

# Конкурс для учащихся начальных классов «КАЛЕЙДОСКОП ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ»



3 класс  
ИТОГИ



III место

Муниципальное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа № 4 г.о. Жуковский

ТЕМА ПРОЕКТА: ПОРТРЕТ КАК ОТРАЖЕНИЕ



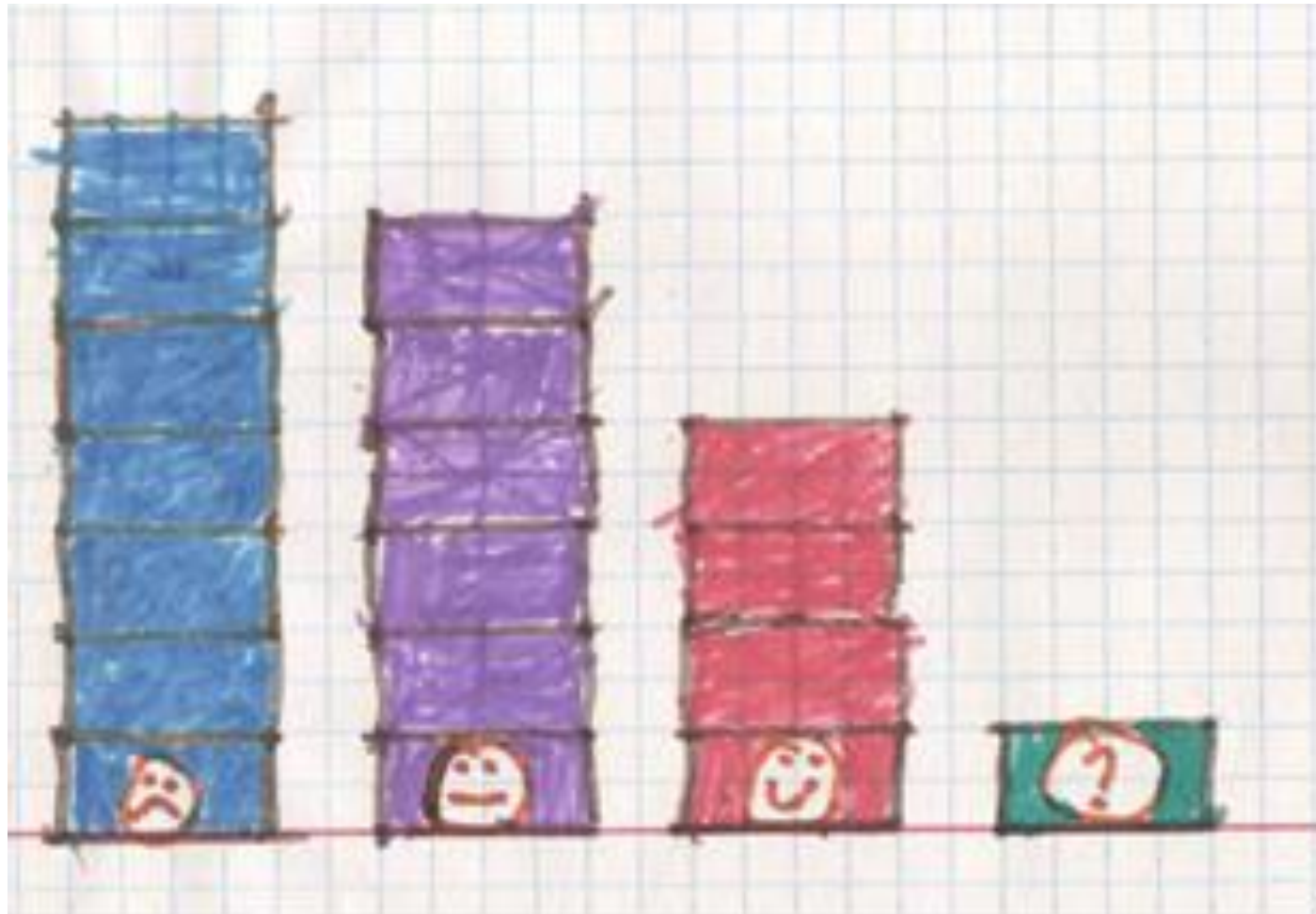
Проект выполнил: Никита Харитонов, ученик 3-а класса


