

Е. И. Матвеева, А. И. Шушковская

Букварь. Обучение грамоте

1 класс

Методическое пособие для учителя

МОСКВА
«БИНОМ. Лаборатория знаний»
2020

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Р-922
М33

М33 Матвеева, Е. И. Букварь. Обучение грамоте. 1 класс : методическое пособие / Е. И. Матвеева, А. И. Шушкова. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.

Пособие является частью УМК по обучению грамоте в 1-м классе. Оно содержит: примерную программу, тематическое планирование, методические рекомендации к урокам.

Примерная программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и может быть использована для написания рабочих программ учебного предмета.

Адресовано учителям и методистам по русскому языку.

**УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Р-922**

ПРОГРАММА КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

I. Пояснительная записка Общая характеристика учебного предмета

Приоритетная цель современного начального образования заключается в формировании личности младшего школьника, умеющей самостоятельно организовывать собственную учебную деятельность. Главным условием достижения поставленной цели является реализация системно-деятельностного подхода. При такой организации учебного процесса каждый ребёнок становится субъектом учебной деятельности. Осознанное выполнение учащимися этапов учебной деятельности является залогом формирования универсальных учебных действий.

Курс «Обучение грамоте» построен в соответствии с принципами компетентностного и системно-деятельностного подходов и направлен на реализацию приоритетной цели образования. Содержание курса «Обучение грамоте» позволяет учащимся самостоятельно открыть новые знания в области филологии через осмысленное решение учебно-практических задач.

Курс «Обучение грамоте» является интегрированным, обеспечивающим преемственность систематических курсов «Русский язык» и «Литературное чтение».

Структура и содержание курса «Обучение грамоте» позволяют формировать все виды универсальных учебных действий. Младшие школьники тренируют умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат. Комплекс заданий и упражнений курса позволяет педагогам организовать учебное сотрудничество, что является главным условием формирования коммуникативных и личностных учебных действий.

Основной целью курса «Обучение грамоте» является формирование основных лингвистических понятий и элементарной грамотности через освоение русской графики и приобретение навыка осмысленного чтения.

Процесс достижения поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение адаптации младших школьников к новым условиям, формирование первичных представлений об особенностях учебной деятельности, правилах школьной жизни;
- формирование системы ценностей, которая включает представления о Родине, малой Родине, стране, государственных символах, семье, здоровье, добре, взаимопомощи, честности, терпении, трудолюбию, бережном отношении к русскому языку и литературе;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- формирование каллиграфических навыков;
- овладение разными формами учебного сотрудничества.

Курс «Обучение грамоте» предполагает реализацию через систему интегрированных занятий, включающих все виды речевой деятельности младших школьников. Данный курс дает возможность комбинировать уроки чтения и письма.

Курс построен по содержательным линиям, которые отражают разные виды деятельности младших школьников, которые позволяют реализовать указанные общие задачи курса в соответствии с основными принципами системно-деятельностного подхода:

- формирование первичных умений выполнять этапы учебной деятельности;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения на основе литературных произведений для чтения и слушания;
- формирование полноценных лингвистических понятий, открытие общих закономерностей строения родного языка на основе звукового анализа, овладение первичными орфографическими и пунктуационными действиями;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова.

Содержание курса «Обучение грамоте» выстроено с учетом достижений и приоритетных направлений в области современной педагогики начального образования.

В настоящее время многие первоклассники приходят в школу уже умеющие читать. С целью поддержания мотивации учения курс «Обучение грамоте» позволяет создать условия для реализации индивидуального подхода в обучении и развитии каждого первоклассника.

Курс «Обучение грамоте» построен на основе *звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте*, поэтому звуковой анализ слов применяется на протяжении всего курса. При этом особое внимание уделяется звуковому анализу слов, характеристике гласных и согласных звуков, систематическому тренингу деления слов на слоги, выделения ударного слога. Данный метод позволяет развивать фонематический слух у каждого ребенка, сформировать смысловозначение понятий «звук» и «буква», закладывает основу орфографической грамотности.

В данном курсе «Обучение грамоте» звуковой анализ слов оформляется в виде слоگو-звуковых моделей. Построение моделей позволяет закрепить представление о букве как о знаке звука, тренировать умение определять сильную и слабую позиции гласных и согласных звуков. Процесс построения звуковых и буквенных моделей, перевод одной знаковой системы в другую, соотнесение слов и их моделей, обобщение изученного материала способствуют развитию мышления младших школьников, тренингу основных мыслительных операций, что в свою очередь является основой развивающего обучения.

Содержание построено так, чтобы тренинг работы с моделями обеспечивался на протяжении всего курса «Обучение грамоте». Таким образом, создаются условия для успешного освоения данного учебного действия каждым первоклассником.

Для моделирования предлагаются «удобные» слова, в которых звуки даны в сильных позициях, их буквенная запись не противоречит звуковому составу. Таким образом, снижается риск возникновения орфографических трудностей у первоклассников.

Программа курса «Обучение грамоте» предлагает *блоковую подачу букв*. В основу последовательности изучения букв заложен фонетический принцип — от букв самых звучных звуков к буквам, не обозначающим звуков. После изучения

букв следует орфографический блок — знакомство с правилом правописания предлогов, буквосочетаний с шипящими. Завершающим этапом является изучение случаев обозначения звука [й'] буквами *е, ё, ю, я*. Основные блоки:

- буквы гласных *а, о, у, э, ы, и*;
- буквы сонорных согласных;
- буквы *я, е, ё, ю* как показатель мягкости согласных;
- буквы согласных парных по глухости-звонкости и твердости-мягкости, *ь* для обозначения мягкости согласных;
- буквы согласных непарных глухих;
- разделительные *ь* и *ѣ*;
- предлоги, буквосочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу*;
- двойная работа букв *е, ё, ю, я*.

При изучении первого блока букв гласных (*а, о, у, э, ы, и*) проводится целенаправленная работа по закреплению понятия «гласный звук», формируется представление о букве как о знаке для обозначения звука. Комплекс упражнений в букваре способствует развитию умения определять позицию изучаемых звуков в слове (в начале, в середине, в конце). Второй блок направлен на изучение букв сонорных согласных. Проводится целенаправленная работа на формирование умения составлять и читать буквосочетания из буквы согласного и последующей буквы гласного. При изучении этого блока первоклассники учатся составлять из слогов слова, из слов — простейшие предложения. Введение третьего блока (*я, е, ё, ю*) учащиеся знакомятся со способом обозначения мягкости согласных с помощью букв гласных. Каждый следующий блок букв строится с учетом усложнения функции букв. После изучения всех букв первоклассники знакомятся с первыми орфограммами — правописание буквосочетаний *жи — ши, ча — ща, чу — щу*. Заключительный блок направлен на изучение способа обозначения звука [й'] буквами *я, е, ё, ю*.

В основание программы курса «Обучение грамоте» положены следующие **принципы** (ценностные ориентиры курса):

1. Принцип активной деятельности, который заключается в построении образовательного процесса на каждом уроке по основным этапам учебной деятельности — постановка проблемы, формулирование учебной задачи, построение и реализация алгоритма решения задачи, рефлексия учащимися собственной деятельности. Именно такая организация работы является главным условием формирования умения учиться.

2. Принцип сотрудничества предполагает включение учащихся в совместную деятельность с целью решения учебных задач. В учебном взаимодействии первоклассники осваивают правила коммуникации, учатся вести диалог, формулировать и воспринимать критические высказывания, договариваться.

3. Принцип инициативы и самостоятельности предполагает организацию учебного процесса, при которой каждый учащийся становится субъектом деятельности.

4. Принцип последовательности предполагает изучение программы курса с опорой на развитие и совершенствование ранее приобретенных умений и навыков учащихся.

5. Принцип доступности и посильности предполагает учет реальных возможностей первоклассников, предупреждение интеллектуальных, физических и нервно-эмоциональных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье.

II. Место курса в учебном плане

Курс рассчитан на 88 часов при 35-минутном уроке: 22 учебные недели по 4 часа в неделю. По окончании курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

III. Планируемые результаты освоения программы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет образовательный результат как совокупность личностных, метапредметных и предметных результатов. Программа курса «Обучение грамоте» обеспечивает *достижение* первоклассниками определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных учебных ситуациях, умения выстраивать диалог и находить выходы из спорных ситуаций.

Младшие школьники получают возможность достичь следующих личностных результатов:

- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.

Метапредметные результаты:

- формирование умения формулировать цели и задачи учебной деятельности, определять средства её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- обогащение активного словаря учащихся;
- овладение навыком смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанно строить речевое высказывание, составлять тексты в устной и письменной формах;
- формирование умения моделировать слого-звуковой состав слова, строить модели состава предложения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Младшие школьники получают возможность достичь следующих метапредметных результатов:

- определять общую цель и пути её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- освоить способ осознанного чтения целыми словами небольших по объёму текстов разных жанров;
- приобрести опыт работы с разными видами информации;
- приобрести опыт посещения библиотеки, познакомиться с правилами поведения в библиотеке.

Предметные результаты:

- формирование умения путем интонирования выделять в слове звуки, определять их количество, различать гласные и согласные звуки, характеризовать согласные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости;
- формирование умения делить слово на слоги, проводить контроль деления на слоги путем счета гласных звуков;
- овладение способом выделять ударный слог в слове;
- формирование умения строить слоگو-звуковую модель слова, на её основе характеризовать звуки;
- освоение алгоритма списывания слов и предложений;
- овладение правилом записи предложений, постановки знаков препинания в конце предложения в соответствии с интонацией и целью высказывания;
- соблюдение правила написания сочетаний *жи — ши, ча — ща* (в ударной позиции), *чу — шу*, а также употребления прописной буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов;
- знание и умение воспроизводить русский алфавит.

Младшие школьники получают возможность достичь следующих предметных результатов:

- классифицировать буквы русского алфавита;
- овладеть способом давать полную характеристику звукового состава слова;
- систематизировать способы обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков;
- обобщить способы обозначения звука [й'];
- познакомиться с фактами истории русской письменности.

IV. Содержание курса

1. Формирование первичных умений выполнять этапы учебной деятельности

Первый раздел курса «Обучение грамоте» направлен на организацию адаптационного периода первоклассников к нормам школьной жизни, освоение роли обучающегося.

Задачи	Виды деятельности, приёмы и формы работы
Знакомство со школьным режимом	<ul style="list-style-type: none"> • Построение модели школьного дня. • Знакомство со значением школьного звонка; • Формулирование правил дисциплины на уроке и переменах; • Организация игровых ситуаций на переменах, не требующих активных физических нагрузок.
Освоение роли учащегося	<ul style="list-style-type: none"> • Формулирование основной цели учащегося — научиться учиться; • Организация деятельности учащихся на каждом уроке по освоению основных шагов учебной деятельности — фиксации проблемы, формулированию цели урока, осмыслению способа открытия нового знания, организации самоконтроля, самооценивания; • Знакомство с ролью учителя на уроке; • Введение правил формулирования вопросов к учителю, одноклассникам.
Освоение инструментов оценивания	<ul style="list-style-type: none"> • Формулирование критериев оценивания; • Введение знаков «+» и «-»; • Организация рефлексии учащимися собственной деятельности на уроке.
Освоение форм учебного сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> • Введение правил работы в паре, организация тренинга выполнения правил при выполнении заданий, например на соотнесение слов со слоговыми моделями; • Введение правил работы в группе, организация тренинга правил при выполнении заданий, например составления слоگو-звуковых моделей слов; • Введение правил группового взаимодействия, освоение правил в совместной деятельности, например при выполнении заданий на составление устных текстов по серии сюжетных иллюстраций.

Основным условием реализации деятельностного подхода является организация разных видов сотрудничества учащихся. В букваре предложена система пиктограмм, которые помогают педагогу выбрать вид взаимодействия детей — парную или групповую формы работы.

2. Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения на основе литературных произведений для чтения и слушания

Основной целью курса «Обучение грамоте» является обучение первоклассников осмысленному чтению. Осознанность читательской деятельности неразрывно связана с уровнем развития речи. В связи с этим в содержание курса «Обучение грамоте» заложено параллельное формирование навыка чтения и развитие речи учащихся. Система заданий и упражнений позволяет расширять активный словарный запас, тренировать умение составлять различные виды предложений по цели высказывания и интонации, устных текстов по моделям и сюжетным иллюстрациям. Подводящие диалоги при открытии нового знания нацелены на развитие умения первоклассников формулировать развернутые ответы, высказывать предположения, формулировать критические замечания. При организации разных видов сотрудничества первоклассники осваивают правила ведения диалога, учатся правильно и четко формулировать свои мысли, задавать вопросы, реагировать на критику одноклассников, соблюдая нормы речевого этикета.

Программа курса «Обучение грамоте» направлена на развитие всех видов речевой деятельности учащихся: говорение, аудирование (слушание), чтение.

Виды речевой деятельности	Содержание работы
Говорение	<ul style="list-style-type: none"> • описание сюжетных иллюстраций; • составление предложений и текстов по моделям; • составление устных рассказов по серии сюжетных иллюстраций; • подбор слов с изучаемыми звуками в разных позициях (в начале, в середине, в конце слова); • развитие умения интонировать предложения в зависимости от знака препинания в конце предложения; • освоение норм этикета при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.
Аудирование (слушание)	<ul style="list-style-type: none"> • восприятие на слух текстов, читаемых взрослым или одноклассниками, умеющими читать, последующее обсуждение прослушанных произведений;

Окончание таблицы

Виды речевой деятельности	Содержание работы
	<ul style="list-style-type: none"> • освоение форм обращения к собеседнику, с привлечением невербальных средств, с соблюдением этикетных норм; • развитие умения воспринимать и осознавать просьбы и вопросы собеседника, включаться и вести диалог с учителем, учащимся.
Чтение (в порядке освоения букв)	<ul style="list-style-type: none"> • освоение правил обращения с книгой, букварем; • освоение гигиенических требований при чтении; • чтение букв; • чтение слогов; • чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги); • чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания); • чтение небольших текстов; • заучивание и чтение наизусть стихотворений; • освоение правил озаглавливания прочитанных текстов.

С целью развития интереса к чтению в содержание курса включен раздел «Читариум». В данном разделе предложены произведения современных детских поэтов и писателей. Чтение и прослушивание лучших образцов современной детской литературы стимулируют первоклассников к совершенствованию читательского навыка, к расширению читательского кругозора.

Тексты, включенные в раздел «Читариум», созданы с учетом психолого-возрастных особенностей первоклассников. Объем произведений, жанры, познавательное содержание способствуют развитию осознанного навыка чтения. Младшие школьники уточняют представления о разных литературных жанрах — рассказ, сказка, стихотворение, загадка, пословица, юмористическое произведение.

При работе с данным разделом учитель активизирует основные формы речевой деятельности — **слушание, чтение и говорение**. Художественные произведения читает сам учи-

тель или умеющие читать первоклассники. Затем организуется осуждение содержания.

Тематическое содержание текстов позволяет усилить работу по формированию ценностных ориентиров у младших школьников. Формируется представления о добре и зле, о четности и трудолюбии, об уважении к старшим, этикете.

При изучении букв для развития навыка чтения предлагаются в стихотворные произведения. Короткая строка стихотворения посильна детям, которые только осваивают процесс чтения. Ситуация успеха способствует поддержанию мотивации к читательской деятельности. Стихотворные произведения способствуют *развитию фонематического слуха* учащихся, развитию чувства ритма, стимулируют младших школьников к собственному творчеству.

Стихотворные произведения посильны первоклассникам для запоминания. Это способствует развитию памяти, обогащению словарного запаса, формированию исполнительских умений.

3. Формирование полноценных лингвистических понятий, открытие общих закономерностей строения родного языка на основе звукового анализа, овладение первичными орфографическими и пунктуационными действиями

Программа курса «Обучение грамоте» направлена на формирование у первоклассников системы первичных лингвистических понятий. Изучение разделов лингвистики построено на основе психолого-возрастных особенностей учащихся, реализуется с помощью определенных видов деятельности.

Лингвистические понятия и общие закономерности строения русского языка	Виды деятельности учащихся
Речь	<ul style="list-style-type: none"> • Формулирование устных высказываний, текстов при выполнении учебных заданий • Развитие коммуникативных компетенций при различных видах учебного сотрудничества
Роль речи в процессе учёбы, труда, игры	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование ситуаций общения в игре и учебе; • Практическое освоение этикетных норм общения

Продолжение таблицы

Лингвистические понятия и общие закономерности строения русского языка	Виды деятельности учащихся
<p>Слово как объект изучения лингвистики. Слово и его значение. Номинативная функция слова. Предложение как завершённое высказывание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различение предмета и слова; • определение лексического значения слова (без введения термина); • наблюдение за синонимией и омонимией на примере отдельных слов; • распознавание слов, обозначающих предмет, как ответ на вопросы кто? что?; • распознавание слов, обозначающих действие, как ответ на вопрос что делает?; • распознавание слов, обозначающих признак предмета, как ответ на вопрос какой?; • распознавание служебных слов по их функции связывать слова, части предложения и предложения в тексте; • различение слова и предложения; • моделирование предложения с указанным количеством слов определённой номинативной функции
<p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки Ударение, его смысловозначительная роль. Гласные ударные и безударные. Слог как минимальная произносительная единица. Слог как единица звуковой системы, содержащая гласный и один или несколько согласных. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные глухие и звонкие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различение звуков окружающего мира и звуков речи; • интонирование звуков речи, занимающих разные позиции в слове; • звуковой анализ слова; • на основе интонирования определение количества звуков речи в слове; • моделирование количества звуков в слове; • определение гласного как звука, состоящего только из голоса, который проходит через органы речи свободно, не встречая преград; • на основе интонирования выделение гласных звуков, занимающих разные позиции в слове; • определение согласного как звука, состоящего из шума (результата встречи с преградой) или из голоса и шума;

Продолжение таблицы

Лингвистические понятия и общие закономерности строения русского языка	Виды деятельности учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> • на основе интонирования выделение согласных звуков, занимающих разные позиции в слове; • моделирование звукового состава слова: количество звуков, позиции гласных и согласных звуков; • освоение способа определения количества слогов в слове по наличию гласного звука; • моделирование слоговой структуры слова; • полная звуковая модель слова: наблюдение, построение, обнаружение ошибок, исправление
<p>Буква как знак звука. Значение букв русского алфавита</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сопоставление звуковой модели слова и буквенной записи; • освоение способов обозначения твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью букв последующих гласных и с помощью ь; • различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы • освоение способов обозначения звука [й'] в зависимости от позиции; • выявление закономерностей («Продолжи ряд», «Найди лишнее»), обобщение, классификация прочитанных слов на основе различных признаков (по первому звуку, по лексическому значению, по наличию звука [й'] и т. п.)
<p>Русский алфавит</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с фактами истории русской письменности
<p><i>Лексикология</i> Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы (без введения понятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подбор синонимов и антонимов в самостоятельно прочитанные предложения с пропусками;
<p><i>Морфология и синтаксис</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение при чтении за изменением формы слов; • согласование в числе и роде имён существительных и имён прилагательных

Окончание таблицы

Лингвистические понятия и общие закономерности строения русского языка	Виды деятельности учащихся
	тельных (без введения понятий) при устном составлении предложений с опорой на модели и картинки
<i>Орфография</i>	<ul style="list-style-type: none"> • освоение способа обозначения гласного после шипящих: сочетания жи — ши (в ударной позиции), ча — ща (в ударной позиции), чу — чу; • употребление заглавной (прописной) буквы в начале предложения, в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов; • раздельное написание слов, в том числе служебных
<i>Пунктуация</i>	<ul style="list-style-type: none"> • интонирование конца предложений при чтении в соответствии с пунктуационными знаками; • употребление точки, вопросительного и восклицательных знаков на письме

4. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова

Данная содержательная линия занимает особое место в курсе «Обучения грамоте». Степень осознанности прочитанных и воспринимаемых на слух литературных произведений проявляется в эмоциональной отзывчивости ребят, в уровне их творческого проявления — желании создавать рисунки, поделки по прочитанным произведениям, участвовать в театрализации, в выразительном исполнении стихотворений.

Каждой содержательной линии курса соответствуют определённые формы работы, а также виды творческой деятельности учащихся.

Содержательные линии курса	Формы работы, виды творческой деятельности
Формирование первичных умений выполнять этапы учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • создание новых способов фиксации новых знаний (опорная схема, образ буквы в виде рисунка, правило и т. п.); • составление и придумывание упражнений по аналогии для закрепления знаний и умений, изученных ранее; • формулирование критериев оценивания деятельности на уроке; • создание новых способов фиксации результатов оценивания (шкала, «лестница успеха», цветовые сигналы и т. п.)
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • учебные игры; • создание устного рассказа по сюжетным иллюстрациям; • составление предложений с опорой на иллюстрацию и модель; • установление хронологического порядка сюжетных иллюстраций; • драматизация небольших произведений и ситуаций (учебных и жизненных); • драматизация жизненных ситуаций (на перемене, на улице, на пешеходном переходе, в кино и т. п.); • иллюстрирование содержания литературных произведений; • подбор пословиц, поговорок и фразеологизмов на заданную тему
Формирование полноценных лингвистических понятий	<ul style="list-style-type: none"> • учебные игры; • составление предложений с опорой на иллюстрацию и модель; • создание рисунков с образами букв; • подбор слов по заданному условию (количество слогов, позиция ударного слога в слове, наличие изучаемого звука, количество гласных и согласных звуков и т. п.)

V. Система оценивания результатов освоения программы

В программу курса «Обучение грамоте» заложена критериальная система оценивания результатов её освоения. Данная система строится на основе *деятельностной теории* учения.

Контрольно-оценочные действия являются ведущими в учебной деятельности. В ходе оценивания происходит сопоставление полученных результатов с образовательной целью. В случае полного или частичного несовпадения реальных результатов с ожидаемым оценка подталкивает к определению причин неуспеваемости, нацеливает на устранение трудностей, к дальнейшей работе до достижения желаемых результатов.

Таким образом, функция контроля и оценки переходит от учителя к учащимся. Учитель создает условия, при которых учащиеся учатся выполнять контрольно-оценочные действия. При этом функции учителя заключаются в следующем:

- диагностика уровня усвоения каждым учащимся образовательной программы;
- диагностика уровня сформированности у учащихся универсальных учебных действий;
- определение необходимости проведения коррекционной работы исходя из полученных результатов диагностики.

Теория учебной деятельности признает самооценку учащегося первичной, а оценку учителя — вторичной. Идеальной оценочной ситуацией является совпадение самооценки ребёнка с вторичной учительской оценкой.

Важнейшая часть процедуры оценивания является формулирование критериев. Критерии оценивания должны быть прозрачны и понятны детям. На начальном этапе выдвижение критериев осуществляется постепенно, в ходе коллективно-распределённой деятельности. Для выдвижения предметных критериев необходимо отнестись к шагам, отдельным операциям, из которых состоит способ действия. Последовательность операций и может быть набором критериев оценивания. Постепенно доля самостоятельности учащихся в формулировании критериев увеличивается.

На основании требований ФГОС НОО к системе оценивания результатов освоения Основной образовательной программы выделяются следующие необходимые и достаточные признаки системы оценивания результатов освоения первоклассниками программы курса «Обучение грамоте»:

- многомерность системы оценивания как способность учитывать предметные и метапредметные результаты;
- достаточная широта оценочных шкал, позволяющая отражать динамику достижений;

- чёткая критериальность оценивания и содержательность оценивания, способного направлять последующую учебную деятельность;
- гибкость системы, позволяющая учитывать расширяющиеся возможности обучающихся участвовать в выработке критериев оценивания, выборе инструментов оценивания.

Для обеспечения функционирования системы оценивания образовательных результатов учитель может использовать *оценочные шкалы*, например «линеечка успеха», «лестница успеха» и т. п. Оценочные шкалы с набором критериев (шагов, операций, из которых состоит то или иное учебное действие) позволяют учащимся не только активно участвовать в оценивании, наблюдать динамику своих образовательных результатов, но и постоянно актуализировать содержание формируемых учебных действий. Такая система обеспечивает обратную связь между школой и семьей, учителем и родителем.

VI. Обеспечение реализации программы

Реализацию программы курса «Обучение грамоте» обеспечивает учебно-методический комплект, состоящий из учебника «Букварь» в двух частях, методического пособия для учителей.

Программу курса сопровождает примерное тематическое планирование.

Методическое пособие содержит *технологическую карту уроков*, в которой отражены следующие компоненты:

- тема урока, названия текстов для слушания и чтения;
- образовательная и метапредметная цели;
- вариант построения урока в деятельностном подходе, с описанием следующих этапов:
 - актуализация знаний,
 - постановка проблемы,
 - формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий,
 - осуществление алгоритма действий,
 - самопроверка,
 - рефлексия;
- указаны личностные, предметные и метапредметные результаты урока.

Развивающее обучение подразумевает творческую деятельность педагога. В методическом пособии дан пример реализации деятельностного подхода на каждом уроке. Технологическая карта служит отправной точкой для создания учителем собственных проектов.

Букварь состоит из четырех разделов:

1 Раздел. Введение в школьную жизнь. Основная цель — адаптация первоклассников к условиям школьного обучения.

2 Раздел. Добуквенный период. Основная цель — развитие устной речи первоклассников, формирование элементарных аналитико-синтетических умений в работе над текстом, предложением, словом, звуками речи.

3 Раздел. Буквенный период. Основная цель: овладевают способами обозначения разных по своим характеристикам звуков буквами в соответствии с нормами русской графики.

4 Раздел. Заключительный. Основная цель: обобщение освоенных способов действий, праздник.

Программа и учебник дают учителю возможность самостоятельно разработать *рабочую программу* с учётом регионального компонента и индивидуальных потребностей образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

VII. Примерное тематическое планирование уроков обучения грамоте
4 часа в неделю, всего 88 часов

Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
<p>Введение в урок обучения грамоте. Знакомство с букварем. <i>О. Бундур. Перед школой</i></p>	<p>Знакомство с учебником «Букварь». Освоение правил обращения с книгой (учебником) и знакомство с её элементами (обложка, переплёт, корешок, форзац, содержание или оглавление). Осознание необходимости соблюдать гигиенические требования при чтении.</p>	1
Раздел 1. Россия — Родина моя (2 ч)		
<p>Россия — Родина моя. <i>Е. Вест. Твоя на карте Родины.</i> <i>В. Орлов. Здравствуй, Родина моя</i></p>	<p>Уточнение понятий «страна», «столица», «Малая Родина». Практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве. Восприятие на слух текстов, читаемых взрослым, и их последующее обсуждение. Диалоговый характер обучения: учитель — ученик, ученик — ученик.</p>	1
<p>Символы России. <i>С. Михалков. Гимн России</i></p>	<p>Знакомство с символами России (флаг, герб, гимн) Восприятие на слух текстов, читаемых взрослым, и их последующее обсуждение. Диалоговый характер обучения: учитель — ученик, ученик — ученик. Освоение различных форм привлечения внимания собеседника.</p>	1
Раздел 2. Подготовительный период (12 ч)		
<p>Школьный день.</p>	<p>Знакомство с режимом ученика в школе (расписание).</p>	1

Продолжение таблицы

Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
<p><i>О. Бундур. Не дожидаться перемен!</i> <i>А. Барто. Я выросла</i></p>	<p>Описание иллюстрации. Диалоговый характер обучения: учитель — ученик, ученик — ученик. Освоение правил обращения с книгой (учебником)</p>	2
<p>Урок. Роли учителя и ученика <i>О. Бундур. Дело мастера</i></p>	<p>Знакомство с ролью ученика и ролью учителя на уроке. Формулирование правил поведения на уроке. Описание иллюстрации.</p>	1
<p>Урок. Наши помощники в учёбе. Вопрос. Когда и как его задавать <i>Т. Петухова. Почемучка</i></p>	<p>Моделирование учебных и жизненных ситуаций. Введение знаков «+» и «-». Описание иллюстрации.</p>	2
<p>Урок. Работа в паре. <i>М. Яснов. Живой уголок</i></p>	<p>Моделирование ситуаций общения в игре и учебе. Практическое освоение этикетных норм общения в паре. Освоение различных форм привлечения внимания собеседника. Описание иллюстрации.</p>	1
<p>Урок. Правила работы в группе <i>С. Георгиев. Дочки-матери</i></p>	<p>Практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве. Создание рассказа по сюжетным картинкам. Освоение различных форм привлечения внимания собеседника.</p>	2
<p>Урок. Как работать вместе?</p>	<p>Практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве.</p>	2

<p><i>М. Яснов. Не перепутайте!</i> <i>О. Бундур. Папа рассказывает сказку</i></p>	<p>Моделирование ситуаций общения в игре и учебе. Практическое освоение этикетных норм общения.</p>	
<p>Урок. Оценка <i>С. Георгиев. Гостья</i></p>	<p>Практическое освоение этикетных норм общения. Введение критериев оценивания.</p>	1
<p>Работа с информацией <i>М. Лукашкина. Гостья</i></p>	<p>Знакомство с источниками информации. Восприятие на слух текстов, читаемых взрослым, и их последующее обсуждение.</p>	2
Раздел 3. Речь (10 ч)		
<p>Что такое речь? Общение. Вежливая речь</p>	<p>Уточнение понятий «речь», «вежливая речь». Практическое освоение этикетных норм общения в паре. Описание иллюстраций. Практическое освоение этикетных норм общения в паре. Освоение критериев оценивания.</p>	1
<p>Речь устная и письменная <i>О. Бундур. Доброе утро</i> <i>С. Георгиев. Зубная щетка</i></p>	<p>Уточнение понятий «устная речь», «письменная речь». Восприятие на слух текстов, читаемых взрослым, и их последующее обсуждение. Моделирование ситуаций общения в игре и учебе.</p>	1
<p>Из чего состоит речь?</p>	<p>Уточнение понятий «предложение», «слово». Употребление точки, вопросительного и восклицательных знаков на письме. Интонирование конца предложений при чтении в соответствии с пунктуационными знаками. Употребление заглавной (прописной) буквы в начале предложения, в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов.</p>	1

Продолжение таблицы

Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
<p>Слово. Предложение. Текст</p> <p>Текст. Рассказ по картинкам</p>	<p>Различение слова и предложения.</p> <p>Различение предмета и слова.</p> <p>Определение лексического значения слова (без введения термина).</p> <p>Составление предложений с опорой на иллюстрацию и модель.</p> <p>Раздельное написание слов, в том числе служебных.</p>	1
<p>Текст. Что могло произойти?</p> <p><i>И. Бутман. Вкусные вопросы</i></p>	<p>Уточнение понятия «текст».</p> <p>Создание устного рассказа по сюжетным иллюстрациям.</p> <p>Установление хронологического порядка сюжетных иллюстраций.</p> <p>Восприятие на слух текстов, читаемых взрослым, и их последующее обсуждение.</p>	1
<p>Слова-предметы. Кто? Что?</p> <p><i>Е. Вест. По пути в школу</i></p>	<p>Распознавание слов, обозначающих предмет, как ответ на вопросы кто? что?</p> <p>Наблюдение за синонимией и омонимией на примере отдельных слов.</p>	2
<p>Слова-действия. Что делать? Что сделать?</p> <p><i>М. Яснов. Кто что несёт?</i></p> <p><i>О. Бундур. Как хорошо уметь!</i></p>	<p>Распознавание слов, обозначающих действие, как ответ на вопрос что делает?</p> <p>Описание иллюстраций.</p> <p>Моделирование учебных и жизненных ситуаций.</p>	1
<p>Слова-признаки. Какой? Какая? Какое? Какие?</p> <p><i>И. Гурина. Грибы</i></p>	<p>Распознавание слов, обозначающих признак предмета, как ответ на вопрос какой?</p> <p>Составление предложений с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Драматизация небольших произведений и ситуаций (учебных и жизненных).</p>	1

<p>Это важно знать!</p>	<p>Употребление заглавной (прописной) буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов. Моделирование предложения с указанным количеством слов определённой номинативной функции. Раздельное написание слов, в том числе служебных. Драматизация небольших произведений и ситуаций (учебных и жизненных).</p>	1
<p>Раздел 4. Как работают звуки речи (14 ч)</p>		
<p>Общее понятие о звуке. <i>А. Гваргизов. Надо уточнить</i></p>	<p>Различение звуков окружающего мира и звуков речи. Интонационное звуков речи, занимающих разные позиции в слове.</p>	1
<p>Моделирование звукового состава слова: определение количества звуков в слове. <i>С. Георгиев. Маленький лягушонок</i></p>	<p>Звуковой анализ слова. На основе интонирования определение количества звуков речи в слове. Моделирование количества звуков в слове.</p>	1
<p>Гласные и согласные звуки</p>	<p>Определение гласного как звука, состоящего только из голоса, который проходит через органы речи свободно, не встречая преград. Определение согласного как звука, состоящего из шума (результата встречи с преградой) или из голоса и шума. На основе интонирования выделение гласных звуков, занимающих разные позиции в слове. На основе интонирования выделение согласных звуков, занимающих разные позиции в слове.</p>	1
<p>Моделирование звукового состава слова: выделение</p>	<p>На основе интонирования выделение гласных звуков, занимающих разные позиции в слове.</p>	1

Продолжение таблицы

Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
гласных и согласных звуков <i>О. Бундур. Счастливым и несчастным</i>	На основе интонирования выделение согласных звуков, занимающих разные позиции в слове. Моделирование звукового состава слова: количество звуков, позиции гласных и согласных звуков. Различение гласных звуков от согласных.	1
Как делить слова на слог? <i>Ударение. Смыслоразличительная функция ударения</i> <i>О. Бундур. Мука с мукою</i>	Освоение способа определения количества слогов в слове по наличию гласного звука. Моделирование слоговой структуры слова. Уточнение понятия «ударение». Классификация слов по количеству слогов и месту ударения. Определение позиции (ударной и безударной) слога в слове.	1
Моделирование звукового состава слова. Ударение <i>С. Георгиев. Умный ёжик</i> <i>Н. Шемякина. Ёж за клавиатурой</i>	Моделирование звукового состава слова: количество звуков, количество слогов, обозначение ударного слога. Освоение способа определения количества слогов в слове по наличию гласного звука. Употребление заглавной (прописной) буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов. Моделирование предложения с указанным количеством слов определённой номинативной функции.	1
Согласные звуки: твёрдые и мягкие	Различение на слух и при произношении твёрдых и мягких согласных звуков. Моделирование предложения с указанным количеством слов определённой номинативной функции.	1

Согласные звуки: глухие и звонкие <i>В. Лунин. Вежливый слон</i>	1 Различение на слух и при произношении звонких и глухих согласных звуков: наличие или отсутствие голоса. Восприятие на слух текстов, читаемых взрослым, и их последующее обсуждение .	1
Моделирование звукового состава слова Составление рассказа по серии сюжетных иллюстраций <i>М. Бородицкая. Про Петрова</i> <i>Н. Орлова. Плохое настроение</i>	1 Моделирование звукового состава слова: количество звуков, позиции гласных и согласных звуков. Практическое освоение критериев оценивания. Практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве. Создание устного рассказа по сюжетным иллюстрациям. Установление хронологического порядка сюжетных иллюстраций. Восприятие на слух текстов, читаемых взрослым, и их последующее обсуждение .	1
Моделирование звукового состава слова <i>Т. Гусарова. Про Вовку-книголюб</i>	1 Моделирование звукового состава слова: количество звуков, позиции гласных и согласных звуков (твердые — мягкие, звонкие — глухие). Контролирование этапов своей работы, оценивание процесса и результата выполненного задания.	1
Моделирование звукового состава слова <i>В. Лунин. Грусть</i>	1 Моделирование звукового состава слова: количество звуков, позиции гласных и согласных звуков (твердые — мягкие, звонкие — глухие). Контролирование этапов своей работы, оценивание процесса и результата выполненного задания.	1
Моделирование звукового состава слова <i>Е. Григорьева. Неправдиво</i>	1 Полная звуковая модель слова: наблюдение, построение, обнаружение ошибок, исправление .	1

Продолжение таблицы

Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
	Раздел 5. Работа звуков и букв (47 ч)	1
Звук [а], буквы <i>А а</i> Звук [о], буквы <i>О о</i> <i>И. Гурина. Весёлая лужа</i>	<p>Знакомство с буквами <i>А а</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p>	1
<p><i>И. Токмакова. Ты кому, большая ёлка</i></p> <p>Звук [а], буквы <i>А а</i> Звук [о], буквы <i>О о</i> <i>Е. Вест. Странное зеркало</i> <i>В. Берестов. Альбом для рисования</i></p>	<p>Выделение звука [а] в прокиносимых словах, определение места нового звука в слове.</p> <p>Приведение примеров слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Знакомство с буквами <i>О о</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p> <p>Выделение звука [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдение над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Сопоставление звуковой модели слова и буквенной записи.</p> <p>Определение позиции (ударной и безударной) слога в слове.</p> <p>Описание иллюстраций.</p> <p>Соотнесение названий предметов с соответствующей звуковой схемой слова.</p>	1
Звук [у], буквы <i>У у</i> <i>А. Усачёв. Трубач и трубочист</i> <i>М. Яснов. Гусиная гордость</i>	<p>Знакомство с буквами <i>У у</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p> <p>Сопоставление звуковой модели слова и буквенной записи.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворных текстов.</p>	1

