

Каждый учитель, структурируя урок, старается выдержать его единство.

Системообразующим фактором может быть смысловая тема, теоретический материал, умение или навык.

Предлагаемый вам урок структурирован вокруг темы «Время». Его комментирует Н.В. Нечаева.

**Тема:**

«Ч [ч']: звук и буква; расширение лексики, обозначающей время; понимание текста» («Азбука», авторы Н.В. Нечаева и К.С. Белорусец).

**Цель:**

Выделение нового звука и определение его места в алфавите; формирование умения читать и понимать прочитанное.

**Наш комментарий**

Ознакомление с протоколом урока показывает, что первую часть формулировки цели можно расширить: «Выделение нового звука, его характеристика; ознакомление с написанием А, У после Ч». Определить место буквы в алфавите ребята не могут, думаю, здесь просто лишнее слово, следовало бы написать: «место буквы в алфавите».

**1. Организационный момент**

*Дети:*

Прозвенел звонок веселый,  
Начинается урок.  
Мы пришли учиться в школу,  
Чтобы знать все назубок.  
Сядем мы за парту дружно,  
Будем думать, рассуждать.  
И читать нам тоже нужно,  
Чтобы грамотными стать.

**Наш комментарий**

Всегда призываю учителей к тому, чтобы они стимулировали детей учить наизусть стихи и произведения

малых фольклорных жанров. Для этого можно использовать материал «Азбуки», тетради для чтения и дополнительный материал, который есть у каждого учителя. В данном случае меня смутило, что дети автоматически произносят эти стихи. Не хочется думать, что каждый день начинается одинаково.

учитель не скомкал этот эпизод: дети сравнили «жизнь» букв, когда они существуют изолированно как части алфавита, с тем, когда они начинают «жить» в слове. Только в слове проявляются фонетические возможности букв, в чем дети могли убедиться на очень интересном под- боре букв.

Обучение грамоте

# Урок обучения грамоте

Светлана Владимировна НОВАКОВСКАЯ,  
учитель МОУ СОШ № 2, г. Грязовец, Вологодская область

**2. Введение в тему урока: активизация умения дифференцировать звуки гласные-согласные, согласные твердые-мягкие**

*Учитель:* Начинаем урок обучения грамоте. А начнем его сегодня с игры, но правила вы придумаете сами. Предложите задания к этому буквенному ряду:

В Е Р М Я

*Дети:* Можно разбить на группы.

*Учитель:* Выполняйте.

*Дети:* В, Р, М – буквы согласных звуков, а остальные – буквы гласных.

*Учитель:* Назови их.

*Дети:* Это буквы Е, Я.

*Учитель:* Какая у них особенность?

*Дети (произносит утрированно):* Е, Я – они обозначают два звука.

*Учитель:* Получается, что при произношении в каждой из записанных букв будет звучать согласный звук?

Дети удивились. Произносят звуки букв, соглашаются.

*Дети:* Можно составить слово. Это слово ВРЕМЯ.

*Учитель:* Буквы составили слово. Какие звуки они теперь обозначают? Назовите гласные и согласные звуки.

*Дети:* [В] – согласный, [Р] – согласный, Е [э] – гласный, а звук [р] стал мягким, [м] – согласный, Я [а] – гласный, звуки [м], [р] – мягкие.

**Наш комментарий**

Грамотно проведен звуко-буквенный анализ. Особенно важно, что

**3. Лексическая работа: расширение лексики, обозначающей время, уточнение значения этих слов**

*Учитель:* Дети, кто может объяснить значение слова ВРЕМЯ?

*Дети:* Время – это часы, минуты...

*Учитель:* В толковом словаре В. Даль так определил значение этого слова: «Время – это последовательное течение суток за сутками, века за веком». Прочитайте слова. Какое у них общее значение?

год     месяц     неделя     век

*Дети:* Они все обозначают время.

*Учитель:* Объясните их значение.