Руководитель проекта: Долгова Галина Ивановна, учитель начальных классов

## Интересно, как выглядел маленький принц.

Страница	Слово в тексте	Эмоция (настроение)
10	серьезный	☹️ спокойный
15	любопытный	☹️ спокойный
21	печальный	☹️ печальный
27	насторожился	☹️ спокойный
34	страна слез	☹️ печальный
36	восторг	😊 веселый
38	грустный	☹️ печальный
41	удивился	
42		☹️ печальный
73	улыбнулся	😊 веселый
78	печальный	☹️ печальный
80	так грустно	☹️ печальный
86		
94	улыбнулся (ласково)	😊 веселый
99	серьезный	☹️ спокойный
101	улыбнулся (печально)	😊 веселый
104	спокойный	☹️ спокойный
105	печальный	☹️ печальный

Анализ таблицы говорит о том, что маленький принц чаще всего был в печальном настроении – 7 раз. В спокойном состоянии – 6 раз, улыбался – 4 раза (одна улыбка была печальная) и 1 раз испытывал другие эмоции.





И мне захотелось исследовать  
**средства**, которые использует  
художник для отображения эмоций  
человека на лице.

**Актуальность темы:** хочу изучить средства, которыми пользуется художник, чтобы нарисовать портрет моего любимого героя из сказки «Маленький принц», чтобы в этом портрете отразилось его настроения, в котором он чаще всего бывает – грустное.

**Цель исследования** – изучить средства отражения на портрете настроения и эмоций человека и нарисовать портрет маленького принца.

**Задачи исследования:**

Изучить историю портрета и узнать, зачем и как люди его создавали.

Выяснить, какими средствами пользуется художник для отражения настроения и эмоций.

Создать таблицу средств отражения на портрете эмоций и настроения.

Нарисовать портрет своего любимого героя в разных настроениях.

**Объект исследования:** портрет.

**Предмет исследования:** средства отражения на портрете эмоций и настроения человека.

**Гипотеза исследования:** если я узнаю, какими средствами художники отображают на портрете эмоций и настроение человека, то я смогу создавать портрет своего любимого героя сказки.

**Ожидаемые результат и продукт проекта:** таблица средств отражения настроения и эмоций человека на портрете и портрет любимого героя сказки «Маленький принц».

**Практическая значимость исследования:** можно использовать на уроках изобразительного искусства при создании художественных портретов людей.

Я изучил историю появления портрета и выяснил, что в разных странах и в разные времена портреты писались по разным канонам (правилам).






Я изучал и сравнивал портреты, которые создавались в разные времена и в разных странах




На основе анализа портретов и масок я понял, что главным средством отображения эмоций является рот – губы. Глаза, брови, морщины и губы (рот) тоже помогают отразить настроение и эмоции.



Главным средством являются губы (рот): уголки губ приподняты при радости и опущены при горе и печали.

	Печаль, горе, несчастье	Спокойствие	Радость, смех, счастье
Главное средство отображения – рот	 A black outline of a sad face with two dots for eyes and a downward-curving mouth.	 A black outline of a neutral face with two dots for eyes and a straight horizontal line for a mouth.	 A black outline of a happy face with two dots for eyes and an upward-curving mouth.



Я составил план рисуночного эксперимента, чтобы проверить практически мой предварительный вывод:

**Нарисовать** эскизный портрет маленького принца, на котором нет губ, а только глаза, нос, брови, лоб, волосы, подбородок и овал лица.

**Сделать** несколько ксерокопий (заготовок) – чтобы глаза, нос, брови, лоб и другие черты лица не изменялись.

**Нарисовать** на этих одинаковых лицах «веселый рот», «грустный рот» и «спокойный рот» – посмотреть, достаточно ли изменить только рот, чтобы на портрете изменилось настроение.

