

**СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ**

Социализация
и коммуникация

Труд

Безопасность

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ**

Познание.
Картина мира

Познание.
Математические
представления

Познание.
Исследование
и конструирование

Познание.
Сенсорика

**РЕЧЕВОЕ
РАЗВИТИЕ**

Речь и коммуникация

Чтение художественной
литературы

**ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ**

Художественное
творчество

Музыка

**ФИЗИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ**

Физическая культура

Здоровье



РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЧАСТЬ I

СООТВЕТСТВУЕТ
Федеральному государственному образовательному стандарту ДО



РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧАСТЬ I

**Рекомендовано УМО по образованию
в области подготовки педагогических кадров
Московского педагогического государственного университета**
*в качестве примерной основной образовательной программы
дошкольного образования для осуществления
образовательной деятельности
в области дошкольного образования*

(Решение о присвоении грифа УМО.
Протокол № 2 от 25 июня 2015 г.
заседания Президиума УМО по образованию
в области подготовки педагогических кадров.)

Москва

Под редакцией **Е. А. Хамраевой** и **Д. Б. Юматовой**

Научный руководитель **Е. А. Хамраева**,
доктор педагогических наук, профессор

Авторский коллектив
Программы «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»

Андреевская Е. Г.,
кандидат педагогических наук

Дрезнина М. Г.

Зацепина М. Б.,
доктор педагогических наук

Игнатова С. В.

Игнатьева Л. В.

Колесникова Е. В.

Мальцева И. В.

Монтазери О. Н.

Онишина В. В.,
кандидат педагогических наук

Савенкова Л. Г.,
доктор педагогических наук

Шевелев К. В.

Юматова Д. Б.

Авторский коллектив из Республики Татарстан

Руководитель: **Замалетдинов Р. Р.**,
доктор педагогических наук, профессор,
директор Института филологии и искусств
Поволжского федерального университета
(Казанский государственный университет)

Вафина А. Х.,
кандидат филологических наук, доцент

Мухаметшина Р. Ф.,
доктор педагогических наук, профессор

Авторский коллектив из Республики Саха (Якутия)

Руководитель: **Семенова С. С.**,
кандидат педагогических наук,
директор ФГБНУФ «Научно-исследовательский институт
национальных школ Республики Саха (Якутия)»

Аммосова В. В.

Андросова Ю. В.

Ефимова Д. Г.

Кронникова М. Ф.

Уварова В. Я.

Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	6
1. Пояснительная записка	6
1.1. Цели и задачи Программы	8
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
Диалог культур	12
Формирование гражданской позиции ребенка	13
Развивающая социокультурная образовательная среда	13
1.4. Портрет современного дошкольника	16
Физические и психические особенности	17
Особенности воспитания гражданственности	20
Особенности коммуникации в общении со сверстниками	21
2. Планируемые результаты освоения примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Разноцветная планета»	23
2.1. Требования Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения примерной основной образовательной программы дошкольного образования	23
Целевые ориентиры образования на этапе завершения уровня дошкольного образования	23
2.2. Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста	25
Возрастные возможности детей от 3 до 4 лет	26
Возрастные возможности детей от 4 до 5 лет	28
Возрастные возможности детей от 5 до 6 лет	28
Возрастные возможности детей от 6 до 8 лет	30
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	32
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	32
Область «Социально-коммуникативное развитие»	34
Направление «Социализация и коммуникация»	35
Направление «Труд»	43
Направление «Безопасность»	47
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности	51