Дети читают слова и объясняют их значение.

**Наш комментарий**

Интересно было бы узнать, как объяснили дети значение таких простых понятий и какие уточнения сделал учитель. Сомневаюсь, чтобы первоклассники знали значение слова «век». Ряд слов так составлен, что можно было бы вторым или третьим написать знакомое детям понятие «день».

*Учитель:* Расставьте слова в соответствии с теми временными промежутками, которые они обозначают – от самого короткого до самого длинного.

*Дети:* Неделя, месяц, год, век.

**Наш комментарий**

Новый ряд выглядел бы так: день, неделя, месяц, год. Нужная работа –

ведь абсолютно все существует во времени и пространстве.

Поэтому осваивать эти понятия надо постепенно, начиная с первого класса, на всех учебных предметах.

*Учитель:* А можно ли дополнить этот ряд?

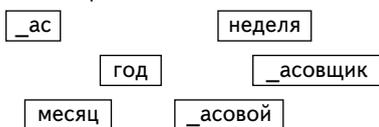
*Дети:* Можно в начало добавить слово *день*. А перед ним можно поставить слово *час*, а перед ним – *минута*, *секунда*.

– А еще есть слово *тысячелетие*, его можно поставить в конец!

*Учитель:* Какие вы молодцы!

#### 4. Знакомство с новым звуком и буквой: характеристика звука [ч']; буква Ч, ее место в алфавите, написание буквы Ч

На доске (сделан макет ворот) расположены вразброс слова, напечатанные на карточках:



*Учитель:* Видите ворота? Это ворота времени. За ним скрыты интересные факты из истории. Но чтобы открыть их, надо подобрать ключ к замку. Попробуем войти? (*Да!*) Прочитайте части слов. Кто догадался, какой звук пропал?

*Дети:* Звук [ч'].

*Учитель:* Произнесите звук хором и послушайте. Дайте ему характеристику.

*Дети:* Звук [ч'] согласный, т.к. во рту встречаются препятствия.

– Звук [ч'] глухой, т.к. он произносится без голоса.

– Звук [ч'] мягкий, т.к. язык при произнесении поднимается вверх и прижимает спинку к небу.

– По звонкости–глухости у него нет пары.

– И по твердости–мягкости у звука [ч'] тоже нет парного звука. Он мягкий.

#### Наш комментарий

Чтобы сделать два последних вывода, надо было сравнить произнесение звука [ч] перед гласными – показателями твердости согласного и гласными – показателями мягкости согласного (*ча-чи, чу-чи*). В подобранных словах с пропущенной буквой Ч она стоит только перед буквой А. Этого недостаточно для вывода о характеристике звука по твердости–мягкости и вывода о том, что он всегда мягкий.

*Учитель:* Давайте поиграем: если услышите в слове звук [ч'] – встаете, если нет – сидите.

*Учитель* читает слова: *чашка, щавель, плач, плащ, щенок, чеснок, чаща*.

Дети выполняют действия.

*Учитель:* Мы дали характеристику звуку [ч'], может, кто-то из вас найдет букву в нашем городе букв? Назовите ее буквы-соседки (Ц, Ш). Прочитайте алфавит начиная с буквы О. Правильно называйте буквы.

Дети читают алфавит жужжащим чтением.

*Учитель:* Подумайте, на что похожа буква Ч?

*Дети:* На цифру 4.

– А еще на букву Н без нижней палочки.

*Учитель:* Вы правильно решили: Ч мы пишем, как четыре. Только с цифрами, друзья, Буквы путать нам нельзя.  
*В. Степанов*

Давайте напечатаем эту букву четко, чисто.

Дети печатают.

#### 5. Исследование следствия характеристики звука [ч'] – правописание А, У после Ч, формулирование правила

*Учитель:* А теперь давайте поиграем в слововой футбол.