**Сделать вывод** о правильности моего предположения.



**В результате исследования я пришёл к следующим выводам.**

1. Моя гипотеза нашла свое подтверждение. После того, как я узнал, какие существуют средства отображения на портрете эмоций и настроения человека, и после того, как я выяснил, что главное средство – это губы, я смог нарисовать портрет маленького принца.

2. Я изучил историю появления портрета и выяснил, что в разных странах и в разные времена портреты писались по разным канонам (правилам).

3. Я выявил, что главным средством отображения эмоций являются губы (рот), которые изменяет свою форму в зависимости от настроения и эмоций человека. При этом глаза, брови и морщинки на лице играют второстепенную роль, но помогают отразить на портрете оттенки настроения. Чтобы проверить это предположение, я разработал методику рисуночного эксперимента и провел его. Этим я доказал свою догадку.

4. Я считаю, что наше исследование можно использовать на уроках изобразительного искусства, когда надо отобразить настроение, эмоции или характер человека на портрете.

5. Во время исследования я понял, что в дальнейшем хочу написать компьютерную программу, с помощью которой можно нарисовать портрет героя любимой сказки и изменять его настроение с помощью этой программы.

Государственное учреждение образования  
«Средняя школа №12 г. Витебска»

**II место**


**ТЕМА ПРОЕКТА:  
Витебские родники**



**Проект выполнил: Мысько Станислав, учащийся 3 класса**

**Руководитель проекта: Бекишева Ольга Леонидовна,  
учитель начальных классов**

**Витебск, 2019**



**Цель работы:** изучение родников города Витебска, определение их экологического состояния и выяснение пригодности употребления воды человеком в быту.

**Для достижения поставленной цели мне необходимо решить следующие задачи:**

1. Собрать и изучить информацию о родниках города Витебска.
2. Провести анализ воды из родников и сравнить её с водопроводной.
3. Составить карту местности, где расположен родник Иоанна Крестителя.
4. Провести опрос населения.
5. Проанализировать полученные результаты.

**Методы исследования:**

1. Изучение специальной литературы.
2. Практическое исследование.
3. Обобщение и систематизация материала по данной теме.

**Гипотеза: родниковая вода чище и полезней водопроводной.**

Посетил отдел краеведческой литературы и библиографии  
Витебской областной библиотеки имени В.И. Ленина.



Из статьи я узнал, что в 2010 году возле православного храма Благовещения Пресвятой Богородицы из недр земли пробился фонтанчик.

0 г., №106... бря 2010 г., №106 (22069) **Віцебскі РАБОЧЫ** 3

Живи, родник, живи!  
Еще один источник освященной воды появился в Витебске



Те, кто в последние месяцы проходил близ Благовещенского православного храма, с интересом замечали, что из самых недр земли пробивается небольшой фонтанчик. Сначала многие думали, что это результат утечки воды из городского водопровода. Однако специалисты однозначно отметили: пробился родник. Служители Благовещенского храма без промедлений поставили в известность архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия, который благословил их на благоустройство криницы. В скором времени источник освятили в честь праздника Божией Матери Пресвятой Богородицы. К слову, сотрудники витебской санитарно-эпидемиологической службы исследовали воду: анализ показал, что живительная влага пригодна для питья без предварительной очистки.

— Вода благотворно влияет на организм человека, а освященная очищает еще и душу, — отмечает иерей Виктор. — Господь дал нам такую милость, и мы ему говорим спасибо за то, что теперь имеем возможность восстанавливать свои физические и духовные силы.

Родник при церкви — для Витебска не новость. Однако этому источнику потребовалось много сил, чтобы пробиться на высокий берег Двины. Для того, чтобы сберечь криничку и не допустить сглупления над освященной водой, ее благоустроили. Духовенство и прихожане храма привели в порядок прилегающую к источнику территорию — выровняли площадку, сам родник опоясали каменной кладкой, оснастили желобком для того, чтобы каждый желающий смог беспрепятственно набрать воду, а также установили навес. В ближайшее время благоустройство будет полностью закончено. Служители храма обращаются к жителям областного центра с большой просьбой: бережно относиться к источнику. Ведь так важно сохранить в чистоте и порядке эту пусть небольшую, но святыню.