Область «Познавательное развитие»	52
Направление «Познание. Картина мира»	52
Направление «Познание. Математические представления»	55
Направление «Познание. Исследование и конструирование»	58
Направление «Познание. Сенсорика»	60
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности	64
Область «Речевое развитие»	65
Направление «Речь и коммуникация»	66
Направление «Чтение художественной литературы»	71
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности	74
Область «Художественно-эстетическое развитие»	76
Направление «Художественное творчество»	76
Направление «Музыка»	88
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности	96
Область «Физическое развитие»	97
Направление «Физическая культура»	98
Направление «Здоровье»	107
Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности	112
Организация детской деятельности разных видов и культурных практик на основе пособий УМК «Разноцветная планета»	113
Технологии, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	121
Организация образовательной деятельности по реализации и освоению примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Разноцветная планета»	133
Особенности нервной деятельности ребенка.	
Определение индивидуальных траекторий развития	133
Формы организации совместной деятельности взрослых и детей	136
Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	139
Организация совместной деятельности взрослых и детей 3—4 лет	139
Организация совместной деятельности взрослых и детей 4—5 лет	144
Организация совместной деятельности взрослых и детей 5—6 лет	150
Организация совместной деятельности взрослых и детей 6—8 лет	158
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей-билинггов	166

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	179
Материально-техническое обеспечение	179
Методические материалы, средства обучения и воспитания	179
Режим дня дошкольника	180
Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий	186
Развивающая предметно-пространственная среда	194
Кадровые условия реализации Программы	201
Финансовые условия реализации Программы	204
Глоссарий	204
Список использованных источников	209
Приложение. Планируемые результаты освоения Программы «Разноцветная планета». Динамика формирования личностных результатов ребенка-дошкольника	212

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

«Разноцветная планета» — примерная основная образовательная программа дошкольного образования (далее — Программа), разработана в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»¹ и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования² (далее — Стандарт), а также нормативно-правовым актам, регулирующим деятельность системы дошкольного образования³.

Программа предназначена для организации дошкольного образования детей от 3 до 8 лет, призвана обеспечить достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе и служит программным документом, на основе которого любая дошкольная образовательная организация на территории РФ может самостоятельно разрабатывать, утверждать и реализовывать основную образовательную программу дошкольного образования.

Основной стратегической целью программы «Разноцветная планета» является развитие личности ребенка на основе общечеловеческих и национальных ценностей.

Поликультурное пространство Российской Федерации, а также проблемы постоянно прирастающей миграции приводят к неизбежному вовлечению в сферу межкультурного взаимодействия разных культур, многие из которых до настоящего времени не находились в непосредственном контакте друг с другом. Для современной ситуации российского дошкольного образования жизненно важным стал вопрос *успешной социализации и включения детей с иным, чем у большинства, родным языком в социокультурную образовательную среду учреждения*. Дети могут осваивать языки через диалог культур, когда оба языка — родной и русский — содействуют общему развитию ребенка. *Билингвизм или мультилингвизм — это насущная потребность сегодняшнего дня российского образования.*

В условиях семейного воспитания у взрослых членов семьи иногда существуют негативные установки в отношении лиц других национальностей. Эти установки нередко проецируются на картину мира ребенка и неизбежно деформируют приобретаемую им систему нравственных ценностей. В семьях, где все же находят важным рассказывать ребенку про его родную страну и про национальность людей, ее населяющих, эти сведения не являются в полной мере достаточными и доступными для ребенка, а значит, не могут повлиять на устойчивость его картины мира. Положение усугубляет то, что воспитатели в большинстве случаев реально знакомят дошкольников лишь с русской народной культурой, а дома родители за-

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

² Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 г., регистрационный № 30384, вступил в силу с 01.01.2014 г.).

³ Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»; «Об утверждении СанПин 2,4,1,3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2013 № 30550), Конвенция ООН о правах ребенка, Семейный кодекс РФ и др.

частую стараются вовсе избегать вопросов этнической толерантности. Закономерным становится поиск путей межкультурного взаимодействия и реализации в практике диалога культур, воспитания гражданственности.