<p>Звук [э], буквы <i>Э э</i> <i>С. Георгиев. Щенок Проня</i> <i>Н. Шелякина. Эхо</i></p>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквами <i>Э э</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы. Сопоставление звуковой модели слова и буквенной записи. Наблюдение за озаглавливанием прочитанных текстов.</p>
<p>Звук [ы], буква <i>ы</i> Звук [и], буквы <i>И и</i></p>	<p>2</p> <p>Знакомство с буквами <i>И и ы</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p>
<p><i>А. Добрый. Кто же он такой?</i> <i>Е. Вест. Взгляд в будущее</i></p>	<p>1</p> <p>Сопоставление звуковой модели слова и буквенной записи. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Описание иллюстраций. Практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве.</p>
<p>Повторение темы «Обозначение звуков речи буквами» на материале изученных букв <i>В. Берестов. Как хорошо уметь читать!</i> <i>О. Бундур. Если в доме каждый рад</i></p>	<p>1</p> <p>Сопоставление звуковой модели слова и буквенной записи. Моделирование звукового состава слова: количество звуков, позиции гласных и согласных звуков (твердые — мягкие, звонкие — глухие). Контролирование этапов своей работы, оценивание процесса и результата выполненного задания.</p>
<p>Звуки [м], [м’], буквы <i>М м</i> <i>Л. Гусельникова. Кто от-ветит?</i></p>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквами <i>М м</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы. Соотнесение иллюстраций с соответствующими звуковыми схемами. Чтение слогов. Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p>

Продолжение таблицы

Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
Звуки [л], [л'], буквы <i>Л л</i> <i>С. Георгиев. Следы</i>	<p>Чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания). Чтение небольших текстов.</p> <p>Знакомство с буквами <i>Л л</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотноснение звука и буквы. Соотноснение иллюстраций с соответствующими звуковыми схемами. Чтение слогов. Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги). Чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания). Чтение небольших текстов.</p>	1
Звуки [н], [н'], буквы <i>Н н</i> <i>По С. Махотину. Рыжий огонёк</i>	<p>Знакомство с буквами <i>Н н</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотноснение звука и буквы. Соотноснение иллюстраций с соответствующими звуковыми схемами. Чтение слогов. Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги). Чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания). Чтение небольших текстов. Определение лексического значения слова (без введения термина). Составление предложений с опорой на иллюстрацию и модель.</p>	2

<p>Звуки [р], [р'], буквы Р р <i>О. Бундур. Про девчонок</i> <i>О. Бундур. Драндулет</i></p>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквами Р р, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы. Соотнесение иллюстраций с соответствующими звуковыми схемами. Чтение слогов. Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги). Чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания). Чтение небольших текстов. Определение лексического значения слова (без введения термина). Составление предложений с опорой на иллюстрацию и модель.</p>
<p>Звук [й'], буквы Й й <i>И. Бутман. Про мальчика Рому</i></p>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквами Й й, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы. Освоение способов обозначения звука [й'] в зависимости от позиции. Соотнесение иллюстраций с соответствующими звуковыми схемами. Чтение слогов. Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги). Чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания). Чтение небольших текстов. Определение лексического значения слова (без введения термина). Составление предложений с опорой на иллюстрацию и модель. Наблюдение при чтении за изменением формы слов.</p>
<p>Звук [я], буквы Я я <i>Э. Мошковская. Люблю, когда утро!</i></p>	<p>Знакомство с буквами Я я, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p>

Продолжение таблицы

Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
Звук [э], буквы <i>Е е</i> <i>С. Георгиев. Шустрое яблоко</i>	<p>Освоение способов обозначения твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы <i>Я</i>.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p> <p>Употребление заглавной (прописной) буквы в именах.</p>	2
Звук [о], буквы <i>Ё ё</i> <i>В. Берестов. Кто чему научиться</i>	<p>Знакомство с буквами <i>Е е, узнавание</i> букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p> <p>Освоение способов обозначения твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы <i>Е</i>.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Моделирование звукового состава слова: количество звуков, позиции гласных и согласных звуков (твёрдые — мягкие, звонкие — глухие).</p> <p>Контролирование этапов своей работы, оценивание процесса и результата выполненного задания.</p>	2
Звук [о], буквы <i>Ё ё</i> <i>В. Берестов. Кто чему научиться</i>	<p>Знакомство с буквами <i>Ё ё, узнавание</i> букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p> <p>Освоение способов обозначения твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы <i>Ё</i>.</p>	

	<p>2</p> <p>Моделирование звукового состава слова: количество звуков, позиции гласных и согласных звуков (твердые — мягкие, звонкие — глухие).</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>
<p>Звук [у], буквы Ю ю</p>	<p>2</p> <p>Знакомство с буквами Ю ю, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотношение звука и буквы.</p> <p>Освоение способов обозначения твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы Ю.</p> <p>Моделирование звукового состава слова: количество звуков, позиции гласных и согласных звуков (твердые — мягкие, звонкие — глухие).</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>
<p>Звуки [б], [б'], буквы Б б <i>М. Лукашкина. Ежели болтать нельзя</i></p>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквами Б б, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотношение звука и буквы.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p>

Продолжение таблицы

Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
Звуки [п], [п'], буквы П п <i>М. Яснов. Щенячий сон</i>	<p>Чтение небольших текстов.</p> <p>Стимулирование речевой деятельности посредством пословиц, поговорок, загадок, шутливых и серьёзных текстов.</p> <p>Знакомство с буквами П п, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>	1
Буква в <i>Л. Каминский. Как Петя буквы учил</i>	<p>Знакомство с буквой в, узнавание буквы по её характерным признакам.</p> <p>Освоение способов обозначения твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы в.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>	1
Звуки [в], [в'], буквы В в	<p>Знакомство с буквами В в, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p>	

	<p>1</p> <p>Чтение слогов. Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги). Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания). Чтение небольших текстов.</p>
<p>Звуки [ф], [ф'], буквы Ф ф</p>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквами Ф ф, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотношение звука и буквы. Чтение слогов. Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги). Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания). Чтение небольших текстов.</p>
<p>Звуки [г], [г'], буквы Г г</p>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквами Г г, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотношение звука и буквы. Чтение слогов. Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги). Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания). Чтение небольших текстов.</p>
<p>Звуки [к], [к'], буквы К к</p>	<p>Знакомство с буквами К к, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотношение звука и буквы. Чтение слогов. Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p>

Продолжение таблицы

Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
<p>Что ты знаешь и умеешь? <i>М. Яснов. Хорошее настроение</i></p>	<p>Чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания). Чтение небольших текстов.</p> <p>Различение понятий «звук» и «буква». Различение гласных звуков от согласных. Определение позиции (ударной и безударной) слога в слове. Систематизация изученных согласных звуков по звонкости — глухости.</p> <p>Определение всегда звонких согласных звуков. Сопоставление звуковой модели слова и буквенной записи. Восприятие на слух текстов, читаемых взрослым, и их последующее обсуждение.</p>	1
<p>Звуки [д], [д'], буквы <i>Д д</i> <i>Е. Раннева. Вдруг талант мой потерялся</i></p>	<p>Знакомство с буквами <i>Д д</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы. Чтение слогов. Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги). Чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания). Чтение небольших текстов.</p>	1
<p>Звуки [т], [т'], буквы <i>Т т</i> <i>Л. Огурцова. Каляка — Маляка</i></p>	<p>Знакомство с буквами <i>Т т</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p>	

	<p>1</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>
<p>Звук [ж], буквы Ж ж <i>М. Яснов. Вот как я семью нарисовал</i></p>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквами Ж ж, узнавание букв по их характерным признакам (изолировано и в составе слова, в различных позициях), правильное соотносение звука и буквы.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>
<p>Звук [ш], буквы Ш ш <i>О. Бундур. Железное до- ровье</i></p>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквами Ш ш, узнавание букв по их характерным признакам (изолировано и в составе слова, в различных позициях), правильное соотносение звука и буквы.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>
<p>Звуки [з], [з'], буквы З з <i>О. Бундур. Как любить папу</i></p>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквами З з, узнавание букв по их характерным признакам (изолировано и в составе слова, в различных позициях), правильное соотносение звука и буквы.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>

Продолжение таблицы

Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
Звуки [с], [с'], буквы <i>С с</i> <i>Е. Григорьева. Кто это?</i>	<p>Знакомство с буквами <i>С с</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>	1
Звук [ч'], буквы <i>Ч ч</i> <i>М. Яснов. Я учусь писать слова</i>	<p>Знакомство с буквами <i>Ч ч</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>	1
Звук [щ'], буквы <i>Щ щ</i> <i>О. Бундур. Похожие — похожи</i>	<p>Знакомство с буквами <i>Щ щ</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>	1

Звуки [х], [х'], [х''], буквы <i>Х х</i> <i>М. Лукашкина. Кто поса- дил на небе облака?</i>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквами <i>Х х</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>
Звук [ц], буквы <i>Ц ц</i> <i>М. Яснов. Наставления зайчихи</i>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквами <i>Ц ц</i>, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>
Буква <i>ѳ</i> <i>Е. Григорьева. Тень М. Яснов. Я утром вышел из дверей</i>	<p>1</p> <p>Знакомство с буквой <i>ѳ</i>, узнавание буквы по её характерным признакам.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>
Предлоги. Как они работают? <i>М. Яснов. Скамья А. Шibaев. Нет предлога</i>	<p>2</p> <p>Распознавание предлогов и функции связывать слова в предложении.</p> <p>Уточнение правила раздельного написания предлогов со словами.</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Составление текста по сюжетной иллюстрации.</p>

Продолжение таблицы

Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
Сочетания жи — ши	<p>Освоение способа обозначения гласного после шипящих: сочетания жи — ши (в ударной позиции).</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>	1
Сочетания ча — ща Сочетания чу — щу	<p>Освоение способа обозначения гласного после шипящих: ча — ща (в ударной позиции), чу — щу.</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>	1
Двойная работа букв е, ё, ю, я в начале слова	<p>Освоение способов обозначения звука [й'] в зависимости от позиции.</p> <p>Моделирование звукового состава слова: количество звуков, позиции гласных и согласных звуков (твердые — мягкие, звонкие — глухие).</p> <p>Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги).</p> <p>Чтение предложений (с наблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания).</p> <p>Чтение небольших текстов.</p>	1

<p>Двойная работа букв <i>е, ё, ю, я</i> после гласной</p>	<p>1</p> <p>Освоение способов обозначения звука [й'] в зависимости от позиции. Моделирование звукового состава слова: количество звуков, позиции гласных и согласных звуков (твердые — мягкие, звонкие — глухие). Чтение слогов. Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги). Чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания). Чтение небольших текстов.</p>
<p>Двойная работа букв <i>е, ё, ю, я</i> после <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаков <i>Я. Пишумов. Азбука города</i> <i>О. Бундур. Я всегда его люблю</i></p>	<p>1</p> <p>Освоение способов обозначения звука [й'] в зависимости от позиции. Моделирование звукового состава слова: количество звуков, позиции гласных и согласных звуков (твердые — мягкие, звонкие — глухие). Чтение слогов. Чтение слов (с поставленным знаком ударения и разделённых на слоги). Чтение предложений (с соблюдением интонации конца предложения в соответствии со знаками препинания). Чтение небольших текстов.</p>
<p>Раздел 6. Алфавит — порядок букв языка. Страница истории (1 ч)</p>	
<p>Эти буквы ты знаешь! <i>Это важно и интересно знать!</i></p>	<p>1</p> <p>Знакомство с фактами истории русской письменности. Создание буквиц.</p>
<p>Вместо заключения (1 ч)</p>	
<p>В добрый путь! <i>О. Бундур. Прощание с букварём</i></p>	<p>1</p> <p>Систематизация изученного материала на всем диапазоне букв алфавита. Развитие читательских умений и языковых способностей учащихся.</p>

ПОУРОЧНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

I. Введение в школьную жизнь (Адаптационный период)

Урок 1

**Тема: Введение в урок обучения грамоте.
Знакомство с букварем. О. Бундур. Перед школой**

Основные цели:

- 1) Уточнить знания у учащихся о роли ученика.
- 2) Сформировать представление о букваре, его структуре и значении в учебной деятельности.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Урок начинается со знакомства с классом. Важно все общение выстраивать на позитиве, создать в классе доброжелательную атмосферу.

Далее учитель организует работу со стихотворением О. Бундура «Перед школой». Буквари могут быть открыты, чтобы читающие дети смогли включиться в читательскую деятельность. Однако дальнейшая логика урока предусматривает постановку перед учащимися проблемы. Открытый букварь дает ребятам возможность ознакомиться с текстом обращения к первоклассникам на с. 4, что станет подсказкой и затруднит учителю возможность проблематизации в учебной деятельности. Если педагог заинтересован в организации деятельностного подхода, то в этом случае буквари могут быть закрыты. Текст стихотворения читает сам учитель.

После прочтения стихотворения учитель организует обсуждение его содержания. Вариант диалога:

- О ком это стихотворение? (О мальчике.)
- Что нового произошло у мальчика утром? (Он первый раз сам проснулся, книги на столе.)
- Как вы думаете, почему это произошло? (Мальчик стал теперь учеником.)
- Какое настроение у мальчика? Почему вы так думаете? (У него хорошее настроение, день прекрасно начался, он волнуется, так как сам проснулся.)

— Вы тоже теперь ученики. А у вас произошло ли утром что-то необычное? (Ответы детей.)

— Какое настроение у вас? Кто из вас волновался? (Ответы детей.)

2. Постановка проблемы

— Поднимите руки те из вас, кому знакомо слово «ученик». Вероятнее всего, весь класс поднимет руку.

— Что делает ученик в школе? (Учится.)

— Тогда возникает главный вопрос: чему учится ученик в школе?

Дети дают свои ответы. Следует предположить, что самыми распространенными будут ответы — читать, писать, считать и т. д. Правильного ответа УЧИТСЯ УЧИТЬСЯ не будет. С целью фиксации проблемы учитель может подытожить:

— Среди ваших ответов правильного нет.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— На какой вопрос мы должны с вами найти ответ? (Чему учится ученик в школе?)

— Давайте подумаем, что нам может помочь. Посмотрите, что за книга лежит у вас на парте. Как она называется? (Букварь.)

— Что вы знаете о нем? (Это книга, с помощью которой учат буквы, учатся читать, и т. п.)

— Давайте попробуем в ней найти ответ на наш вопрос.

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель читает вслух обращение автора Букваря «Здравствуй, первоклассник!»

— Кто нашел ответ на наш вопрос? Чему должен учиться ученик? (Ученик должен учиться учиться.)

— А что это значит «уметь учиться»? (Ответы детей.)

Учитель может подытожить ответы детей:

— Это значит научиться самостоятельно открывать новые знания.

— А для чего нужен букварь? Что в нем хранится? (Это помощник, с помощью которого мы научимся писать и читать, в нем много секретов.)

В случае необходимости, учитель может прочитать обращение несколько раз.

— Кто будет открывать эти секреты? (Мы сами, работая вместе.)

— Ребята, этому тоже вам предстоит научиться.

Далее учитель вместе с учащимися формулирует правила обращения с букварем.

5. Рефлексия

— На какой вопрос мы пытались найти ответ? (Чему учится ученик?)

— Смогли ли найти ответ? (Да.)

— Чему учится ученик? (Ученик учится учиться.)

— Что нам помогло найти ответ на вопрос? (Нам помог букварь.)

— Кто запомнил правила обращения с букварем? (Ответы детей.)

К началу обучения в школе учащиеся имеют разные представления об оценивании. Знакомству с нормами оценивания будут посвящены следующие уроки. В связи с этим оценивание деятельности на первом уроке учитель организует на свое усмотрение. Для этого нужно форму оценивания, а также сформулировать два — три критерия, понятные детям.

Варианты критериев:

1) На уроке я всё понял, смогу рассказать.

2) На уроке я все понял, но не смогу рассказать.

3) На уроке я ничего не понял.

При формулировании критериев важно отойти от эмоций и настроения. Важно уже с первого урока фиксировать внимание на содержании деятельности.

В качестве средств для оценивания можно использовать цветные карандаши, где каждый цвет соответствует одному критерию.

Урок 2

Тема: Россия — Родина моя. Е. Вест. Твоя на карте Родины; В. Орлов. Здравствуй, Родина моя

Основные цели:

1) Уточнить понятия «страна», «столица», «Родина», «Малая Родина»

2) Формировать умение описывать иллюстрацию, составлять короткий рассказ из 3–4 предложений о своем любимом месте.

3) Практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует уточнение понятий «страна» и «столица». Ориентируясь на возрастные особенности учащихся, можно дать определение из русского толкового словаря В. В. Лопатина: страна — это государство как территория. Важно сформировать представление о стране, как государстве.

При уточнении понятий «Родина» и «столица» можно опираться на определения из толкового словаря Ожегова: столица — этот главный город государства, место пребывания правительства, Родина — родная страна.

Вариант диалога:

— Ребята, в какой стране вы живете? (Россия.)

— Что такое страна? (Ответы детей.)

Вероятнее всего, среди ответов детей могут быть названия городов, улиц, деревень или даже других стран. Важно уточнить, что такое страна. Если в классе верных ответов нет, то учитель сам дает определение.

— Страна — это отдельное государство. Наша страна Россия. Для тех, кто в ней родился, она стала Родиной, то есть родной страной.

Далее учитель организует закрепление этого понятия через проговаривание хором, проговаривание отдельными учениками, фиксация на доске.

— Что такое столица? (Ответы детей.)

— Верно, это главный город государства, в котором находится правительство.

— Как называется столица нашего государства? (Москва.)

Далее учитель также организует закрепление этого понятия. В случае необходимости, можно уточнить слово «правительство» как руководство нашей страной, президент и т. д. Слово «Москва» также может быть зафиксировано на доске.

Можно попросить несколько учеников повторить, как называется наше государство и наша столица.

Далее организуется работа с иллюстрациями в букваре на с. 6. Читающие дети могут озвучить названия фотографий, учитель организует обсуждение, в чем уникальность этих объектов.

Краткая информация об объектах, на которой можно зафиксировать внимание детей:

Москва — столица России.

Санкт-Петербург — «культурная» столица России.

Сочи — столица зимней Олимпиады 2014 года.

Озеро Байкал — самое глубокоеzero на нашей планете с пресной водой.

Церковь Покрова-на-Нерли — памятник зодчества XII века.

Владивосток — «тихоокеанские ворота России», важнейший город и порт на Дальнем Востоке России.

В случае необходимости учитель может подготовить дополнительную информацию об этих объектах.

2. Постановка проблемы

— Ребята, мы сейчас вспомнили, что такое страна и столица, чем знаменита наша Родина — Россия. Кто знает, что такое «Малая Родина»?

Дети дают свои ответы. Вероятнее всего, кто-то из ребят может дать правильный ответ на этот вопрос. В этом случае учитель не должен на этом ответе фиксировать внимание детей.

— Среди ваших ответов есть правильный. Уверена, что вам интересно узнать, кто прав.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— На какой вопрос мы должны с вами найти ответ? (Что такое «Малая Родина»?)

— Давайте подумаем, что нам может помочь. Вспомните, что нам помогло на прошлом уроке? (Нам помог букварь.)

— Давайте попробуем в нем найти ответ на наш вопрос.

4. Осуществление алгоритма действий

Учащиеся открывают букварь на с. 7. Учитель читает вслух произведение Е. Вест «Точка на карте Родины». Если в классе есть читающие дети, учитель может их подключить к чтению.

После прочтения учитель организует обсуждение прочитанного содержания:

— Что же такое «Малая Родина»? (Это то место, где родился человек.)

— Как люди относятся к своей Малой Родине? (Это самое родное и любимое место для каждого человека.)

— Кто запомнил, с чем автор сравнивает Малую Родину? (Сравнивает с ладонями мамы.)

— Как вы думаете почему? (Ответы детей.)

Далее учитель может открыть карту России или даже Мира на доске или в презентации.

— Давайте на карте найдем вашу Малую Родину. Расскажите, что вы помните о ней.

Ребята по очереди называют свои места рождения, учитель отмечает их на карте. При этом ребята из двух — трех предложений составляют рассказы о памятных местах.

Далее учитель подводит итог:

— Посмотрите, какая у нас получилась карта. Нужно каждому из нас помнить о родных местах и гордиться ими!

Далее организуется работа с произведением В. Орлова «Здравствуй, Родина моя!». Стихотворение читает учитель или читающие дети. Далее организуется обсуждение содержания. По желанию можно предложить ребятам выучить это стихотворение наизусть или нарисовать рисунок.

5. Рефлексия

В конце урока учитель подводит итог. Вариант диалога:

— Что такое страна? (Это государство.)

— Кто запомнил, что такое столица? (Столица — это главный город государства, в котором находится правительство.)

— Как называется наша страна и ее столица? (Наша страна — Россия, столица в ней — Москва.)

— Что такое Малая Родина? (Это место, где родился человек.)

Далее учитель по своему усмотрению может организовать оценивание учащимися своей деятельности на уроке. Критерии должны быть такими же, как и на предыдущем уроке.

В первом классе домашнее задание не задается. Однако, как показывает опыт, многие ребята проявляют желание выполнить творческие задания.

— Дома, кто хочет, может выучить стихотворение В. Орлова «Здравствуй, Родина моя!» наизусть или подготовить к нему рисунок.

Подчеркиваем, домашнее задание не является обязательным.

Урок 3

Тема: Символы России.

С. Михалков. Гимн России

Основные цели:

- 1) Уточнить знания о государственных символах России (герб, флаг, гимн).

- 2) Тренировать умение воспринимать на слух тексты, читаемые взрослым, и извлекать нужную информацию.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель демонстрирует всему классу рисунки, которые нарисовали дети дома. Важно, чтобы каждая работа получила положительную оценку, особенно если рисунок ребенок создавал без помощи взрослых. Все работы необходимо разместить на отдельном стенде.

Далее учитель организует повторение основных понятий, которые изучались на предыдущем уроке. Варианты диалога:

— Как называется наша страна? Наша столица?

— Кто запомнил, что такое «Родина»? (Родина — это родная страна.)

— Кто запомнил, что такое «Малая Родина»? (Малая Родина — это то место в стране, где родился человек.)

— Как человек относится к Малой Родине? (Любит её, гордится ею и т. п.)

Далее учитель организует прослушивание детей, которые дома выучили стихотворение В. Орлова «Здравствуй, Родина моя!» наизусть. Важно, чтобы каждый ребенок получил положительную оценку от учителя и одноклассников.

— Сегодня мы продолжим с вами говорить про нашу Родину — Россию. У каждой страны есть государственные символы. И у России они тоже есть. Каждый россиянин должен их знать.

— Отгадайте загадку.

Учитель читает загадку вслух. Можно разместить загадку на слайде в презентации, в этом случае её может прочитать читающий ученик.

*Когда пошли мы на парад,
Его в руке нёс старший брат.
Нам без него нельзя никак,
Ведь это наш российский...*

— Что же это? (Флаг.)

— Верно. У каждой страны есть свой флаг. Кто из вас знает, как выглядит флаг России?

Вероятнее всего, большинство детей могут верно сказать, что флаг России состоит из трех полос: белой, красной и синей. Однако возможны варианты, где дети могут описать флаг Москвы, своего родного города, другой страны или даже

не знать, как выглядит российский флаг. В любом случае учитель подводит итог:

— Флаг России состоит из трех полос: красной, белой и синей.

В случае необходимости, учитель может подготовить информацию о значении каждого цвета.

2. Постановка проблемы

Учитель заранее для каждого ребенка готовит три полоски из цветного картона (красную, белую и синюю).

— Вам нужно расположить на своей парте полоски друг под другом так, как они расположены на флаге России.

Важно, чтобы дети работали индивидуально и самостоятельно. Полоски приклеивать не нужно.

На выполнение задания необходимо отвести не более 1 минуты. Далее учитель подводит итог:

— Некоторые из вас верно справились с заданием, кто-то нет.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что же вам предстоит узнать? (Как правильно расположены цвета на нашем российском флаге.)

— Какой у нас есть помощник? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учащиеся открывают букварь на с. 8. Учитель или читающий ученик читают фрагмент текста про флаг России.

— Перечислите цвета нашего флага сверху вниз? (Белый, синий, красный.)

— Расположите полоски картона в верной последовательности.

Учащиеся на партах раскладывают полоски в верной последовательности, можно организовать хоровое проговаривание цветов сверху вниз.

— Какие же еще есть символы государства? (Герб и флаг.)

Учитель или хорошо читающие дети читают текст со с. 8 про герб и гимн России.

— Как выглядит герб России? (Это двуглавый орел.)

— Какого цвета орёл и щит? (Золотой орел на красном щите.)

— Кто запомнил, почему орел? (Это символ власти, великодушия и т. д.)

В случае необходимости текст может быть прочитан несколько раз.

— Что такое гимн? (Торжественная песня, которая прославляет нашу Родину.)

— Как его исполняют? (Его слушают и исполняют стоя, проявляя уважение к Отечеству.)

— Когда его исполняют? (Исполняют по праздникам, в торжественных случаях.)

Ребята могут привести примеры исполнения гимна при награждении победителей в спортивных соревнованиях, после боя Курантов при встрече Нового года и т. п.

— Кто из вас знает слова нашего гимна? (Ответы детей.)

Учитель включает запись гимна. Ребята слушают и, кто знает слова, подпевает. Можно организовать прослушивание гимна стоя.

— Ребята, важно знать слова гимна? Почему? (Россия наша Родина, мы должны знать все ее символы.)

Учитель организует чтение гимна на с. 9.

— Конечно, гимн должен знать каждый из нас. Он не простой и не каждый из вас его может выучить сразу и весь. Поэтому можно поставить перед собой задачу выучить гимн в течение месяца.

5. Самоконтроль

На данном этапе урока можно предложить ребятам задание, раскрасить герб и флаг России нужными цветами. При этом на усмотрение учителя исходя из уровня развития детей букварь может быть открыт или закрыт. Более эффективным является вариант с закрытым букварем. Дети работают без подсказок, букварь открывается для самопроверки.

6. Рефлексия

— Назовите, какие символы есть у каждого государства. (Гимн, флаг, герб.)

— Как выглядит флаг России? (Флаг России состоит из трех полос: белой, синей, красной.)

— Как выглядит герб? (Золотой орел на красном фоне.)

— Что такое гимн? (Торжественная песня, которая прославляет страну.)

— Когда и как его слушают? (Его слушают по торжественным праздникам стоя.)

— Я думаю, что каждый из вас поставил перед собой задачу выучить слова нашего российского гимна.

Урок 4

Тема: Школьный день.

О. Бундур. Не дожидаться перемены!

А. Барто. Я выросла

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о режиме ученика в школе (расписание).
- 2) Уточнить основные правила поведения ученика на перемене, при звонке с урока и на урок.
- 3) Практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель предлагает вспомнить особенности роли ученика. Вариант диалога:

— Ребята, вы ходите в школу и гордо себя называете... (Учениками.)

— Что же делает ученик в школе? (Ученик учится учиться.)

— Для того чтобы каждый из вас смог учиться, просто необходимо, чтобы ваш день был правильно организован. А для этого есть один помощник. Вы сразу догадаетесь, о чем идет речь, если отгадаете загадку.

Учитель читает загадку вслух:

Он звонит, звонит, звонит,

Очень многим он велит:

То сядь да учись,

То встань, разойдись.

— Итак, о чем идет речь? (Это звонок.)

— Для чего он нужен? (С помощью звонка мы узнаем, когда начинается и заканчивается урок.)

Далее учитель организует работу по букварю. На с. 10 представлена модель школьного дня. Учитель организует обсуждение расписания, фиксируя внимание детей на важности проведения зарядки. Вариант диалога:

— С чего начинается день ученика? (День начинается с зарядки.)

— Для чего её нужно выполнять? (Чтобы окончательно проснуться, стать бодрыми, активными и т. д.)

Далее исходя из правил школы и класса, учитель уточняет правила проведения зарядки (время начала зарядки, кто и где ее проводит и т. п.)

— Что ждет учеников после зарядки? (Уроки и перемены.)

— Посмотрите внимательно на схему. Какой линией показан урок, а какой перемены? (Красная прямая линия обозначает урок, а зеленая волнистая означает перемену.)

— Как вы думаете, почему такое обозначение? (Ответы детей.)

Вероятнее всего, будут получены следующие варианты ответов. На уроке нужно быть собранным, внимательным, стараться хорошо работать, поэтому линия красная и прямая. На переменах мы отдыхаем и свободны, сами выбираем себе занятие, поэтому линия зеленая и волнистая.

Отчасти эти ответы правильные. Действительно, на переменах дети должны отдыхать. Но это время таит много опасностей. Поэтому даже на переменах нужно соблюдать правила.

2. Постановка проблемы

Одним из вариантов работы можно проблематизировать правила поведения на перемене. Вариант проблематизации:

Учитель заранее готовит картинки с изображением следующих ситуаций:

1) Дети читают книгу

2) Дети дерутся

3) Дети играют в мяч

4) Дети играют в настольные игры

5) Ребенок кричат

6) Дети разговаривают

7) Ребенок прыгает на лестнице

— Рассмотрите внимательно картинки. Вам нужно определить, что можно делать на перемене, а что нельзя. Разложите картинки на две группы.

Важно, чтобы набор картинок был у каждого учащегося. Учитель организует самостоятельное индивидуальное выполнение задания. Каждый ребенок сможет распределить картинки на две группы, но варианты будут разные.

— Я вижу, что каждый из вас справился с заданием, но варианты у вас получились разные. А нам нужно, чтобы правила были одинаковые для всех.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что же необходимо сделать нам на уроке? (Понять, как можно и как нельзя вести себя на перемене.)

— Предлагаю вам поработать в парах. Вам нужно обсудить все картинки и выбрать те, на которых изображена опасная ситуация.

4. Осуществление алгоритма действий

Ребята работают в парах. Возможна ситуация, когда дети не включатся в работу. В этом случае учитель не должен настаивать и насильно заставлять работать. Если такая ситуация возникнет в целом по классу, то необходимо перейти на фронтальную работу. Вариант диалога:

— Какие ситуации могут быть опасны? Что нельзя делать? (Нельзя драться, кричать, прыгать по лестницам, кричать.)

— А что же можно? (Спокойно разговаривать, играть в спокойные игры, читать и т. д.)

— Почему важно спокойно проводить перемены? (Чтобы ничего не случилось.)

— Ребята, посмотрите сколько вас в классе. Каждый из вас должен отдохнуть. Поэтому важно помнить, что ваши одноклассники тоже отдыхают, им нельзя мешать. Давайте уважать друг друга!

Учитель на свое усмотрение разворачивает правила поведения. Важно делать акцент на то, что можно делать на перемене. Эффективным приемом будет похвала учителем тех ребят, которые на перемене выполняют правила.

Далее учитель вводит правила, как должен вести себя ученик, когда слышит звонок с урока и на урок.

Далее учитель организует работу с произведением А. Барто «Я выросла».

— Ребята, а ученики играют в игрушки? (Ответы детей.)

Вероятнее всего мнения детей разделятся.

— Когда ученик может играть? (Ученик может играть на переменах или дома.)

— Прослушайте стихотворение и назовите игрушки героини.

Учитель или читающие дети читают стихотворение вслух. Далее организуется обсуждение его содержания. Варианты вопросов:

— Какого возраста девочка? Почему вы так решили? (Она первоклассница, потому что учится по букварю.)

— Что она решила сделать с игрушками? (Отдать Серёже.)

— Смогла она это сделать? Почему? (Ответы детей.)

— Что вы можете сказать о качествах девочки? Какая она? (Ответы детей.)

5. Рефлексия

— С чего начинается день ученика? (С зарядки.)

— Для чего нужен звонок? (Звонок показывает, когда начинается и когда заканчивается урок.)

— Какой вопрос вызвал затруднение? (Как можно и как нельзя вести себя на перемене.)

Учитель на свое усмотрение организует проговаривание сформулированных на уроке правил поведения на перемене.

— Дома подумайте, как вы будете завтра проводить перемены, чтобы не мешать одноклассникам.

Урок 5

Тема: Урок. Роли учителя и ученика.

О. Бундур. Дело мастера

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о роли учителя на уроке.
- 2) Уточнить правила поведения на уроке.
- 3) Практическое освоение способов общения при учебном сотрудничестве.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока необходимо актуализировать знания детей о роли ученика. Важно зафиксировать, что ученик учится учиться. С этой целью учитель может использовать различные формы работы. Если в классе есть читающие дети, то можно им предложить собрать слово УЧЕНИК из «рассыпанных» букв. Можно загадать детям загадку, в которой ответом будет слово УЧЕНИК. Далее учитель с помощью подводящего диалога помогает ребятам вспомнить роль ученика. Вариант диалога:

— Поднимите руку, кто считает себя учеником.

— Какая основная работа ученика в школе? (Ученик учится.)

Важно обратить внимание детей в слове УЧИТСЯ на возвратный постфикс СЯ. Необходимо зафиксировать внимание детей на его значение, т. е. ученик учит себя, а значит ученик учится сам.

— Чему учится ученик? (Ученик учится учиться.)

2. Постановка проблемы

— Подумайте, какая роль учителя на уроке?

Учитель дает минуту времени детям на размышление. Далее учитель организует прослушивание ответов детей. Вероятно, в классе будут ученики, которые не смогут дать ответа. Именно этот момент является самым ценным при организации деятельностного подхода. Эти дети явно столкнулись с проблемой, но в силу разных причин могут этого испугаться. Педагогу важно грамотно организовать фиксацию проблемы.

— Ребята, кто не может ответить на поставленный вопрос?

Эта группа детей поднимает руки.

— У вас как у настоящих учеников возникла проблема. Если вы с ней справитесь, то сможете открыть для себя что-то новое.

— Кто может дать ответ?

Ребята высказывают свои предположения.

— Посмотрите, сколько много предположений. Но важно, чтобы пришли к единому мнению.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— На какой вопрос мы должны найти единый ответ? (Какая роль учителя на уроке.)

— Что же нам помогает ответы на наши вопросы? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по описанию фотографий на с. 12. Вариант диалога:

— Рассмотрите фотографии в верхнем ряду. Перед вами два рабочих места учеников.

— Чем отличаются эти фотографии? (На левой фотографии беспорядок, есть и школьные принадлежности, и наушники, и даже яблоко; на правой порядок.)

— Как вы думаете, за каким рабочим местом ученик сможет получить выполнить работу и получить результат? (На рабочем месте, изображенном на правой фотографии.)

— Почему? (Все разложено по своим местам, удобно, нет предметов, которые бы отвлекли ученика.)

— Кто помог ученику правильно организовать рабочее место? (Учитель.)

— Назовите первую роль учителя? (Учитель помогает ученику организовать рабочее место.)

— Рассмотрите второй ряд фотографий. Что делают ученики и учитель на левой фотографии? (Ученики выполняют задание, а учитель стоит рядом.)

— Как вы думаете, зачем подошел учитель к ребятам? (У ребят в работе мог возникнуть вопрос, учитель им помогает.)

— Какая вторая роль учителя? (Учитель помогает ученику, если возникают вопросы.)

— Рассмотрите правую фотографию. Что делают ученики на ней? (Они слушают учителя.)

— Как нужно слушать учителя? (Внимательно, молча и т. п.)

— Почему важно внимательно слушать педагога? (Чтобы понять задание и т. п.)

— Рассмотрите нижний ряд фотографий. Что делают ребята на левой фотографии? (Они общаются.)

— Как вы думаете о чем?

Ребята делают свои предположения.

— Подумайте, о чем могут говорить на уроке настоящие ученики. (Только о задании, обсуждать его выполнение и т. п.)

— Почему важно об этом помнить? (Если говорить на посторонние темы, можно потерять время, пропустить что-то важное, ничему не научиться и т. п.)

— Посмотрите на правую фотографию. Как вы думаете, ребята смогли чему-то научиться? Почему вы так решили? (Они счастливые и довольные и т. п.)

— Кто помог им получить результат? (Учитель.)

— Верно, ребята. Учитель с учениками сотрудничает. Учитель всегда рядом с учениками. Какую роль он выполняет? (Учитель помогает организовать работу ученика, отвечает на вопросы учеников и т. п.)

— Но важно помнить, как учиться настоящий ученик? (Ученик учится САМ.)

Если в классе есть читающие дети, то учитель организует чтение правил на с. 12.

Далее организуется работа с произведением О. Бундура «Дело мастера». Стихотворение читает учитель или читающие дети. В стихотворении могут встретиться незнакомые детям слова (кок, зачáх, спóриться и др.). Необходимо организовать работу над раскрытием лексического значения этих слов.

Далее учитель организует работу над обсуждением содержания прочитанного. Вариант диалога:

— О ком прочитали стихотворение? (О мастерах.)

— Кто такой мастер? (Человек, который выполняет свою работу.)

— О каких мастерах говорится в произведении? (О поваре, портном, поэте.)