Екатерина ГРИНЕВСКАЯ.  
Фото Владислава АНДРЕЕВА.



# Посещение источников, беседы с людьми



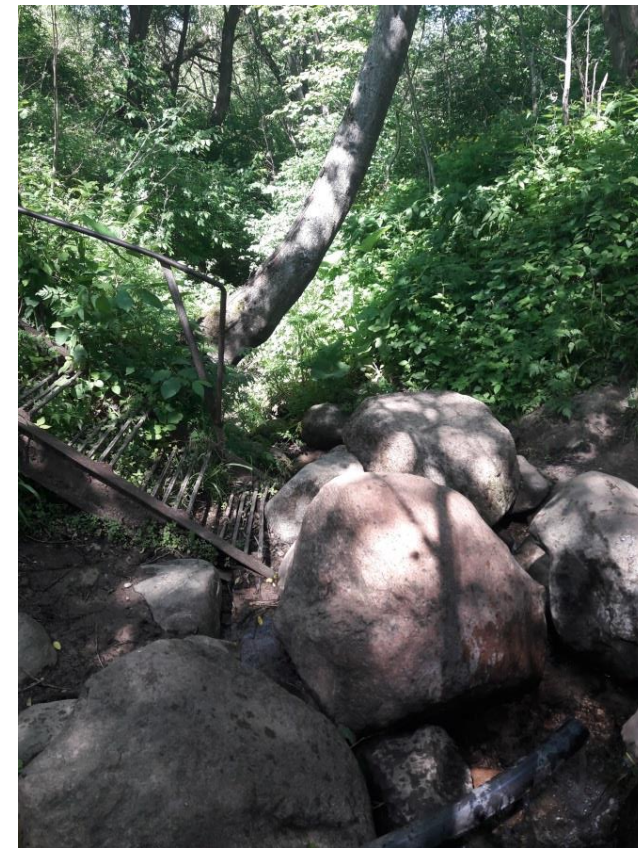
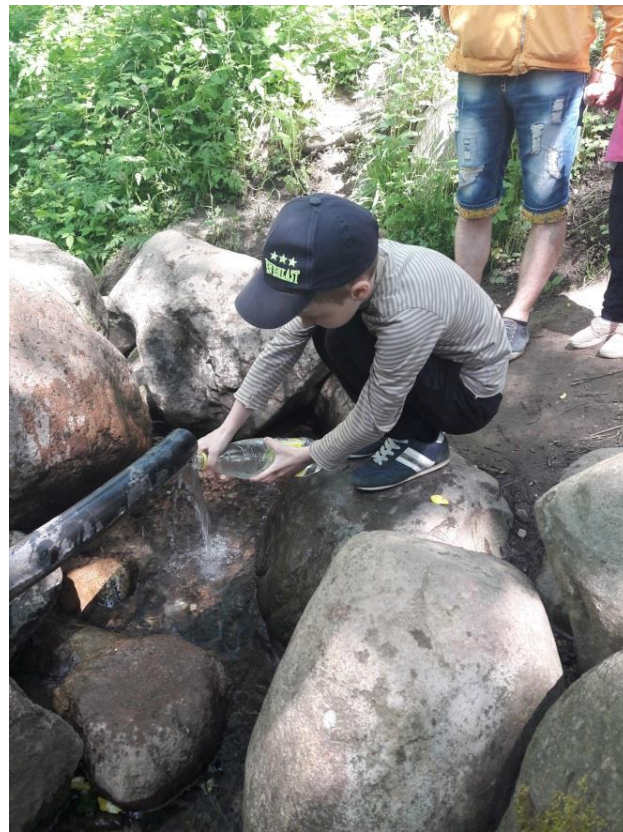
# Источник Георгия Победоносца



# Источник святой великомученицы Параскевы Пятницы



# Источник святого Иоанна Крестителя



Поскольку источник Иоанна Крестителя трудно найти, я решил сначала сделать план местности, где он расположен. В этом мне помог мой папа. На плане мы отразили наиболее важные объекты, по которым можно отыскать данный родник.