На доске крупно написаны гласные буквы А, Я, У, Ю. У учителя в руках мяч, на котором написана буква Ч. Учитель бросает мяч в букву, а ученики должны сказать получившийся слог и т.д.

*Учитель:* Дети, когда вы произносили слоги, не заметили ли вы совпадений?

*Дети:* Да, мы произносили слог [ч'а], когда мяч попадал в букву А и в букву Я; слог [ч'у], когда мяч попадал в букву У и в букву Ю.

*Учитель:* А нужны ли две разные буквы для обозначения одного и того же слога?

*Дети:* Наверное, не нужны.

– Не нужны буквы Я и Ю, т.к. они служат для обозначения мягкости согласных, а буква Ч всегда обозначает мягкий согласный.

*Учитель:* Да, вы правильно подметили. Мы с вами открыли новое правило. Произнесите его.

*Дети:* Буквы Я, Ю не надо ставить после буквы Ч. После буквы Ч надо писать А, У.

*Учитель:* А можно еще и так: в сочетании ЧА пиши А, в сочетании ЧУ пиши У.

#### Наш комментарий

Правильно, что учитель ограничился четырьмя гласными буквами, потому что, по ее замыслу, надо было сконцентрировать внимание детей на правиле написания А и У после Ч. Введение букв О, Ё, Э, Е, где выбор букв гласных прямо противоположный (после Ч пишутся только Ё, Е), запутало бы детей.

Очень жаль, что ни на первом этапе фонетической работы, ни на этом этапе не было проведено сравнения с согласными всегда твердыми [ж], [ш].

Должно быть правилом: новое знание включается в систему уже изученного. Дети познакомились с новым фонетическим явлением: с согласным всегда мягким. «А какие бывают согласные по твердости–мягкости? Сгруппируйте согласные в следующих слогах: 1) парные по твердости–мягкости, 2) всегда твердые, 3) всегда мягкие согласные:

ва ча ра же це ви чу ри ше ой».

В таком случае у ребенка будет складываться именно система знаний – верное условие их прочности.

Жаль также, что при достаточно высоком уровне подготовки класса, который с такой легкостью открывает новые знания, на этом уроке была введена только одна буква Ч без звука и буквы Щ, хотя образ буквы Щ детям давно знаком, а фонетические их характеристики одинаковы. Объяснение этому я вижу в желании учителя структурировать урок вокруг понятий «время», «часы», расширив текстовой познавательный материал, который дан на эти темы в Азбуке.

## ◀ Урок обучения грамоте

### 6. Чтение слов с новой буквой; лексическая работа (многозначность слова, расширение лексики, обозначающей название часов, уточнение значения этих слов)

*Учитель:* Сейчас мы с вами узнали новую букву и сможем «починить» слова на доске.

Дети подставляют букву Ч и читают получившиеся слова: *час, часовой, часовщик.*

*Учитель:* Все ли эти слова относятся к теме «Время»?

*Дети:* Все.

– А я думаю, что слово ЧАСОВОЙ лишнее. ЧАСОВОЙ – это военный, который стоит на посту и охраняет какой-то объект.

– А я не согласна, потому что бывает ЧАСОВОЙ мастер.

*Учитель:* Верно, дети. Но слово ЧАСОВОЙ в том значении, о котором сказала Ира, тоже связано со словом ЧАС. Потому что тот, кто стоит на посту, делает это определенное количество ЧАСОВ. В армии даже говорят: «Стоять на ЧАСАХ». Слово ЧАСОВОЙ имеет не одно, а несколько значений, оно многозначное.

А теперь из данных предложений выберите и прочитайте то, которое относится к теме «Время»:

В городе есть ч...совой завод.  
Ч...совой стоит на посту.

Дети обсуждают значения предложений и приходят к выводу, что оба связаны с этой темой.

*Учитель:* Какие буквы пропущены в словах?

*Дети:* Буквы А.

*Учитель:* Почему?

*Дети:* В сочетании ЧА надо писать букву А.