Россия — это полилингвальное, поликультурное и полиэтническое пространство. Поэтому обучение диалогу культур должно начинаться как можно раньше — с дошкольного детства. Оригинальность созданной Программы — это **билингвальный** и **поликультурный** компоненты, которые могут быть свободно восполнены за счет выбора программных тем, форм, средств и методов работы с учетом индивидуальных и языковых особенностей развития детей, населяющих нашу страну. Участие родного и русского языков в становлении и развитии ребенка, а также билингвальные модели дошкольного образования делают Программу уникальной и социально востребованной.

Выбор авторами названия «Разноцветная планета» для программы, ориентированной на диалог культур, не случаен.

Семантика слова «разноцветная» предполагает разнообразие, а сочетание «разноцветная планета» подразумевает то многообразие существующего многокомпонентного мира, который символизирует различные языковые культуры и за счет своей неповторимости создает устойчивую базисную структурированную основу межкультурной коммуникации. Каждый участник межкультурного взаимодействия имеет возможность выполнить свою уникальную часть общей миссии сохранения единого целостного культурного пространства и при этом сам является неповторимой, равной с другими ценностью. Осознание этого фактора в детском возрасте приведет к проникновению идей совместного творчества, «единства непохожестей», толерантности и ценности дружбы в сознание ребенка.

Умение жить в мире и согласии, полноценное владение государственным русским языком и родными языками, гражданская позиция ребенка должны формироваться уже в раннем детстве.

Программа направлена на создание условий доброжелательных отношений между детьми, принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям⁴, на основе **диалога культур**, что открывает возможности позитивной социализации, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей каждого маленького россиянина как гражданина большой страны.

Программа «Разноцветная планета» включает три основных раздела:

- **целевой,**
- **содержательный и**
- **организационный,**

в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает **пояснительную записку**, в которой сформулированы цели, задачи, принципы и подходы формирования и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (**портрет современного дошкольника**) и **планируемые результаты** освоения Программы.

В содержательном разделе Программы представлены:

— описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

⁴ ФГОС ДО, п. 3.2.5.

— универсальный *билингвальный алгоритм организации образовательной деятельности* разных видов и культурных практик;

— описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, направленных на поддержку детской инициативы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик, таких как игровая (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (п. 2.7 — ФГОС ДО);

— описание модульной системы направленного сопровождения (взаимодействия) семьи ребенка-билингва в рамках Семейного клуба.

Особенностью Программы стало включение практических разработок и методических рекомендаций специалистов в области билингвального и поликультурного образования (сопряженных с УМК Программы в пяти образовательных областях) с учетом возрастных, индивидуально-психологических, коммуникативно-языковых и физиологических особенностей ребенка.

Вместе с этим программа «Разноцветная планета» предусматривает свободный выбор каждой дошкольной образовательной организацией форм, средств и методов образования и воспитания детей с учетом специфики самой образовательной организации и индивидуальных особенностей развития ее воспитанников, тем самым обеспечивая организацию образования в вариативных формах дошкольного детства.

В организационном разделе Программы, в соответствии с нормативными документами, описаны условия, способствующие созданию развивающей предметно-пространственной среды, представлена материально-техническая составляющая Программы (в т.ч. оснащение образовательного пространства) и показаны способы организации образовательного процесса, кадровые условия реализации Программы в дошкольной образовательной организации.

Программа сопровождается разнообразными учебно-методическими материалами для организации партнерского взаимодействия взрослых и детей по пяти образовательным областям и направлениям развития, с помощью которых взрослый (в том числе родитель/законный представитель) сможет организовать с ребенком различные виды совместной деятельности в соответствии с его возрастными, психофизиологическими и языковыми возможностями.

1.1. Цели и задачи Программы

Программа «Разноцветная планета» обеспечивает достижение результатов дошкольного образования и воспитания на новом современном уровне через осуществление **диалога культур**, что отличает ее от других современных дошкольных программ и определяет особую *целевую направленность* Программы. В соответствии с идеей В. С. Библера, под диалогом культур понимается процесс **взаимодействия**, взаимовлияния культур, их проникновения. Это формы поликультурного, межконфессионального и политического сосуществования, основа философии 21 века.