# Изучение свойств воды.



# Изучение свойств воды.

	Вода из источника Иоанна Крестителя	Вода из источника Параскевы Пятницы	Вода из источника Георгия Победоносца	Водопроводная вода
Цветность и прозрачность	Прозрачная и бесцветная	Прозрачная и бесцветная	Прозрачная и бесцветная	Прозрачная и бесцветная
Запах	Имеет заметный болотный запах	Не имеет запаха	Не имеет запаха	Имеет слабый неопределённый запах
Мутность	Мутность отсутствует	Мутность отсутствует	Мутность отсутствует	Присутствуют плавающие частицы
Вкус и привкус	Имеет слабый вкус и привкус	Имеет слабый вкус и привкус	Имеет слабый вкус и привкус	Имеет слабый вкус и привкус
Осадок	Осадок отсутствует	Осадок отсутствует	Осадок отсутствует	Осадок отсутствует
Жёсткость	Очень жёсткая вода (не появилось даже мыльных хлопьев)	Жёсткая или очень жёсткая вода (появились мыльные хлопья)	Очень жёсткая вода (не появилось даже мыльных хлопьев)	Довольно жёсткая вода (появились мыльные хлопья и неустойчивая мыльная пена)
Температура	+9°C	+12°C	+8°C	+11°C
Дебит	15 л./мин.	19 л./мин.	2,5 л./мин.	

Посетили Центр гигиены и эпидемиологии г. Витебска и поговорили с заведующей отделом гигиены Прокопович Еленой Евгеньевной.

12  
 Приложение  
 к Санитарным правилам и  
 гигиеническим нормативам  
 «Гигиенические требования к  
 источникам нецентрализованного  
 питьевого водоснабжения населения»

**ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НОРМАТИВЫ  
 ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В ИСТОЧНИКАХ НЕЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО  
 ПИТЬЕВОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**

Показатели	Единицы измерения	Гигиенический норматив
Органолептические показатели		
Запах	баллы	не более 3
Привкус	баллы	не более 3
Цветность	градусы	не более 30
Мутность	единицы мутности по формалину	не более 3,5
	или мг/дм <sup>3</sup> (по коаллину)	не более 2,0
Санитарно-химические показатели		
Водородный показатель	единицы pH	6 – 9
Жесткость общая	мг-экв/дм <sup>3</sup>	не более 10
Окисляемость перманганатная	мг/дм <sup>3</sup>	не более 7
Нитраты (NO <sub>3</sub> <sup>-</sup> )	мг/дм <sup>3</sup>	не более 45
Общая минерализация (сухой остаток)	мг/дм <sup>3</sup>	не более 1500
Сульфаты (SO <sub>4</sub> <sup>2-</sup> )	мг/дм <sup>3</sup>	не более 500
Хлориды (CL)	мг/дм <sup>3</sup>	не более 350
Микробиологические показатели		
Общие колиформные бактерии*	число бактерий в 100 см <sup>3</sup>	отсутствие
Общее микробное число (при 37 °С)	число образующих колонии микробов в 1 см <sup>3</sup>	не более 100
Термотолерантные колиформные бактерии	число бактерий в 100 см <sup>3</sup>	отсутствие





## **Заключение.**

Таким образом, моя гипотеза не подтвердилась. не безопасно употреблять воду из родников нашего города.

Плюсы родниковой воды: благодаря естественной фильтрации, она полностью сохраняет свои природные качества, структуру и свойства; её не обрабатывают хлором и озоном, она не содержит примесей и добавок; в ней много кислорода.

Минусы родниковой воды: пить можно воду только из проверенных, т. е. безопасных родников; многие родники расположены далеко от населённого пункта и в неудобном месте – в оврагах, низинах и лесах; некоторые родники бьют из земли слабой струйкой, что затрудняет пользование этим родником.



В сентябре с Ольгой Леонидовной, некоторыми одноклассниками и их родителями мы съездили к источнику Иоанна Крестителя. Мы провели уборку территории около родника, поставили таблички с названием родника и призывом не мусорить.