*Учитель:* Какие часы выпускает часовой завод?

*Дети:* Будильники, наручные часы, электронные часы.

*Учитель:* На странице 101 найдите названия часов, которые мы не назвали.

*Дети:* Настольные, настенные, напольные, карманные, башенные.

*Учитель:* Чем они отличаются?

*Дети:* Настенные и башенные часы большие по размеру.

– Напольные тоже бывают большие!

– А карманные часы – на цепочке, я видела в кино.

– Большие часы бьют громко и медленно, а маленькие – тихо, быстро.

– Они используются в разных местах.

### 7. Физкультпауза

*Учитель:* Молодцы! Давайте вспомним припевку с урока музыки и попробуем изобразить эти часы.

Бьют часы на башне так:

Тик-так, тик-так.

А карманные шепчат:

Тик-так, тик-так.

### Наш комментарий

Первая и единственная (!) физкультурная пауза.



### 8. Путешествие в прошлое. Ознакомление с природными часами

*Учитель:* А вам интересно узнать, как раньше люди узнавали время? Тогда закрываем глаза и сквозь ворота времени отправляемся в прошлое.

*Учитель:* открывает «ворота» на доске, пока звучит музыка. Дети открывают глаза.

*Учитель:* Почему нас встречает петух? Какое отношение ко времени он имеет?

*Дети:* Раньше часов не было, и люди вставали, когда пел петух.

*Учитель:* Верно. Но не только по пению петуха можно узнать время.

*Учитель:* показывает макет часов, на котором на циферблате вместо чисел картинки цветов и птиц: 4 ч., 19 ч. – цветы шиповника; 7 ч., 16 ч. – цветы белой кувшинки; 9 ч., 15 ч. – цветы ноготков; 2 ч. – соловей; 4 ч. – скворец; 6 ч. – воробей.

*Учитель:* Как по этим часам узнать время?

*Дети:* Эти часы необычные: у них вместо цифр цветы и птицы.

– Наверное, в это время поют эти птицы.

– А цветы в это время открываются и закрываются.

*Учитель:* Верно, по часам, по птицам или по солнышку можно определить время. Но чем неудобны такие часы?

*Дети:* Невозможно узнать точное время.

*Учитель:* Человек решал эту проблему и изобретал различные часы. Кстати, пока не были изобретены механические часы, которые точно показывали время, люди задавали вопрос: «Который час?», а не как сегодня: «Сколько времени?».

### 9. Путешествие в прошлое. Чтение текстов об истории часов и их строении.

*Учитель:* раздает детям (парам) тексты о часах. Дети читают и готовятся рассказать о том, что узнали.

#### СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ

Человек изобрел часы давно. Сначала это были солнечные часы. Расчертили люди круглую площадку под открытым небом и поставили посередине колышек.

Идет по небу солнышко – идет по площадке и тень от колышка. Она, как часовая стрелка, показывает время. Но такие часы «работали» только днем и только в солнечную погоду.

#### ВОДЯНЫЕ ЧАСЫ

Водяные часы появились очень давно. Они представляли собой сосуд. На нем через одинаковое расстояние наносились черточки. Около каждой черточки написаны цифры. Из сосуда потихоньку вытекала вода. Люди смотрели, до какой черты дошла вода.

Отсюда пошло выражение «текущий год», «сколько воды утекло».

#### МЕХАНИЧЕСКИЕ ЧАСЫ

Их придумал 5 веков назад часовый мастер Лазарь<sup>1</sup>. Они были большие: со стрелками, гирями и зубчатыми колесами. Гиря опускалась и заставляла двигаться зубчатые колеса. Колеса приводили в ход стрелку.

<sup>1</sup> Очевидно, имеются в виду первые часы в России, созданные в 1404 году Лазарем Сербиным. В Европе же первое упоминание о часах относится к рубежу XIII–XIV веков. – *Прим. ред.*