— Как мастер относится к своему делу? (Ответственно, качественно и т. п.)

— Каких мастеров вы еще знаете? Что они делают?

Ребята приводят свои примеры профессий.

— Как вы думаете, почему говорят «дело мастера боится», а не «мастер боится дела»? (Если мастер боится своего дела, то не сможет его качественно сделать, а дело не устоит под действиями опытного мастера.)

— Подходит ли эта поговорка для работы ученика? (Ученик должен не бояться учиться и т. п.)

5. Рефлексия

— Над какой вопрос вы сегодня искали ответ? (Какая роль учителя на уроке.)

— Смогли вы найти нам него ответ? (Да, учитель помогает организовать работу ученика, помогает, если у ученика возникает вопрос.)

— Верно, учитель и ученики сотрудничают. Что это значит? (Это значит, что они работают сообща.)

— Как должен учиться настоящий ученик? (Настоящий ученик учится сам.)

— Дома вы можете повторить то, что вы сегодня узнали. Вам помогут вопросы на с. 13.

Урок 6

Тема: Урок. Роли учителя и ученика.

О. Бундур. Дело мастера

Основные цели:

- 1) Закрепить знания о роли ученика и учителя на уроке.
- 2) Организовать практическое освоение правил поведения на перемене и на уроке.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение правил поведения ученика на перемене. Предлагает ученикам расска-

зять, какие занятия они себе выбрали для отдыха, чтобы не нарушать правила и не мешать одноклассникам. Важно организовать совместное обсуждение предложений детей, при этом в каждом ответе детей учитель должен подчеркнуть положительные моменты.

Далее организуется повторение роли учителя и ученика. С этой целью можно использовать вопросы на с. 13 букваря.

2. Самоконтроль

Далее учитель организует деятельность учащихся таким образом, чтобы ребята смогли практически освоить открытые на предыдущем уроке знания. С этой целью можно организовать выполнение творческой работы по мотивам содержания стихотворения О. Бундура «Дело мастера». Например, выполнить поделку или аппликацию. Учитель как организатор готовит шаблоны, помогает организовать рабочее место. Ученики при выполнении работы учатся правильно задавать учителю вопросы, просить помощь, соблюдать правила работы на уроке.

Перед началом работы важно организовать диалог:

- Всем ли понятна роль ученика и учителя?
- Вам сейчас предстоит работа, при выполнении которой вы должны работать как настоящие ученики и помнить, какую роль играет учитель. Главное, чтобы с вами смогли организовать сотрудничество.

3. Рефлексия

Учитель организует выставку поделок.

— Кто из вас смог быть настоящим учеником? Докажите. (Мы сами делали работу, а ученик учится сам.)

— Кому из вас было сложно? Кто вам помог? (Нам помог учитель.)

— Как вы считаете, смогли мы с вами выполнить свои роли?

— Получилось ли у нас с вами сотрудничество? Докажите. (Мы работали сообща, старались сами, а вы нас направляли и т. п.)

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю поискать пословицы об учении.

Урок 7

Тема: Урок. Наши помощники в учёбе.

Вопрос. Когда и как его задавать;

Т. Петухова. Почемучка

Основные цели:

- 1) Уточнить понимание детей о нормах, как правильно формулировать вопросы.
- 2) Организовать знакомство со знаками «+» и «-» для оценки жизненных ситуаций.
- 3) Тренировать умение рассказывать о жизненных ситуациях.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует прослушивание и обсуждение пословиц, подобранных учащимися дома об учении. При обсуждении важно обращать внимание детей на те истины, которые заложены в пословицах и поговорках.

Затем учитель переходит к повторению роли учителя на уроке. Вариант диалога:

— Молодцы те ребята, которые смогли подобрать пословицы. Смогли ли вы сами выполнить это задание? Или вам кто-то помог? (Родители, бабушка, старший брат и т. п.)

— Кто вам помогает на уроке? (На уроке помогает учитель.)

— Кто вам может помочь, если вы работаете дома или в библиотеке? (Нам могут помочь взрослые, друзья и т. п.)

Далее учитель организует работу детей по букварю на с. 14.

— Рассмотрите внимательно фотографии. Кто еще является помощником? (Наши друзья, одноклассники, братья и сестры.)

— Посмотрите, все ли ситуации на фотографиях вы одобряете? (Ответы детей.)

Учитель организует обсуждение фотографий. На первой фотографии мальчик помогает девочке посадить дерево, на второй учитель вместе с ребятами что-то обсуждают, на третьей — мальчик переводит через дорогу младшего брата. Эти три фотографии вызывают одобрение. А на четвертой мальчик с девочкой ругаются, это вызывает чувство неодобрения.

— Те ситуации, которые мы с вами одобряем, нужно отметить знаком. Я предлагаю знак «+». А около той ситуации,

которую мы не одобрили, какой знак мы поставим? (Можно знак «-».)

— Придумайте или вспомните ситуации из жизни, которые можно оценить знаками.

Ребята приводят примеры своих ситуаций для каждого знака, учитель предлагает ребятам оценить эти ситуации. С этой целью можно заранее подготовить карточки со знаками «+» и «-» или использовать веер цифр.

— Ребята, а трудно ли вам учиться? (Ответы детей.)

Далее учитель может включить детям мультфильм «Сказка про лень» (1976 г., Союзмультфильм). После просмотра организуется обсуждение. Вариант диалога:

— Как выглядит Лень в мультфильме? (Как опасное волшебное существо, похожее на дым, которое живёт в мешочке.)

— У кого Лень побывала? (У тюленя, пингвина, гусей, кашалота, крокодила, речки, оленя.)

— Что было с героями, когда у них была Лень? (Герои становились сонными, вялыми, грустными, медлительными, переставали заниматься делами; речка перестала течь и превратилась в болото.)

— Какими герои становились, когда избавлялись от Лени? (Бодрыми, активными, веселыми, быстрыми.)

— Что было в конце с Ленью, когда все животные её прогнали? (Она пыталась проникнуть в дома, но все знали, что Лень опасна, и потому не пускали её.)

— Да, ребята, Лень — это опасное существо, которое превращает всех весёлых и активных в сонных, вялых и грустных. Лень нужно не подпускать к себе и «выбрасывать» с помощью усилия над собой.

— Но часто бывает, что в работе вы сталкиваетесь с чем-то очень сложным. Честно поднимите руки, кто в этот момент хочет бросить свою работу.

— Что нужно сделать, если что-то не получается? (Попросить о помощи.)

— А что значит «попросить о помощи»? Попросить, чтобы за вас все сделали? (Нет. Нужно задать вопрос.)

— Верно, нужно задать вопрос о том, что у вас не получается.

2. Постановка проблемы

— Подумайте, какие важные слова помогут вам задать вопрос, чтобы вы потом смогли продолжить свою работу.

Учащиеся дают свои ответы. Вероятнее всего, среди ответов детей будут правильные. Учитель подводит итог.

— Ребята, среди ваших ответов есть правильные. Нам с вами нужно прийти к единому правильному мнению.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— На какой вопрос мы должны с вами найти ответ? (Какие важные слова помогут нам задать вопрос, чтобы мы потом смогли продолжить свою работу.)

— Какой у нас есть помощник? (У нас есть букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по иллюстрациям на с. 15.

— Ребята, вспомните ситуации, когда вам приходилось спрашивать кого-то. (Ответы детей.)

— Как вы устанавливали контакт с теми, кому задавали вопрос? (Мы подходили, смотрели в глаза и т. п.)

— Как нужно обращаться к человеку, чтобы он вам ответил? (Вежливо.)

— С каких слов начинается вопрос? (Почему, как, зачем, когда, где и т. п.)

— Именно эти слова нам помогают задать вопрос, но важно сам вопрос задавать вежливо.

Далее целесообразно организовать тренинг ребятам по формулированию вопросов. Можно предложить несколько ситуаций, чтобы ребята смогли сформулировать вопросы. Например, в магазине, в путешествии, у врача и т. п.

Далее учитель организует работу со стихотворением Т. Петуховой «Почемучка». Перед прочтением важно обсудить заголовки произведения.

— Кто такой почемучка? Кого так называют? (Почемучкой называют ребенка, который задает много вопросов.)

— Кого из вас дома так называют?

— Обидное ли это слово?

— На самом деле, это не обидное слово. Ничего плохого нет в том, что ребята хотят много знать. Какие, по-вашему мнению, задают вопросы почемучки? (Ответы детей.)

— Попробуйте после чтения стихотворения назвать вопросы, который задает герой.

Далее стихотворение читает учитель или читающий ребенок.

- Какие вопросы задает герой стихотворения?
- Знаете ли вы ответы на эти вопросы? (Ответы детей.)
- Как реагирует мама на вопросы героя? Какое у нее настроение? Почему? (Она устала от вопросов.)
- Что нужно делать, чтобы не утомлять взрослых? (Нужно не задавать слишком много вопросов.)

5. Рефлексия

- На какой вопрос мы с вами искали единый правильный ответ? (Какие слова помогают нам задать вопрос.)
 - Какие это слова? (Где, почему, откуда и т. д.)
 - Как нужно задавать вопрос? (Вежливо.)
 - Какие ситуации мы с вами договорились отмечать знаком «+»? (Ситуации, которые мы одобряем.)
 - Каким знаком мы отмечаем ситуации, которые не одобряем? (Знаком «минус».)
 - Дома я предлагаю ребятам найти ответы на вопросы героя из стихотворения Т. Петуховой «Почемучка». Если вам нужна будет помощь взрослых, кто сможет правильно ее попросить?
- Вероятнее всего, весь класс поднимет руку.

Урок 8

Тема: Урок. Работа в паре. М. Яснов. Живой уголок

Основные цели:

- 1) Сформулировать основные правила работы в паре.
- 2) Организовать практическое освоение правил парной работы.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель актуализирует знания детей о роли ученика на уроке. Далее учитель подводит ребят к осознанию важности парной работы. Вариант диалога:

- Какую работу выполняет ученик в школе? (Ученик учится.)
- Как учиться настоящий ученик? (Настоящий ученик учиться сам.)
- Вы правы, но всегда ли ученик работает один, индивидуально?
- За те дни, которые вы учитесь в школе, приходилось ли вам работать в паре? Приведите примеры.
- Важно ли уметь работать в паре? (Ответы детей.)

2. Постановка проблемы

Тема данного урока позволяет поставить проблему разными способами. Например, можно предложить ребятам разыграть сценку, в которой два одноклассника не могут выполнить вместе какое-либо задание. Другим вариантом можно предложить задание на выбор из вариантов именно тех правил, которые относятся к парной работе. Еще одним вариантом может быть вопрос на осмысление, какие правила нужно выполнять паре, чтобы добиться результатов. Вариант диалога:

— Назовите основные правила, которые нужно выполнять при работе в паре.

Дети дают свои ответы. Вероятнее всего, среди ответов будут правильные. Учитель, как на предыдущих уроках, подводит к тому, что нужны единые согласованные правила.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему будет посвящен наш урок? (Мы должны открыть правила работы в паре.)

— Что нам поможет? (Нам поможет букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу над иллюстрациями на с. 16 букваря. Учитель предлагает рассмотреть все иллюстрации. Далее организуется обсуждение фотографий.

— Еще раз рассмотрите фотографии в верхнем ряду. Возле какой ситуации можно оставить знак «+», а у какой знак «-»? Почему? (На левой фотографии работают оба ученика, а на правой только один. Поэтому левую фотографию можно отметить знаком «+», а правую знаком «-».)

— Кто может сформулировать первое правило работы в паре? (Работать должны оба ученика.)

— Вы правы. Если работать будут оба, то обязательно будет результат. Как ученики могут показать, что готовы? (Они могут взяться за руки и поднять руки вверх, или просто поднять руку.)

На этом этапе важно согласовать вместе с учениками, какой знак готовности им удобен и принять его за правило.

— При работе пары будут общаться, разговаривать. Как вы думаете, чем это грозит? (Может быть шумно в классе, мы можем мешать друг другу.)

— Что же делать? Рассмотрите другие фотографии, среди них есть подсказка. (Нужно говорить тихо, чтобы слышал напарник.)

— Сформулируйте третье правило парной работы? (Разговаривать надо тихо, не повышая голос и т. п.)

— Возле какой фотографии вы бы оставили знак «—»? (Возле фотографии, где мальчик с девочкой не разговаривают.)

— Может ли такая ситуация возникнуть в работе? Приведите примеры? (Может, когда не могут договориться и т. п.)

— Что делать в этой ситуации? (Обратиться за помощью к учителю.)

— Сформулируйте четвертое правило работы в паре. (Если возник спор, нужно обратиться к учителю.)

Важно предложить нескольким ученикам проговорить правила парной работы вслух.

Далее организуется работа по чтению и обсуждению поговорок о парной работе. Возможны разные формы работы. Читать поговорки может учитель или читающие дети. Обсуждение можно организовать во фронтальной работе.

С целью закрепления правил парной работы организуется работа над произведением М. Яснова «Живой уголок». Перед прочтением можно организовать работу над обсуждением названия стихотворения. Текст читает учитель или читающий ребенок. Затем организуется обсуждение прочитанного. Вариант диалога:

— О ком это стихотворение? (О мальчике и девочке.)

— Какая проблема возникла перед мальчиком? (Девочка без разрешения брала вещи мальчика и не возвращала.)

— Какое правило нарушает девочка?

— Что решил сделать наш герой? (Напугать девочку, положив в пенал червяков.)

— Как вы думаете, поможет это? (Ответы детей.)

— Как вы думаете, правильно ли поступил мальчик? Как нужно поступить?

— Какое еще правило парной работы можно назвать? (Без разрешения брать вещи нельзя, если взял, нужно обязательно вернуть.)

5. Рефлексия

— Чему был посвящен сегодняшний урок? (Мы открывали правила работы в парах.)

— Кто может назвать правила?

Ребята по очереди называют правила.

— Чем грозит невыполнение этих правил? (Пара не получит результат.)

Урок 9

Тема: Урок. Работа в паре.

М. Яснов. Живой уголок

Основные цели:

- 1) Организовать практическое освоение правил работы в паре.
- 2) Организовать тренинг оценивания работы пары с точки зрения выполнения согласованных правил.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение правил парной работы. Можно предложить ребятам рассказать ситуации из жизни, когда им приходилось выполнять какую-либо работу в паре. При этом важно, чтобы учитель обращал внимание детей на те правила, которые трудно выполнять.

2. Самоконтроль

С целью практического освоения правила парной работы учитель может предложить ребятам совместно выполнить творческую работу, например сложить мозаику или головоломку. Перед началом работы важно еще раз перечислить согласованные правила:

— Назовите правила работы в паре, открытые на предыдущем уроке.

Учащиеся по очереди называют правила.

— Я вам предлагаю задание. Работать вы будете в парах. Не забудьте о выполнении правил.

5. Рефлексия

Учитель организует выставку работ. Далее учитель предлагает ребятам оценить свою работу с помощью знаков «+» и «-».

— Кому из вас было сложно работать в паре?

— Кому было легко?

— Подготовьте знаки «+» и «-». Я сейчас буду называть правило, если вы смогли его выполнить, то покажите карточку со знаком «+», если нет, то карточку со знаком «-».

Учитель называет правила, ребята показывают карточки. Каждый ребенок оценивает индивидуально. Возможны ситуации, где ребята могут расходиться в результате оценки. В этом случае учитель берет себе на вооружение, но не привлекает внимание детей. К этому моменту учащиеся еще не знакомы с нормами оценки, они накапливают первичный опыт выполнения этой деятельности.

— Какое правило было трудно выполнить? Как вы думаете почему? (Ответы детей.)

— Какую цель вы перед собой поставите? (Тренироваться выполнять это правило.)

Урок 10

Тема: Урок. Правила работы в группе.

С. Георгиев. Дочки-матери

Основные цели:

- 1) Сформулировать основные правила работы в группе.
- 2) Организовать практическое освоение правил парной работы.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Данный урок по содержанию очень похож на урок «Правила работы в паре». Это ценно тем, что у ребят уже есть опыт по открытию правил совместной работы, что позволяет повысить долю самостоятельной работы учащихся при открытии правил групповой работы.

В начале урока необходимо повторить правила парной работы. Уже на этом этапе урока можно предложить ребятам в парах вспомнить и назвать правила совместной работы. Важно зафиксировать внимание именно на тех правилах, которые сложно выполнять.

2. Постановка проблемы

Тема данного урока также позволяет поставить проблему разными способами. Например, учитель заранее может сочинить и озвучить ребятам ситуацию, в которой группа ребят решили что-то сделать вместе, но у них ничего не получилось.

Можно предложить перечень правил, ребята должны выбрать те из них, которые относятся к групповой работе. Однако этот вариант более труден для организации, так как в классе есть не читающие дети.

Также одним из вариантов может быть вопрос на осмысление, какие правила нужно выполнять группе, чтобы добиться результатов. Вариант диалога:

— Вы знаете правила, которые должны выполнять ученики, работая в паре. Назовите правила, которые нужно выполнять ученикам, если они работают в группе.

Дети дают свои ответы. Вероятнее всего, среди ответов будут правильные. Учитель, как на предыдущих уроках, подводит к тому, что нужны единые согласованные правила.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему будет посвящен наш урок? (Мы должны открыть правила работы в группе.)

— Что нам поможет? (Нам поможет букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю, с. 18. Целесообразно предложить ребятам в парах рассмотреть иллюстрации и попробовать самим сформулировать правила. После отведенного на работу времени учитель предлагает парам озвучить правила. Несколько пар называют правила, остальные дополняют.

В букваре приведен примерный перечень правил, который должен выполнять каждый ученик. По усмотрению учителя этот список может быть изменен. Но важно помнить про возрастные особенности учащихся. Правил должно быть столько, сколько их сможет запомнить первоклассник.

После того как правила будут сформулированы, можно предложить ребятам привести примеры ситуаций, когда им приходилось работать в группе. Важно, чтобы они назвали те правила, которые они могли выполнять, а какие вызывают трудности.

Далее учитель организует работу над произведением С. Георгиева «Дочки-матери». Так же можно организовать работу над обсуждением названия произведения, вспомнить вместе с ребятами суть этой игры.

Текст читает сам учитель или читающие дети. Далее организуется совместное обсуждение содержания. Вариант диалога:

— Кто главные герои? (Главные герои — Юля, Марина и Игорь.)

— О чем спорили девочки? (Кто будет в игре мамой, а кто дочкой.)

— Согласился ли играть мальчик? (Нет, он хотел быть или шофером, или моряком и т. д.)

— Обиделись ли девочки? Что они сказали?

— Что смешного в этом рассказе? (Обе девочки стали в игре мамами.)

5. Рефлексия

— Чему был посвящен сегодняшний урок? (Мы открывали правила работы в группах.)

— Кто может назвать правила?

Ребята по очереди называют правила.

— Для чего важно выполнять эти правила? (Чтобы группа смогла выполнить задание.)

Урок 11

Тема: Урок. Как работать вместе?

М. Яснов. Не перепутайте!

О. Бундур. Папа рассказывает сказку

Основные цели:

- 1) Сформулировать правила группового взаимодействия.
- 2) Организовать практическое освоение правил парной и групповой работы.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение правил работы в группе. Можно организовать фронтальную работу, учащиеся по очереди называют правила, открытые на предыдущем уроке.

Важно привлечь внимание детей к тем правилам, на выполнение которых нужно уделять свое внимание.

Далее учитель может прочитать детям или включить запись басни И Крылова «Лебедь, рак и щука». Далее организуется обсуждение. Вариант диалога:

— Назовите участников группы? (Лебедь, рак, щука.)

— Что должны были сделать наши герои? (Отвезти телегу.)

— Смогли ли они это сделать? (Нет.)

— Но ведь каждый старался, каждый работал. Почему не смогли? (Не договорились и т. п.)

— А у вас в жизни были ситуации, когда работе группы каждый старается, работает, а результата все равно нет? (Ответы детей.)

2. Постановка проблемы

Проблему на этом уроке можно связать с осмыслением вопроса, как должны работать участники группы друг с другом, чтобы они получили общий результат.

Дети дают свои ответы. Вероятнее всего среди ответов будут правильные. Учитель, как на предыдущих уроках, подводит к тому, что нужны единые согласованные правила.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему будет посвящен наш урок? (Мы должны открыть правила работы, как должны работать участники группы друг с другом, чтобы получить результат.)

— Что нам поможет? (Нам поможет букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

На с. 20 букваря предложены основные правила группового взаимодействия. Учитель по своему усмотрению может изменить формулировки правил, или количество.

Алгоритм работы, аналогичный урокам, посвященным правилам парной и групповой работы:

- 1) Обсуждение иллюстраций.
- 2) Формулирование правил.

Вариант диалога:

— Ребята, рассмотрите первую фотографию. Какая роль учителя? (Учитель дает задание.)

— Что важно каждому участнику группы в этот момент делать? (Каждый должен внимательно выслушать учителя и понять, что нужно сделать.)

— Группа приступила к работе. И началось общение. Что делать, если вы что-то не поняли ли забыли? (Нужно вежливо задать вопрос.)

— А если вам задают вопрос, что нужно сделать? (Нужно вежливо на него ответить.)

— Что делать, если возникает спор? (Нужно обратиться к учителю.)

— Можно ли позволить себе в группе отсесть ото всех, и делать задание индивидуально? (Нет, это совместная работа.)

— Группа смогла получить результат, важно ли его показать? (Да.)

— Как можно это сделать? (Мы можем все о нем рассказать, или один из нас.)

— Для чего важно оценивать работу группу? (Чтобы мы видели, удачные и неудачные моменты, над чем еще надо работать.)

Далее учитель организует работу над произведениями М. Яснова «Не перепутайте!» и О. Бундура «Папа рассказывает сказку».

5. Рефлексия

— Что нового узнали на уроке? (Как должны работать друг с другом участники группы, чтобы получить результат.)

— Кто может назвать эти правила?

Ребята по очереди называют правила.

— Те, кто хочет, могут дома выучить любое стихотворение наизусть.

Урок 12

Тема: Урок. Как работать вместе?

М. Яснов. Не перепутайте!

О. Бундур. Папа рассказывает сказку

- 1) Организовать практическое освоение правил группового взаимодействия.
- 2) Организовать тренинг оценивания работы группы с точки зрения выполнения согласованных правил.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение правил работы в группе и группового взаимодействия. Так же можно предложить ребятам рассказать ситуации из жизни, когда им приходилось работать в группах и они смогли получить результат, или, наоборот, не смогли получить результат.

2. Самоконтроль

Для закрепления правил группового взаимодействия учитель может предложить ребятам выполнить групповую творческую работу, например, аппликацию «Осенний лес». Перед началом работы актуализируются правила, открытые на предыдущем уроке.

5. Рефлексия

Учитель организует выставку работ. Предлагает группам рассказать о своем продукте. Далее учитель предлагает ребятам оценить свою работу с помощью знаков «+» и «-». Алгоритм оценивания такой же, как и в уроке 9.

Урок 13

Тема: Урок. Оценка. С. Георгиев. Гостья

Основные цели:

- 1) Сформировать представление об оценке
- 2) Сформулировать правила оценивания

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока необходимо вспомнить, в чем заключается работа ученика. При этом важно подвести детей к пониманию, что в ходе учебы ученику приходится постоянно себя контролировать и оценивать, что он знает, что он не знает, что он умеет, а что он пока не умеет. Вариант диалога:

— Ребята, какая работа у ученика? (Ученик учится.)

— Что значит учиться? (Это значит открывать, что-то новое.)

— Как ученик узнает, что ему нужно узнать что-то новое?

(Если у него что-то не получается, или он не знает ответ на вопрос, то ему знаний не хватает, нужно учиться.)

— Вы правы. А что ему в этом помогает вы узнаете, если составите слово из «рассыпанных» букв.

Здесь возможны разные варианты зашифровки слова **ОЦЕНКА**. Если в классе читающие дети, то они смогут составить слово из букв, смогут даже разгадать ребус. Если дети не читающие, им можно предложить отгадать загадку.

— Приходилось ли вам оценивать свою работу? Расскажите.

К данному моменту у ребят должен быть накоплен первичный опыт оценивания своей деятельности.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать с вопросом, что ученик должен оценивать. Одним из вариантов может быть задание на выбор из предложенных карточек правильной. Учитель заранее готовит карточки. Если дети читающие, то карточки с текстом. Если дети не читающие, то карточки с рисунком, а учитель их озвучивает.

Варианты карточек:

- 1) Работу
- 2) Настроение
- 3) Игру
- 4) Характер

— Что должен оценивать ученик. Выберите вариант ответа и покажите номер карточки.

Можно предложить для выбора три варианта, допускается изменение формулировок. Главное, что каждый ученик самостоятельно думает над ответом на вопрос. Номер выбранной карточки ученик может оказать с помощью веера цифр или записать маркером на планшете.

Вероятнее всего, мнения детей разделятся. Учитель подводит итог. Вариант диалога:

— Среди ваших ответов есть правильные. Я думаю, вам интересно будет узнать, что же должен оценивать ученик.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что вы должны узнать на уроке? (Что оценивает ученик.)

— Вы это узнаете, если вспомните свою работу на предыдущих уроках. Я вам помогу.

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует подводящий диалог. Опираясь на опыт детей, педагог помогает сформулировать основные правила оценивания, которые представлены на с. 22 букваря.

— Вспомните, что мы повторили в начале урока. В чем заключается работа ученика? (Он учится, открывает новые знания и т. п.)

— Значит, что должен оценивать ученик? (Как он работал.)

— Может ли ученик оценивать игру? Почему? (Нет, это не основная работа.)

— Может ли ученик оценивать настроение? (У ученика может быть хорошее настроение, но он плохо поработал, и наоборот.)

— Почему в учебе не оценивают характер? (Учеба — это работа, а не дружба.)

— А трудно ли оценивать? Всегда ли вы работаете без ошибок? (Ответы детей.)

— Нужно ли расстраиваться, если вы допустили ошибку или у вас что-то не получилось?

— Что нужно в этом случае делать? (Нужно стараться исправить ошибку, потренироваться и все будет получаться.)

— А что легче оценивать себя или оценивать других? (Ответы детей.)

— Как вы думаете, важно чтобы ваша оценка была такой же, как оценка, когда вас оценивают другие? Почему? (Ответы детей.)

Далее учитель просит детей открыть букварь на с. 22. Читающие дети еще раз читают правила.

— Все ли правила мы с вами открыли?

— Для чего их важно соблюдать? (Это нам поможет в учении.)

Далее учитель организует работу над произведением С. Георгиева «Гостья».

5. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Как правильно себя оценивать.)

— Кто может назвать основные правила?

Учащиеся по очереди называют правила. Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности. Он может выбрать «линеечку успеха», «лестницу успеха» и другие способы. Важно, чтобы было три критерия оценивания. Варианты критериев:

«верхняя ступенька» — результат получен, вопросов нет;

«средняя ступенька» — результат получен, но есть вопросы;

«нижняя ступенька» — результата нет.

Учитель может изменить формулировки критериев, важно уйти от настроения, эмоций. Каждый ученик оценивает себя сам. Учитель организует рефлекссию. Вариант диалога:

— Кто оставил себя на самую нижнюю ступеньку? Почему? Что вам помешало?

— Кто поставил себя на среднюю ступеньку? Какие вопросы остались?

— Кто поставил себя на верхнюю? Докажите, что вы получили результат? (Мы открыли новое знание, научились, и т. п.)

— Важно ли знать эти правила? Когда вы их можете выучить? (Дома после уроков.)

— Дома я предлагаю вам повторить эти правила.

Урок 14

Тема: Работа с информацией.

М. Лукашкина. Гостья

Основные цели:

- 1) Сформировать представление об источниках информации
- 2) Сформулировать простейший алгоритм поиска информации

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока важно еще раз актуализировать роль ученика, его работы. Важно зафиксировать внимание детей на том, что результатом учебной деятельности является новое знание, правило. Вариант диалога:

— Чему был посвящен предыдущий урок? (Мы открывали правила оценивания.)

— Что оценивает ученик? (Ученик оценивает свою работу.)

— Как учится настоящий ученик? (Он учится самостоятельно.)

— Что делать ученику, если у него возникает вопрос? (Он может обратиться за помощью к взрослым, друзьям и т. п.)

— А может ученик сам попытаться сам найти ответ на вопрос? (Да.)

2. Постановка проблемы

— Я предлагаю вам подумать над вопросом, что может помочь ученику найти ответ на вопрос.

Вероятнее всего, дети могут дать широкий спектр ответов, среди которых будут правильные. Учитель подводит итог:

— Среди ваших ответов есть правильные. Я думаю, вам как настоящим ученикам, важно знать, что вам поможет в поиске знаний.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что нового вам предстоит сегодня узнать? (Что помогает ученику открывать новое знание.)

— Один такой помощник вам известен. Что это? (Букварь.)

— Верно. Вам предстоит узнать и другого помощника.

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу на с. 24 букваря.

— Рассмотрите фотографии. Какой источник знаний вы можете назвать? (Это компьютер, интернет.)

— Верно. В интернете очень много сайтов, на которых можно найти много информации.

— Какую информацию можно найти? (Тексты, фотографии, фильмы.)

— Ребята, компьютер — это не средство для развлечений. Это помощник в учебе. С помощью него можно находить информацию, оформлять ее, записывать и т. д.

— Но в интернете много и опасностей.

На данном моменте важно остановиться и сформулировать с детьми основные правила работы в интернете.

— Рассмотрите внимательно фотографии. Назовите все источники информации для ученика? (Книги, интернет, компьютерные программы, знания взрослых и т. п.)

Далее учитель организует работу над произведением М. Лукашкиной «Главное в жизни».

5. Рефлексия

— Чему был посвящен урок? (Мы узнавали, что помогает ученику искать ответы на вопросы.)

— Смогли ответ на этот вопрос?

— Назовите источники информации? (Книги, компьютер, интернет, взрослые и т. д.)

— Вспомните правила оценивания. Оцените свою работу на уроке.

Учитель организует оценивание так же, как и на предыдущем уроке.

Урок 15

Тема: Работа с информацией.

М. Лукашкина. Гостья

Основные цели:

- 1) Организовать практическое освоение правил группового взаимодействия.
- 2) Организовать практическое освоение способ поиска информации.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

На данном уроке необходимо дать возможность учащимся потренироваться в поиске информации. Особый интерес вы-

зовет у ребят работа в интернете. Можно воспользоваться компьютерным классом, попросить ребят принести из дома планшеты. Если такой возможности нет, можно организовать работу с помощью энциклопедий или других книг. Учитель может заранее распечатать необходимую информацию.

Работу на уроке целесообразно организовать в группах. При распределении учащихся важно учесть, чтобы в каждой группе были читающие дети.

В начале урока учитель организует повторение правил группового взаимодействия и виды источников информации.

2. Самоконтроль

На следующем этапе урока учитель может организовать выполнение группового проекта, например, по теме «Птицы леса».

Темы могут быть различные, главное, чтобы детям они были не знакомы. Учитель заранее распечатывает нераскрашенные изображения разных птиц. Дети должны пользуясь источниками информации выбрать изображения только тех птиц, которые обитают в лесу, найти их описание, раскрасить их и наклеить на основу. После выполнения работы подготовить представление результата.

5. Рефлексия

Учитель организует выставку работ. Предлагает группам представить свои результаты. Важно, чтобы учитель поддержал ребят, помог им наводящими вопросами. Обязательно чтобы попросил рассказать, где смогли найти информацию.

Далее учитель предлагает ребятам оценить свою работу своей группы с помощью «лесенки успеха». Затем важно организовать оценивание собственной работы. Важно обсудить, трудно ли работать в группе, какие правила вызывают трудности. Понравилось ли ребятам самим искать информацию, трудно ли это?

II. Добуквенный период

Урок 16

Тема: Что такое речь? Общение. Вежливая речь

Основные цели:

- 1) Уточнить понятия «речь», «вежливая речь».

- 2) Организовать практическое освоение этикетных норм общения в паре.
- 3) Тренировать умение составлять описание иллюстраций.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Данный урок направлен на уточнение понятия «речь». Исходя из возрастных особенностей детей, педагог может опираться на определение из Толкового словаря Ожегова «Речь — это способность говорить, говорение» или на определение из Толкового словаря Ушакова «Речь — способность пользоваться языком слов».

На данном этапе урока целесообразно организовать разные ситуации общения. Речь неразрывно связана с говорением. Поэтому на уроке важно создать такие условия, чтобы ребята не только слышали речь, но и сами говорили. Таким образом, у каждого учащегося будет правильно сформировано понятие.

Приведем пример игровой ситуации. Можно предложить разыграть несколько сценок, в которых нужно было бы получить результат. Варианты сценок:

- 1) У врача — получить советы по лечению горла
- 2) В магазине — купить фрукты
- 3) На улице — помочь бабушке донести сумку
- 4) В библиотеке — выбрать книгу для чтения

Педагог может заранее подготовить ребят для инсценировки или организовать игру спонтанно.

После проведения игры важно подвести итог. Вариант диалога:

— Кто из вас в своей жизни бывал в подобных ситуациях?

— Вспомните игру ребят в каждой сценке. Герои смогли получить результат?

Вероятнее всего ребята смогут сыграть так, чтобы в каждой разыгранной ситуации была решена поставленная задача.

2. Постановка проблемы

Проблему на уроке можно связать с осмыслением, что именно помогло ребятам в сценках получить результат. Для этого учитель заранее готовит карточки РЕЧЬ, УЛЫБКА, ЖЕСТЫ. По усмотрению учителя карточки можно изменить. При появлении карточек учитель их озвучивает. Если в классе есть не читающие дети, то карточки нужно озвучивать несколько раз. Вариант диалога:

— Подумайте, что именно помогло ребятам в игре? Выберите вариант.

Учитель открывает карточки и озвучивает их. Дети показывают номер карточки на веере цифр или записывают маркером на планшете.

Вероятно, большинство детей выберут карточку со словом РЕЧЬ. Учитель подводит итог.

— Обратите внимание, большинство выбрало карточку со словом РЕЧЬ. Теперь нужно убедиться, что мы с вами не ошибаемся и что речь действительно нам помогает в жизни.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— В чем мы должны убедиться? (Мы должны убедиться, что речь помогает в жизни получать результат.)

— Какой у нас есть источник информации? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями на с. 26 букваря. Учитель предлагает ребятам рассмотреть иллюстрации, попробовать определить, о чем говорят герои. Работу можно организовать в парах, предварительно актуализировав правила работы. Далее несколько пар озвучивают составленные рассказы, учитель с помощью вопросов уточняет ответы. Варианты вопросов:

— Почему врачу важно общаться с больным? (Чтобы правильно определить болезнь и верно назначить лечение.)

— Ребята вместе строят дом. Зачем им общаться? (Чтобы получился хороший, крепкий дом и т. п.)

— Зачем общаются посетители музея с экскурсоводом? (Чтобы получить больше информации и т. п.)

Аналогично уточняются другие иллюстрации. Далее учитель подводит итог:

— Почему же речь помогает нам в жизни? (С помощью речи мы точно можем выразить свою мысль.)

— Чтобы с нами хотели общаться, какой должна быть наша речь? (Вежливой.)

Учитель организует работу с иллюстрациями на с. 27. Учитель просит рассмотреть иллюстрации и читает вежливые слова в красных рамках.

— Подберите к каждой иллюстрации вежливые слова.

Работу можно организовать фронтально или в парах. Важно помнить, что после парной работы ребята должны пред-

ставлять результаты. Учитель выбирает пару, которая будет озвучивать, остальные учащиеся дополняют.

Далее учитель организует работу над обсуждением поговорок. Если есть время, то целесообразно распределить ребят на группы. Каждая группа получает одну поговорку и раскрывает ее смысл. Затем группы представляют свой результат.

5. Рефлексия

— Чему был посвящен урок? (Мы узнавали, почему речь нам помогает в жизни получить результат.)

— Что же такое речь? (Это говорение, общение.)

— Почему речь наш помощник? (Мы можем точно выразить свою мысль.)

— Какой должна быть речь, чтобы с нами захотели общаться? (Речь должна быть вежливой.)

— Приведите примеры вежливых слов. (Ответы детей.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти еще одну поговорку или поговорку про вежливую речь. Но нужно еще раскрыть ее смысл.

Урок 17

**Тема: Речь устная и письменная. О. Бундур.
Доброе утро; С. Георгиев. Зубная щетка**

Основные цели:

- 1) Уточнить понятия «устная речь», «письменная речь»
- 2) Организовать практическое освоение этикетных норм общения в паре.
- 3) Тренировать умение составлять описание иллюстраций.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует прослушивание ребят, которые дома подобрали поговорку или поговорку о вежливой речи. Важно похвалить за старание этих учеников. Похвала учителя является важным стимулом для самостоятельной работы учащихся.

Затем необходимо актуализировать знания о речи, открытые на предыдущем уроке. Вариант диалога:

— Что такое речь? (Это говорение, озвучивание мысли с помощью слов и т. п.)

— Где нам помогает речь? (Получать информацию, попросить о помощи и т. п.)

— Какой должна быть наша речь? (Вежливой.)