Государственное учреждение образования  
«Суражская детский сад- средняя школа имени Героя Советского Союза М.Ф.Шмырёва»

**ТЕМА ПРОЕКТА: УДИВИТЕЛЬНЫЙ НЕКТАР**

**I место**



Проект выполнили:

Ковалёва Ксения Николаевна, ученица 3 класса,

Кучерова Виктория Александровна, ученица 3 класса

Руководитель проекта: Тарарышкина Елена Аркадьевна, учитель  
начальных классов

Сураж 2018 год



**Гипотеза:** если выявить, в каких соках не содержится искусственных красителей, ароматизаторов и подсластителей, то такой сок можно рекомендовать для регулярного употребления.

**Цель нашей работы** – протестировать соки на содержание в них искусственных красителей, ароматизаторов и подсластителей.

**Задачи:**

1. Провести опрос-анкету среди детей на предпочтения при выборе напитков.
2. Научить тестировать соки на содержание в них искусственных красителей, ароматизаторов и подсластителей в домашних условиях.
3. Исследовать, действительно ли соки из пакетов так же полезны, как и свежеприготовленные.
4. Сформировать правильные ценностные предпочтения при выборе напитка.

**Объект исследования:** свежавыжатый сок и соки разных производителей.

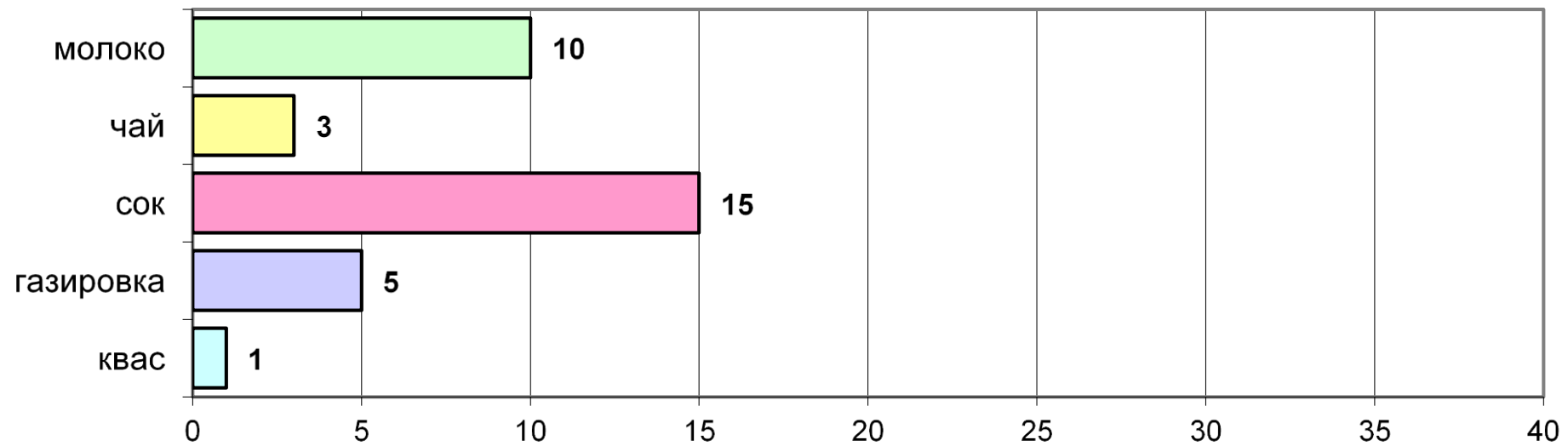
**Предмет исследования:** содержание в соках искусственных красителей, ароматизаторов и подсластителей.

**Метод исследования:** метод эксперимента, метод опроса.

**Материалы и оборудование:**

-свежавыжатый сок из моркови, апельсина и клюквы; соки в пакетах: апельсиновый, гранатовый, вишнёвый, персиковый; пищевая сода, вода.

**Диаграмма 1.** «Какой напиток вы любите больше всего?»



**Первый тест - на содержание искусственных красителей.**  
Тестирование красных соков .



Результат тестирования красных соков: из трёх представленных образцов сока красного цвета не содержит красителей сок, выжатый нами из клюквы и вишнёвый нектар «Сочный». Только они поменяли цвет после добавления содового раствора.