В наше время диалог культур можно по праву считать единственной сохранившейся и стремящейся к собственному развитию формой позитивных отношений между людьми.

Основные цели Программы (в соответствии с ФГОС ДО):

- развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребенка, его творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, а также полноценное развитие личности ребенка в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цели Программы реализуются через решение следующих **задач** (в соответствии со Стандартом):

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Стратегической задачей программы «Разноцветная планета» является обеспечение для каждого маленького россиянина равных условий (равного старта) для освоения культурных ценностей его родной страны и «малой родины».

Программа «Разноцветная планета» связывает *виды детской деятельности* с необходимостью решения следующих задач:

- постоянного когнитивного развития ребенка;
- развития его гражданственности, толерантности и открытости к диалогу;
- инклюзивного образования и воспитания каждого маленького гражданина России.

Это обеспечит непрерывность образования, т. к. позволит каждому ребенку, проживающему в Российской Федерации, в дальнейшем успешно продолжать свое образование как на русском языке, так и на языках других народов России вне зависимости от места его проживания и «материнского языка» — языка общения в его родной семье.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа «Разноцветная планета» является универсальным средством проектирования социокультурного образовательного пространства, основанного на **принципах мультикультурализма и диалога культур** в любой системе дошкольного образования, вне зависимости от территориального расположения, предоставляя свою методологическую базу для педагогических инноваций, поисков и творчества. Это определяет особую целевую направленность Программы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования программа «Разноцветная планета» реализует следующие **принципы** (п. 1.4.):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В связи с этим одним из **основополагающих принципов** программы «Разноцветная планета» является **становление универсальных культурных умений в русле деятельностного подхода как процесса освоения ребенком различных культурных практик**.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом **основными принципами отбора содержания программы** «Разноцветная планета» стали:

- 1) поддержка разнообразия детства и сохранение его уникальности и самости как важного этапа в общем развитии человека;
- 2) обогащение (амплификация) детского развития с учетом возрастной адекватности и этнокультурной ситуации развития детей;
- 3) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей, создание комфортной социокультурной среды;
- 4) уважение личности ребенка.

Программу «Разноцветная планета» отличают также разнообразные современные **педагогические** принципы и подходы к организации совместной деятельности взрослого и ребенка, среди которых:

— комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса;

— принцип вариативности, обеспечивающий каждому ребенку выбор той или иной деятельности разных видов и культурных практик, способов и средств ее исполнения;

— интегративный подход к развитию личности ребенка, основанный на сказке как первоначальной опоре для совместной деятельности и основном элементе, объединяющем все составляющие образовательного процесса;

— принцип «открытой методики», когда любой взрослый, пользуясь УМК Программы, сможет организовать с ребенком образовательную деятельность разных видов и культурных практик, что обеспечивает деятельностный подход;

— использование социально-психологических и коммуникативно-игровых методик организации детского взаимодействия.

Основные **подходы**, реализованные в Программе, — **деятельностный, системный, культурологический и коммуникативно-когнитивный**.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Методологической основой программы «Разноцветная планета» являются:

1) фундаментальные исследования отечественной науки о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

2) современные научные исследования в области педагогики и психологии, педагогической культурологии, социологии, лингвокультурологии, а также идей диалога культур М. М. Бахтина, В. С. Библера, «внутренней речи» и детском многоязычии (влиянии фактора многоязычия на развитие дошкольника) Л. С. Выготского;

3) деятельностный подход, разработанный Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериним, А. Н. Леонтьевым, С. Л. Рубинштейном, А. Г. Асмоловым и другими;

4) действующее законодательство, иные нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность системы дошкольного образования;

5) принцип «открытой» модели билингвального образования (Хамраева Е. А.). Этот принцип предполагает:

- интеграцию во всех сферах деятельности;
- обучение межкультурной коммуникации;
- поликультурное воспитание;
- использование государственного языка при сохранении процесса образования и воспитания на родном языке (в полном объеме);
- открытость образования, плюрализм культур, партнерство.