— Приведите примеры вежливых слов. (Спасибо, пожалуйста, извините и т. д.)

— На этом уроке мы продолжим говорить о речи.

Далее учитель детям дает «готовое» знание, что речь бывает устной и письменной. В ходе беседы учитель раскрывает особенности названных видов речи, но не уточняет. Вариант диалога:

— Как вы понимаете слова «письменная речь»? (Это то, что мы записываем, от слова письмо.)

— Верно, от слова «уста» – рот.

2. Постановка проблемы

Для постановки проблемы учитель заранее готовит карточки ГОВОРИМ, ПИШЕМ, ЧИТАЕМ, СЛУШАЕМ. Учитель открывает карточки и несколько раз их озвучивает.

— Ребята подумайте, какие действия относятся к устной речи, а какие к письменной.

Можно подготовить карточки, на которых вместо слов рисунки, ребята должны соединить рисунок с видом речи. Важно, чтобы каждый ребенок индивидуально выполнял это задание.

Далее учитель подводит промежуточный итог. Вероятнее всего, что дети правильно определяют слова ГОВОРИМ, СЛУШАЕМ и ПИШЕМ. Возможно, что слово ЧИТАЕМ большинство ребят могут определить к устной речи. На данном этапе урока учитель не должен указывать на ошибку. Вариант диалога:

— Ребята, среди ваших ответов есть неправильные. Давайте разбираться.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что вы должны сделать на уроке? (Мы должны определить, что относится к устной речи, а что к письменной.)

— Что вам поможет? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу с иллюстрациями на с. 28. Вариант диалога:

— Рассмотрите иллюстрации на верхнем ряду. Что делают герои? (На левой фотографии мама говорит, а на правой девочка слушает.)

— Сделайте вывод, что относится к устной речи? (Говорение и слушание.)

— Рассмотрите иллюстрации на нижнем ряду. Что делают герои? (Пишут и читают.)

— Герои видят буквы? (Да.)

— Значит, чтение и письмо относятся к какому виду речи? (К письменной.)

Далее учитель просит нескольких детей повторить, что относится к устной, а что к письменной речи.

Далее учитель организует работу с произведениями О. Бундура «Доброе утро» и С. Георгиева «Зубная щетка».

5. Рефлексия

— Что нового узнали на уроке? (Речь бывает устная и письменная.)

— Что относится к устной речи? (Говорение и слушание.)

— Что относится к письменной речи? (Чтение и письмо.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома те, кто хочет, могут подготовить рисунки к прочитанным на уроке произведениям.

Урок 18

Тема: Из чего состоит речь?

Основные цели:

- 1) Уточнить понятие «предложение».
- 2) Сформировать представление об употреблении точки, вопросительного и восклицательных знаков на письме.
- 3) Организовать практическое интонирование конца предложений при чтении в соответствии с пунктуационными знаками.
- 4) Сформировать представление об употреблении заглавной (прописной) буквы в начале предложения.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует выставку работ учащихся, подготовленных дома. Нескольким ребятам важно

дать возможность рассказать о своем рисунке. Далее учитель организует актуализацию знаний детей о речи, открытых на предыдущих уроках.

— Ребята, ваши рассказы относятся к какому виду речи? (К устной речи.)

— Что еще относится к устной речи? (Слушание.)

— Что относится к письменной речи? (Чтение и письмо.)

— Что такое речь? (Это говорение, выражение мысли с помощью слов.)

— А кто знает, из чего состоит речь?

Возможно в классе есть дети, которые дадут верный ответ, что речь состоит из предложений. Если верного ответа нет, учитель может дать знание в «готовом» виде.

— Речь состоит из предложений.

2. Постановка проблемы

Проблему на уроке можно связать с вопросом, что такое предложение. С этой целью, учитель заранее может подготовить три формулировки, из которых только одна будет предложением. Вариант формулировок:

1) На окне

2) Желтый лист упал на

3) Свежий ветер раскрыл окно.

Учитель может изменить варианты формулировок по своему усмотрению.

— Я буду читать фразы, вы их сначала прослушайте.

Учитель читает фразы несколько раз.

— Окажите номер фразы, которая, по-вашему, является предложением.

Дети оказывают номер фразы с помощью веера цифр или записывают на планшете. Вероятнее всего большинство детей верно окажут цифру 3.

— Ребята, обратите внимание, практически все показали цифру три. А мы с вами изучали, что такое предложение? (Нет.)

— А может быть вы ошибаетесь? Давайте разбираться.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что нужно узнать сегодня на уроке? (Мы должны узнать, что такое предложение.)

4. Осуществление алгоритма действий

— Сначала я вам предлагаю понять, чем нам не подходят две предыдущие формулировки.

В ходе беседы важно установить, что и первая и вторая формулировка не окончены, смысл не ясен. Именно в третьей фразе все понятно, мысль окончена.

— Что же такое предложение? (Предложение — это законченная мысль.)

Важно, чтобы учитель помог детям сформулировать это правило. Далее нужно чтобы дети несколько раз его проговорили.

Далее учитель организует работу учащихся с первым заданием на с. 30 букваря.

— Я вам предлагаю прочитать предложения. Что в них необычного? (Некоторые слова заменены рисунками.)

Задание рассчитано на читающих детей, не читающие дети могут озвучивать картинки. После чтения предложений важно обратить внимание на оформление каждого предложения. Вариант диалога:

— Как вы понимаете, что предложение закончилось и начинается новое? (Предложение начинается с заглавной буквы, в конце ставится точка.)

— Какие еще знаки могут стоять в конце предложения? (Восклицательный и вопросительный знаки.)

— Когда они ставятся? (Ответы детей.)

— Я предлагаю вам записать предложения. (Мы не умеем писать.)

— Нам поможет схема.

Учитель вместе с ребятами рисуют модели предложений. Составляют предложения к схемам на с. 30 букваря.

5. Самоконтроль

Далее учитель организует работу по с. 31. Основная цель задания — тренировать умение составлять предложение. Однако данное упражнение носит многофункциональный характер. У учащихся формируется представление об одушевленных и неодушевленных предметах, составляя пары, у учащихся тренируются мыслительные операции.

Работу можно организовать в парах или группах. После выполнения задания группы озвучивают составленные предложения. Можно усложнить задание. Попросить составить не

только повествовательные предложения, но и восклицательные и вопросительные.

6. Рефлексия

— Что нового узнали на уроке? (Что такое предложение.)

— Что такое предложение? (Это законченная мысль.)

— Как правильно записать предложение? (Первое слово в предложении пишется с большой буквы, в конце ставится точка.)

— Какие еще знаки могут стоять в конце предложения? (Вопросительный или восклицательный знаки.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома те, кто хочет, могут составить свои предложения к схемам на с. 30 букваря.

Урок 19

Тема: Слово. Предложение. Текст.

Рассказ по картинкам

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о том, что предложение состоит из слов.
- 2) Организовать практическое интонирование конца предложений при чтении в соответствии с пунктуационными знаками.
- 3) Тренировать умение составлять текст по иллюстрациям.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует прослушивание детей, которые дома составили предложения к схемам на с. 30 букваря.

Далее учитель актуализирует знания детей о речи и предложении, открытых на предыдущих уроках. Вариант диалога:

— Что такое речь?

— Какой бывает речь?

— Что относится к устной речи?

— Что относится к письменной речи?

— Из чего состоит речь?

— Что такое предложение?

— Как правильно записывается предложение?

Далее учитель организует работу учащихся с иллюстрациями на с. 32 букваря. Можно организовать любые формы работы (фронтальную, парную, групповую). Цель задания — тренировать умение по иллюстрации в соответствии с моделью составить предложение, произнести его с правильной интонацией.

Далее учитель организует работу учащихся по составлению текстов к иллюстрациям на с. 33. Целесообразно использовать групповую форму работы. Перед началом выполнения задания актуализируются правила группового взаимодействия. Затем каждая группа получает иллюстрацию. Можно усложнить задание. Поставить условие, чтобы в тексте обязательно было вопросительное и восклицательное предложение. Затем учитель организует представление результатов групп. Важно, чтобы каждая группа представила свой текст.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать с вопросом, из чего состоит предложение.

Вероятно, что все дети верно ответят, что предложение состоит из слов. В этом случае проблема заключается в том, что единое мнение нужно обосновать.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что мы должны сделать на уроке? (Мы должны доказать, что предложение состоит из слов.)

— Что вам в этом поможет? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу с моделями на с. 33 букваря. Сначала анализируется модель предложения, затем читающий ребенок читает предложение. Важно установить, что предложение соответствует модели. Затем можно предложить посчитать количество слов в предложении. Аналогично проводится работа с остальными моделями. Затем учитель подводит итог:

— Из чего состоит предложение? (Из слов.)

— Как пишутся слова в предложении? (Слова пишутся отдельно.)

5. Рефлексия

— Что нового узнали на уроке? (Предложения состоят из слов.)

— Как пишутся слова в предложении? (Слова пишутся раздельно.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— Дома те, кто хочет, могут составить свои предложения к схемам на с. 33 букваря. Если сможете, посчитайте количество слов.

Урок 20

Тема: Текст. Что могло произойти?

И. Бутман. Вкусные вопросы

Основные цели:

- 1) Сформировать представление, что текст состоит из предложений, связанные между собой по смыслу.
- 2) Тренировать умение составлять текст по серии сюжетных картинок.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует прослушивание детей, которые составили дома предложения. При этом учитель просит остальных детей посчитать количество слов.

Затем важно актуализировать знания о речи и предложениях, открытых на предыдущих уроках.

- Что такое речь?
- Какой бывает речь?
- Что относится к устной речи?
- Что относится к письменной речи?
- Из чего состоит речь?
- Что такое предложение?
- Как правильно записывается предложение?
- Из чего состоит предложение?
- Как пишутся слова в предложении?

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать с вопросом, что такое текст.

Вероятно, что среди ответов будут предположения, что текст состоит из предложений. Может быть кто-то уточнит, что предложения должны быть связаны между собой по смыслу.

В этом случае проблема заключается в том, что класс должен прийти к единому обоснованному мнению.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— В чем вы должны разобраться на уроке? (Из чего состоит текст.)

4. Осуществление алгоритма действий

Для уточнения понятия текст учитель может заранее подготовить два варианта текста — один верный, другой нет. Сначала учитель читает неверный вариант, затем верный. В случае необходимости можно прочитать несколько раз. Затем организуется обсуждение. Вариант диалога:

— Какой вариант можно назвать текстом? (Второй.)

— Почему? (Предложения связаны между собой.)

— Сделайте вывод, что такое текст? (Текст — это предложения, связанные по смыслу.)

5. Самоконтроль

Учитель организует работу с иллюстрациями на с. 34 букваря. Работу можно организовать по группам. Учащиеся в группах составляют связный текст. При защите результатов важно организовать анализ текстов. Действительно ли это тексты, какие предложения по интонации включили ребята, есть ли завершенность.

Далее учитель организует работу с произведением И. Бутина «Вкусные вопросы».

6. Рефлексия

— Что нового узнали на уроке? (Текст состоит из связанных по смыслу предложений.)

— Трудно ли вам составлять тексты? Почему?

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома те, кто хочет, могут составить свой текст по иллюстрациям на с. 34 букваря. Если сможете, посчитайте количество предложений.

Урок 21

Тема: Слова-предметы. Кто? Что?

Е. Вест. По пути в школу

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о словах, обозначающих предмет.
- 2) Организовать практическое распознавание слов, обозначающих предмет, как ответ на вопросы кто? что?

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Как и на предыдущих уроках на данном этапе учитель организует прослушивание учащихся, которые дома подготовили тексты по сюжетным иллюстрациям на с. 34 букваря.

Далее учитель организует повторение знаний детей о видах речи, тексте, предложении. Систематическое повторение в виде блиц-опроса способствует заучиванию на уроках основных определений и понятий. Вариант диалога:

- Что такое речь?
- Какой бывает речь?
- Что относится к устной речи?
- Что относится к письменной речи?
- Из чего состоит речь?
- Что такое предложение?
- Как правильно записывается предложение?
- Что такое текст?
- Из чего состоит предложение?
- Как пишутся слова в предложении?
- Сегодня мы начнем с вами изучать, какие бывают слова.

Учитель может заранее подготовить стенд или плакат, который будет заполняться по мере изучения частей речи.

Учитель открывает на доске картинки с изображением одушевленных и неодушевленных предметов (6–7 штук). Например, машина, ворона, кукла, роза, собака, зонт и т. п.

Назовите предметы, которые изображены на картинках.

- Какое общее название можно дать этим словам?

На уроке 18 при изучении темы «Из чего состоит речь» ребята уже работали со словами-предметами и распределяли их на группы по принципу одушевленности и неодушевленности. Если педагог при этом ввел понятие «слова-предметы», то ребята ответят, что эти слова являются словами — пред-

метами. Если дети не знакомы, то учитель вводит понятие и его модель.

2. Постановка проблемы

На данном уроке можно связать проблему со способом различения слов — предметов от других слов.

— Ребята подумайте, как можно отличить слова-предметы от других слов?

Вероятно, данный вопрос вызовет явное затруднение.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— На какой вопрос вы должны найти ответ? (Как отличить слова-предметы от других слов.)

— Какой у вас есть помощник? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу детей по букварю на с. 37.

— Назовите картинки вверху страницы. (Кошка и книга.)

— Что вы видите под этими картинками? (Вопросы.)

— Прочитайте их.

Читающие дети читают вопросы.

— Как вы думаете, почему под изображением кошки вопрос «Кто?»? (Она живая, это одушевленный предмет.)

— Почему од книгой вопрос «Что?»? (Книга — неодушевленный предмет.)

— Кто понял, что помогает найти слова-предметы? (Вопросы «Кто это?» и «Что это?».)

— Прочитайте слова, которые вы видите в красных рамках? (Кто? Что?)

— К каким предметам мы задаем вопрос «Кто?»? К каким предметам вопрос «Что?»?

— Приведите свои примеры слов-предметов, отвечающие на вопрос «Кто?».

— Приведите свои примеры слов-предметов, отвечающие на вопрос «Что?».

Далее учитель организует выполнение задания на с. 36. Целесообразно организовать работу в парах. Перед выполнением важно актуализировать правила парной работы.

Для проверки результатов нужно подготовить образец. Например, вывести страницу букваря на экран и соединить линиями картинки с вопросами. С вопросом «Кто?» соединены изображения мужчины, синицы, доктора, малыша, улитки.

С вопросом «Что?» соединены изображения печенья, зонта, звонка, кувшина, портфеля, самолета, лимона.

5. Самопроверка

С целью самопроверки учитель организует выполнение задания на с. 37. Целесообразно организовать работу таким образом, чтобы каждый учащийся смог проверить свои знания. Вариант диалога:

— Поднимите руку те, кто понял, на какие вопросы отвечают «слова-предметы»?

— Поднимите руки те, кто умеет задавать вопросы к словам — предметам?

— Как это можно проверить?

Таким образом учитель подводит детей к необходимости выполнения самостоятельной работы, чтобы проверить свои знания.

Ребята самостоятельно выполняют задание. Учитель для самопроверки открывает образец. Например, выводит на экран страницу букваря с выполненным заданием. С вопросом «Кто?» соединены изображения ученика, медведя, попугая, строителя. С вопросом «Что?» соединены изображения пенала, компьютера, клубники, стула.

Далее учитель организует работу с произведением Е. Вест «По пути в школу» на с. 40 букваря. При разборе содержания можно предложить детям назвать встретившиеся в тексте слова-предметы, определить их вид, одушевленные или неодушевленные.

6. Рефлексия

— С какими словами вы сегодня работали на уроке? (Мы работали со словами — предметами.)

— Как их отличить от других слов? (Слова-предметы отвечают на вопросы «Кто?» и «Что?».)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома те, кто хочет, могут подобрать свои слова-предметы, пять слов к вопросу «Кто?» и пять слов к вопросу «Что?».

Урок 22

Тема: Слова-предметы. Кто? Что?

Е. Вест. По пути в школу

Основные цели:

- 1) Закрепить представление о словах, обозначающих предмет.
- 2) Организовать практическое распознавание слов, обозначающих предмет, как ответ на вопросы кто? что?

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока необходимо организовать блиц-опрос основных понятий, которые были изучены на предыдущих уроках. Соответственно в него добавляются вопросы о словах — предметах.

Затем учитель организует прослушивание детей, которые подобрали дома примеры слов — предметов.

2. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Ребята, посмотрите, сколько вы уже изучили. Предлагаю на данном уроке еще раз закрепить свои знания.

4. Осуществление алгоритма действий

На данном уроке можно включить задания по составлению текстов по серии сюжетных иллюстраций, составлению разных видов предложений и организовать тренинг в их интонировании. Важно включить задания на отработку умения называть слова-предметы, определять их вид — одушевленные и неодушевленные.

С целью формирования навыков взаимодействия целесообразно использовать парную и групповую формы работы.

5. Рефлексия

На данном этапе урока важно провести анализ, что удалось повторить на уроке, какие трудности еще остались.

Важно предложить оценить не только свою деятельность на уроке, но и работу группы или пары.

В конце этапа важно определиться, готовы ли ребята изучать новые темы или еще надо тренироваться. Вероятно, что все выскажут готовность продвигаться дальше, а с отдельными трудностями можно поработать дома. В связи с этим учитель может подготовить заранее варианты заданий

для домашней самоподготовки, но только для желающих детей.

Урок 23

Тема: Слова-действия. Что делать? Что сделать? М. Яс-нов. Кто что несёт?

О. Бундур. Как хорошо уметь!

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о словах, обозначающих действие предмета.
- 2) Организовать практическое распознавание слов, обозначающих действие предмета, как ответ на вопросы что делать? что сделать?

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует блиц-опрос. Так как вопросы повторяются из урока в урок, то можно предложить самим ребятам спрашивать друг друга. Не стоит игнорировать этот вид работы, так как многократное повторение способствует запоминанию. Чтобы избежать зазубривания, можно менять формулировки вопросов и их порядок. На данном уроке важно, чтобы знания о словах — предметах актуализировались в конце опроса.

— Сегодня на уроке мы продолжим изучать, какие бывают слова.

Учитель организует работу с иллюстрациями на с. 38 букваря.

— Рассмотрите иллюстрации.

— Назовите одушевленные слова-предметы. (Девочка, малыш, ученик и т. п.)

— Назовите неодушевленные слова-предметы. (Звонок, книга, наушники и т. д.)

2. Постановка проблемы

— Попробуйте, пользуясь иллюстрациями, назвать слова-действия.

Вероятно, что многие ребята растеряются и не смогут привести примеры этих слов. Многие смогут попытаться назвать слова-действия и назовут правильно. В этом случае проблема фиксируется следующим образом.

— Кто из вас может сказать, что выполнил задание правильно? Каким правилом вы пользовались?

Слова-действия пока не изучались, и ребята не смогут назвать правило.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Кто понял, каким словам будет посвящен наш урок? (Словам — действиям.)

— Что вам поможет? (Нам поможет букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

— Кто может найти и прочитать вопросы на странице 38 букваря?

Читающие дети находят и читают вопросы «Что делать?» и «Что сделать?».

— Давайте проверим, помогут ли нам эти вопросы. Давайте назовем слова-предметы на каждой иллюстрации и спросим, что они делают.

Учитель организует фронтальную работу. Вариант вопросов:

Девочка что делает? (Звонит.)

Мальчик что делает? (Ест.)

Малыш что делает? (Пьет.)

Девочка что делает? (Слушает.)

— Итак, на какие вопросы отвечают слова-действия? (На вопросы «Что делать?», «Что сделать?».)

Учитель вводит модель слов — действий.

С целью закрепления учитель организует работу с иллюстрациями на с. 39 букваря. Ребята должны назвать действия, которые совершают герои. Выполнение задания можно организовать в виде игры. Ребята в группах подбирают слова-действия, затем начинается соревнование. Выигрывает та группа, которая к одной иллюстрации назовет наибольшее число слов — действий.

5. Самопроверка

С целью организации самостоятельной работы учащихся учитель организует работу с произведением О. Бундура «Как хорошо уметь» на с. 41 букваря. Текст стихотворения в этом случае читает учитель, ребята должны посчитать или запомнить действия. Количество действий ребята могут записать цифрой на планшете маркером или показать на веере цифр.

Проверку можно организовать следующим образом. Текст читают дети, на каждом действии учитель останавливает читающего ребенка, остальные ученики присваивают ему номер.

Далее учитель организует работу с произведением М. Яснова «Кто что несет?» на с. 41 букваря. При разборе содержания ребята знакомятся с многозначностью слова.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы учились подбирать слова-действия.)

— На какие вопросы отвечают слова-действия? (На вопросы «Что делать?» и «Что сделать?».)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома те, кто хочет, могут подобрать пять слов-действий.

Урок 24

Тема: Слова-признаки. Какой? Какая? Какое? Какие?

И. Гурина. Грибы

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о словах, обозначающих признак предмета.
- 2) Организовать практическое распознавание слов, обозначающих признак предмета, как ответ на вопросы какой? какая? какие? какое?
- 3) Тренировать умение составлять текст по иллюстрации.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Урок начинается с блиц-опроса, в который включены вопросы про слова-действия. Затем учитель организует прослушивание ребят, которые дома подобрали пять слов — действий.

Учитель организует работу с иллюстрацией на с. 42 букваря. Основная цель задания — развитие умения описывать иллюстрацию, составлять связный текст.

— Рассмотрите иллюстрацию.

— Назовите одушевленные слова-предметы. (Папа, мама, дети, медведь, заяц и т. д.)

— Назовите неодушевленные слова-предметы. (Машина, сачок, солнце, палатка и т. д.)

— Назовите слова-действия. (Рисует, фотографирует, прячется, смотрят и т. д.)

— Составьте рассказ по иллюстрации.

Задание можно конкретизировать и указать, сколько предложений должно быть в тексте. Можно предложить ребятам составить восклицательные и вопросительные предложения. Кроме того, педагог может подготовить модели предложений, которые помогут ребятам выполнить задание.

2. Постановка проблемы

Проблему на уроке можно поставить так же, как и на предыдущем уроке.

— Попробуйте, пользуясь этой иллюстрацией, назвать слова-признаки.

Ребята предлагают свои варианты.

— Кто из вас может сказать, что выполнил задание правильно? Каким правилом вы пользовались?

Слова-признаки не были изучены, и ребята не смогут назвать правило.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что вам предстоит сегодня на уроке? (Изучить слова-признаки.)

— Что вам поможет? (Нам поможет букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Работу на уроке можно построить аналогично предыдущему уроку. Читающие дети находят на с. 42 букваря вопросы «Какой?», «Какая?», «Какие?», «Какое?». Затем называются слова-предметы и спрашиваются, какие они. Варианты вопросов:

Медведь какой? (Большой, трусливый, коричневый и т. д.)

Мальчик какой? (Маленький, любопытный и т. д.)

Затем учитель подводит итог:

— На какие вопросы отвечают слова-признаки? (На вопросы «Какой?», «Какая?», «Какие?», «Какое?».)

Учитель знакомит ребят с моделью слов-признаков.

5. Самопроверка

Как и на предыдущем уроке, самостоятельная работа организуется с помощью литературного произведения И. Гуриной «Грибы». Текст стихотворения читает учитель, ребята должны посчитать или запомнить слова-признаки. Количество слов ребята могут записать цифрой на планшете маркером или показать на веере цифр. Проверку можно организовать следующим образом. Текст читают читающие дети. Если ребята слышали слово-признак, они могут хлопнуть в ладошки. Учитель останавливает читающего ребенка, ученики доказывают, что слышали слово-признак верно.

6. Рефлексия

— Чему был посвящен урок? (Мы изучали слова-признаки.)

— На какие вопросы отвечают эти слова? (На вопросы «Какой?», «Какая?», «Какие?», «Какое?».)

— Кому удалось совершить открытие? Понравилось ли вам? Что еще трудно выполнять?

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома те, кто хочет, могут выбрать любой предмет и подобрать к нему пять слов-признаков.

Урок 25

Тема: Это важно знать!

Основные цели:

- 1) Сформировать представление об употреблении заглавной (прописной) буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов.
- 2) Тренировать умение моделирование предложения с указанным количеством слов определённой номинативной функции.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует блиц-опрос. На этом уроке важно качественно повторить знания о частях речи.

Затем учитель организует прослушивание ребят, которые дома выбрали предмет и подобрали к нему пять слов-признаков. Важно, чтобы каждый ответ был проанализирован, проверен.

Любое стремление дополнительной работы должно быть отмечено положительной оценкой учителя и одноклассников.

Также можно организовать небольшой диктант. Ребята будут записывать слова с помощью моделей. Варианты слов:

Автобус, красный, прыгать, лежать, холодный, ручка.

Слов не должно быть больше шести. Так как это новый вид работы для ребят, то диктант можно провести следующим образом. Сначала учитель читает слово, ребята записывают его с помощью модели, учитель организует проверку и обсуждение. Затем учитель читает следующее слово и т. д.

Далее учитель открывает на доске несколько иллюстраций. Важно, чтобы на части из них были изображены имена собственные, а на другой части — имена нарицательные. Например, изображение Москвы, А. С. Пушкина, Луны, машины, розы, дома. Картинки нужно подобрать так, чтобы было мало вероятным подбора сразу и собственного и нарицательного существительного.

— Назовите слова-предметы.

Учитель помогает назвать существительные, желательно повторить несколько раз.

— Какой моделью мы обозначаем слова-предметы? (Овалом.)

— Как мы обозначим слово-предмет, если оно пишется с большой буквы? (Добавим вначале вертикальную линию.)

2. Постановка проблемы

Учитель озвучивает картинки еще раз. Желательно, чтобы набор этих картинок был у каждого ученика.

— Вам нужно выбрать те слова-предметы, которые должны писаться с большой буквы.

Учащиеся самостоятельно индивидуально выполняют задание. Затем учитель просит нескольких ребят озвучить свои результаты.

— Кто из вас может точно сказать, что выполнил задание правильно?

Так как правило написания имен собственных пока не было изучено, ребята не смогут обосновать свои действия.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Кто понял, какое правило написания слов-предметов вам сегодня предстоит узнать? (Правило написания слов с большой буквы.)

— Что вам поможет? (Нам поможет букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу детей по с. 44 букваря. Ребята рассматривают схему и делают вывод о написании большой буквы. Вариант диалога:

— Какие слова пишутся с большой буквы? (Имена, фамилии, клички животных и т. д.)

— Приведите примеры слов.

Учащиеся приводят примеры слов каждой категории.

— Посмотрите на схему. Как ее можно дополнить? (Названия улиц, планет, морей и т. д.)

— Вернемся к заданию, которое вызвало затруднение. Какие слова должны писаться с большой буквы? (Москва, А. С. Пушкин, Луна.)

Ребята объясняют, почему эти слова пишутся с большой буквы.

Далее учитель организует работу с текстом на с. 44. Текст читают читающие дети. Не читающие ребята могут на слух найти слова, которые пишутся с большой буквы. Далее проводится обсуждение, почему эти слова надо писать с большой буквы.

5. Самопроверка

Самопроверку можно организовать в виде диктанта. Ребята могут работать либо на планшетах маркерами, либо на листочках бумаги, или в тетрадях для печатания. Учитель будет читать слова, ребята должны записать с помощью моделей — овала. Если слово нужно писать с большой буквы, то овал с вертикальной чертой. Варианты слов:

Максим, ягода, Санкт-Петербург, стул, кот, Сидоров.

Для самопроверки учитель открывает на доске верную запись. Ребята проверяют и оценивают себя. Учитель организует рефлекссию. Вариант диалога:

— Ребята, кто из вас ошибся? В каких словах? Что нужно повторить?

— Кто не ошибся? Сделайте вывод. (Мы поняли, какие слова-предметы нужно писать с большой буквы.)

Далее учитель организует работу с иллюстрациями и моделями на с. 45 букваря. Работу можно организовать в группах. Каждая группа составляет рассказ по иллюстрациям. Далее ребята анализируют модели и составляют предложения. Варианты предложений:

Бабушка печатает на компьютере.

Такса исследует пол у стола.

Веселый пес ждет хозяина.

Девочка Таня смотрит мультфильмы.

Важно организовать представление результатов каждой группы. После защиты каждая группа должна оценить свою работу — что удалось сделать легко, что было трудно, какие правила групповой работы были нарушены, почему.

6. Рефлексия

— Что нового о словах-предметах вы узнали на уроке? (Имена, клички животных и т. п. пишутся с большой буквы.)

— Кому удалось совершить открытие? Понравилось ли вам? Что еще трудно выполнять?

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома те, кто хочет, могут подобрать по два слова к каждой группе слов-предметов из схемы на с. 44.

Урок 26

Тема: Общее понятие о звуке.

А. Гиваргизов. Надо уточнять

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о понятии «звук».
- 2) Организовать практическое интонирование звуков речи, занимающих разные позиции в слове.
- 3) Тренировать способность составлять предложения к моделям.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует прослушивание детей, которые подготовили примеры собственных имен существительных к схеме на с. 44 букваря.

Далее учитель проводит блиц-опрос. В него важно включить систему вопросов на повторение учащимися взаимосвязи *текст — предложение — слово*. Вариант диалога:

— Назовите виды речи.

— Что такое текст? (Текст состоит из предложений, связанных между собой по смыслу.)

— Что такое предложение? (Предложение выражает законченную мысль.)

— Из чего состоит предложение? (Предложение состоит из слов.)

— Какие группы слов вы знаете? (Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.)

Учитель по своему усмотрению может включить другие вопросы, предложить задание на определение частей речи у слов.

— А кто из вас знает, из чего состоят сами слова? (Из звуков.)

— Верно ребята. Кто понял, чему будет посвящен наш урок? (Мы будем изучать звуки.)

2. Постановка проблемы

К моменту обучения в первом классе большинство детей знают, что слова состоят из звуков. Это не является для них новым знанием. Как показывает практика, большинство трудностей возникает в выделении звуков в слове или в их подсчете. Именно со способом выделения звуков можно связать проблему. Приведем примерный ход работы.

Учитель открывает на доске картинку, например с изображением медведя.

— Ребята назовите, кто это? (Медведь.)

— Посчитайте, сколько звуков в этом слове.

Каждый ребенок индивидуально пробует посчитать количество звуков. Далее учитель выписывает на доску цифрами варианты ответов детей. Проблема фиксируется следующим образом:

— Среди ваших ответов есть правильные. Кто из вас может сказать, что именно его ответ верный?

Ребята не смогут обосновать свой ответ, так как пока не открыт способ, как выделять звуки в словах.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что нового вы должны открыть на уроке? (Как выделять в слове звуки.)

4. Осуществление алгоритма действий

На данном этапе урока важно сформировать представление, как правильно называть звук. Типичные ошибки, которые можно увидеть, дети вместо звука называют букву или называют несколько звуков подряд.

Целесообразно организовать работу детей в тетрадах для печатания. В этих тетрадах ребята будут записывать слова в виде схем или моделей. На данном этапе обучения звук будет обозначаться горизонтальной линией, как на с. 46 букваря.

— Ребята, а звук относится к устной или письменной речи? (К устной.)

— Почему? (Мы его произносим и слышим.)

— Чтобы правильно определить количество звуков в слове, важно произносить само слово. Как вы думаете, сможем ли мы верно выполнить это задание, если будем молчать? (Нет, мы не услышим звуки.)

Далее учитель на примере слова медведь показывает способ, как выделять звуки. После выделения каждого звука дополняется запись из горизонтальных линий. В слове медведь шесть звуков, значит должно быть шесть линий.

— Ребята, смогли мы выполнить задание? (Да.)

— Как нужно действовать, чтобы определить количество звуков в слове? (Надо стараться назвать каждый звук в отдельности и записать его с помощью линий.)

Далее учитель организует работу учащихся с первым заданием на с. 46 букваря. Вариант диалога:

— Рассмотрите первые две иллюстрации. Назовите предметы. (Сом, коса.)

— Сколько звуков в слове сом? (Три.)

— Сколько звуков в слове коса? (Четыре.)

— Какие одинаковые звуки есть в этих словах? (Звук [с].)

— Какой по счету этот звук в слове сом? А в слове коса?

— Как это показано на схеме? (Одинаковый звук соединен зеленой стрелкой.)

— Назовите, что изображено на следующих двух иллюстрациях. (Ваза и валик.)

— Сколько звуков в каждом слове? (В слове ваза — 4 звука, в слове валик — 5 звуков.)

— Какие одинаковые звуки в этой паре слов? (Звуки [в] и [а].)

— Укажите место этих звуков в каждом слове. Как вы это определили?

С целью тренировки выделения звуков в словах, учитель организует работу со вторым заданием на с. 46 букваря. Ребятам нужно сравнить звуковой состав пар слов ДОМ — ДЫМ, ДОМ — ТОМ. В букваре приведены звуковые схемы слов. К данному моменту они являются новыми незнакомыми де-

тям значками. На данном уроке не стоит разбирать, почему эти значки так выглядят. Можно провести беседу о том, что каждый звук имеет свою характеристику и на следующих уроках мы будем обозначать его отдельным знаком. На данном уроке эти значки помогают нам определить количество звуков в каждом слове. Работу можно организовать в парах. Ребята должны сравнить звуковой состав слов, выделить звуки, которыми слова похожи и отличаются.

5. Самопроверка

С помощью первого задания на с. 47 букваря можно организовать самоконтроль. Данное задание является многофункциональным. При его выполнении учащиеся неявным образом знакомятся со множественным числом имен существительных.

Работу можно построить следующим образом. Разбор пар слов ТОРТ — ТОРТЫ, ГЛАЗ — ГЛАЗА можно провести фронтально. Выполнение оставшейся части задания ПТИЦА — ПТИЦЫ, СКРИПКА — СКРИПКИ можно организовать самостоятельно с последующей проверкой.

С целью развития речи учащихся организуется работа по составлению предложений по моделям в третьем задании на с. 46. Работу можно организовать в парах или группах. Варианты предложений:

Птица сидит на окне.

Упал лист на мокрую землю.

Мальчик закрыл книгу.

Далее учитель организует работу с произведением А. Гиваргизова «Надо уточнять».

6. Рефлексия

— Что нового узнали на уроке? (Мы узнали, что слова состоят из звуков, учились считать, сколько звуков в слове и т. п.)

— Что трудного было на уроке? (Ответы детей.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома те, кто хочет, могут выбрать название любого дерева. Нужно определить, из скольких и каких звуков состоит это слово.

Урок 27

**Тема: Моделирование звукового состава слова:
определение количества звуков в слове.**

С. Георгиев. Маленький лягушонок

Основные цели:

- 1) Закрепить представление о понятии «звук».
- 2) Организовать практическое интонирование звуков речи, занимающих разные позиции в слове.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Данный урок начинается с блиц-опроса, в который включены вопросы о звуке и способе, как определить, из скольких и каких звуков состоит слово. Важно зафиксировать внимание детей, что слово нужно произносить, стараться четко произносить каждый звук в отдельности.

Затем учитель организует прослушивание детей, которые подготовили дома задание — выбрали название дерева и определили, из скольких и каких звуков состоит это слово. На этом этапе учитель показать важность домашней подготовки. Ребята смогли дома потренироваться и закрепить свои знания.

Далее учитель организует работу детей с первым заданием на с. 48 букваря. Вариант диалога:

— Назовите слова, изображенные на картинках в первой строке. (Кит, уши, мак, дуб.)

— Что общего у этих слов? (Эти слова состоят из трех звуков.)

— Давайте в этом убедимся.

Ребята по очереди раскладывают слова на звуки.

— Назовите слова, изображенные на картинках в второй строке? (Орех, волк, перо, паук.)

— Что общего у этих слов? (Они состоят из четырех звуков.)

— Давайте это проверим.

Ребята по очереди раскладывают слова на звуки.

Далее учитель организует работу в парах по выполнению первого задания на с. 49 букваря. Ребята должны поставить предметы во множественное число и определить количество звуков в подобранных словах. Пары слов: *оса* — *осы*, *лиса* — *лисы*, *колесо* — *колеса*, *кубик* — *кубики*. Далее учитель орга-

низует проверку. Можно предложить некоторым парам рассказать о своих результатах, или учитель открывает образец с правильно выполненным заданием.

2. Самопроверка

С целью самопроверки учащимися своих знаний учитель организует работу со вторым заданием на с. 48. Ребята должны к соотнести картинки с моделями слов. Ребята работают самостоятельно. Для проверки учитель открывает на доске образец: из четырех звуков состоит слово *мыло*, из пяти звуков — *букет, банан, петух*, из шести звуков — *звезда, корова*.

Далее учитель организует работу с произведением С. Георгиева «Маленький лягушонок».

3. Рефлексия

— Чему был посвящен урок? (Мы тренировались выделять звуки в словах.)

— Что еще трудно было на уроке? (Ответы детей.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома те, кто хочет, могут выбрать название любого овоща. Нужно определить, из скольких и каких звуков состоит это слово.

