него панно. Когда работа подсохла, мы сравнили свойства солёного теста и пластилина: из солёного теста можно лепить, но оно быстро сохнет или его надо держать в полиэтиленовом мешочке, на нём образуется корочка. При высыхании поделка может потрескаться, поменять форму, при сушке оно может вспучиваться.

2.4. Изготовление пластилина в домашних условиях

Мы решили попробовать приготовить пластилин самостоятельно. Мы сходили в библиотеку, в дом пионеров, где поговорили с руководителем кружка лепки. Найля Саяховна поделилась секретами изготовления пластилина в домашних условиях. Дома мы стали экспериментировать. Вот один из волшебных рецептов.

Время приготовления: 10 мин

Ингредиенты:

1 стакан простой муки

1 стакан воды

1/2 стакана соли

2 ст. ложки винного камня (или лимонная кислота)

2 ст. ложки растительного масла

пищевые красители на выбор: красный, синий, зеленый, желтый

по желанию: ванильная эссенция

Инструкции:

1. Смешать все ингредиенты в кастрюле. Венчиком избавиться от комков. Помешивать на высоком огне, пока не получится желеобразная масса. Деревянной ложкой помешивать.

2. Когда охладится, замесить до гладкости.

По этому рецепту пластилин удался, и по своим свойствам он не отличается от купленной в магазине застывающей массы для лепки.

Домашний пластилин, в пластиковом контейнере, может храниться в холодильнике целый месяц (нами проверено). Такой пластилин экологически чистый и безвредный, он не принесёт вреда ребёнку, если он попробует его, на вкус он солёный.

Из домашнего пластилина можно изготавливать поделки и рисовать картины. Наша гипотеза подтвердилась. Теперь мы сможем поделиться

секретом изготовления пластилина с одноклассниками. Надеюсь, им понравится, и они воспользуются нашим рецептом.

2.5. Инструменты, правила безопасности

Прежде чем начать лепить, кроме пластилина необходимо обзавестись нехитрыми инструментами. Это различные деревянные или пластмассовые палочки, стеки, да и любые подручные средства. Годятся гвозди, иглы, зубочистки, любые рельефные поверхности – шестерёнки, крышки от бутылок, трубочки, а также кондитерские или медицинские шприцы для выдавливания мягкого материала.

И нужно вспомнить правила безопасной работы с пластилином:

1. Нельзя брать пластилин в рот!
2. Нельзя тереть глаза грязными руками!
3. Помни, что инструменты острые!
4. Обязательно мой руки после работы с пластилином!

2.6. Основные техники

Помимо традиционных детских поделок из современного пластилина мы создали самые удивительные вещи. Нам понравилось рисовать пластилином. Оказывается, этот материал может служить незаменимым художественным средством для работы в живописном жанре. Да, пластилином можно рисовать картины. Начинать осваивать технологию работы с пластилином мы начали с небольших рисунков. Рисование пластилином - один из самых молодых видов живописи. Техника пластилиновой живописи уникальна. Мы с удовольствием придумывала новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру. Поиск цветов и оттенков сближает лепку с рисованием красками. Пластилинография - нетрадиционная техника работы с пластилином, это создание лепных картин с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

В процессе лепки мы смачивали пальцы водой, чтобы к ним не приставал пластилин. А начинается создание пластилинового шедевра с эскиза, который рисуют обычными красками или карандашами на листе бумаги, или используют готовые раскраски. При этом очень часто картины «рисуют» не чистыми пластилиновыми цветами, а получают нужные оттенки путем смешения двух или трёх цветов. Получаются сложные цветовые оттенки.

Какие существуют техники и приёмы рисования пластилином?

Сама техника нанесения пластилина может быть разной. Можно рисовать, используя необычную методику накладывания мазков на основу. Крупные красочные мазки создают иллюзию подвижности, мерцания.

Есть другой способ рисования пластилином. Но он больше похож на декоративный приём, так как напоминает нечто среднее между аппликацией

и рисованием. Для рисования этим способом нужно вылепливать или частично, или полностью все составляющие детали будущего изображения, нанося их на пластилиновое «полотно».

В качестве самых распространённых приёмов создания картин мы использовали методы раскатывания (это когда кусочек превращается в «колбаску» или удлинённый цилиндр), скатывания (преобразование кусочка в шарик), сплющивания (создание из шарика лепешки) и прищипывания.

Для изготовления мелких деталей, например, травинок или стеблей использовали обычный медицинский шприц только без иглы. При этом непосредственно перед выдавливанием пластилин в шприце немного нагревали на батарее.

Мы освоили такие техники, как мозаика, объёмная лепка, разрезание пластилина. Пусть ещё наши работы в технике просты, но кто знает, возможно, в скором времени, они станут настоящими шедеврами.

3. Заключение

Выводы:

- Занятия лепкой:
развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
синхронизируют работу обеих рук;
формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
раскрывают творческий потенциал;
Воспитывают усидчивость, терпение, стремление доводить работу до конца;
- приготовить пластилин в домашних условиях можно, но вызывает затруднения поиск ингредиентов;
- домашний пластилин экологически чистый и безвредный, он не принесёт вреда ребёнку;
- пластилин - один из интереснейших материалов для лепки, как для детей, так и для взрослых;
- имея широкий выбор пластилина можно изготовить высокохудожественные изделия.

Также мне хотелось бы сказать, что пластилин один из интереснейших материалов для лепки, как для детей, так и для взрослых, и в дальнейшем я хотела бы совершенствовать своё мастерство.

А ещё результатом нашей работы стало создание разных работ из пластилина, глины и солёного теста. Полученными знаниями мы поделились с одноклассниками во время классного часа, узнали отношение ребят к лепке.

Литература

1. Рони Орен «Секреты пластилина» Махаон, 2015г.
2. Кувыкина О., Синегина Н. «Пластилиновая книга», и/д Мищерякова, 2015г.
3. [tkalez.com/lepka/lepim- iz- plastilina](http://tkalez.com/lepka/lepim-iz-plastilina)
4. ru.wikipedia.org/wiki

Приложения