Культурологический аспект программы «Разноцветная планета» связан с решением проблем *поликультурного образования*, внедрением в дошкольное образование *диалога культур* как цивилизованной и позитивной формы межкультурного взаимодействия (что отличает ее от других современных дошкольных программ), а главное — с осознанием необходимости *формирования гражданской ответственности* (развития патриотических и интернациональных чувств и морального поведения у детей дошкольного возраста). Для становления универсальных культурных умений ребенка требуется особым образом спроектированная **развивающая социокультурная образовательная среда** как условие достижения

результатов в различных культурных практиках: игре, рисовании, исследовании, коммуникации, чтении. Данные характеристики определяют актуальность и своевременность программы «Разноцветная планета», а ее культурологическая основа задает образовательным областям особый вектор развития, определяет характерные особенности их целевой направленности, содержания и реализации в различных видах детской деятельности.

Диалог культур

Диалог культур — ведущий методологический принцип программы «Разноцветная планета», организующий поликультурное воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста, а также обеспечивающий интегративность содержания всех образовательных областей. В основу **«Диалога культур»** (В. С. Библер) положены идеи «о культуре как диалоге» М. М. Бахтина, «внутренней речи» Л. С. Выготского.

По сути «диалог культур» — это «переключка» двух культур: своей и иной. «Диалог культур» — это еще и технология, которая применяется по отношению к анализу явлений культуры, искусства и литературы. При всем многообразии подходов организация диалога культур как технология проектировалась (и проектируется ныне) в системе школьного и высшего образования. В дошкольном образовании до настоящего времени четкие технологические подходы к организации диалога культур не разрабатывались. **Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Разноцветная планета» представляет собой первую попытку создания межкультурной программы для дошкольной системы образования, разработанной на основе инновационного подхода к диалогу культур.**

По своей сути диалог культур тесно связан с воспитанием **толерантности**. **Билингвальное образование в современном российском обществе рассматривается как педагогическая стратегия формирования толерантности дошкольника**⁵. Авторы Программы отталкиваются от интерпретации термина «толерантность» как умения принять чужое, сохраняя свою собственную этническую самобытность, как желая конструктивно организовывать возникающее межличностное и межэтническое взаимодействие в рамках многонационального федеративного государства.

При этом диалог культур — это непереносимое условие выработки взаимопонимания и доверия, равенства и многообразия культур, их ценности и значимости, роль их интеграции в целях успешной идентификации и адаптации личности к иной культуре, компромисса, что рождает и усиливает многообразные формы сотрудничества всех участников образовательного процесса как процесса становления личности ребенка.

Диалог культур предполагает ведение образовательной деятельности разных видов и культурных практик, основанной на идеях межкультурной коммуникации, кросскультурализма и личностного взаимодействия.

Универсальной единицей, отражающей особенности этноса различных народов, средством осуществления диалога культур народов России с выходом в мировую культуру в программе «Разноцветная планета» выступает такой литературный жанр, как сказка. **Развитие художественно-эстетического восприятия на основе интегративного подхода и включения сказки в качестве основного элемента организации освоения большинства культурных практик в различных видах деятельности позволяет направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка.**

⁵ Всероссийская конференция по вопросам учебно-методического обеспечения введения ФГОС дошкольного образования <http://www.firo.ru>.

Формирование гражданской позиции ребенка

Особенно важным фактором для жителей мегаполисов и смешанных по составу регионов Российской Федерации в настоящее время становится осознание себя частицей большой общности народов России, что требует планомерной воспитательной работы по формированию гражданской позиции ребенка как маленького гражданина полиэтнической страны.

Отличительной особенностью Программы является системный подход к формированию общероссийской гражданской самоидентификации, патриотизма и основ морального поведения с учетом возрастных особенностей и этнокультурной ситуации развития детей.