Урок 28

Тема: Гласные и согласные звуки

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о гласном звуке, который состоит только из голоса, проходящего через органы речи свободно, не встречая преград.
- 2) Сформировать представление о согласном звуке, который состоит из шума (результата встречи с преградой) или из голоса и шума.
- 3) Организовать на основе интонирования выделение гласных и согласных звуков, занимающих разные позиции в слове.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует блиц-опрос и прослушивание ребят, которые дома выбрали название овоща и определили, из скольких и каких звуков состоит слово.

Затем учитель открывает на доске две картинки с изображением предметов, причем одно название должно начинаться на гласный звук, а другое на согласный. Например, утюг и рыба. Вариант диалога:

— Что вы видите на первой картинке? (Утюг.)

— Из каких звуков состоит слов? Сколько их?

Работу можно организовать фронтально. Один из учащихся может выполнить разбор слова у доски.

— Назовите слово на второй картинке? (Рыба.)

— Из каких звуков состоит это слово?

Другой учащийся выполняет разбор этого слова, остальные ребята работают в тетрадях для печатания.

— Чем похожи эти слова? (Оба слова состоят из четырех звуков.)

— Назовите первый звук в слове утюг. (Звук [y].)

— Назовите первый звук в слове рыба. (Звук [p].)

— Попробуйте определить, чем отличаются между собой эти звуки. (Звук [y] — гласный, а звук [p] — согласный.)

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать с различением гласных и согласных звуков. Вариант диалога:

— Попробуйте рассказать, чем гласные звуки отличаются от согласных звуков?

Многие ребята попытаются объяснить, возможно будут даны даже правильные ответы. Однако правила для обоснования мнения пока нет, его нужно открывать.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что нужно узнать на уроке? (Чем гласные звуки отличаются от согласных.)

4. Осуществление алгоритма действий

На данном этапе урока важно подвести детей к правильному пониманию гласных и согласных звуков и ввести обозначение этих звуков — круг для гласных звуков, квадрат для согласных звуков. Вариант диалога.

— Произнесите звук [y].

Каждый из учащихся произносит этот звук.

— Легко ли воздух проходит? Есть ли препятствие? (Препятствий нет, воздух легко проходит.)

— Участвует ли голос? (Да.)

— Давайте обозначим этот звук кругом.

— Звуки, при произнесении которых участвует голос и воздух не встречает преград, называются гласными. Кто может повторить?

Несколько учащихся повторяют определение.

— Произнесите звук [p].

Каждый из учащихся произносит этот звук.

— Легко ли воздух проходит? Есть ли препятствие? (Есть препятствие.)

— Давайте обозначим этот звук квадратом.

— Звуки, при произнесении которых участвует голос и воздух встречает преграду, называются согласными. Кто может повторить?

Несколько учащихся повторяют определение.

— Чем же отличаются гласные звуки от согласных?

— Как мы обозначаем гласные звуки?

— Как обозначаем согласные звуки?

Далее с целью тренинга учитель организует работу по букварю. Сначала просит назвать предметы, изображенные на верхней строке на с. 50. Ребята доказывают, что оба слова аист и арбуз начинаются на гласный звук.

Затем организуется работа со вторым заданием на этой же странице. Ребята называют слова нос, сыр, лук, мак. Выделяется в каждом слове гласный звук, ребята доказывают, почему он именно гласный.

Затем учитель просит назвать предметы на верхней строчке на с. 51. Ребята доказывают, что оба слова слон и танк начинаются с согласных звуков.

Затем организуется работа со вторым заданием на с. 51. Ребята называют слова оса, зуб, пила, лист. В каждом слове выделяются согласные звуки, ребята доказывают, почему это согласные звуки.

С целью тренировки организуется работа с третьим и четвертым заданиями на с. 50–51. Работу можно организовать в парах или группах. Ребята называют слова, приводят свои примеры слов. Вариант диалога:

— Назовите слова. (Ухо, узел, утка.)

— Что общего в этих словах? (Все слова начинаются на звук [у].)

— Какой это звук гласный или согласный? Почему?

— Приведите свои примеры слов.

Аналогично проводится работа с четвертым заданием на с. 50, третьим и четвертым на с. 51. Приведем названия иллюстраций из данных заданий.

Лиса, хурма, дома.

Заяц, змея, зонт.

Банан, кабан, барабан.

5. Самопроверка

С целью самоконтроля учащимся своих знаний можно использовать пятые задания. Ребята называют слова и должны выделить в них указанные гласные или согласные звуки. Проверку можно организовать фронтально. В данных заданиях приведены иллюстрации: на с. 50 — *банка, баран, фонтан*; на с. 51 — *робот, машина, гном*.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Чем гласные звуки отличаются от согласных.)

— Какие звуки называются гласными?

— Какие звуки называются согласными?

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома те, кто хочет, могут выбрать название любого цветка. Нужно определить, из скольких и каких звуков состоит это слово. Найти в этом слове гласные и согласные звуки.

Урок 29

**Тема: Моделирование звукового состава слова:
выделение гласных и согласных звуков.**

О. Бундур. Счастливый и несчастный

Основные цели:

- 1) Закрепить представление о гласном звуке, который состоит только из голоса, проходящего через органы речи свободно, не встречая преград.

- 2) Закрепить представление о согласном звуке, который состоит из шума (результата встречи с преградой) или из голоса и шума.
- 3) Организовать на основе интонирования выделение гласных и согласных звуков, занимающих разные позиции в слове.
- 4) Тренировать умение составлять рассказ по иллюстрациям.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует блиц-опрос, в который необходимо включить вопросы на повторение определений гласных и согласных звуков. Вероятно, у ребят могут быть проблемы в проговаривании формулировок, какие звуки называются гласными, а какие согласными. Помощь педагога в этом случае необходима, возможна организация хорошего проговаривания.

Далее учитель организует прослушивание ребят, которые дома выбрали название цветка и провели его анализ (определили количество звуков, нашли в слове гласные и согласные звуки.)

С целью тренировки использовать упражнения на с. 50–51 букваря. Выбрать слова, и провести их разбор — назвать в каждом слове гласный и согласный звуки.

2. Самопроверка

С целью самоконтроля учащимися своих знаний и умений можно использовать первое задание на с. 53 букваря. Ребята проводят анализ слов *сом, жаба, кошка*. При анализе ребята называют звук, доказывают, почему он гласный или согласный. Работу можно организовать в парах или группах.

Далее учитель организует работу с иллюстрациями на с. 52 букваря. Учащиеся рассматривают картинки и составляют рассказ о белых и бурых медведях. Работу можно организовать в группах. Задание можно усложнить. В тексты нужно включить восклицательные и вопросительные предложения.

Далее учитель организует работу с произведением О. Бундура «Счастливый или несчастный».

3. Рефлексия

— Что удалось повторить на уроке? (Мы тренировались составлять текст по иллюстрациям, находить в словах гласные и согласные звуки.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

— Дома вы можете выбрать название любого предмета мебели, найти в слове гласные и согласные звуки.

Урок 30

Тема: Как делить слова на слоги?

Основные цели:

- 1) Организовать освоение способа определения количества слогов в слове по наличию гласного звука.
- 2) Тренировать умение моделировать слоговую структуру слова.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Как и на предыдущих уроках, учитель организует блиц-опрос, в который необходимо включить вопросы на повторение определений гласных и согласных звуков. В случае необходимости учитель оказывает помощь в проговаривании определений гласных и согласных звуков.

Далее учитель организует прослушивание ребят, которые дома выбрали название мебели и провели его анализ (определили количество звуков, нашли в слове гласные и согласные звуки.)

Далее учитель вводит понятие слога. Существуют разные подходы к определению этого понятия. С точки зрения фонетики, слог — это один звук или группа звуков, сопровождаемая выдохом толчком. В слове всегда ровно столько слогов, сколько в нем гласных. Можно сказать, что слог — это минимальная произносительная единица. Слоговым (или слогообразующим звуком) является гласный. Согласный, соответственно, считается неслоговым. Вариант диалога:

— Какое слово кричат зрители, когда хотят, чтобы хоккеисты забили гол? (Шайбу.)

— Представьте, что вы болельщики. Давайте прокричим, как они: «Шай-бу! Шай-бу!»

Ребята несколько раз кричат это слово.

— Как вы кричали это слово: целиком или по частям? (По частям.)

— Эти части слова называются слогами.

Ребята повторяют хором слово СЛОГ.

— Слоги — это такие части, на которое делится слово, но его все равно можно узнать на слух.

Учитель вводит знак дуги, как обозначение слога.

— Давайте еще раз проговорим слово ШАЙБУ по слогам.

— Какой первый слог? Какой второй?

Учитель записывает слово ШАЙБА с помощью дуг.

2. Постановка проблемы

Проблему на уроке можно связать со связью гласных и количеством слогов в слове. Возможно, что в классе есть дети, которые знают правило, сколько в слове гласных, столько и слогов. Проблемы в этом случае будет связана с обоснованием этого правила.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что нужно узнать на уроке? (Как связаны гласные с количеством слогов в слове.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу с заданиями на с. 54 букваря.

— Прочитайте слова, состоящие из одного слога. (Жук, крот, флаг.)

— Назовите гласные звуки в этих словах.

— Сколько гласных в каждом слове? (По одному звуку.)

— Приведите свои примеры слов, состоящих из одного слога. Назовите в них гласный звук.

— Прочитайте слова, состоящие из двух слогов. Назовите в них гласные звуки. Произнесите эти слова по слогам.

— Что вы увидели? (В словах два гласных звука и два слога.)

— Приведите свои примеры двусложных слов.

Далее учитель организует работу с первым заданием на с. 55 букваря. Ребята под руководством учителя проводят анализ слов крот, оса, рыба. Сопоставляют количество гласных и количество слогов.

— Ребята, что вы заметили? (Сколько в слове гласных, столько и слогов.)

— Если в слове три гласных звука, сколько слогов в этом слове? (Тоже три.)

— Посмотрите на правило. Гласный звук обязательно должен быть в слоге, можно сказать гласный звук, это сердце слога.

Далее учащиеся проговаривают правило несколько раз.

С целью закрепления учитель организует работу с четвертым заданием на с. 54. Ребята называют слова *бочка, барабан, бублик, бусы*. Определяют количество слогов в каждом слове, находят лишнее слово *барабан*.

Затем учитель организует работу с третьим заданием на с. 55 букваря. Ребята анализируют модель слова стул, сами составляют модели к словам *коньки и гитара*.

5. Самопроверка

С целью организации самопроверки учащимися своих знаний учитель организует выполнение четвертого задания на с. 55. Учащиеся самостоятельно соотносят звуковые модели слов со слоговыми. Проверка организуется фронтально. Еще раз проговаривается правило, открытое на уроке.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы узнали, что такое слог, открыли правило, сколько в слове гласных, столько и слогов.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

— Дома подберите по одному слову, состоящему из одного слога, двух слогов и трех слогов.

Урок 31

Тема: Ударение. Смыслоразличительная функция ударения. О. Бундур. Мука с мукою

Основные цели:

- 1) Закрепить понятие «слог».
- 2) Уточнить понятие «ударение».
- 3) Формировать умение определять позицию (ударной и безударной) слога в слове.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует блиц-опрос. Особое внимание необходимо уделить повторению понятий гласный и согласный звука, слог, правило, сколько в слове гласных, столько и слогов.

Затем учитель организует прослушивание ребят, которые поработали дома — выбрали односложное, двусложное и трехсложные слова. При этом слова произносятся по слогам.

Далее учитель открывает на доске две иллюстрации с изображением двух предметов, важно, чтобы количество слогов в словах было одинаковым, а слова отличались ударными слогами. Например, лошадь и петух. Учитель просит составить для каждого слова слоговую схему. Работу можно организовать фронтально. Двое учащихся работают у доски, остальные ребята в тетрадях для печатания. Затем учитель просит сравнить схемы. Ребята делают вывод, что в обоих словах по два слога. Далее учитель может привлечь внимание детей к произнесению слогов в словах. Вариант диалога:

— Ребята, понаблюдайте, слоги в словах произносятся с одинаковой силой? (Нет, в слове *лошадь* первый слог с большей силой, а в слове *петух* — второй.)

2. Постановка проблемы

— Как же, не умея записывать буквы, можно различить схемы слов *лошадь* и *петух*?

Ребята видят, что получились две одинаковые схемы, сложно определить, где, к какому слову.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что должны узнать на уроке? (Как обозначать более «сильные» слоги в словах.)

4. Осуществление алгоритма действий

— Что в школе вам напоминает о начале или конце урока? (Звонок.)

— Удар в колокол — это знак. При произнесении слова мы один из слогов ударяем, произносим с большей силой. Другие слоги мы произносим с меньшей силой. «Удар» выделяет слог из слова. Это особенный слог, ударный, остальные безударные. Подумайте, как в схеме мы можем выделить ударный слог?

Ребята могут предложить свои варианты. Учитель знакомит с общепринятым знаком, черточкой над слогом.

— Давайте дополним наши схемы. Теперь понятно, какая схема относится к слову *лошадь*, а какая к слову *пелух*?

Далее учитель знакомит детей со способами выделения ударного слога. Важно подвести детей к тому, что для выделения ударного слога нужно произносить слово целиком. Проговаривая слово по слогам, мы каждый слог произносим практически с одинаковой силой, поэтому ударный слог выделить трудно.

С целью закрепления учитель организует работу с заданиями на с. 56 букваря. Ребята произносят слова, сопоставляют их со схемами, определяют ударный слог.

Выполнение третьего задания можно организовать в парах или группах. Выигрывает та группа, которая приведет наибольшее количество примеров слов к каждой схеме.

Далее учитель организует работу с произведением О. Бундура «Мўка с мукóю». Данное стихотворение позволяет продемонстрировать связь между позицией ударения в слове и его лексическим значением слова.

С целью закрепления этого знания ребята раскрывают значения пар слов *áтлас — атлáс, зáмок — замóк, кру́жки — кружкí, бéлки — белкí*. С каждым из этих слов можно предложить составить предложение.

5. Рефлексия

— Что нового на уроке вы узнали о слогах? (В слове есть ударный слог, он произносится с большей силой.)

— Как найти выделить в слове ударный слог?

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

— Дома подберите три названия фруктов. К каждому слову составить слоговую схему, отметить ударный слог.

Урок 32

Тема: Моделирование звукового состава слова.

Ударение. С. Георгиев. Умный ёжик.

Н. Шемякина. Ёж за клавиатурой

Основные цели:

- 1) Закрепить понятие «слог», «ударение».
- 2) Тренировать умение моделировать слоگو-звуковой состав слова.
- 3) Формировать умение определять позицию (ударной и безударной) слога в слове.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель проводит блиц-опрос. Особое внимание необходимо уделить повторению понятий «слог», «ударение». Необходимо проговорить способы выделения ударных слогов в слове.

Затем учитель организует прослушивание ребят, которые дома сделали слоговые схемы к трем названиям фруктов.

Далее учитель организует выполнение первого задания на с. 58 букваря. Ребята должны сопоставить слова *арбуз, рубашка, корабль, самолет, олень, газета* со слоговыми моделями слов. Работу можно организовать в парах или группах. При представлении результатов каждое слово сначала произносится по слогам, затем так, чтобы было слышно ударный слог.

Далее учитель организует выполнение второго задания. В ходе беседы сопоставляется слово *ручка* со слоگو-звуковой моделью. Затем в парах ребята составляют модели к словам *книга* и *мелки*. Для проверки учитель открывает на доске образец моделей, организуется рефлексия, где были допущены ошибки, что еще не понятно.

2. Самопроверка

С целью самопроверки учащимися своих знаний можно предложить самостоятельно индивидуально составить модель к слову *карандаш*. Ребята работают в тетрадях для печатания. Учитель открывает на доске образец, проводится рефлексия.

Далее учитель предлагает в группах составить предложения к моделям на с. 58. Варианты предложений:

Лист упал на землю.

Красный цветок распустился на клумбе.

Мальчик закрыл книгу.

Далее организуется работа с произведениями С. Георгиева «Умный Ёжик» и Н. Шемякиной «Ёж за клавиатурой».

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Потренировались в составлении моделей к словам, составлении предложений к моделям.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

— Дома предлагаю составить свои предложения к моделям на с. 58 букваря.

Урок 33

Тема: Согласные звуки: твёрдые и мягкие

Основные цели:

- 1) Формировать умение различать на слух и при произношении твердые и мягкие согласные звуки.
- 2) Тренировать умение моделировать слоگو-звуковой состав слов.
- 3) Тренировать умение моделировать предложения с указанным количеством слов определённой номинативной функции.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель может организовать прослушивание детей, которые составили предложения к моделям на стр. 58 букваря.

Затем учитель организует блиц-опрос. Важно повторить определения согласных и гласных звуков, способы деления слов на слоги, выделение ударного слога.

Затем учитель открывает на доске иллюстрации с изображением кота и кита. Учитель просит составить звуковые модели слов. Ребята можно организовать фронтальную. Двое учеников работают у доски, остальные составляют модели в тетрадях для печатания. Проводится сравнение звукового со-

става. Общим у слов является количество звуков в слове, количество гласных и согласных звуков.

2. Постановка проблемы

С целью постановки проблемы, можно предложить сравнить первые звуки в словах *кот* и *кит*. Возможны разные варианты ответов. Не исключено, что многие дети ответят, что звуки одинаковые, так как они обозначаются одной буквой К. Вероятно, может прозвучать правильный ответ, что в слове *кот* звук твердый, а в слове *кит* — мягкий. С целью фиксации затруднения учитель организует диалог:

— Кто из вас может сказать, что именно его ответ правильный?

Правило к данному моменту о видах согласных звуков пока не изучено, поэтому обосновать свое мнение ребята не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Назовите еще раз звуки в словах кот и кит.

— Чем похожи эти звуки? (Это согласные звуки.)

— Одинаково ли они произносятся? (Нет.)

— Что нового вы должны сегодня узнать? (Мы должны узнать, какие бывают согласные звуки.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по выполнению первого задания на с. 60 букваря.

— Назовите, что вы видите на иллюстрациях на второй строке. (Торт и сеть.)

— Назовите последние звуки в этих словах.

— Чем они похожи? (Это согласные звуки.)

— Произнесем парами звуки [к] и [к'], [т] и [т']. Как произносится первый звук? (Как молоток, твёрдо.)

— Как произносится второй звук? (Более мягко.)

Учитель может дать возможность произносить ребятам эти звуки вслух несколько раз.

— Итак, согласные звуки бывают твёрдые и мягкие.

Далее учитель знакомит ребят с моделью для обозначения твердых и мягких согласных звуков.

С целью закрепления учитель организует работу со вторым заданием на с. 60. Ребята читают слова слива, синица, топор, тигр, крот, киви, фотоаппарат, финики. Целесообразно орга-

низывать работу в парах. Необходимо определить, с какого звука начинаются слова — с твердого или мягкого. Проверка организуется фронтально. Одна из пар учеников рассказывает про первую пару слов, остальные ребята дополняют ответ.

Аналогично организуется работа с первым заданием на с. 61. В данном случае ребята работают со словами лист, кисть, колос, лось, серп, цепь, хвост, кость. Необходимо выделить и определить вид последнего согласного звука.

5. Самопроверка

На данном этапе урока ребята работают со вторым заданием на с. 61 букваря. Необходимо соотнести слова петух, пакет, утки с моделями. Можно предложить выбрать слово и соотнести звуковой состав со схемой. При ответе важно называть каждый согласный звук слова, и определить его вид по мягкости — твёрдости.

Далее учитель организует работу с моделями предложений. Педагог может сформулировать задание, составить связный текст по этим моделям. Например,

Наступила осень. Желтеют листья на деревьях. Перелетные птицы улетают на юг.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Согласные звуки бывают твердыми или мягкими.)

— Приведите примеры твёрдых согласных звуков.

— Приведите примеры мягких согласных звуков.

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

— Дома предлагаю подобрать по два слова, которые начинаются на мягкий и на твердый согласные звуки.

Урок 34

Тема: Согласные звуки: глухие и звонкие.

В. Лунин. Вежливый слон

Основные цели:

- 1) Формировать умение различать на слух и при произношении звонкие и глухие согласные звуки: наличие или отсутствие голоса.

- 2) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели к словам.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует блиц-опрос. Важно повторить определения гласных и согласных звуков, виды согласных звуков по твёрдости — мягкости.

Затем учитель организует прослушивание ребят, которые подобрали слова, начинающиеся на твердый и мягкий согласные звуки. Ребята называют слово, выделяют первый звук, называют его вид.

Далее учитель открывает картинки с изображением *книги, тигра, пуговицы, сирени, журавля, дятла, банта, зефира*. Задание ребятам определить, с какого согласного звука — твердого или мягкого — начинаются слова. Изображения нужно распределить в две группы. Работу можно организовать и фронтально и в группах.

2. Постановка проблемы

С целью создания затруднения учитель распределяет картинки в две группы по принципу звонкости — глухости, но не говорит об этом детям. Первая группа — *книга, тигр, пуговица, журавль*. Вторая группа — *журавль, дятел, бант, зефир*.

— Назовите слова первой группы.

— Назовите слова второй группы.

— Выделите первые звуки во всех словах. Подумайте, чем первые звуки одной группы слов от другой.

Возможен вариант, что кто-то из детей даст правильный ответ. Однако, как и на предыдущем уроке, правила для обоснования мнения нет. Нужно его открывать.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Что нового вы должны узнать на уроке? (Какие еще бывают согласные звуки, кроме мягкости — твердости.)

4. Осуществление алгоритма действий

На данном этапе урока важно предложить послушать каждый звук в отдельности. При этом ребята должны определить, участвует ли голос в произнесении звука или нет. После прослушивания каждого звука формулируется вывод, что есть согласные звуки, при произнесении которых участвует голос,

а есть согласные звуки, которые произносятся без голоса, только с шумом. Учитель вводит понятия звонкого и глухого согласных звуков.

Важно предложить ребятам подумать, как на модели можно обозначать звонкость и глухость звуков. После прослушивания вариантов ребят учитель сообщает, что голос можно обозначить звоночком, но его трудно рисовать. Можно его обозначить кружочком. Таким образом, ребята знакомятся с новыми моделями согласных звуков, которые представлены на с. 62 букваря.

Далее учитель организует выполнение первого задания на с. 63 букваря. Сначала ребята называют слова гриб, лиса, берёза, ласточка, голубь, редис, ножницы, вишня. Далее устанавливается, что все слова начинаются на звонкий согласный звук. Далее ребята определяют, с какого — твердого или мягкого — звука начинаются слова. Работу можно организовать в парах или группах.

При выполнении второго задания на данной странице проводится анализ слов шапка, цыпленок, чулок, щенок. Ребята убеждаются, что глухие согласные звуки тоже бывают твёрдыми или мягкими.

5. Самопроверка

Для организации самостоятельной работы учитель может подобрать картинки с изображением предметов, слова должны начинаться на согласный звук. Ребята должны распределить картинки на две группы по принципу звонкости — глухости. Примеры слов: *тюльпан, роза, клён, дуб, лес, поле.*

Далее учитель организует работу с произведением В. Лунина «Вежливый слон».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Согласные звуки бывают звонкими и глухими.)

— Какие согласные звуки называются звонкими?

— Какие согласные звуки называются глухими?

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

— Дома предлагаю подобрать два слова, которые начинаются на звонкий согласный звук, и два слова, которые начинаются на глухой согласный звук.

Урок 35

Тема: Моделирование звукового состава слова

Основные цели:

- 1) Закрепить знания о видах согласных звуков по твердости — мягкости, звонкости — глухости.
- 2) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Учитель организует блиц-опрос. Основная цель повторить знания детей о звуках речи, слогах, ударении.

Затем учитель организует прослушивание детей, которые подготовили примеры слов, начинающихся на звонкий и глухой согласные звуки.

Далее учитель организует выполнение первого задания на с. 64 букваря. Ребята уточняют название предметов, изображенных на картинках, — *мышь, кактус, тигр, лебедь, лось, синица, метла, парус*. Необходимо выделить первый звук в каждом слове и соотнести его с нужной моделью звука. Работу можно организовать в парах или группах.

Второе задание направлено на неявное знакомство с парными звуками по звонкости — глухости. На примере пары слов *дом — Том* ребята подбирают пару к следующим двум словам — *коза — коса, горка — корка*.

Далее учитель организует выполнение двух заданий на с. 65 букваря. Необходимо соотнести названия предметов со звуковыми схемами. В первом задании ребята работают со словами *пенал, клубок, шапка*, а во втором задании — *барaban, морковь, ромашка*. При выполнении данного задания учитель может использовать разнообразные формы работы. Например, первое задание дать на выполнении в парах, второе — в группах.

2. Самопроверка

Для организации самостоятельной работы учитель может использовать третье задание на с. 65. На примере слова *носок* ребята повторяют алгоритм работы по составлению слоگو-зву-

ковой модели слова. Делается вывод, что в предложенной модели не хватает выделения слогов. Затем учитель может предложить одно слово из двух — *ремень* или *венок* — и построить модель уже самостоятельно. Проверка организуется по образцу.

Далее учитель предлагает составить предложение по модели. Вариант предложения:

Белочка собрала запасы на зиму.

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Потренировались в составлении моделей к словам, составлении предложений к моделям.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

— Дома предлагаю потренироваться составлять модели к словам. Составьте слого-звуковую модель к другому слову из третьего задания на с. 65 букваря.

Урок 36

Тема: Составление рассказа по серии сюжетных иллюстраций. М. Бородицкая. Про Петрова. Н. Орлова. Плохое настроение

Основные цели:

- 1) Тренировать умение составлять рассказ по иллюстрациям.
- 2) Организовать практическое освоение правил группового взаимодействия.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует блиц-опрос. Важно организовать повторение знаний о видах речи, тексте, предложении.

Далее учитель распределяет ребят в группы. Путем жеребьевки каждая группа получает одну из сказок на с. 66 букваря. Работая в группах, ребята вспоминают содержание сказки, готовят краткий ее рассказ.

Далее каждая группа представляет свой результат работы. После этого важно предложить ребятам оценить работу группы.

2. Самопроверка

Далее учитель организует работу с произведениями Е. Бородинской «Про Петрова» и Н. Орловой «Плохое настроение».

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Потренировались работать в группе, вспомнили содержание сказок, потренировались в рассказывании.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

— Дома предлагаю тем, кто хочет, выучить стихотворение Е. Бородинской «Про Петрова» наизусть.

Урок 37

Тема: Моделирование звукового состава слова.

Т. Гусарова. Про Вовку-книжочка

Основные цели:

- 1) Закрепить знания о видах согласных звуков по твердости — мягкости, звонкости — глухости.
- 2) Тренировать умение строить слогозвуковые модели слов.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует прослушивание ребят, которые выучили стихотворение наизусть.

Далее учитель организует блиц-опрос. Основная цель повторить знания детей о звуках речи, слогах, ударении.

Далее учитель организует выполнение первого задания на с. 68 букваря. Цель данного задания — закрепить умение выделять в речи глухие звуки. Сначала необходимо уточнить название предметов, изображенных на картинках. В верхней строчке ребята должны выделить последний звук в словах *плющ, ключ, мяч* и доказать, что это звук глухой. Во второй строчке в словах — *шкаф, цыпленок, клубок* ребята работают с первым звуком.

При выполнении второго задания ребята работают со звуком [й']. В словах *лейка* и *чайка* этот звук находится в середине слова, а в словах *ёж* и *ягода* находится в начале слова. При работе с этим звуком важно дать полностью характеристику — согласный, звонкий, мягкий. Можно предложить ребятам привести свои примеры слов с этим звуком.

При выполнении третьего задания ребята должны каждому слову составить слого-звуковую модель. Работу можно организовать в парах или группах. Для проверки нужно подготовить образец.

2. Самопроверка

Для организации самостоятельной работы учитель может использовать первое задание на с. 69. На примере слова *улитка* ребята еще раз повторяют алгоритм работы по составлению слого-звуковой модели слова. Затем учитель может предложить одно слово из двух — *филли* или *воробей* — и построить модель уже самостоятельно. Проверка организуется по образцу.

Далее учитель предлагает составить предложение по модели. Вариант предложения:

Зимой дует холодный ветер.

Далее учитель организует работу с произведением Т. Гусаровой «Про Вовку-книгочея»

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Потренировались в составлении моделей к словам, составлении предложений к моделям.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

Дома предлагаю потренироваться составлять модели к словам. Составьте слого-звуковую модель к другому слову из первого задания на с. 69 букваря.

Урок 38

Тема: Моделирование звукового состава слова.

В. Лунин. Грусть

Основные цели:

- 1) Закрепить знания о видах согласных звуков по твердости — мягкости, звонкости — глухости.
- 2) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Учитель организует блиц-опрос. Основная цель повторить знания детей о звуках речи, слогах, ударении.

Далее учитель организует выполнение первого задания на с. 70 букваря. При выполнении этого задания необходимо сопоставить слова *пирог* и *пирогѝ* с их моделями. В ходе анализа ребята должны установить, что в схемах правильно указаны количество звуков, виды звуков гласные и согласные, слога верно разделены на слоги и выделен ударный слог. Остается только определить, какие по твердости — мягкости и звонкости — глухости согласные звуки в этих словах. Работу можно организовать в парах или группах.

При выполнении второго задания ребята должны из слов *труба*, *акула*, *пчела* выбрать то, которое подходит к предложенной схеме.

Третье задание направлено на повторение зависимости позиции ударения в слове и лексического значения. Ребята называют предметы *гвоздики* и *гвозди́ки*. Составляют с каждым из этих слов предложение. Можно предложить привести примеры других слов.

Далее можно предложить составить предложение к модели. Например, *Весёлая птичка пела песню*.

2. Самопроверка

Для организации самостоятельной работы учитель может использовать первое задание на с. 71. В данном задании предлагаются шесть слов — груша, тыква, карета, сумка, линейка, воробей. С помощью этих слов можно организовать тренинг по составлению слоگو-звуковых моделей. Причем два слова можно организовать во фронтальной форме работы, два слова можно предложить проанализировать в парах, а еще два слова дать на самостоятельную работу.

Далее учитель организует работу с произведением В. Лунина «Грусть».

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Потренировались в составлении моделей к словам, составлении предложений к моделям.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

— Дома предлагаю потренироваться составлять модели к словам. Можно выбрать два названия животных и к этим словам составить схему.

Урок 39

Тема: Моделирование звукового состава слова.

Е. Григорьева. Несправедливо

Основные цели:

- 1) Закрепить знания о видах согласных звуков по твердости — мягкости, звонкости — глухости.
- 2) Тренировать умение строить слого-звуковые модели слов.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Учитель организует блиц-опрос. Основная цель повторить знания детей о звуках речи, слогах, ударении.

При выполнении первого задания учащиеся сопоставляют слова слива, лимон, свёкла с моделями. При этом указывают, из каких звуков состоят слова, как обозначаются согласные по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости.

При выполнении второго задания необходимо к словам *галстук, ухо, стручок* подобрать схему. В этом задании есть ловушка. К слову *галстук* схемы нет, а одна схема лишняя. Поэтому схема есть только к словам *ухо* и *стручок*.

Третье задание важно предложить для работы в группах. Ребята должны постараться подобрать как можно больше слов к схемам. Выигрывает та команда, которая подберет наибольшее количество слов.

Далее можно предложить составить предложение к модели. Например, *На улице выпал первый снег.*

2. Самопроверка

Для организации самостоятельной работы учитель может использовать первое задание на с. 73. В данном задании предлагаются шесть слов — *яблоко, труба, пень, лапти, вилка, крот*. Работу можно построить аналогично, как и на предыдущем уроке.

Далее учитель организует работу с произведением Е. Григорьевой «Несправедливо».

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Потренировались в составлении моделей к словам, составлении предложений к моделям.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

— Дома предлагаю потренироваться составлять модели к словам. Составьте слого-звуковую модель к любому названию рыбы.

III. Буквенный период

Урок 40

Тема: Звук [а], буквы *А а*. Звук [о], буквы *О о*.

И. Гурина. Весёлая лужа;

И. Токмакова. Ты кому, большая Ёлка

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах *А а*, *О о*, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [а] и [о] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [а] и [о] в начале, середине, конце слова.

- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока необходимо организовать повторение определения гласных и согласных звуков, способ деления слов на слоги, выделение ударного слога.

Далее необходимо организовать работу по выделению и анализу звуков [а] и [о]. Одним из вариантов может быть сравнение пар слов *пачка — почка, палка — полка*. Учитель открывает на доске иллюстрации, просит ребят назвать эти предметы. Данные иллюстрации приведены в букваре на стр. 74. Но лучше пока букварь не открывать, так как в нем содержится подсказка. Ребята составляют слоگو-звуковые модели слов, сравнивают, и делают вывод, что слова отличаются ударными звуками [а] и [о]. Формулируется тема урока. Далее учитель организует анализ этих звуков. Вариант диалога:

— Произнесите эти звуки.

Ребята произносят эти звуки.

— Какие это звуки — гласные или согласные? Почему? (Это гласные звуки, так как воздух не встречает препятствие, произносятся с помощью голоса.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на данные звуки.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на данные звуки.

— Приведите примеры слов, в которых эти звуки стоят в середине.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью букв. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [а] и [о] с помощью букв.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 74. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите буквы **А** и **О**.

— Сколько всего букв вы видите? (Четыре, две прописные и две строчные.)

— Давайте вспомним, когда мы пишем прописные (заглавные) буквы.

Ребята проговаривают правило написания заглавной буквы в собственных именах существительных и при написании предложений.

— На что похожа буква **А**? На что похожа буква **О**?

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *пачка — почка, палка — полка*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

С целью закрепления учитель организует работу со вторым заданием на с. 74 букваря. В этом задании к словам *аист, луна, кошка, окно* даны модели слов и неполные записи с помощью букв. Желательно, чтобы модели к этим словам выполнили ребята самостоятельно. Для этого учитель должен заранее предложить ребятам иллюстрации, а буквари нужно закрыть. В группах или парах ребята строят модели, выделяют в словах звуки [а] и [о], под моделями звуков печатают буквы. При организации самопроверки открывается букварь, учитель организует рефлексию. Нужно обратить внимание ребят на слово *окно*. Первый звук слышится [а], но он обозначен буквой **О**. Можно пояснить, что безударный звук [а] может быть обозначен и буквой **А**, и буквой **О**. Это правило предстоит изучить на уроках русского языка.

5. Самопроверка

Для самостоятельной работы можно использовать третье задание на с.74. Ребята закрывают буквари, учитель открывает на доске изображения слов *марка* и *бант*. Ребята самостоятельно в тетрадях для печатания строят модели этих слов, выделяют звуки [а] и [о], обозначают их буквами. Для

проверки открывается букварь, ребята фиксируют и исправляют ошибки, учитель проводит рефлексию.

Далее учитель организует работу с произведениями И. Гуриной «Весёлая лужа» и И. Токмаковой «Ты кому, большая Ёлка».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [а] и [о] буквами А и О.)

— Какие это звуки? (Гласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых эти звуки стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 41

Тема: Звук [а], буквы А а. Звук [о], буквы О о.

Е. Вест. Странное зеркало;

В. Берестов. Альбом для рисования

Основные цели:

- 1) Закрепить представление о буквах А а, О о, умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Закрепить умение выделять звуки [а] и [о] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [а] и [о] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слого-звуковые модели слов.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока важно организовать блиц-опрос, с помощью которого актуализируются понятия речь, звук, слог, ударение, гласные и согласные звуки. Целесообразно включить вопрос на различение понятий «звук» и «буква».

Далее учитель организует прослушивание детей, которые дома подобрали слова со звуками [а] и [о]. Можно организовать групповую работу, выигрывает та команда, которая на-

зовет больше слов с данными звуками. Игру можно организовать по этапам. Первый этап — слова, в которых звуки [а] и [о] стоят в начале. Второй этап — слова, в которых эти звуки в середине слова. Третий этап — слова, в которых эти звуки стоят в конце. Важно следить, что в называемых словах гласные звуки должны стоять в сильных позициях!

Далее учитель открывает на доске иллюстрации с изображением слов *бсы, нота, Оля, почка*. Данные иллюстрации даны в верхней строке на с. 75 букваря. Но букварь лучше держать закрытым, так как в нем подсказка, даны модели к каждому слову. Ребята должны самостоятельно построить модели к слову, выделить в каждом слове звуки [а] и [о], обозначить звуки буквами. Для проверки учитель просит открыть букварь. Работу можно организовать в парах или группах.

Далее учитель организует работу со вторым заданием на с. 75. Даны иллюстрации к словам *бочка, вагон, забор, ложка*. Затем учитель предлагает проанализировать схемы, которые даны под иллюстрациями. Ребятам нужно соотнести слова с моделями. В ходе выполнения задания ребята должны увидеть, что к словам *бочка* и *ложка* схема не подходит. Учитель просит ребят подумать, как исправить схему, чтобы она подходила к словам. Правильный ответ — перенести знак ударения.

2. Самопроверка

На данном этапе урока можно использовать третье задание. Ребята должны соотнести иллюстрации с моделями. Перед выполнением задания важно согласовать названия предметов — *коза, астра, арфа, роза*. Далее ребята самостоятельно выполняют задание. Правильный ответ — первая модель подходит к слову *роза*, вторая — к слову *арфа*. Слова *коза* и *астра* остаются без модели.