## Приложение 4

**Тест второй** – проверка на содержание искусственных ароматизаторов.



Результат тестирования: искусственные ароматизаторы обнаружены в абрикосовом и апельсиновом нектаре.

**Тест третий** – проверка на содержание искусственных подсластителей.



Результат тестирования: чувство сладости у тестируемых соков сохраняется разное время. Сахар отсутствует у свежавыжатых соков.



**Сводная таблица результатов тестирования соков**

<b>Соки</b>	<b>Содержание красителей</b>	<b>Содержание ароматизаторов</b>	<b>Содержание подсластителей</b>	<b>Место</b>
Апельсиновый сок с мякотью "J-7"	+	-	2 минуты	III
Апельсиновый нектар «Садочок»	+	+	4 минуты	-
Абрикосовый нектар «Добрый»	+	+	Более 5 минут	-
Вишнёвый нектар «Сочный»	+	-	1 минута	-
Гранатовый сок «4 U»	-	-	1-2 минуты	II
Свежевыжатый сок из клюквы	-	-	Без сахара	I
Свежевыжатый апельсиновый сок	-	-	Без сахара	I
Свежевыжатый морковный сок	-	-	Без сахара	I

## Эксперимент с соками.



Вывод: длительность срока хранения обеспечивается за счёт температурной обработки. Самым полезным остаётся свежавыжатый сок собственного изготовления, так как в нём сохранена микрофлора, минеральные вещества и витамины.



## Как выбирать сок

По закону, продавать такие напитки под именем СОКА запрещено, на этикетке должна быть надпись "Напиток" или "Нектар", но никак не "Сок". Если вы хотите купить действительно натуральный сок, то выбирайте упаковку, на которой написано «Сок прямого отжима» или можно самим сделать натуральный сок дома за несколько минут. Моем яблоко, нарезаем на кусочки, отжимаем сок в соковыжималке. Можно добавить сахар или мёд по вкусу. Яблочный сок готов. Пейте на здоровье!



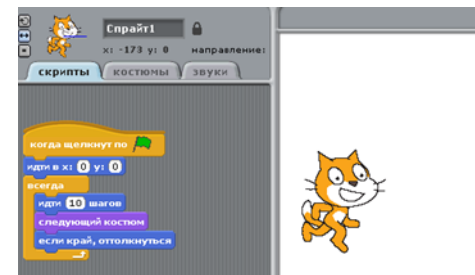
## *Полезные советы.*

Эксперты советуют пить сок между основными приемами пищи. Идеальный вариант — утром, после утренней гимнастики и за 30-40 минут до завтрака. Если вы решили придерживаться здорового питания и ввести в рацион больше соков, обязательно посоветуйтесь со своим врачом. Не все соки одинаково полезны. Так, мало кто знает, что многие свежавыжатые соки нужно разбавлять водой, поскольку они агрессивно действуют на стенки кишечника и эмаль зубов. Некоторые виды соков употребляют строго дозировано, например, морковный сок не стоит пить чаще 2-3х раз в неделю, иначе может возникнуть специфическая желтуха

# Информационная деятельность. Умения работать с информацией

	ПОРТРЕТ КАК ОТРАЖЕНИЕ	ВИТЕБСКИЕ РОДНИКИ	УДИВИТЕЛЬНЫЙ НЕКТАР
Навыки получения информации в литературных источниках			
Умение провести опрос, беседу, интервью			
Анализ и данных эмпирического опыта, эксперимента			
Умение ясно и точно излагать свою точку зрения			
Представление данных в виде таблицы			
Представление данных в виде диаграммы			
Представление данных в виде карты, схемы			
Знаково-символическая деятельность, кодирование, моделирование			

# Информатика в начальной школе



- учимся работать с информацией
- становимся грамотным пользователем компьютера
- получаем навыки творческой, исследовательской и проектной деятельности, в том числе в средах программирования



УМК Матвеевой Н.В. и др.  
Информатика 2-4 БИНОМ