Далее учитель организует работу с произведениями Е. Вест «Странное зеркало» и В. Берестова «Альбом для рисования».

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Потренировались в составлении моделей к словам, обозначение звуков [а] и [о] буквами.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

— Дома предлагаю потренироваться составлять модели к словам. Составьте слоگو-звуковую модель к словам *астра* и *коза*.

Урок 42

Тема: Звук [у], буквы У у.

А. Усачёв. Трубоч и трубочист;

М. Яснов. Гусиная гордость

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о букве У у, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звук [у] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует блиц-опрос. Важно повторить определение гласных и согласных звуков, слога, ударения, звука и буквы.

Затем учитель организует проверку моделей к словам *астра* и *коза*, которые были подготовлены дома.

Далее учитель организует работу по выделению звука [у]. Одним из вариантов может быть сравнение слов *мак* — *Мук*, *стол* — *стул*. Учитель открывает на доске иллюстрации, уточняет с ребятами их названия. Аналогичные иллюстрации даны в верхней строке на с. 78 букваря. Но лучше букварь не открывать, так как в нем содержится подсказка. Ребята в парах или группах строят модели к словам, звук [а] обозначают буквой *А*, звук [о] обозначают буквой *О*. Далее учитель просит сравнить пары слов.

— Чем отличаются пары слов друг от друга? (Слова отличаются звуками.)

— Какой новый звук есть в каждой паре? (Звук [у].)

— Кто понял, чему будет посвящен наш урок? (Мы будем изучать звук [y] и обозначать его буквой.)

— Произнесите звук [y].

— Какой это звук? (Это гласный звук.)

— Докажите. (Воздух не встречает препятствие.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на звук [y].

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на данный звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [y] стоит в середине.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения звука [y] с помощью буквы. Ребята пока не изучали такую букву, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звук [y] с помощью буквы.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 78. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря.

— Какую букву вы видите? (Букву У.)

— Сколько всего букв вы видите? (Две, прописную и строчную.)

— Давайте вспомним, когда мы пишем прописные (заглавные) буквы?

Ребята проговаривают правило написания заглавной буквы в собственных именах существительных и при написании предложений.

— На что похожа буква У?

Далее учитель открывает букву на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв У в тетрадах для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *мак — Мук, стол — стул*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует работу со вторым заданием на с. 78. Важно закрыть букварь, а иллюстрации продублировать на экране — *утка, гуси, кулёк, хурма*. Ребята составляют модели к словам, под изученными звуками записывают буквы. Для организации проверки учитель просит открыть букварь. К слову гуси нет модели с помощью букв, её учитель может записать на доске сам или предложить это сделать одному из учеников.

5. Самопроверка

Для самостоятельной работы можно использовать третье задание на с. 78. Ребята должны соотнести слова *кукла* и *труба* с моделями. Можно предложить задание составить слоگو-звуковую модель к каждому слову. При этом учитель должен подготовить образец для самопроверки.

Далее учитель организует работу с произведениями А. Усачева «Трубач и трубочист» и М. Яснова «Гусиная гордость».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звук [у] буквой У.)

— Какой это звук? (Гласный.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звук [у] стоит в начале слова, в середине и в конце.

Урок 43

Тема: Звук [э], буквы Э э.

С. Георгиев. Щенок Проня;

Н. Шемякина. Эхо

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о букве Э э, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звук [э] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуком [э] в начале, середине, конце слова.

- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует блиц-опрос. Как и на предыдущих уроках, важно повторить понятия речь, звук, буква, слог, ударение.

Далее учитель может предложить ребятам объединиться в группы и потренироваться в назывании слов со звуком [у] в разных позициях.

С целью выделения нового для ребят звука [э], учитель открывает иллюстрации с изображением *уха* и *эха*. Данные иллюстрации есть в букваре на с. 79. Желательно букварь пока держать закрытым, поэтому изображения можно продублировать на экране. Ребята выполняют слоگو-звуковую модель, обозначают изученные звуки буквами. В ходе сравнения выделяют новый звук [э].

— Чем отличаются слова друг от друга? (Слова отличаются звуками [у] и [э].)

— Какой новый звук? (Звук [э].)

— Кто понял, чему будет посвящен наш урок? (Мы будем изучать звук [э] и обозначать его буквой.)

— Произнесите звук [э].

— Какой это звук? (Это гласный звук.)

— Докажите. (Воздух не встречает препятствие.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на звук [э].

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на данный звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [э] стоит в середине.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения звука [э] с помощью буквы. Ребята пока не изучали такую букву, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звук [э] с помощью буквы.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 79. Вариант диалога:

- Рассмотрите страницу букваря.
- Какую букву вы видите? (Букву Э.)
- Сколько всего букв вы видите? (Две, прописную и строчную.)
- Давайте вспомним, когда мы пишем прописные (заглавные) буквы?

Ребята проговаривают правило написания заглавной буквы в собственных именах существительных и при написании предложений.

- На что похожа буква Э?

Далее учитель открывает букву на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв Э в тетрадях для печатания.

- Давайте вернемся к нашей паре слов *ухо* — *эхо*. Напечатайте букву под соответствующей моделью звука.

- Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель обращает внимание на вторую пару иллюстраций в верхнем ряду на с. 79 — *сыр* — *сэр*.

- В каком слове есть звук [э]? (В слове сэр.)

Далее учитель организует работу со вторым заданием на с. 79. Важно закрыть букварь, а иллюстрации продублировать на экране — *эму, экран, поэт, алоэ*. Ребята составляют модели к словам, под изученными звуками записывают буквы. Для организации проверки учитель просит открыть букварь. К слову *поэт* в букваре модели нет, её учитель может записать на доске сам или предложить это сделать одному из учеников.

5. Самопроверка

Для самостоятельной работы можно использовать третье задание на с. 79. Ребята должны соотнести слова *эльф, эскимос, дуэт, эскимо* с моделями. Можно предложить задание составить слого-звуковую модель к каждому слову. При этом учитель должен подготовить образец для самопроверки. При выполнении задания ребята устанавливают, что первая схема подходит к слову *эскимо*, а вторая — к слову *эльф*.

Далее учитель организует работу с произведениями С. Георгиева «Щенок Проня» и Н. Шемякиной «Эхо».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звук [э] буквой Э.)

— Какой это звук? (Гласный.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звук [э] стоит в начале слова, в середине и в конце.

Урок 44

Тема: Звук [ы], буква *ы*. Звук [и], буквы *И и*.

А. Добрый. Кто же он такой?

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах *ы*, *И и*, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [ы] и [и] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [ы] и [и] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока необходимо организовать повторение определения гласных и согласных звуков, способа деления слов на слоги, выделения ударного слога.

Далее учитель может предложить ребятам объединиться в группы и потренироваться в назывании слов со звуком [э] в разных позициях.

Далее необходимо организовать работу по выделению и анализу звуков [ы] и [и]. Одним из вариантов может быть сравнение пары слов *миска — мышка*. Учитель открывает на доске иллюстрации, просит ребят назвать эти предметы. Данные иллюстрации приведены в букваре на с. 82. Так как в букваре есть подсказка, его лучше пока не открывать. Ребята составляют слоگو-звуковые модели слов, сравнивают, и делают вывод, что слова отличаются ударными звуками [и] и [ы].

Формулируется тема урока. Далее учитель организует анализ этих звуков. Вариант диалога:

— Произнесите эти звуки.

Ребята произносят эти звуки.

— Какие это звуки — гласные или согласные? Почему? (Это гласные звуки, так как воздух не встречает препятствие, произносятся с помощью голоса.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на данные звуки.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на данные звуки.

— Приведите примеры слов, в которых эти звуки стоят в середине.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью букв. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [ы] и [и] с помощью букв.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 82. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите буквы **ы** и **и**.

— На что похожа буква **ы**? На что похожа буква **и**?

— Как вы думаете, почему нет заглавной буквы **ы**? (Она не встречается в начале слова.)

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *миска* — *мышка*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

— Посмотрите на схемы, которые даны к этим словам. Кто увидел ловушку? (В слове *миска* первый согласный мягкий, нужно изменить модель этого звука.)

С целью закрепления учитель организует работу со вторым заданием на с. 82 букваря. Учитель на доске дублирует иллюстрации с изображением слов *вилка, очки, сыр, рыба*. В группах или парах ребята строят модели, выделяют в словах изученные звуки, под моделями звуков печатают буквы. При организации самопроверки открывается букварь, учитель организует рефлексю.

5. Самопроверка

Для самостоятельной работы можно использовать третье задание на с. 82. Ребята закрывают буквари, учитель открывает на доске изображения слов *шторы, акула, индюк, дым*. Ребята самостоятельно в тетрадях для печатания строят модели этих слов, изученные гласные звуки обозначают буквами. Для проверки открывается букварь, ребята фиксируют и исправляют ошибки, учитель проводит рефлексю.

Далее учитель организует работу с произведением А. Дюброго «Кто же Он такой?».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [ы] и [и] буквами *ы* и *И*.)

— Какие это звуки? (Гласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых эти звуки стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 45

Тема: Звук [ы], буква *ы*. Звук [и], буквы *И и*.

Е. Вест. Взгляд в будущее

Основные цели:

- 1) Закрепить представление о буквах *ы, И и*, умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Закрепить умение выделять звуки [ы] и [и] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [ы] и [и] в начале, середине, конце слова.

- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока важно организовать блиц-опрос, с помощью которого актуализируются понятия речь, звук, слог, ударение, гласные и согласные звуки. Целесообразно включить вопрос на различение понятий «звук» и «буква».

Далее учитель организует прослушивание детей, которые дома подобрали слова со звуками [ы] и [и]. Можно организовать групповую работу, выигрывает та команда, которая назовет больше слов с данными звуками. Игру можно организовать по этапам. Первый этап — слова, в которых звук [и] стоит в начале. Второй этап — слова, в которых звуки [ы] и [и] в середине слова. Третий этап — слова, в которых эти звуки стоят в конце. Важно следить, что в называемых словах гласные звуки должны стоять в сильных позициях!

Далее учитель открывает на доске иллюстрации с изображением слов *слива, улыбка, фары, ива*. Данные иллюстрации даны в верхней строке на с. 83 букваря. Но букварь лучше держать закрытым, так как в нем подсказка, даны модели к каждому слову. Ребята должны самостоятельно построить модели к слову, изученные гласные звуки обозначить буквами. Для проверки учитель просит открыть букварь, готовые слоگو-звуковые модели можно попросить ребят перенести на доску. Работу можно организовать в парах или группах.

2. Самопроверка

На данном этапе урока можно использовать второе задание на с. 83. Даны иллюстрации к словам *камыш, мыло, диск*. Ребята самостоятельно строят к каждому слову слоگو-звуковую модель, изученные гласные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель на доске открывает образец, организует рефлексия.

Далее учитель организует выполнение третьего задания на этой странице букваря. Ребята должны составить пары единственного и множественного числа имен существительных: *блин — блины, кот — коты, торт — торты*. К каждой паре слов нужно подобрать модель, доказать, что модель соответствует словам.

Далее учитель организует работу с произведением Е. Вест «Взгляд в будущее».

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Потренировались в составлении моделей к словам, обозначении изученных гласных звуков буквами.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

Урок 46

Тема: Повторение темы «Обозначение звуков речи буквами» на материале изученных букв.

В. Берестов. Как хорошо уметь читать!

О. Бундур. Если в доме каждый рад

Основные цели:

- 1) Закрепить и систематизировать знания основных понятий — буква, звук, слог, ударение.
- 2) Тренировать умение выполнять слоگو-звуковой анализ слова.
- 3) Формирование умения контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполненного задания.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

На данном уроке учитель предлагает ребятам проверить свои знания, повторить то, что они узнали и чему научились при работе с первой частью букваря. Блиц-опрос позволяет проверить и уточнить представления о понятиях «речь», «устная речь», «письменная речь», «текст», «предложение». Особое внимание нужно уделить уточнению понятий «звук» и «буква». Вариант диалога:

— Чем звук отличается от буквы? (Звук мы слышим и произносим, буква — это знак, его мы пишем, видим и читаем.)

— Какие звуки вы изучили? (Звуки [а], [о], [у], [э], [ы], [и].)

— Что общего у этих звуков? (Они гласные.)

Далее учитель может организовать различные задания на выделение данных звуков в словах. Приведем примеры заданий:

- 1) Назовите имена людей и клички животных, которые начинаются на звук [а], [о] и т. д.
- 2) Подберите слова с одним звуком [и], [а], [у] и т. д.
- 3) Подберите слова-предметы, которые начинаются на звук [о], [а] и т. д.
- 4) Подберите слова-действия, слова-признаки.

Важно предложить задания на составление предложений, текстов.

2. Самопроверка

На данном этапе урока целесообразно организовать работу по выполнению слого-звукового анализа слова. Ребята самостоятельно строят модель слова в тетрадях для печатания, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель на доске открывает образец, проводит рефлекссию.

Далее учитель организует работу с произведениями В. Берестова «Как хорошо уметь читать!» и О. Бундура «Если дома каждый рад».

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Потренировались в составлении моделей к словам, обозначении изученных гласных звуков буквами.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

Урок 47

**Тема: Звуки [м], [м'], буквы М м.
Л. Гусельникова. Кто ответит?**

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах М, м, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [м] и [м'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [м] и [м'] в начале, середине, конце слова.

- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой *М*, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует блиц-опрос на повторение основных понятий, в том числе «гласный звук» и «согласный звук». Так же важно предложить задания, при выполнении которых ребята вспомнят виды согласных звуков по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости. Например, задания на подбор слов, выбор лишнего слова, классификация по наличию того или иного звука.

Далее учитель на экране дублирует иллюстрации из букваря со с. 6 — *мышка* и *мишка*, *камыш* и *камин*. Ребята в группах выполняют слоگو-звуковые модели, гласные звуки могут быть обозначены буквами. Далее ребята сравнивают пары слов между собой. Первое отличие пар слов в гласных звуках [ы] и [и]. Вероятно, что дети могут назвать и второе отличие в звуках [м] и [м']. Учитель должен зафиксировать, что это разные звуки. Анализ проводится каждого звука в отдельности. Вариант диалога:

- Произнесите звук [м].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие, губы сомкнуты.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [м] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Произнесите звук [м'].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие, губы сомкнуты.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)

- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [м'] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Чем похожи звуки [м] и [м']? (Это согласные звонкие звуки.)
- Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

- Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [м] и [м'] с помощью букв.)
- Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 6. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **М**.

— На что похожа буква **м**?

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *мышка — мишка, камыш — камин*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слога-звукового анализа слов *малина, мимоза, хомяк*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов и слов с данной буквой. Важно обратить внимание, что буква **И** «приказыва-

ет» букве **М** читаться мягко. При чтении слогов и слов важно привлекать не читающих детей. В букваре приведены стрелки, которые ориентируют направление и порядок чтения.

Особое внимание следует уделить составлению формы слова *мама* — *маму* — *мамы*. Данное задание неявно знакомит детей с окончанием. С каждым из форм нужно составить предложение. При этом важно обратить внимание на изменяемую часть в слове, на то, что само слово не изменяется, но оно связано с другими словами в предложении.

Далее учитель организует чтение предложений, в которых слова-действия заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями слов из третьего задания на с. 7 букваря. Перед выполнением задания уточняются названия иллюстраций — *конь*, *мим*, *мак*, *эму*. Далее ребята самостоятельно соотносят иллюстрации с моделями, изученные звуки обозначают буквами, определяют лишнее слово. Лишним словом является *конь*, так как в нем нет звуков [м] и [м'].

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 7. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведением Л. Гусельниковой «Кто ответит?».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [м] и [м'] буквой **М**.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [м] и [м'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 48**Тема: Звуки [л], [л'], буквы Л л.****С. Георгиев. Следы***Основные цели:*

- 1) Сформировать представление о буквах *Л, л*, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [л] и [л'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [л] и [л'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слого-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой *Л*, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока**1. Актуализация знаний**

В начале урока учитель актуализирует знания, изученные на предыдущем уроке. Вариант диалога:

— Вспомните, чему был посвящен предыдущий урок. (Мы изучали звуки [м] и [м'].)

— Какие это звуки — гласные или согласные? Докажите свой ответ. (Это согласные звуки, воздух встречает препятствие, сомкнуты губы.)

— Охарактеризуйте звук [м]. (Согласный, звонкий, твёрдый.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются с этого звука.

— Приведите примеры слов, в которых звук [м] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Охарактеризуйте звук [м']. (Согласный, звонкий, мягкий.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются с этого звука.

— Приведите примеры слов, в которых звук [м'] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

В опрос можно включить задания на повторение понятий звук, буква, слог, ударение.

Далее учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 8 с изображением *лампы* и *лимона*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [л] и [л']. Далее характеризуется каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

— Произнесите звук [л].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречает препятствие, губы сомкнуты.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [л] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Произнесите звук [л'].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречает препятствие, губы сомкнуты.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [л'] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Чем похожи звуки [л] и [л']? (Это согласные звонкие звуки.)

— Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *клубок* и *камин*. Учитель просит в этих словах найти звуки [л] или [л'], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [л] и [л'] с помощью букв.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 8. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву *Л*.

— На что похожа буква *Л*?

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *лампа — лимон, клубок — коляска*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слога-звукового анализа слов *люстра, улей, акула*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов и слов с данной буквой. Также, как и при изучении буквы М, важно обратить внимание, что буква *И* «приказывает» букве *Л* читаться мягко. При чтении слогов и слов важно привлекать не читающих детей. В букваре приведены стрелки, которые ориентируют направление и порядок чтения.

Особое внимание следует уделить составлению формы слова. Данное задание неявно закрепляет представление у детей об окончании. С каждой из форм нужно составить предложение. При этом важно обратить внимание на изменяемую часть в слове, на то, что само слово не изменяется, но оно связано с другими словами в предложении.

Далее учитель организует чтение предложений, в которых некоторые заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями слов из третьего задания на с. 9 букваря. Перед выполнением задания уточняются названия иллюстраций — *мыло, лама, мел, налим*. Далее ребята самостоятельно соотносят иллюстрации с моделями, изученные звуки обозначают буквами, определяют лишнее слово. Ребята должны увидеть, что словам *мыло* и *лама* соответствует одна модель.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 9. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведением С Георгиев «Следы».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [л] и [л'] буквой Л.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [л] и [л'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 49

Тема: Звуки [н], [н'], буквы *Н н*.

По С. Махотину. Рыжий огонёк

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах *Н, н*, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [н] и [н'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, при-

водить примеры слов со звуками [н] и [н'] в начале, середине, конце слова.

- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой *Н*, самостоятельно читать небольшие тексты, осознать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель повторение основных понятий — речь, звук, буква, слог, ударение, предложение.

Затем учитель предлагает ребятам озвучить слова со звуками [л] и [л'] в разных позициях — в начале слова, в середине и в конце.

Далее учитель может предложить ребятам задания на подбор слов и с изученными ранее звуками [м] и [м']. Примеры заданий:

— Приведите примеры имен девочек, в которых есть звук [м].

— Приведите примеры имен мальчиков, в которых есть звук [л'].

— Приведите примеры слов-действий, в которых есть звук [м'].

— Приведите примеры слов-признаков, в которых есть звук [л].

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 10 с изображением слов — *носки* и *нитки*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [н] и [н']. Далее характеризуется каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

— Произнесите звук [н].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречает препятствие, язык возле верхнего неба.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [н] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Произнесите звук [н’].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречает препятствие, губы сомкнуты.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [н’] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Чем похожи звуки [н] и [н’]? (Это согласные звонкие звуки.)

— Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *канат* и *синица*. Учитель просит в этих словах найти звуки [н] или [н’], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [н] и [н’] с помощью букв.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 10. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **Н**.

— На что похожа буква **Н**?

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *носки — нитки, канат — синица*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *банан, ножницы, кабан*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов и слов с данной буквой. Так же как и при изучении букв *М* и *Л*, важно обратить внимание, что буква *И* «приказывает» букве *Н* читаться мягко. При чтении слогов и слов важно привлекать не читающих детей. В букваре приведены стрелки, которые ориентируют направление и порядок чтения.

Особое внимание следует уделить составлению формы слова. Данное задание неявно закрепляет представление у детей об окончании. С каждой из форм нужно составить предложение. При этом важно обратить внимание на изменяемую часть в слове, на то, что само слово не изменяется, но оно связано с другими словами в предложении.

Далее учитель организует чтение предложений, в которых некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и местоимениями из третьего задания на с. 11 букваря. Данное задание является многофункциональным. Ребята впервые знакомятся с указательными словами — местоимениями. С помощью подводящего диалога учитель подводит ребят к значению этих слов в речи. С помощью этих слов в речи можно избежать повторения одних и тех же слов — предметов. Тексты становятся более выразительными и красивыми. Сами термины «местоимение» и «указательные слова» можно не вводить. Сами местоимения они, он, она, оно читают сами дети, целесообразнее, чтобы их читали дети, которые только учатся читать. Далее ребята самостоятельно стоят слоگو-звуковые модели местоимений, соотносят с иллюстрациями. Проверку можно организовать по образцу на экране.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 11. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведением «Рыжий огонёк».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [н] и [н'] буквой **Н**.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [н] и [н'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 50

Тема: Звуки [н], [н'], буквы Н н.

По С. Махотину. Рыжий огонёк

Основные цели:

- 1) Закрепить представление о буквах *М, м, Л, л, Н, н*, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотношение звука и буквы.
- 2) Закрепить умение выделять изученные согласные звуки в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов с изученными звуками в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с изученными буквами, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Данный урок направлен на закрепление изученных букв, формированию умения выполнять слоگو-звуковой анализ слов, читать слоги и слова с изученными буквами, читать тексты.

С целью закрепления перечисленных умений можно предлагать следующие виды заданий:

- 1) Подбор слов с изученными звуками в разных позициях на определенную тему — названия городов, клички животных, фрукты, овощи и т. п.
- 2) Классификация слов по разным основаниям — количество звуков в словах, количество гласных звуков, согласных звуков, количество слогов, по общим согласным и/или гласным звукам и т. д.
- 3) Составление из букв слов — односложных, двусложных, трехсложных.
- 4) Составление слов из слогов.
- 5) Буквенный диктант (ребята печатают буквы в тетрадах для печатания).
- 6) Выполнение слоگو-звуковых моделей к словам.

Для закрепления читательского навыка можно использовать материал со страниц букваря 6–13.

2. Самопроверка

На данном этапе урока можно предложить задания на проверку учащимися умений выполнять слоگو-звуковой анализ слов. Приведем примеры заданий:

- 1) Самостоятельно построить слоگو-звуковую модель слов, изученные звуки обозначить буквами.
- 2) Предложить слова с уже составленными моделями. Ребята должны проверить, есть ли ошибки.
- 3) Задания на соотнесение слов и моделей.

Все задания на данном этапе дети выполняют самостоятельно, для проверки учитель готовит образцы.

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Потренировались в составлении моделей к словам, обозначении изученных гласных звуков буквами.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

Урок 51

Тема: Звуки [р], [р'], буквы Р р.

О. Бундур. Про девчонок; О. Бундур. Драндулет

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах Р, р, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [р] и [р'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [р] и [р'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой Р, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Важно, чтобы перед изучением нового материала ребята потренировались в выделении изученных звуков в словах, обозначении их буквами, в делении слов на слоги, в выделении ударного слога.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 14 с изображением слов — *рак* и *репа*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [р] и [р']. Далее характеризуется каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

- Произнесите звук [р].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [р] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

- Произнесите звук [р'].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [р'] в середине?
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Чем похожи звуки [р] и [р']? (Это согласные звонкие звуки.)
- Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *кран* и *гриб*. Учитель просит в этих словах найти звуки [р] или [р'], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

- Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [р] и [р'] с помощью букв.)
- Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 14. Вариант диалога:

- Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **Р**.
- На что похожа буква **Р**?
- Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **Р**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *рак — репа, кран — гриб*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *краски, радуга, стрекоза*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов и слов с данной буквой. Так же как и при изучении предыдущих согласных букв, важно обратить внимание, что буква **И** «приказывает» буквам согласных читаться мягко. При чтении слогов и слов важно привлекать не читающих детей. В букваре приведены стрелки, которые ориентируют направление и порядок чтения. Также нужно проработать задание на составление форм слова *ролл*. Алгоритм работы такой же, как и на предыдущих уроках.

Далее учитель организует чтение предложений, в которых некоторые заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из третьего задания на с. 15 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — названия, которые изображены — *рама, крыло, роза, крот*. После этого ребята самостоятельно соотносят иллюстрации с моделями. Ребята должны увидеть, что у слов *рама* и *роза* одинаковая модель. Изученные звуки ребята могут обозначить буквами в тетрадь для печатания. Проверку можно организовать фронтально.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 15. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведениями О. Бундура «Про девчонок» и «Драндулет».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [р] и [р'] буквой Р.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [р] и [р'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 52

Тема: Звук [й'], буквы Й й.

И. Бутман. Про мальчика Рому

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах Й, й, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звук [й'] в произносимых словах, определять место звука в слове, приводить примеры слов со звуком [й'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой Й, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Важно, чтобы перед изучением нового материала ребята потренировались в выделении изученных звуков в словах, обозначении их буквами, в делении слов на слоги, в выделении ударного слога. Одним из заданий должно быть прослушивание ребят, которые подобрали дома слова со звуками [р] и [р'] в разных позициях.

Далее учитель дублирует на доске иллюстрации из букваря с изображением слов — *йод, чайка, каравай*. Ребята выполняют слоگو-звуковой анализ слов, знакомые звуки обозначают буквами. Работу можно организовать в парах или группах. Затем учитель просит ребят определить звук, которые есть во всех трех словах. Это звук [й']. Далее учитель организует анализ этого звука. Вариант диалога:

— Где этот звук стоит в каждом слове? (В слове *йод* — в начале, в слове *чайка* — в середине, в слове *чай* — в конце.)

— Произнесите этот звук.

— Какой это звук — гласный или согласный? Докажите. (Это согласный звук, так как воздух встречает препятствие и т. д.)

— Какой это согласный звук по звонкости — глухости? (Это звонкий звук, так как мы произносим его с помощью голоса.)

— Какой это согласный звук по твёрдости — мягкости? (Это мягкий звук.)

— Есть ли у него пара — твердый звук? (Нет.)

— Верно. Это всегда мягкий звук.

Важно учителю организовать повторение всей характеристики звука [й'] — согласный, звонкий, всегда мягкий.

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [й'] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данного звука с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звук [й'] с помощью буквы.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 16. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **Й**.

— На что похожа буква **Й**?

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим словам *йод, чайка, чай*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *йог, шайба, каравай*. Ребята соотносят слова с готовыми моделями. Основная цель определить позицию звука [й'] в каждом слове. При этом ребята еще раз повторяют характеристику звука [й'].

Затем ребята самостоятельно строят модели к словам *лайка, лайм, змей*. Работу целесообразно организовать в парах. Для проверки учитель может вывести готовые модели на экран или предложить ребятам записать их на доске. После проверки учитель организует рефлексию. Вариант диалога:

— Какие трудности вы встретили при составлении модели?

— Кому трудно было найти звук [й'] в словах?

— Кто ошибся в выборе модели для обозначения этого звука?

— Кто справился без ошибок? Сделайте вывод.

Далее организуется работа с чтением слов с буквой **Й**. При чтении слов важно привлекать не читающих детей. В букваре приведены стрелки, которые ориентируют направление и порядок чтения.

Далее учитель организует чтение предложений, в которых некоторые заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из третьего задания на с. 17 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — названия, которые изображены — *лейка, йогурт, майка, чайка*. После этого ребята самостоятельно соотносят иллюстрации с моделями. Ребята должны увидеть, что к слову *майка* схемы нет. Изученные звуки ребята могут обозначить буквами в тетрадях для печатания. Проверку можно организовать фронтально.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 15. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведением И. Бутмана «Про мальчика Рому».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звук [й'] буквой **Й**.)

— Дайте характеристику звуку [й']. (Согласный, звонкий, всегда мягкий.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звук [й'] стоит в начале слова, в середине и в конце.

Урок 53

Тема: Звук [а], буквы Я я.

Э. Мошковская. Люблю, когда утро!

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах **Я, я**, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение обозначать твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы **Я**.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой **Я**, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение знаний, изученных на предыдущем уроке, а также прослушивание ребят, которые дома подобрали слова со звуком [й'] в разных позициях. Вариант диалога:

— Какой звук вы изучали на предыдущем уроке? (Звук [й'].)

— Какой это звук? (Согласный, звонкий, всегда мягкий.)

— Приведите примеры слов, в которых этот звук стоит в начале слова.

— Приведите примеры слов, где этот звук встречается в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на звук [й’].

Далее учитель организует повторение основных понятий. Важно актуализировать знания о гласных и согласных звуках, твердых и мягких согласных звуков. Вариант диалога:

— Какие звуки называются согласными?

— Какие бывают согласные звуки?

— Приведите примеры слов, которые начинаются на твердые согласные звуки.

— Приведите примеры слов, которые начинаются на мягкие согласные звуки.

— Какие гласные звуки вы изучили? Назовите.

— Сколько их? (Шесть.)

— Ребята, других гласных звуков в русском языке не существует. Назовите еще все гласные звуки.

Целесообразно подготовить эталон гласных звуков.

Далее учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря со с. 20 с изображением слов — *мак* и *мята*. Ребята к каждому слову строят слоگو-звуковую модель. На данном этапе работы изученные звуки буквами не обозначаются. Далее учитель организует сравнение звукового состава слов. Вариант диалога:

— Чем отливаются слова? (Количеством звуков.)

— Чем похожи слова. (В словах одинаковый звук [а].)

2. Постановка проблемы

Для создания затруднения учитель просит ребят записать изученные звуки с помощью букв. Ребята изучали уже звуки [а], [м], [м’], обозначали буквами **А** и **М**. Проблема должна возникнуть при обозначении звука [а] в слове *мята*. Ребята самостоятельно выполняют задание в тетрадях для печатания. Возможные следующие результаты. Кто-то из ребят не обозначит звук [а] в этом слове буквой, кто-то обозначит буквой **А**, а кто-то буквой **Я**. Учитель подводит итог. Все звуки [а], [м], [м’] были изучены ранее, но единогласного мнения нет.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Произнесите слова *мак* и *мята* еще раз.

— Посмотрите на модели этих слов. Найдите первый гласный звук [а] в слове *мята*.

— Чем отличается его место от звука [а] в слове *мак*. (Он стоит после мягкого согласного.)

— Почему мы не может записать его буквой *А*? (Тогда согласный будет читаться твердо.)

— Что вам предстоит сегодня изучить? (Как обозначать звук [а] после мягкого согласного.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу с первым заданием на с. 20 букваря. В каждом из слов — *дятел, клякса, опята, вишня* — ребята должны определить звук [а] после мягкого согласного, увидеть букву *Я*, с помощью которой он обозначен в последних двух словах. Далее учитель обобщает знания детей. Вариант диалога:

— Какой буквой обозначается звук [а] после мягкого согласного? (Буквой *Я*.)

— На что похожа эта буква?

Учитель просит ребят напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

Далее совместно с ребятами определяют место буквы *Я* на ленте.

— Почему букву *Я* мы помещаем под *А*? (Это две буквы для обозначения звука [а].)

— Подберите слова к схемам на с. 20. (Мама, папа, дядя, ляля и т. п.)

Далее учитель организует чтение слогов по схемам. На этом этапе работы важно организовать чтение слогов с буквами *А* и *Я* не читающими детьми. Далее учитель организует чтение слов на с. 21 по столбикам.

Затем ребята читают предложения, в которых некоторые слова заменены моделями. Работу можно организовать в группах. Ребята к моделям подбирают слова, потом озвучивают получившиеся предложения.

Затем ребята читают небольшой текст на с. 21 букваря.

5. Самопроверка

На данном этапе урока ребята выполняют первое задание на с. 21. Перед выполнением учитель уточняет слова — *утята, лисята, слонята*. Можно сравнить эти слова, выделить общее — название детенышей животных. Ребята самостоятельно соотносят иллюстрации со схемами, важно найти в словах звук [а] и обозначить его буквой *Я*. Проверка организуется по образцу.

Далее учитель организует работу с произведением М. Мошковской «Люблю, когда утро!»

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звук [а] буквой **Я**.)

— Когда мы обозначаем этот звук буквой **Я**? (Когда он стоит после мягкого согласного.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звук [а] нужно обозначать буквой **Я**.

Урок 54

Тема: Звук [а], буквы **Я я**.

Э. Мошковская. Люблю, когда утро!

Основные цели:

- 1) Закрепить представление о буквах **Я, я**, умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Закрепить умение обозначать твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы **Я**.
- 3) Тренировать умение строить слого-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой **Я**, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Данный урок направлен на закрепление обозначения звука [а] буквами **А** и **Я**. В начале работы ребятам можно предложить составить звуко — буквенные модели к словам *флаги* — *фляги*. Затем сравнить звуковые составы этих слов. Ребята должны увидеть, что слова отличаются согласными звуками [л] и [л’]. Далее учитель просит обозначить [л], [л’], [а] буквами. Ребята сравнивают, называют отличие — буквами **А** и **Я**. Учитель просит уточнить, когда используется буква **А**, а когда буква **Я**.

Далее для закрепления можно предложить задания на составление моделей к словам с записью изученных звуков буквами. Приведем примеры слов: *мяч, буря, пряник, моряк* и т. п.

Для закрепления читательских умений организуется повторная работа по с. 20 — 21 букваря. Важно организовать чтение слогов с буквами *А* и *Я* не читающими детьми.

2. Самопроверка

На данном этапе урока, как и на предыдущих уроках закрепления, можно предложить задания на проверку учащимися умений выполнять слого-звуковой анализ слов. Приведем примеры заданий:

- 1) Самостоятельно построить слого-звуковую модель слов, изученные звуки обозначить буквами.
- 2) Предложить слова с уже составленными моделями. Ребята должны проверить, есть ли ошибки.
- 3) Задания на соотнесение слов и моделей.

Все задания на данном этапе дети выполняют самостоятельно, для проверки учитель готовит образцы.

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Чтение слогов и слов с буквой *Я*, строить модели слов и т. п.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

Урок 55

Тема: Звук [э], буквы *Е е*.

С. Георгиев. Шустрое яблоко

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах *Е, е*, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение обозначать твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы *Е*.

- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой *Е*, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение понятий звук, буква, гласный звук, согласный звук, твердые и мягкие согласные звуки. Вариант диалога:

- Чем отличается звук от буквы?
- Какие бывают звуки?
- Какие звуки называются гласными? Приведите пример.
- Какие звуки называются согласными? Приведите пример.

— Сколько всего гласных звуков в русском языке? (Шесть.)

- Назовите их.
- Сколько вы уже изучили гласных букв? Почему больше? (Для звука [а] две буквы *А* и *Я*.)
- Когда пишется буква *А*? Приведите примеры слов.
- Когда пишется буква *Я*? Приведите примеры слов.

Далее учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря со с. 22 с изображением слов — *репа, кепка, свечи*. Ребята к каждому слову строят слоگو-звуковую модель. Учитель просит назвать звук, которые есть в каждом из этих слов. Это звук [э].

2. Постановка проблемы

Для создания затруднения учитель просит ребят записать звук [э] буквой в каждом из этих слов. Возникнет проблема, так как буква *Э* не подходит.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

- Произнесите слова *репа, кепка, свечи* еще раз.
- Посмотрите на модели этих слов. Найдите в каждом слове гласный звук [э].
- Где стоит этот звук в каждом слове? (Он стоит после мягкого согласного.)
- Почему мы не можем записать его буквой *Э*? (Тогда согласный будет читаться твердо.)

— Что вам предстоит сегодня изучить? (Как обозначать звук [э] после мягкого согласного.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу со вторым заданием на с. 22 букваря. Ребята анализируют модели слов — *белка* и *букет*. В каждом из этих слов звук [а] стоит после мягкого согласного, и он обозначен буквой *Е*. Далее учитель обобщает знания детей. Вариант диалога:

— Какой буквой обозначается звук [э] после мягкого согласного? (Буквой *Е*.)

— На что похожа эта буква?

Учитель просит ребят напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

Далее совместно с ребятами определяют место буквы *Е* на ленте.

— Почему букву *Е* мы помещаем под *Э*? (Это две буквы для обозначения звука [э].)

— Подберите слова к схемам на с. 22. (Пена, мел и т. д.)

Далее учитель организует чтение слогов по схеме. На этом этапе работы важно организовать чтение слогов с буквой *Е* не читающими детьми. Далее учитель организует чтение слов на с. 22 по строкам.

Затем ребята читают слова и предложения, в которых некоторые слова заменены моделями, на с. 23. Работу можно организовать в группах. Ребята к моделям подбирают слова, потом озвучивают получившиеся предложения.

Затем ребята читают небольшой текст на этой же странице.

5. Самопроверка

На данном этапе урока ребята выполняют первое задание на с. 23. Перед выполнением учитель уточняет слова — *следы*, *зебра*, *стрелы*. Ребята самостоятельно соотносят иллюстрации со схемами, важно найти в словах звук [э] и обозначить его буквой *Е*. Проверка организуется по образцу.

Далее учитель организует работу с произведением С. Георгиева «Шустрое яблоко»

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звук [э] буквой *Е*.)

— Когда мы обозначаем этот звук буквой *Е*? (Когда он стоит после мягкого согласного.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звук [э] нужно обозначать буквой *Е*.

Урок 56

Тема: Звук [э], буквы *Е е*.

С. Георгиев. Шустрое яблоко

Основные цели:

- 1) Закрепить представление о буквах *Е, е*, умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Закрепить умение обозначать твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы *Е*.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой *Е*, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Данный урок направлен на закрепление обозначения звука [э] буквой *Э*. В начале работы ребятам можно предложить назвать слова, подобранные дома. Учитель просит уточнить, когда используется буква *Э*.

Далее для закрепления можно предложить задания на составление моделей к словам с записью изученных звуков буквами. Приведем примеры слов: *дети, день, ветер, место* и т. п. Важно, чтобы в подобранных словах только ударный звук [э] обозначается буквой *Е*.

Для закрепления читательских умений организуется повторная работа по с. 22–23 букваря. Важно организовать чтение слогов с буквой *Е* не читающими детьми.

2. Самопроверка

На данном этапе урока можно предложить второе задание на с. 23 букваря. Перед началом работы ребята уточняют слова — *шлем, крем, улей*. Ребята самостоятельно соотносят иллюстрации со схемами, изученные звуки обозначают буква-

ми. В ходе работы учащиеся должны увидеть, что словам *шлем* и *крем* соответствует одна схема. Проверка организуется по образцу.

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Чтение слогов и слов с буквой Е, строить модели слов и т. п.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

Урок 57

Тема: Звук [о], буквы Ё ё.

В. Берестов. Кто чему научится

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах Ё, ё, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение обозначать твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы Ё.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой Ё, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий, которые необходимы для изучения нового. Вариант диалога:

- Чем отличается звук от буквы?
- Какие звуки называются гласными? Приведите пример.
- Какие звуки называются согласными? Приведите пример.
- Назовите все гласные звуки. Сколько их?
- Назовите все гласные буквы, которые вы изучили?

— Почему букв больше, чем звуков? (Для обозначения звуков [а] и [э] по две буквы.)

— Какие буквы «приказывают» согласным читаться твердо?

— Какие буквы «приказывают» согласным читаться мягко?

Далее учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря со с. 24 с изображением слов — *клён, свёкла, самолёт*. Ребята к каждому слову строят слоگو-звуковую модель. Учитель просит назвать звук, которые есть в каждом из этих слов. Это звук [о].

2. Постановка проблемы

Для создания затруднения учитель просит ребят записать звук [о] буквой в каждом из этих слов. Возникнет проблема, так как буква *О* не подходит.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Произнесите слова *клён, свёкла, самолёт* еще раз.

— Посмотрите на модели этих слов. Найдите в каждом слове гласный звук [о].

— Где стоит этот звук в каждом слове? (Он стоит после мягкого согласного.)

— Почему мы не можем записать его буквой *О*? (Тогда согласный будет читаться твердо.)

— Что вам предстоит сегодня изучить? (Как обозначать звук [о] после мягкого согласного.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу со вторым заданием на с. 24 букваря. Ребята анализируют модели слов — *дом и мёд*. В каждом из этих слов есть звук [о]. Но в слове *мёд* он стоит после мягкого согласного и обозначен буквой *Ё*. Далее учитель обобщает знания детей. Вариант диалога:

— Какой буквой обозначается звук [о] после мягкого согласного? (Буквой *Ё*.)

— На что похожа эта буква?

Учитель просит ребят напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

Далее совместно с ребятами определяют место буквы *Ё* на ленте.

— Почему букву *Ё* мы помещаем под *О*? (Это две буквы для обозначения звука [о].)

— Поставьте ударение в наших словах. Что вы увидели? (В этих словах звук [о], обозначенный буквой Ё̇, ударный.)

— Запомните, что буква Ё̇ всегда обозначает ударный звук. Поэтому над этой буквой знак ударения не ставится.

— Подберите слова к схемам на с. 24. (Тётя, роза и т. д.)

Далее учитель организует чтение слогов по схеме. На этом этапе работы важно организовать чтение слогов с буквой Ё̇ не читающими детьми. Далее учитель организует чтение слов на с. 24 по строкам.

Затем ребята читают слова и предложения, в которых некоторые слова заменены моделями, на с. 23. Работу можно организовать в группах. Ребята к моделям подбирают слова, потом озвучивают получившиеся предложения.

Затем ребята читают небольшой текст на этой же странице.

5. Самопроверка

На данном этапе урока ребята выполняют первое задание на с. 25. Перед выполнением учитель уточняет слова — *вёсла, вёдра, лён*. Ребята самостоятельно соотносят иллюстрации со схемами, важно найти в словах звук [о] и обозначить его буквой Ё̇. Проверка организуется по образцу.

Далее учитель организует работу с произведением В. Берестова «Кто чему научиться»

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звук [о] буквой Ё̇.)

— Когда мы обозначаем этот звук буквой Ё̇? (Когда он стоит после мягкого согласного.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звук [о] нужно обозначать буквой Ё̇.

Урок 58

Тема: Звук [о], буквы Ё̇ ё̇.

В. Берестов. Кто чему научиться

Основные цели:

- 1) Закрепить представление о буквах Ё̇, ё̇, умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в

составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.

- 2) Закрепить умение обозначать твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы Ё.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой Ё, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Данный урок направлен на закрепление обозначения звука [о] буквой Ё. В начале работы ребятам можно предложить назвать слова, подобранные дома. Учитель просит уточнить, когда используется буква Ё.

Далее для закрепления можно предложить задания на составление моделей к словам с записью изученных звуков буквами. Приведем примеры слов: лёд, сёмга, утёс, лётчик, зёрна и т. п. Важно, чтобы в подобранных словах буквами обозначались изученные звуки только в сильных позициях.

Для закрепления читательских умений организуется повторная работа по с. 24–25 букваря. Важно организовать чтение слогов с буквой Ё не читающими детьми.

2. Самопроверка

На данном этапе урока можно предложить второе задание на с. 25 букваря. Перед началом работы ребята уточняют слова — мост, мётлы, свёрла. Ребята самостоятельно соотносят иллюстрации со схемами, изученные звуки обозначают буквами. Лишним может быть слово мост, так как в нем звук [о] буквой О. Проверка организуется по образцу.

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Чтение слогов и слов с буквой Ё, строить модели слов и т. п.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

Урок 59**Тема: Звук [y], буквы Ю ю***Основные цели:*

- 1) Сформировать представление о буквах Ю, ю, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение обозначать твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы Ю.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой Ю, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока***1. Актуализация знаний***

В начале урока учитель организует повторение основных понятий, которые необходимы для изучения нового. Вариант диалога можно использовать, как на уроке 57 (Буквы Ё, ё).

Далее учитель открывает иллюстрации с изображением слов — люстра и клюв. На данном уроке целесообразнее использовать слова не из букваря. Ребята к каждому слову строят слоگو-звуковую модель. Учитель просит назвать звук, которые есть в каждом из этих слов. Это звук [y].

2. Постановка проблемы

Для создания затруднения учитель просит ребят записать звук [y] буквой в каждом из этих слов. Возникнет проблема, так как буква У не подходит.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Произнесите слова люстра и клюв еще раз.

— Посмотрите на модели этих слов. Найдите в каждом слове гласный звук [y].

— Где стоит этот звук в каждом слове? (Он стоит после мягкого согласного.)

— Почему мы не можем записать его буквой У? (Тогда согласный будет читаться твердо.)

— Что вам предстоит сегодня изучить? (Как обозначать звук [y] после мягкого согласного.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу первым заданием на с. 26 букваря. Ребята анализируют модели слов — *тюбик, клюква, юрта*. В каждом из этих слов есть звук [y], он стоит после мягкого согласного звука. Далее ребята называют предметы из второй строки — *плющ, урюк, шлюпка*. В этих словах звук [y] обозначен буквой Ю. Далее учитель обобщает знания детей. Вариант диалога:

— Какой буквой обозначается звук [y] после мягкого согласного? (Буквой Ю.)

— На что похожа эта буква?

Учитель просит ребят напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

Далее совместно с ребятами определяют место буквы Ю на ленте.

— Почему букву Ю мы помещаем под У? (Это две буквы для обозначения звука [y].)

Далее учитель организует чтение слогов по схеме. На этом этапе работы важно организовать чтение слогов с буквой Ю не читающими детьми. Далее учитель организует чтение слов на с. 26 по строкам и столбцам.

Затем ребята читают слова и предложения, в которых некоторые слова заменены моделями, на с. 27. Работу можно организовать в группах. Ребята к моделям подбирают слова, потом озвучивают получившиеся предложения.

Затем ребята читают небольшой текст на этой же странице.

5. Самопроверка

На данном этапе урока ребята выполняют первое задание на с. 27. Перед выполнением учитель уточняет слова — *калюшон, дюшес, тюльпан*. Ребята самостоятельно соотносят иллюстрации со схемами, важно найти в словах звук [o] и обозначить его буквой Ё. Проверка организуется по образцу.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звук [y] буквой Ю.)

— Когда мы обозначаем этот звук буквой Ю? (Когда он стоит после мягкого согласного.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звук [y] нужно обозначать буквой **Ю**.

Урок 60

Тема: Звук [y], буквы **Ю ю**

Основные цели:

- 1) Закрепить представление о буквах **Ю, ю**, умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Закрепить умение обозначать твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы **Ю**.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой **Ю**, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Данный урок направлен на закрепление обозначения звука [y] буквой **Ю**. В начале работы ребятам можно предложить назвать слова, подобранные дома. Учитель просит уточнить, когда используется буква **Ю**.

Данный урок направлен на закрепление обозначения звука [y] буквами **У** и **Ю**. В начале работы ребятам можно предложить составить звуко — буквенные модели к словам *лук* — *люк*. Затем сравнить звуковые составы этих слов. Ребята должны увидеть, что слова отличаются согласными звуками [л] и [л']. Далее учитель просит обозначить [л], [л'], [y] буквами. Ребята сравнивают, называют отличие — буквами **У** и **Ю**. Учитель просит уточнить, когда используется буква **У**, а когда буква **Ю**.

Далее для закрепления можно предложить задания на составление моделей к словам с записью изученных звуков буквами. Приведем примеры слов: *изюм, брюки, верблюд* и т. п.

Для закрепления читательских умений организуется повторная работа по с. 26 — 27 букваря. Важно организовать чтение слогов с буквами У и Ю не читающими детьми.

2. Самопроверка

На данном этапе урока можно предложить второе задание на с. 27 букваря. Перед началом работы ребята уточняют слова — *ключ, юла, клюшка*. Ребята самостоятельно соотносят иллюстрации со схемами. Слово юла отличается от двух остальных, буква Ю находится в начале слова и обозначает звук [й']. Поэтому в этом слове можно предлагать задание звуки обозначать буквами. Проверка организуется по образцу.

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Чтение слогов и слов с буквой Ю, строить модели слов и т. п.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

Урок 61

Тема: Звуки [б], [б'], буквы **Б б**.

М. Лукашкина. Ежели болтать нельзя

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах **Б, б**, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [б] и [б'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [б] и [б'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой **Б**, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога:

- В чем отличие звука от буквы?
- Какие бывают звуки?
- Сколько гласных звуков, сколько гласных букв?
- Какие для каких звуков две буквы?
- Какие бывают согласные звуки?
- Какие согласные буквы вы изучили? Какие звуки они обозначают?
- Что общего у этих звуков? (Они все звонкие.)
- Что особенного в звуке [й']? (Он всегда мягкий.)

Важно, чтобы перед изучением нового материала ребята потренировались в выделении изученных звуков в словах, обозначении их буквами, в делении слов на слоги, в выделении ударного слога.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 30 с изображением слов — *банан* и *белка*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [б] и [б']. Далее характеризуется каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

- Произнесите звук [б].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [б] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Произнесите звук [б'].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [б'] в середине?

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Чем похожи звуки [б] и [б']? (Это согласные звонкие звуки.)

— Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *собака* и *кубик*. Учитель просит в этих словах найти звуки [б] или [б'], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [б] и [б'] с помощью букв.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 30. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **Б**.

— На что похожа буква **Б**?

— Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **Б**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадах для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *банан* — *белка*, *собака* — *кубик*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слога-звукового анализа слов *бегемот*, *изба*, *бутылка*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова мож-

но предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов и слов на стр. 30. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко.

Затем учитель организует чтение слогов по строкам.

Далее учитель организует чтение слов и предложений на с. 31. Слова читаются по столбикам.

В предложенных для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 31 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *блины, бубен, бобр, боб*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 31. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведением М. Лу-кашкиной «Ежели болтать нельзя».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [б] и [б'] буквой **Б**.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [б] и [б'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 62**Тема: Звуки [п], [п'], буквы П п.****М. Яснов. Щенячий сон***Основные цели:*

- 1) Сформировать представление о буквах П, п, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [п] и [п'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [п] и [п'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой П, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока**1. Актуализация знаний**

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога можно использовать, как на предыдущем уроке.

Далее учитель организует прослушивание ребят, которые дома подобрали слова со звуками [б] и [б'] в разных позициях.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 32 с изображением слов — *подушка* и *пила*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [п] и [п']. Далее характеризуется каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

- Произнесите звук [п].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [п] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

- Произнесите звук [п’].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [п’] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Чем похожи звуки [п] и [п’]? (Это согласные глухие звуки.)
- Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *лампа* и *крапива*. Учитель просит в этих словах найти звуки [п] или [п’], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

- Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [п] и [п’] с помощью букв.)
- Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 32. Вариант диалога:

- Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **П**.
- На что похожа буква **П**?
- Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **П**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *подушка — пила, лампа — крапива*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *опята, пирамида, помидор*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов и слов на стр. 32. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко.

Затем учитель организует чтение слов по столбикам.

Далее учитель организует чтение слов из второго знания на с. 33. Основная цель — сформировать у ребят представление о парности звуков по звонкости — глухости [б] — [п], [б'] и [п'].

Далее ребята читают слова по столбикам из третьего задания на с. 33 и предложения на этой же странице. В предложенных для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 33 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *подушка, пилот, питон, плита*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 33. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведением М. Яснова «Щенячий сон».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [п] и [п'] буквой П.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [п] и [п'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 63

Тема: Буква *ь*. Л.

Каминский. Как Петя буквы учил

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о букве *ь*, умение узнавать букву по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях).
- 2) Закрепить умение обозначать твёрдости-мягкости согласных в зависимости от позиции: с помощью буквы *ь*.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой *ь*, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует прослушивание ребят, которые подобрали слова со звуками [п] и [п']. Целесообразно повторить характеристику этих звуков.

Далее необходимо повторить понятия твердых и мягких согласных звуков, способы обозначения мягкости согласных с помощью букв гласных.

Далее учитель дублирует на экран иллюстрации с изображением слов — *мел* и *мель*. Ребята в парах или группах составляют модели к этим словам. В ходе сравнения ребята устанавливают, что слова отличаются последними звуками [л] и [л'].

2. Постановка проблемы

С целью постановки проблемы учитель может предложить ребятам записать эти слова буквами. Проблема возникнет в записи слова *мель*. К данному моменту изучены только спосо-

бы обозначения мягкости согласных с помощью букв гласных, а в слове *мель* звук [л'] последний, гласной нет.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Произнесите слова *мел* и *мель* еще раз. Какой звук вы не можете обозначить буквой? (Звук [л'] в слове *мель*.)

— Какой это звук? (Это мягкий согласный звук.)

— В чем возникла проблема? (Мы знаем, как обозначать мягкость согласного с помощью букв гласных, а этот звук последний в слове.)

— Что вы должны узнать на уроке? (Как обозначать мягкость согласного, когда за ним нет гласного звука.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу первым заданием на с. 34 букваря. Ребята соотносят слова — *мол, моль, пень, лунь* — с моделями и буквенным написанием. Важно сопоставить количество звуков и букв в каждом слове. Ребята должны прийти к выводу, что буква *ь* звука не обозначает, а указывает на мягкость согласного.

— Какая буква помогает указывать на мягкость согласного? (Буквой *ь*.)

— На что похожа эта буква?

Учитель просит ребят напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

Далее совместно с ребятами определяют место буквы *ь* на ленте.

— Почему эта буква стоит отдельно? (Она звука не обозначает, показывает мягкость согласного.)

Далее учитель организует работу со словами *руль, лось, медведь*. Ребята строят слого-звуковую модель, изученные звуки обозначают буквами и обосновывают написание буквы *ь*.

Далее ребята читают по строкам слова на с. 34, затем слова и предложения с моделями на с. 35.

Затем ребята читают небольшой текст на этой же странице.

5. Самопроверка

На данном этапе урока ребята выполняют первое задание на с. 35. Перед выполнением учитель уточняет слова — *конь, ремень, олень, окунь*. Ребята самостоятельно соотносят иллюстрации со схемами, в тетрадях для печатания изученные

звуки записывают с помощью букв. Проверка организуется по образцу.

Далее учитель организует работу с произведением Л. Каминского «Как Петя буквы учил»

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Как обозначать мягкость согласного звука, если за ним нет гласного.)

— Какая буква в этом помогает? (Буква *ь*.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых на конце слова нужно писать букву *ь*.

Урок 64

Тема: Звуки [в], [в'], буквы В в

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах *В, в*, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [в] и [в'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [в] и [в'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой *В*, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога:

- Какие бывают звуки? (Гласные и согласные.)
- Назовите гласные звуки. Сколько их?
- Назовите гласные буквы. Сколько их?

— Назовите парные буквы парных согласных звуков. (Б — П.)

— Назовите буквы согласных звуков, которые пару не имеют. (Л, М, Н, Р, Й.)

— Назовите всегда мягкий согласный звук. (Звук [й’].)

Важно, чтобы перед изучением нового материала ребята потренировались в выделении изученных звуков в словах, обозначении их буквами, в делении слов на слоги, в выделении ударного слога.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 38 с изображением слов — *ваза* и *веник*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [в] и [в’]. Далее характеризуются каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

— Произнесите звук [в].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречает препятствие.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [в] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Произнесите звук [в’].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречает препятствие.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [в’] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Чем похожи звуки [в] и [в’]? (Это согласные звонкие звуки.)

— Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *повар* и *навес*. Учитель просит в этих словах найти звуки [в] или [в’], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [в] и [в'] с помощью букв.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 38. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **В**.

— На что похожа буква **В**?

— Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **В**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *ваза — веник, повар — навес*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *варенье, ковер, ежевика*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов и слов на стр. 38. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко.

Затем учитель организует чтение слогов по строкам.

Далее учитель организует чтение слов и предложений на с. 39. Слова читаются по столбикам.

В предложенных для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовить-

ся к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 39 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *венок, волк, вилка, вата*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 39. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [в] и [в'] буквой *В*.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [в] и [в'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 65

Тема: Звуки [ф], [ф'], буквы *Ф ф*

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах *Ф, ф*, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [ф] и [ф'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [ф] и [ф'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой *Ф*, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога можно использовать как на предыдущем уроке.

Далее учитель организует прослушивание ребят, которые дома подобрали слова со звуками [в] и [в'] в разных позициях.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 40 с изображением слов — *флаг* и *филин*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [ф] и [ф']. Далее характеризуется каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

- Произнесите звук [ф].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [ф] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Произнесите звук [ф'].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [ф'] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Чем похожи звуки [ф] и [ф']? (Это согласные глухие звуки.)
- Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *туфли* и *зефир*. Учитель просит в этих словах найти звуки [ф] или [ф'], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [ф] и [ф'] с помощью букв.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 40. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **Ф**.

— На что похожа буква **Ф**?

— Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **Ф**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадах для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *флаг* — *филин*, *туфли* — *зефир*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слога-звукового анализа слов *дельфин*, *вафли*, *фартук*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов с. 40. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко.

Затем учитель организует чтение слогов по строчкам.

Далее учитель организует чтение слов из второго задания на с. 41. Основная цель — сформировать у ребят представление о парности звуков по звонкости — глухости [в] — [ф], [в'] и [ф'].

Далее ребята читают слова по столбикам из третьего задания на с. 41 и предложения на этой же странице. В предложениях для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 41 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *факел, флот, футболка, арфа*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 41. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [ф] и [ф'] буквой **Ф**.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [ф] и [ф'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 66

Тема: Звуки [г], [г'], буквы Г г

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах Г, г, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [г] и [г'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, при-

водить примеры слов со звуками [г] и [г'] в начале, середине, конце слова.

- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой Г, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога:

- Какие звуки называются гласными?
- Какие звуки называются согласными?
- Какие бывают согласные звуки? (Твердые — мягкие, звонкие — глухие.)
- Назовите всегда звонкий звук.
- Назовите буквы парных согласных звуков по звонкости — глухости.
- Назовите буквы непарных согласных звуков по звонкости — глухости.

Важно, чтобы перед изучением нового материала ребята потренировались в выделении изученных звуков в словах, обозначении их буквами, в делении слов на слоги, в выделении ударного слога.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 42 с изображением слов — *гамак* и *гитара*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [г] и [г']. Далее характеризуется каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

- Произнесите звук [г].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [г] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

- Произнесите звук [г'].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [г'] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Чем похожи звуки [г] и [г']? (Это согласные звонкие звуки.)
- Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *нога* и *бегемот*. Учитель просит в этих словах найти звуки [г] или [г'], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

- Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [г] и [г'] с помощью букв.)
- Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 42. Вариант диалога:

- Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **Г**.
- На что похожа буква **Г**?
- Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **Г**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *гамак — гитара, нога — бегемот*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *газета, голубь, гусеница*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов и слов на стр. 42. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко.

Затем учитель организует чтение слогов по строкам.

Далее учитель организует чтение слов и предложений на с. 43. Слова читаются по столбикам.

В предложенных для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 43 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *груша, ноги, гусь, грач*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец. Важно, что к слову *грач* модели нет. Можно предложить ребятам сам построить модель к этому слову.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 43. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [г] и [г'] буквой Г.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [г] и [г'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 67

Тема: Звуки [к], [к'], буквы *К к*

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах *К, к*, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [к] и [к'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [к] и [к'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой *К*, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога можно использовать, как на предыдущем уроке.

Далее учитель организует прослушивание ребят, которые дома подобрали слова со звуками [г] и [г'] в разных позициях.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 44 с изображением слов — *кот* и *кит*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [к] и [к']. Далее характеризуются каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

- Произнесите звук [к].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [к] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Произнесите звук [к'].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречает препятствие.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [к'] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Чем похожи звуки [к] и [к']? (Это согласные глухие звуки.)

— Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *сорока* и *валенки*. Учитель просит в этих словах найти звуки [к] или [к'], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [к] и [к'] с помощью букв.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 44. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **К**.

— На что похожа буква **К**?

— Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **К**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *кот — кит, со- рока — валенки*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *заколкa, колoбок, карeтa*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов с. 44. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко.

Затем учитель организует чтение слогов по строчкам.

Далее учитель организует чтение слов из второго знания на с. 45. Основная цель — сформировать у ребят представление о парности звуков по звонкости — глухости [г] — [к], [г'] и [к'].

Далее ребята читают слова по столбикам из третьего задания на с. 45 и предложения на этой же странице. В предложенных для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 44 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *крот, кролик, икра, карман*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец. При проверке важно обратить внимание детей, что к слову *карман* модели нет. Можно предложить ребятам самим построить схему.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 45. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [к] и [к'] буквой **К**.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [к] и [к'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 68

Тема: Что ты знаешь и умеешь?

М. Яснов. Хорошее настроение

Основные цели:

- 1) Систематизировать знания детей о звуках и буквах, различении гласных и согласных звуков, видов согласных звуков.
- 2) Уточнение знаний детей о звуке [й'].
- 3) Тренинг умения сопоставлять звуковую модель слова с буквенной записью.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует прослушивание детей, которые подобрали слова со звуками [к] и [к'] в разных позициях.

Далее учитель организует повторение всего изученного материала по с. 46–47 букваря.

Учитель предлагает ребятам в группах подготовить объяснение первых трех схем на с. 46.

Пример объяснения первой схемы: звуки речи делятся на две группы — гласные и согласные. При произнесении гласных звуков воздух не встречает препятствие, их обозначаем кругом. При произнесении согласных звуков воздух встречает препятствие, их обозначаем квадратом.

Пример объяснения второго задания. Звуки мы произносим и слышим. Звуки — это знаки, которыми мы записываем звуки. Их мы видим, читаем, пишем.

Пример объяснения третьего задания. Гласные звуки могут быть ударными и безударными. Далее ребята приводят по аналогии свои примеры.

Далее учитель организует работу по классификации согласных звуков. Учитель обращает внимание на запись звуков с помощью транскрипций. Можно предложить ребятам самим распределить на группы, а затем посмотреть вариант разбиения в букваре.

Пятое задание направлено на повторение значения буквы *ь*. В букваре предлагается слово *мель*. Его можно заменить на любое, в котором на конце пишется буква *ь*. Главное, чтобы ребята еще раз уточнили, что буква *ь* звука не обозначает, служит для указания мягкости согласных звуков. В словах с буквой *ь* звуков меньше, чем букв.

2. Самопроверка

На данном этапе урока организуется работа с первым заданием на с. 47. Учитель на доске или экране дублирует слова — *кора, мука, фото, бумага, лейка*. Ребята самостоятельно строят модель к каждому слову. Для самопроверки учитель предлагает открыть букварь. При проверке важно уточнить особенности звука [й']. Далее учитель организует рефлексию результатов.

Затем организуется работа с произведением М. Яснова «Хорошее настроение».

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Отличие гласных от согласных звуков, отличие звуков от букв, виды согласных звуков, потренировались в составлении моделей к словам.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

Урок 69

Тема: Звуки [д], [д'], буквы Д д.

Е. Раннева. Вдруг талант мой потерялся

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах *Д, д*, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.

- 2) Сформировать умение выделять звуки [д] и [д'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [д] и [д'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой Д, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога:

- Какие звуки называются гласными?
- Какие звуки называются согласными?
- Какие бывают согласные звуки? (Твердые — мягкие, звонкие — глухие.)
- Назовите всегда звонкий звук.
- Назовите буквы парных согласных звуков по звонкости — глухости.
- Назовите буквы непарных согласных звуков по звонкости — глухости.

Важно, чтобы перед изучением нового материала ребята потренировались в выделении изученных звуков в словах, обозначении их буквами, в делении слов на слоги, в выделении ударного слога.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 48 с изображением слов — *дуб* и *дельфин*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [д] и [д']. Далее характеризуются каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

- Произнесите звук [д].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [д] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Произнесите звук [д'].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречает препятствие.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [д'] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Чем похожи звуки [д] и [д']? (Это согласные звонкие звуки.)

— Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *ведро* и *водитель*. Учитель просит в этих словах найти звуки [д] или [д'], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [д] и [д'] с помощью букв.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 48. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву *Д*.

— На что похожа буква *Д*?

— Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы *Д*.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадах для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *дуб — дельфин, ведро — водитель*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *дедушка, диван, дуб*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов и слов на стр. 48. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко.

Затем учитель организует чтение слогов по строкам.

Далее учитель организует чтение слов и предложений на с. 49. Слова читаются по столбикам.

В предложенных для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 49 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *дверь, дыня, дети, домино*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец. Важно, что к слову *дверь* модели нет. Можно предложить ребятам сам построить модель к этому слову.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 49. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Затем учитель организует работу с произведением Е. Ранневой «Вдруг талант мой потерялся»

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [д] и [д'] буквой *Д*.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [д] и [д'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 70

Тема: Звуки [т], [т'], буквы *Т т*.

Л. Огурцова. Каляка — Маляка

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах *Т, т*, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [т] и [т'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [т] и [т'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой *Т*, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога можно использовать как на предыдущем уроке.

Далее учитель организует прослушивание ребят, которые дома подобрали слова со звуками [д] и [д'] в разных позициях.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 50 с изображением слов — *торт* и *тигр*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [т] и [т']. Далее характеризуется каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

— Произнесите звук [т].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречается препятствие.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [т] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Произнесите звук [т'].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречается препятствие.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [т'] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Чем похожи звуки [т] и [т']? (Это согласные глухие звуки.)

— Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *нити* и *сети*. Учитель просит в этих словах найти звуки [т] или [т'], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [т] и [т'] с помощью букв.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 50. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **Т**.

— На что похожа буква **Т**?

— Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **Т**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадах для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *торт — тигр, нитки — сети*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *телефон, телевизор, пастух*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов с. 50. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко.

Затем учитель организует чтение слогов по строчкам.

Далее учитель организует чтение слов из второго знания на с. 51. Основная цель — сформировать у ребят представление о парности звуков по звонкости — глухости [д] — [т], [д'] и [т'].

Далее ребята читают слова по столбикам из третьего задания на с. 51 и предложения на этой же странице. В предложенных для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 51 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *молоток, стул, софы, тарелка*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец. При проверке важно обратить внимание детей, что к слову *молоток* модели нет. Можно предложить ребятам самим построить схему.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 51. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведением Л. Огурцовой «Каляка-Маляка».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [т] и [т'] буквой Т.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [т] и [т'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 71

Тема: Звук [ж], буквы Ж ж.

М. Яснов. Вот как я семью нарисовал

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах Ж, ж, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звук в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуком [ж] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой Ж, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога можно использовать с предыдущих уроков.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 54 с изображением слов — *жук, жираф, ножницы, ежик*. Учитель просит выделить общий звук в каждом слове. Дети называют [ж]. Далее дается характеристика этому звуку. Вариант диалога:

- Произнесите звук [ж].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [ж] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Есть ли пара у этого звука по твердости — мягкости? (Нет, он всегда твердый.)

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данного звука с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

- Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звук [ж] с помощью букв.)
- Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 54. Вариант диалога:

- Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **Ж**.
- На что похожа буква **Ж**?
- Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **Ж**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим словам *жук, жираф, ножницы, ежик*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *журавль, желудь, баклажан*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов и слов на с. 54. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко. Важно зафиксировать внимание детей на том, что во всех случаях буква **Ж** обозначает твёрдый согласный звук.

Затем учитель организует чтение слогов по строкам.

Далее учитель организует чтение слов и предложений на с. 55. Слова читаются по столбикам.

В предложенных для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 55 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *ужи, жаба, лыжи, журнал*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец. Важно, что к словам *жаба* и *лыжи* соответствуют одной общей модели.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 55. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Затем учитель организует работу с произведением М. Яснова «Вот как я семью нарисовал»

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звук [ж] буквой **Ж**.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звук [ж] стоит в начале слова, в середине и в конце.

Урок 72

Тема: Звук [ш], буквы *Ш ш*.

О. Бундур. Железное здоровье

Основные цели:

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах *Ш, ш*, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звук в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуком [ш] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой *Ш*, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога можно использовать с предыдущих уроков.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 56 с изображением слов — *шарф, шишка, лягушка, ковш*. Учитель просит выделить общий звук в каждом слове. Дети называют [ш]. Далее дается характеристика этому звуку. Вариант диалога:

- Произнесите звук [ш].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [ш] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Есть ли пара у этого звука по твердости — мягкости? (Нет, он всегда твердый.)

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данного звука с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звук [ш] с помощью букв.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 56. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **Ш**.

— На что похожа буква **Ш**?

— Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **Ш**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим словам *шарф, шишка, лягушка, ковш*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слога-звукового анализа слов *мешок, машина, шар*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов и слов на стр. 56. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться соглас-

ным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко. Важно зафиксировать внимание детей на том, что во всех случаях буква **Ш** обозначает твёрдый согласный звук.

Затем учитель организует чтение слогов по строкам.

Далее учитель организует чтение слов и предложений на с. 57. Слова читаются по столбикам. Основная цель — сформировать у ребят представление о парности звуков по звонкости — глухости [ж] — [ш].

В предложенных для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 57 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *шапка, лошадь, шуба, крыша*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец. Важно, что к словам *лошадь* и *крыша* модели нет, а к первой модели нет слова. Учитель может предложить ребятам подобрать своё слово к первой модели, а к словам *лошадь* и *крыша* модель построить самостоятельно.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 57. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Затем учитель организует работу с произведением О. Бундура «Железное здоровье»

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звук [ш] буквой **Ш**.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звук [ш] стоит в начале слова, в середине и в конце.

Урок 73

**Тема: Звуки [з], [з'], буквы З з.
О. Бундур. Как любить папу**

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах З, з, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [з] и [з'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [з] и [з'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой З, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога можно использовать с предыдущих уроков.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 58 с изображением слов *зонт* и *земляника*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [з] и [з']. Далее характеризуется каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

- Произнесите звук [з].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твёрдый.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [з] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Произнесите звук [з'].
- Какой это звук? (Согласный.)

- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он звонкий.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [з'] в середине?
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Чем похожи звуки [з] и [з']? (Это согласные звонкие звуки.)
- Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *ваза* и *корзина*. Учитель просит в этих словах найти звуки [з] или [з'], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

- Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [з] и [з'] с помощью букв.)
- Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 58. Вариант диалога:

- Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **З**.
- На что похожа буква **З**?
- Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **З**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадах для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *зонт — земляника, ваза — корзина*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *гнездо, медуза, звезда*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов и слов на стр. 58. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко.

Затем учитель организует чтение слогов по строкам.

Далее учитель организует чтение слов и предложений на с. 59. Слова читаются по столбикам.

В предложенных для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 59 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *коза, зебра, замок, узел*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец. Важно, что к слову *зебра* модели нет. Можно предложить ребятам сам построить модель к этому слову.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 59. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Затем учитель организует работу с произведением О. Бундура «Как любить папу»

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [з] и [з'] буквой З.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализи-

ровать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [з] и [з'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 74

Тема: Звуки [с], [с'], буквы С с.

Е. Григорьева. Кто это?

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах С, с, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [с] и [с'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [с] и [с'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой С, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога можно использовать, как на предыдущем уроке.

Далее учитель организует прослушивание ребят, которые дома подобрали слова со звуками [з] и [з'] в разных позициях.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 60 с изображением слов — *сыр* и *сирень*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [с] и [с']. Далее характеризуются каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

— Произнесите звук [с].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречает препятствие.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [с] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Произнесите звук [с'].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречает препятствие.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [с'] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Чем похожи звуки [с] и [с']? (Это согласные глухие звуки.)

— Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *мост* и *месяц*. Учитель просит в этих словах найти звуки [с] или [с'], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [с] и [с'] с помощью букв.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 60. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву С.

— На что похожа буква *С*?

— Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы *С*.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *сыр — сирень, мост — месяц*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *бусы, миска, свёкла*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов с. 60. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко.

Затем учитель организует чтение слогов и слов по строчкам.

Далее учитель организует чтение слов из второго знания на с. 61. Основная цель — сформировать у ребят представление о парности звуков по звонкости — глухости [з] — [с], [з'] и [с'].

Далее ребята читают слова по столбикам из третьего задания на с. 61 и предложения на этой же странице. В предложенных для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 61 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *оса, лиса, санки, слон*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец. При проверке важно обратить внимание детей, что к слову *оса* модели нет. Можно предложить ребятам самим построить схему.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 61. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведением Е. Григорьевой «Кто это?».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [с] и [с'] буквой С.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [с] и [с'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 75

Тема: Звук [ч'], буквы Ч ч.

М. Яснов. Я учусь писать слова

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах Ч, ч, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звук [ч'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуком [ч'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой Ч, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога можно использовать, как на предыдущем уроке.

Далее учитель организует прослушивание ребят, которые дома подобрали слова со звуками [с] и [с'] в разных позициях.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 64 с изображением слов — *чемодан, бочка, ключ*. Учитель просит выделить общий звук. Дети называют [ч']. Далее даётся характеристика звуку. Вариант диалога:

— Произнесите звук [ч'].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречает препятствие.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [ч'] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Есть ли у этого звука пара по твёрдости? (Нет.)

— Запомните, этот звук всегда мягкий.

Целесообразно дать повторить характеристику звука нескольким ребятам.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данного звука с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звук [ч'] с помощью буквы.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 64. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **Ч**.

— На что похожа буква **Ч**?

— Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **Ч**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадах для печатания.

— Давайте вернемся к нашим словам *чемодан, бочка, ключ*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слога-звукового анализа слов *часы, чайка, ручка*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов на с. 64. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко. Важно еще раз повторить, что в обоих случаях буква **Ч** обозначает мягкий согласный звук.

Затем учитель организует чтение слогов и слов по строчкам.

Далее учитель организует чтение слов из второго и третьего знаний на с. 65. Слова читаются по столбикам.

Затем организуется работа с предложениями, в которых некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 65 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *чашка, почка, туча, чучело*. К каждому слову ребята соотносят с моделями, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец. При проверке важно обратить внимание детей, что модель можно подобрать к словам *туча* и *чучело*. Ребятам можно предложить изменить оставшуюся модель, чтобы она соответствовала слову *чашка*. К слову *почка* ребята могут построить модель самостоятельно.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 65. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведением М. Яснова «Я учусь писать слова».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звук [ч'] буквой **Ч**.)

— Какой это звук? (Согласный, глухой, всегда мягкий.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звук [ч'] стоит в начале слова, в середине и в конце.

Урок 76

Тема: Звук [щ'], буквы **Щ щ**.

О. Бундур. Непохожие — похожи

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах **Щ, щ**, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звук [щ'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуком [щ'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой **Щ**, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога:

— Чем звук отличается от буквы?

— Сколько гласных звуков? Назовите их.

— Сколько гласных букв. Назовите их.

— Как показывается мягкость согласных на письме? (С помощью букв гласных *и, е, ё, ю, я* и буквы *ь*.)

- Назовите буквы парных согласных.
- Назовите буквы всегда непарных звонких согласных.
- Назовите буквы всегда мягких согласных.
- Назовите буквы непарных глухих согласных.

Далее учитель организует прослушивание ребят, которые дома подобрали слова со звуком [ч'] в разных позициях.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 66 с изображением слов — *щенок, чаща, клещ*. Учитель просит выделить общий звук. Дети называют [щ']. Далее даёт характеристику звуку. Вариант диалога:

- Произнесите звук [щ'].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [щ'] в середине?
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Есть ли у этого звука пара по твёрдости? (Нет.)
- Запомните, этот звук всегда мягкий.

Целесообразно дать повторить характеристику звука нескольким ребятам.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данного звука с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

- Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звук [щ'] с помощью буквы.)
- Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 66. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву *Щ*.

— На что похожа буква *Щ*?

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим словам *щенок, чаща, клещ*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *щука, щит, лещ*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов на с. 66. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко. Важно еще раз повторить, что в обоих случаях буква *Щ* обозначает мягкий согласный звук.

Затем учитель организует чтение слогов и слов по строчкам.

Далее учитель организует чтение слов из второго и третьего знаний на с. 67. Слова читаются по столбикам.

Затем организуется работа с предложениями, в которых некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 67 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *ящик, ящерица, щавель, плющ*. К каждому слову ребята соотносят с моделями, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец. При проверке важно обратить внимание детей, что к слову *ящерица* модели нет. Можно предложить ребятам самим составить модель.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 67. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведением О. Бундура «Непохожие — похожи».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звук [щ'] буквой **Щ**.)

— Какой это звук? (Согласный, глухой, всегда мягкий.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звук [щ'] стоит в начале слова, в середине и в конце.

Урок 77

Тема: Звуки [х], [х'], буквы **Х х**.

М. Лукашкина. Кто посадил на небе облака?

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах **Х, х**, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звуки [х] и [х'] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуками [х] и [х'] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слого-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой **Х**, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога можно использовать как на предыдущем уроке.

Далее учитель организует прослушивание ребят, которые дома подобрали слова со звуком [щ'] в разных позициях.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 68 с изображением слов — *хлеб* и *хижина*. Учитель просит выделить первый звук в каждом слове. Дети называют [х] и [х']. Далее характеризуется каждый звук в отдельности. Вариант диалога:

— Произнесите звук [х].

- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твердый.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [x] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Произнесите звук [x’].
- Какой это звук? (Согласный.)
- Докажите. (Воздух встречает препятствие.)
- Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук мягкий.)
- Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)
- Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.
- Приведите примеры слов, в которых звук [x’] в середине.
- Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.
- Чем похожи звуки [x] и [x’]? (Это согласные глухие звуки.)
- Чем они отличаются? (Один звук твёрдый, другой мягкий.)

Далее учитель открывает на доске следующую пару иллюстраций — *сахар* и *духи*. Учитель просит в этих словах найти звуки [x] или [x’], определить их позицию.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данных звуков с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

- Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звуки [x] и [x’] с помощью букв.)
- Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 68. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву *Х*.

— На что похожа буква *Х*?

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадах для печатания.

— Давайте вернемся к нашим парам слов *хлеб — хижина, сахар — духи*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слога-звукового анализа слов *черепаха, хомяк, хирург*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов с. 68. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко.

Затем учитель организует чтение слогов и слов по строчкам.

Далее учитель организует чтение слов из второго знания на с. 69.

Далее ребята читают предложения на этой же странице. В предложенных для чтения предложениях некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 69 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *муха, хурма, хлеб, орех*. К каждому слову ребята составляют модель, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец. При проверке важно обратить внимание детей, что к слову *хлеб* модели нет. Можно предложить ребятам самим построить модель.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 69. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведением М. Лукашкиной «Кто посадил на небе облака?».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звуки [х] и [х'] буквой Х.)

— Какие это звуки? (Согласные.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звуки [х] и [х'] стоят в начале слова, в середине и в конце.

Урок 78

Тема: Звук [ц], буквы Ц ц.

М. Яснов. Наставления зайчихи

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о буквах Ц, ц, сформировать умение узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звука и буквы.
- 2) Сформировать умение выделять звук [ц] в произносимых словах, определять место звуков в слове, приводить примеры слов со звуком [ц] в начале, середине, конце слова.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова с буквой Ц, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует повторение основных понятий с помощью блиц-опроса и других заданий. Вариант диалога можно использовать как на предыдущем уроке.

Далее учитель организует прослушивание ребят, которые дома подобрали слова со звуками [х] и [х'] в разных позициях.

Далее, как и на предыдущих уроках, учитель дублирует на экран иллюстрации из букваря на с. 70 с изображением слов — *цепь, гусеница, дворец*. Учитель просит выделить общий звук. Дети называют [ц]. Далее даётся характеристика звуку. Вариант диалога:

— Произнесите звук [ц].

— Какой это звук? (Согласный.)

— Докажите. (Воздух встречает препятствие.)

— Какой это звук по твёрдости — мягкости? (Это звук твёрдый.)

— Какой это звук по звонкости — глухости? (Он глухой.)

— Приведите примеры слов, которые начинаются на этот звук.

— Приведите примеры слов, в которых звук [ц] в середине.

— Приведите примеры слов, которые заканчиваются на этот звук.

— Есть ли у этого звука пара по твёрдости? (Нет.)

— Запомните, этот звук всегда твёрдый.

Целесообразно дать повторить характеристику звука нескольким ребятам.

2. Постановка проблемы

Проблему на данном уроке можно связать со способом обозначения данного звука с помощью буквы. Ребята пока не изучали букв, поэтому обосновать свои действия пока не смогут.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Чему вы будете учиться на уроке? (Обозначать звук [ц] с помощью буквы.)

— Что вам поможет на уроке? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 70. Вариант диалога:

— Рассмотрите страницу букваря. Найдите и рассмотрите букву **Ц**.

— На что похожа буква **Ц**?

— Приведите примеры слов, которые надо писать с заглавной буквы **Ц**.

Далее учитель открывает буквы на ленте и может предложить ребятам напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте вернемся к нашим словам *цепь, гусеница, дворец*. Напечатайте буквы под соответствующими моделями звуков.

— Справились вы с затруднением? (Да.)

Далее учитель организует выполнение слоگو-звукового анализа слов *щипцы, кольцо, певец*. Первое слово можно разобрать во фронтальной работе, второе и третье слова можно предложить проанализировать в парах. Для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее организуется работа с чтением слогов на с. 70. При чтении первой схемы ребята образуют слоги с гласными буквами, которые «приказывают» читаться согласным твёрдо, вторая схема — с гласными буквами, которые «приказывают» — читайся мягко. Важно еще раз повторить, что в обоих случаях буква *Ц* обозначает твёрдый согласный звук.

Затем учитель организует чтение слогов и слов по строчкам.

Далее учитель организует чтение слов из второго и третьего знаний на с. 71. Слова читаются по столбикам.

Затем организуется работа с предложениями, в которых некоторые слова заменены моделями. Ребята в парах могут подготовиться к чтению, подобрать к моделям слова. Затем при чтении ребята озвучивают свои варианты слов.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с иллюстрациями и моделями из первого задания на с. 71 букваря. Перед выполнением ребята уточняют слова — *цапля, принц, царица, ларец*. К каждому слову ребята соотносят с моделями, изученные звуки обозначают буквами. Для проверки учитель должен подготовить образец. При проверке важно обратить внимание детей, что к слову *принц* модели нет. К этому слову ребята могут построить модель самостоятельно.

Далее учитель организует чтение небольшого текста на с. 71. К чтению текста нужно привлекать детей, которые уже знают буквы и умеют читать по слогам.

Далее учитель организует работу с произведением М. Яснова «Наставления зайчихи».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы обозначали звук [ц'] буквой Ц.)

— Какой это звук? (Согласный, глухой, всегда твёрдый.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю найти слова, в которых звук [ц] стоит в начале слова, в середине и в конце.

Урок 79

**Тема: Буква ъ. Е. Григорьева. Тень. М. Яснов.
Я утром вышел из дверей**

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о букве ъ, умение узнавать букву по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях).
- 2) Тренировать умение строить слого-звуковые модели слов.
- 3) Формировать умение читать слоги, слова с буквой ъ, самостоятельно читать небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует прослушивание ребят, которые подобрали слова со звуком [ц]. Целесообразно повторить характеристику звуков [ц], [ч'], [щ'].

Далее необходимо организовать чтение слогов и слов с гласными е, ё, ю, я, и. Приведем примеры.

Слоги: *ре, мя, ля, си, ме* и т. п.

Слова: *изюм, зефир, пила* и т. п.

Далее учитель организует работу со словом *вишня*. Ребята самостоятельно строят слого-звуковую модель слова, делают буквенную запись. Работу можно организовать в парах или группах.

2. Постановка проблемы

С целью постановки проблемы учитель может предложить ребятам записать буквами предложение под диктовку «*Петя съел дыню*». По своему усмотрению учитель может изменить

слова. Проблема возникнет в записи слова *сѣл*. Кто-то из ребят возможно пропустят разделительный твёрдый знак, кто-то не сможет записать это слово. Возможно, будут правильные варианты записи. В этом случае ребята должны будут на уроке научиться обосновывать правописание буквы ъ.

3. *Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий*

— Произнесите слово *сѣл* еще раз.

Далее учитель обращает внимание на запись *сел*, полученную из ответов детей. Желательно эту запись вынести на доску.

— Произнесите это слово.

— Почему эта запись не подходит? Что особенного в слове *сѣл*? (Нет слияния букв *с* и *е*, мы слышим звук [й’].)

— Вы правы, нет слияния в отличии от других двух слов в этом предложении. В этом слове есть деление.

Учитель предлагает ребятам произнести слова *Коля* и *дыню*.

— В чем возникла проблема? (Мы знаем, как обозначать буквами, когда нет «слияния» между буквами.)

— Что вы должны узнать на уроке? (Как обозначать этот случай с помощью букв.)

4. *Осуществление алгоритма действий*

Учитель организует работу первым заданием на с. 74 букваря. Ребята соотносят слова — *сѣмка*, *объявление*, *подъезд* — с моделями. Ребята должны увидеть, что слову *объявление* модели нет. Эту модель ребята составляют в тетрадях для печатания.

Далее учитель выносит на доску три готовые модели слов. Учитель просит в каждом слове найти то место, в котором нет слияния и слышится звук [й’].

— Какая буква на странице букваря нам поможет? (Буква ъ.)

— На что похожа эта буква?

Учитель просит ребят напечатать несколько букв в тетрадях для печатания.

— Давайте попробуем с помощью этой буквы записать места в словах, где нет слияния.

Кто-то из ребят может записать на доске. В слове *сѣмка* — сѣ, в слове *подъезд* — дѣ, в слове *объявление* — бѣ.

Со словом объявление ребятам нужно подсказать, что пишется буква Я.

Далее учитель должен обратить внимание, что буква *ъ* пишется после букв согласных звуков перед буквами *е, ё, ю, я*. Далее можно ввести термин «разделительный твёрдый знак».

Далее совместно с ребятами определяют место буквы *ъ* на ленте.

— Почему эта буква стоит отдельно? (Она звука не обозначает, показывает «разделение» согласных и гласных звуков.)

Далее учитель организует чтение слов с разделительным *ъ* и без него на с. 74. Слова читаются по строчкам.

Далее ребята читают предложения на данной странице. Одно слово заменено моделью. Ребята в парах готовятся к чтению, к модели подбирают слово. Потом озвучивают свои варианты при чтении.

Далее учитель организует работу с текстом на с. 75.

5. Самопроверка

На данном этапе урока ребята можно предложить ребятам составить слоگو-звуковую модель и буквенную запись к словам *съеду* и *разъём*. Ребята самостоятельно выполняют задание. Проверка организуется по образцу.

Далее учитель организует работу с произведениями Е. Григорьевой «Тень» и М. Яснова «Утром вышел из дверей...».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Когда пишется буква *ъ*.)

— Когда он пишется? (Между буквами согласных звуков и гласных, когда нет слияния.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю устно составить объявление о найденном котенке и щенке.

Урок 80

Тема: Предлоги. Как они работают?

М. Яснов. Скамья

Основные цели:

- 1) Уточнить представление о предлогах, организовать тренинг в их распознавании.
- 2) Уточнить правило раздельного написания предлогов со словами.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова, небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует прослушивание детей, которые подготовили дома устное объявление о найденном котёнке или щенке.

Далее учитель организует блиц-опрос с целью повторения основных понятий, которые необходимы для изучения нового. Важно актуализировать понятия «речь», «текст», «предложение», «слова — названия», «слова-действия», «слова-признаки». Можно предложить ребятам потренироваться в приведении примеров слов, изученных частей речи.

2. Постановка проблемы

На данном этапе урока учитель просит составить предложение из слов, например, *книга, лежать, стол*. Проблема связана с тем, что предложение без предлога с данными словами составить нельзя. А сам предлог учитель не предложил.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

- Удалось ли вам составить предложение? (Нет.)
- Давайте разбираться, почему? (Слова получаются не связанными.)
- Чему должны научиться на уроке? (Мы должны узнать, как связывать слова в предложении.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 78. Ребята читают предлоги из второго задания. Вариант диалога:

- Прочитайте слова из второго задания.
- Как называются эти слова? (Предлоги.)

— Давайте попробуем их использовать для составления нашего предложения.

Ребята озвучивают свои предложения.

— Смогли теперь составить предложение? (Да.)

— Получилось связать слова? (Да.)

— Сделайте вывод, зачем нужны предлоги. (Предлоги помогают связывать слова с предложениями.)

— Предлоги — это маленькие слова. Как они должны писаться в предложении? (Раздельно.)

— Кто может повторить правило о предлогах?

Несколько ребят повторяют правило о функции и написании предлогов.

Далее учитель организует работу с иллюстрацией на с. 78. Ребята составляют предложения, записывают их с помощью моделей. Короткие предложения можно записать буквами в тетрадях для печатания.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с третьим заданием на с. 78. Ребята самостоятельно читают предложение и подбирают предлоги. Можно усложнить задание, предложить записать одно предложение по выбору в тетрадь для печатания. Тем самым ребята потренируются в закреплении правила о раздельном написании предлогов.

Далее учитель организует работу с произведением М. Яснова «Скамья».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы изучали предлоги.)

— Для чего нужны предлоги? (С помощью предлогов мы связываем слова в предложениях.)

— Что вы узнали о написании предлогов? (Предлоги со словами пишутся раздельно.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю устно составить три предложения с предлогами по иллюстрации на с. 78.

Урок 81

Тема: Предлоги. Как они работают?

А. Шibaев. Нет предлога

Основные цели:

- 1) Уточнить представление о предлогах, организовать тренинг в их распознавании.
- 2) Уточнить правило раздельного написания предлогов со словами.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова, небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Данный урок направлен на закрепление умения составлять и записывать предложения с предлогами.

Учитель организует прослушивание ребят, которые дома составили предложения с предлогами. Можно организовать групповую работу. Ребята в группах озвучивают предложения, выбирают наиболее интересные, составляют к ним модель и буквенную запись. При озвучивании результатов важно проговорить правило о написании предлогов.

Далее учитель организует работу с иллюстрацией на стр. 79. Ребята в группах составляют связный текст. Важно чтобы в каждом предложении был предлог.

2. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу со вторым заданием на с. 79. Ребята самостоятельно читают предложение и подбирают предлоги. Можно усложнить задание, предложить записать одно предложение по выбору в тетрадь для печатания. Тем самым ребята потренируются в закреплении правила о раздельном написании предлогов.

Далее учитель организует работу с произведением А. Шibaева «Нет предлога».

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Тренировались в составлении и записи предложений с предлогами и т. п.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализи-

ровать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

Урок 82

Тема: Сочетания жи — ши

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о способе обозначения гласного после шипящих: сочетания жи — ши (в ударной позиции).
- 2) Тренировать умение строить слого-звуковые модели слов.
- 3) Формировать умение читать слоги, слова, небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель актуализирует основные понятия — звук, буква, гласный звук, согласный звук. С этой целью можно организовать блиц-опрос, предложить задания на построение слого-звуковой модели к словам. Вариант диалога:

- Что такое буква?
- Чем звук отличается от буквы?
- Какие бывают звуки?
- Какие звуки называются гласными?
- Какие звуки называются согласными?
- Какие бывают согласные звуки?
- Назовите буквы всегда звонких согласных звуков.
- Назовите буквы всегда глухих согласных звуков.
- Назовите буквы парных согласных звуков.
- Что особенного в паре букв Ж-Ш? (Буквы обозначают всегда твёрдые согласные звуки.)

Далее учитель на доске открывает иллюстрации с изображением слов *жираф* и *кувшин*. Ребята выполняют слого-звуковую модель каждого слова.

2. Постановка проблемы

Учитель открывает на доске буквенную запись слов *жираф* и *кувшин* с пропусками, например Ж?РАФ КУВШ?Н. Учитель просит выбрать букву для обозначения звука [ы] в этих

словах. Дети записывают букву маркерами на планшетах, показывают на веере букв. Важно, чтобы дети не записывали слово с ошибкой и не видели ошибку на доске. Вероятно, что среди ответов будет преобладать буква Ы, но и, возможно, будет буква И. Учитель подводит итог, что буква пропущена не случайно. Нужно узнавать правило.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Какой звук нужно обозначить буквой? (Звук [ы].)

— Где стоит этот звук в словах жираф и кувшин? (После звуков [ж] и [ш].)

— Что особенного в этих звуках? (Они всегда твёрдые.)

— Что нам поможет узнать, какой буквой обозначается звук [ы]? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 82. Ребята знакомятся с правилом «ЖИ — ШИ пиши с буквой И». Возвращаются к словам *жираф* и *кувшин*, правильно списывают буквенную запись.

Далее учитель организует чтение слов из второго задания по столбикам.

При выполнении третьего задания учащиеся ставят слова предметы во множественное число, проговаривают новое правило.

В четвертом задании ребята подбирают к глаголам приставки.

Затем учитель организует чтение текстов. При этом можно предложить ребятам найти слова с сочетанием ЖИ — ШИ.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с первым заданием на с. 82. Ребята списывают слова в тетради для печатания, вставляют пропущенные буквы. Проверка организуется по образцу.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы узнали правило написания сочетаний ЖИ — ШИ.)

— Как оно звучит? (ЖИ — ШИ пиши с буквой И.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализи-

ровать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю подобрать по два слова с сочетаниями ЖИ — ШИ.

Урок 83

Тема: Сочетания *ча — ща*.

Сочетания *чу — шу*

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о способе обозначения гласного после шипящих: сочетания *ча — ща* (в ударной позиции), *чу — шу*.
- 2) Тренировать умение строить слого-звуковые модели слов.
- 3) Формировать умение читать слоги, слова, небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует прослушивание ребят, которые подобрали дома слова с сочетаниями ЖИ — ШИ. Ребята несколько раз проговаривают правило написания.

Далее учитель актуализирует основные понятия — звук, буква, гласный звук, согласный звук. С этой целью можно организовать блиц-опрос, предложить задания на построение слого-звуковой модели к словам. Вариант диалога можно использовать с предыдущего урока. Но важно повторить особенности звуков [ч'] и [щ'], это согласные глухие всегда мягкие звуки.

Далее учитель на доске открывает иллюстрации с изображением слов *чайник* и *гуща*. Слова озвучивает учитель несколько раз. Ребята выполняют слого-звуковую модель каждого слова.

2. Постановка проблемы

Учитель открывает на доске буквенную запись слов с пропусками, например, Ч...ЙНИК и ГУЩ... . Учитель просит выбрать букву для обозначения звука [а] в этих словах. Дети записывают букву маркерами на планшетах, показывают на веере букв. Важно, чтобы дети не записывали слово с ошибкой и не видели ошибку на доске. Вероятно, что среди ответов будет преобладать буква Я, но и, возможно, будет буква

А. Учитель подводит итог, что буква пропущена не случайно. Нужно узнавать правило.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

- Какой звук нужно обозначить буквой? (Звук [а].)
- Где стоит этот звук в словах жираф и кувшин? (После звуков [ч'] и [щ'].)
- Что особенного в этих звуках? (Они всегда твёрдые.)
- Что нам поможет узнать, какой буквой обозначается звук [а]? (Букварь.)

4. Осуществление алгоритма действий

Учитель организует работу по букварю на с. 83. Ребята знакомятся с правилом «ЧА — ЩА пиши с буквой А». Возвращаются к словам *чайник* и *гуща*, правильно списывают буквенную запись.

Далее учитель организует чтение слов из второго задания по столбикам.

Учитель открывает слова с пропусками СВАЧ... И УТАЩ... . Ребята составляют слоگو-звуковую модель каждого слова. В ходе анализа устанавливают, что не обозначен буквой в каждом слове звук [у]. С помощью букваря ребята узнают правило, проговаривают его, списывают слова в тетради для печатания без ошибок.

Далее ребята читают слова из четвертого задания по столбикам.

Затем учитель организует чтение текста. При этом можно предложить ребятам найти слова с сочетанием ЧУ — ЩУ, ЧА — ЩА.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу с первым и третьим заданиями на с. 83. Ребята списывают слова в тетради для печатания, вставляют пропущенные буквы. Проверка организуется по образцу.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы узнали правило написания сочетаний ЧУ — ЩУ, ЧА — ЩА.)

— Как оно звучит? (Ребята проговаривают правила.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализи-

ровать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю подобрать по два слова с сочетаниями ЧУ — ЩУ, ЧА — ЩА.

Урок 84

Тема: Двойная работа букв е, ё, ю, я в начале слова

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о способе обозначения звука [й'] в зависимости от позиции.
- 2) Тренировать умение строить слого-звуковые модели слов.
- 3) Формировать умение читать слоги, слова, небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

В начале урока учитель организует прослушивание детей, которые подобрали слова с сочетаниями ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ.

Затем учитель организует повторение основных понятий, которые необходимы для открытия нового знания на данном уроке. Важно повторить характеристику звука [й'], буквы гласных Е, Ё, Ю, Я как показатель мягкости согласных. Вариант диалога:

- Чем буква отличается от звука?
- Сколько гласных звуков?
- Сколько букв гласных?
- Почему букв гласных больше, чем звуков?

Учитель оставляет на доске буквы Е, Ё, Ю, Я.

— Как вы думаете, почему я на доске оставила эти буквы? (С ними мы будем сегодня работать.)

— Какая работа у этих букв? (Они «приказывают согласным читаться мягко.)

— Чтобы они выполняли эту работу, где они должны стоять? (После букв согласных.)

2. Постановка проблемы

На данном этапе урока учитель записывает на доске слово *юла*. Ребята получают задание — посчитать количество букв и звуков. Вероятно, что ребята дадут разные варианты отве-

тов: 3 буквы и 3 звука, 3 буквы и 4 звука, кто-то ответа не даст. Вариант диалога для фиксации проблемы:

— Прочитайте слово.

— Можете ли вы точно определить количество букв? (Да, их три.)

— Все ли буквы вами изучены? (Все.)

— Посмотрите, какие вы дали ответы при подсчете звуков.

Сделайте вывод. (Разные ответы.)

— Давайте разбираться.

3. *Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий*

— Попробуйте определить, что необычного, нового в слове *юла*. Где стоит буква Ю? (Буква Ю стоит в начале слова.)

— Выполняет ли она работу, знакомую вам, по указанию мягкости согласных? (Нет.)

— Что вы должны сегодня изучить? (Какую работу выполняет буква Ю, когда она стоит в начале слова.)

— Что вам поможет посчитать звуки? Что нужно построить? (Нужно построить звуковую модель.)

4. *Осуществление алгоритма действий*

Ребята в группах строят модель слова. Ребята должны увидеть, что в слове *яла* четыре звука. Учитель подводит итог. Вариант диалога:

— Сколько звуков в слове *юла*? (Четыре.)

— Какие звуки обозначает буква Ю? (Звук [й'] и [y].)

— Какая же работа у буквы Ю, когда она стоит в начале слова? (Она обозначает два звука [й'] и [y].)

— Проверим, выполняют ли такую же работу буквы Е, Ё, Я.

Учитель предлагает сравнить количество букв и звуков в словах *ели*, *ёжик*, *яблоко*. Букварь при этом закрыт. Ребята должны прийти к выводу, что буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова обозначают два звука.

Далее учитель организует чтение слов и предложений на с. 84.

5. *Самопроверка*

На данном этапе урока учитель предлагает построить слоگو-звуковую модель к словам из третьего задания на стр. 84 — *ель*, *ёж*, *юнга*, *Юля*. Можно дать возможность ребятам вы-

брать два слова из предложенных. Важно, для проверки учитель должен подготовить образец.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы узнали, что буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова обозначают два звука.)

— Назовите эти звуки. (Ребята по очереди называют пары звуков для каждой буквы.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю подобрать по одному слову, которые начинаются на буквы Е, Ё, Ю, Я.

Урок 85

Тема: Двойная работа букв е, ё, ю, я после гласной

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о способе обозначения звука [й'] в зависимости от позиции.
- 2) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 3) Формировать умение читать слоги, слова, небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Учитель обращает внимание детей на буквы Е, Ё, Ю, Я.

— Прочитайте буквы.

— Какую работу они выполняют, когда стоят после букв согласных? (Указывают на мягкость.)

— Сколько звуков они обозначают? (Они обозначают один звук.)

— Приведите примеры с каждой буквой.

Можно предложить ребятам в группах подобрать по два слова с каждой буквой.

— Что интересного узнали об этих буквах на прошлом уроке? (Мы узнали, что буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова обозначают два звука.)

— Какой звук присоединился? (Звук [й'].)

— Приведите примеры слов с каждой буквой.

Можно предложить ребятам в группах подобрать по два слова с каждой буквой.

2. Постановка проблемы

На данном этапе урока учитель записывает на доске слово *уют*. Ребята получают задание — посчитать количество букв и звуков. Вероятно, что ребята дадут разные варианты ответов: 3 буквы и 3 звука, 3 буквы и 4 звука, кто-то ответа не даст. Вариант диалога для фиксации проблемы:

— Прочитайте слово.

— Можете ли вы точно определить количество букв? (Да, их три.)

— Все ли буквы вами изучены? (Все.)

— Посмотрите, какие вы дали ответы при подсчете звуков. Сделайте вывод. (Разные ответы.)

— Давайте разбираться.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Попробуйте определить, что необычного, нового в слове *уют*. Где стоит буква Ю? (Буква Ю стоит после буквы гласного.)

— Выполняет ли она работу, знакомую вам, по указанию мягкости согласных? (Нет.)

— Что вы должны сегодня изучить? (Какую работу выполняет буква Ю, когда она стоит после буквы гласного.)

— Что вам поможет посчитать звуки? Что нужно построить? (Нужно построить звуковую модель.)

4. Осуществление алгоритма действий

Ребята в группах строят модель слова. Ребята должны увидеть, что в слове *уют* четыре звука. Учитель подводит итог. Вариант диалога:

— Сколько звуков в слове *уют*? (Четыре.)

— Какие звуки обозначает буква Ю? (Звук [й'] и [у].)

— Какая же работа у буквы Ю, когда она стоит после буквы гласного? (Она обозначает два звука [й'] и [у].)

— Проверим, выполняют ли такую же работу буквы Е, Ё, Я.

Учитель предлагает сравнить количество букв и звуков в словах *змея, моё, боец*. Букварь при этом закрыт. В словах

змея и *боец* нужно, чтобы учитель подсказал букву Е и О. Ребята должны прийти к выводу, что буквы Е, Ё, Ю, Я после буквы гласного обозначают два звука.

Далее учитель организует работу с первым заданием на с. 85. Ребята соотносят слова с моделями, проговаривают новое правило.

Затем читают слова из второго задания и предложения с моделями на этой же странице.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель предлагает построить слоگو-звуковую модель к словам из третьего задания на стр. 85 — *решаю, рисую*. Важно, для проверки учитель должен подготовить образец.

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы узнали, что буквы Е, Ё, Ю, Я после буквы гласного обозначают два звука.)

— Назовите эти звуки. (Ребята по очереди называют пары звуков для каждой буквы.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю подобрать по одному слову, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я стоят после буквы гласного.

Урок 86

**Тема: Двойная работа букв е, ё, ю, я
после ь и ъ знаков.**

***Я. Пишумов. Азбука города;
О. Бундур. Я всегда его люблю***

Основные цели:

- 1) Сформировать представление о способе обозначения звука [й'] в зависимости от позиции.
- 2) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 3) Формировать умение читать слоги, слова, небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Учитель обращает внимание детей на буквы Е, Ё, Ю, Я.

— Когда эти буквы обозначают один звук? (Когда стоят после букв согласных.)

— Какая у них работа? (Буквы указывают на мягкость согласных.)

— Приведите примеры с каждой буквой.

Можно предложить ребятам в группах подобрать по два слова с каждой буквой.

— Когда эти буквы обозначают два звука? (Когда стоят в начале слова и после букв гласных.)

— Какой звук присоединился? (Звук [й'].)

— Приведите примеры слов, которые начинаются с букв Е, Ё, Ю, Я.

Можно предложить ребятам в группах подобрать по два слова с каждой буквой.

— Приведите примеры слов, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я стоят после букв гласных.

Можно предложить ребятам в группах подобрать по два слова с каждой буквой.

2. Постановка проблемы

На данном этапе урока учитель записывает на доске слово *вьюн*. Ребята получают задание — посчитать количество букв и звуков. Вероятно, что ребята дадут разные варианты ответов: 4 буквы и 3 звука, 4 буквы и 4 звука, кто-то ответа не даст. Вариант диалога для фиксации проблемы:

— Прочитайте слово.

— Можете ли вы точно определить количество букв? (Да, их четыре.)

— Все ли буквы вами изучены? (Все.)

— Посмотрите, какие вы дали ответы при подсчете звуков. Сделайте вывод. (Разные ответы.)

— Давайте разбираться.

3. Формулирование познавательной задачи и построение алгоритма действий

— Попробуйте определить, что необычного, нового в слове *вьюн*. Где стоит буква Ю? (Буква Ю стоит после буквы ь.)

— Выполняет ли она работу, знакомую вам, по указанию мягкости согласных? (Нет.)

— Что вы должны сегодня изучить? (Какую работу выполняет буква Ю, когда она стоит после буквы ь.)

— Что вам поможет посчитать звуки? Что нужно построить? (Нужно построить звуковую модель.)

4. Осуществление алгоритма действий

Ребята в группах строят модель слова. Ребята должны увидеть, что в слове *вьюн* четыре звука. Учитель подводит итог. Вариант диалога:

— Сколько звуков в слове *вьюн*? (Четыре.)

— Какие звуки обозначает буква Ю? (Звук [й'] и [у].)

— Какая же работа у буквы Ю, когда она стоит после буквы ь? (Она обозначает два звука [й'] и [у].)

— Проверим, выполняют ли такую же работу буквы Е, Ё, Я.

Учитель предлагает сравнить количество букв и звуков в словах *семья*, *сѐл*, *сѣмка*. Учитель обращает внимание на букву ъ. В слове *семья* нужно подсказать букву Е. Ребята в группах строят модели к словам, сравнивают количество букв и звуков. Ребята должны прийти к выводу, что буквы Е, Ё, Ю, Я после букв ь и ъ обозначают два звука.

Далее учитель организует работу с первым заданием на с. 86. Ребята ставят слова-предметы во множественное число. К словам с разделительным ь строят слоگو-звуковую модель.

Затем читают слова из второго задания.

5. Самопроверка

На данном этапе урока учитель предлагает построить слоگو-звуковую модель к словам из третьего задания на с. 86 — *подъехал*, *объехал*. Важно, для проверки учитель должен подготовить образец.

Далее учитель организует работу с произведениями Я. Пишумова «Азбука города» и О. Бундура «Я всегда его люблю».

6. Рефлексия

— Что нового вы узнали на уроке? (Мы узнали, что буквы Е, Ё, Ю, Я после букв ь и ъ обозначают два звука.)

— Назовите эти звуки. (Ребята по очереди называют пары звуков для каждой буквы.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще непонятно.

— Дома тем, кто хочет, я предлагаю подобрать по одному слову, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я стоят после букв ь и ъ.

Урок 87

**Тема: Эти буквы ты знаешь!
Это важно и интересно знать!**

Основные цели:

- 1) Уточнить названия букв русского алфавита, классификации букв.
- 2) Познакомить с фактами из истории русской письменности.
- 3) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 4) Формировать умение читать слоги, слова, небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

1. Актуализация знаний

Данный урок направлен на закрепление и систематизацию знаний о буквах русского языка.

Учитель организует работу с алфавитом на с. 88 букваря. Ребята читают алфавит, при этом важно следить, чтобы дети правильно называли буквы.

Затем учитель актуализирует знания детей о видах букв. Вариант диалога:

- Сколько букв гласных?
- Сколько букв согласных?
- Почему букв согласных больше, чем букв гласных?
- Что особенного в буквах ь и ъ?

Далее учитель организует чтение текста и слов на с. 92. Обращаем внимание, что текст уже предложен с партитурой для чтения. Что является подготовкой к урокам литературного чтения.

После чтения слов можно организовать работу над уточнением их лексического значения.

2. Самопроверка

На данном этапе урока учитель организует работу со вторым заданием на с. 89. Ребята самостоятельно выписывают буквы из алфавита о указанным номерам. Для проверки учитель открывает предложения, которые должны были получиться: *Читай с радостью. Будешь успешным.*

Далее учитель организует работу с разделом «Это важно и интересно знать!».

3. Рефлексия

— Что смогли повторить на уроке? (Тренировались в назывании букв, их распределении по группам.)

Далее учитель организует оценивание учащимися своей деятельности на уроке. После оценивания важно проанализировать результаты, какие трудности остались, что еще не понятно.

— В чем возникали трудности? Где можно с ними поработать?

— Дома можно повторить алфавит, при этом буквы нужно называть правильно.

Урок 88

Тема: В добрый путь!

О. Бундур. Прощание с букварём

Основные цели:

- 1) Систематизировать знания детей, полученные при работе с букварем.
- 2) Тренировать умение строить слоگو-звуковые модели слов.
- 3) Формировать умение читать слоги, слова, небольшие тексты, осознавать их содержание.

Технологическая карта урока

Данный урок можно построить в виде праздника «Прощание с букварем». Важно, чтобы ребята осознали, что нового узнали и чему научились при работе с книгой. Произведение О. Бундура «Прощание с букварем» можно включить в сценарий праздника.

СОДЕРЖАНИЕ

Программа курса «Обучение грамоте	3
I. Пояснительная записка.	
Общая характеристика учебного предмета	3
II. Место курса в учебном плане.	7
III. Планируемые результаты освоения программы.	7
IV. Содержание курса	9
1. Формирование первичных умений выполнять этапы учебной деятельности.	9
2. Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения на основе литературных произведений для чтения и слушания.	10
3. Формирование полноценных лингвистических понятий, открытие общих закономерностей строения родного языка на основе звукового анализа, овладение первичными орфографическими и пунктуационными действиями.	13
4. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова.	16
V. Система оценивания результатов освоения программы	17
VI. Обеспечение реализации программы	19
VII. Примерное тематическое планирование уроков обучения грамоте	21
Поурочные методические рекомендации.	42

Для заметок

Матвеева Елена Ивановна
Шушковская Александра Ивановна

БУКВАРЬ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

1 класс

Методическое пособие

Технический редактор *Е. В. Денюкова*
Корректор *Е. Н. Клитина*
Компьютерная вёрстка: *Н. И. Беляева*

Подписано в печать 05.03.20. Формат 60×90/16
Усл. печ. л. 16,0. Тираж 10 экз. Заказ

ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»
127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
тел. (495)181-53-44, e-mail: binom@bLbz.ru
<http://Lbz.ru>, <http://methodist.Lbz.ru>

Приобрести книги издательства «БИНОМ. Лаборатория знаний»

можно в магазине по адресу:

Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,

тел. (495)181-60-77, e-mail: shop@blbz.ru

Время работы: вторник–суббота с 9 до 19 часов

Заявки на оптовые заказы принимаются

Коммерческим департаментом издательства:

тел. (495)181-53-44, доб. 271, 511, e-mail: sales@blbz.ru

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд» в