Гражданственность является результатом дошкольного образования. Воспитание гражданственности, применительно к ребенку дошкольного возраста, определяется как *осознание себя* частью страны, окружающего мира, установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладание чувством собственного достоинства (ФГОС ДО, п. 4.6).

«Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может» (Байрон). В. И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» дает следующее определение слову «патриот»: «Любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб». трактовка понятия «патриотизм» включает несколько подходов. Так, государственный патриотизм проявляется в чувстве национальной гордости за государство, активном участии в его развитии; личностный патриотизм выражается в «праведной» (по П. Флоренскому) любви к Родине и культурном творчестве.

Становление патриотических и интернациональных чувств ребенка поможет уберечь его от ложных представлений о патриотизме, от религиозной ненависти к другим народам, осознать бесценность собственной жизни и жизни других людей и подвести к пониманию патриотизма как общечеловеческой гуманитарной ценности (Шепель В. М.). Как метко подметил один из величайших просветителей России Н. М. Карамзин: «Патриотизм не должен ослеплять нас, любовь к Отечеству есть действие ясного рассудка, а не слепая страсть». Работа по патриотическому воспитанию в программе «Разноцветная планета» строится в нескольких направлениях: «природа родного края» — «природа родной страны»; «семья» — «люди родной страны»; «традиции моего народа» — «культура родной страны»; «государственное устройство родной страны».

В программе «Разноцветная планета» особое внимание уделено также развитию *этических чувств* ребенка как регуляторов социальных норм (ФГОС ДО, п. 4.6) морального и нравственного поведения, что в результате актуализирует его потребность участвовать в делах на благо Родины, людей и природы, уважение всех людей и умение видеть в каждом личность.

Развивающая социокультурная образовательная среда

Идея **диалога культур**, реализованная в программе «Разноцветная планета», приводит к необходимости включения в сферу рассмотрения понятия **«социокультурная среда»**. Это конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

В программе «Разноцветная планета» развивающая предметно-пространственная среда детства представлена как система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка и являющаяся по своей сути **социокультурной средой**. Она предполагает единство социальных, предметных

и природных средств обеспечения деятельности ребенка и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития. Именно поэтому в основу организации различных видов совместной деятельности с ребенком положена сказка. Кумулятивное значение сказки в программе «Разноцветная планета» соединяется с мощной интеллектуально-развивающей составляющей, к которой относятся природные среды и объекты, культурно-природные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игро- и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная и предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др.

В соответствии со Стандартом (ФГОС ДО), программа «Разноцветная планета» ориентирована на *создание развивающей социокультурной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, личностного развития, развития инициативы и творческих возможностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности* (п. 2.4).

Программа решает задачу формирования развивающей социокультурной образовательной среды нового типа, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребенка.

В качестве интегральной результирующей характеристики *развивающей социокультурной образовательной среды* в программе «Разноцветная планета» выбраны критерии:

- психического развития в его интеллектуальной, социальной и личностной составляющих;
- физического развития в его здоровьесохраняющих и функциональных составляющих;
- духовно-нравственного развития в его социальной активности, проявлениях гражданской позиции, межличностной коммуникации.

Развивающая социокультурная образовательная среда способствует: развитию субъектной позиции ребенка в процессе совместной деятельности; овладению основными культурными способами деятельности; проявлению инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. (п. 4.6); повышению уровня педагогической культуры не только педагогов дошкольной организации, но и родителей воспитанников.

Развивающая социокультурная образовательная среда, описанная в программе «Разноцветная планета», представляет совокупность следующих средовых компонентов.

● *Развивающая предметно-пространственная среда* — специфические для каждой дошкольной организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т. п. в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы)⁶. Описание данной среды содержит III раздел Программы.

● *Образовательная среда*, под которой понимается весь комплекс условий, обеспечивающих развитие детей в дошкольной образовательной организации, в т. ч. развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание обра-

⁶ Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования, дополнение к п.2.9 Стандарта.

зовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте⁷, в том числе взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Специфика организации данной среды описана во II разделе Программы.

• *Культурно-созидательная среда* (проектируемая в Программе с учетом особых образовательных потребностей детей-билингвов) подразумевает возрождение русской национальной и региональной культуры и определяет пути опережающего влияния образования на духовную жизнь дошкольника посредством выращивания культурно-образовательных образцов и норм народной жизни в ребенке (Стеркина Р. Б.). Специфика организации данной среды представлена УМК Программы и содержанием разделом образовательной деятельности разных видов и культурных практик по всем направлениям развития детей во II разделе Программы.

Базовые принципы развивающей социокультурной образовательной среды: гуманистичность, интегративность и целостность, культуросообразность, открытость, природосообразность, образовательная и воспитательная инклюзия.

Особенности организации развивающей социокультурной образовательной среды при организации деятельности с детьми-билингвами

1. Гуманистичность. Обращенность образовательного процесса к ребенку выражается как в создании комфортных условий для приобретения им опыта, развитии социальной уверенности, нравственных и гражданских качеств, так и в организации развивающей предметно-пространственной среды. Атмосфера доброжелательности и комфорта позволяет раскрыть способности ребенка, преодолеть языковой барьер и погрузиться в языковую среду.

2. Интегративность и целостность. Интегративный подход к развитию личности ребенка организован на основе сказки, что позволяет поддерживать интерес к изучению нового материала, таким образом ребенок получает возможность задействовать все известные ему языки. Сказки могут быть использованы в качестве основного развивающего методического материала при включении *любого языка* и элементов этнической культуры в образовательное пространство: при необходимости материалы можно самостоятельно дополнять *сказками своего народа*, похожими по нравственному смыслу и содержанию. Интегративное содержание различных видов деятельности формирует целостное восприятие ребенком своей «малой родины» (региона в составе многонационального российского государства), а затем — формирование целостного восприятия «большой родины» — России.

3. Культуросообразность. Ориентация на культуру общества, традиции народа, формирование культуры взаимоотношений между людьми разных народов предполагает многоуровневый характер межкультурных связей. Компонент включения родного языка является подвижным и в настоящее время заполнен в программе «Разноцветная планета» на татарском и якутском языках. *При этом билингвальное и поликультурное построение Программы позволяет при необходимости включить любой родной язык в образовательное и воспитательное пространство, в том числе для детей мигрантов.* Особенность реализации данной Программы — одновременный учет в подготовке учебно-методических материалов методик русского языка как родного, русского языка как неродного (второго для билингвов) и родного языка дошкольников из регионов Российской Федерации.

⁷ Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования, дополнение к п.2.9 Стандарта.

4. Открытость. Реализация программы «Разноцветная планета» предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса — педагогического коллектива одной дошкольной организации и педагогических коллективов дошкольных организаций как на территории РФ, так и ближнего и дальнего зарубежья, родителей воспитанников, специалистов, общественности. Инновационные подходы во взаимодействии дошкольной организации с внешней средой, социумом, получившие свое развитие в настоящей Программе, определяют качественную сторону такого взаимодействия и открывают возможности для педагогических сообществ в дальнейшем совершенствовании внешних связей и обмене новаторским опытом.

5. Природосообразность. В основе Программы — *деятельностный подход*. Все виды детской деятельности, получившие свое отражение в Программе, строятся с учетом законов развития детской психики, которая, как и психика взрослого человека, неразрывно связана с деятельностью ребенка и этой деятельностью обусловлена. Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является *игра*, посредством которой проявляется его активность в процессе взаимодействия с окружающим миром. В данной Программе основной единицей реализации деятельностного и междисциплинарного подходов становятся совместные *игровая, музыкальная, изобразительная, двигательная (в том числе и здоровьесформирующая) деятельности, организованные вокруг изучения определенной сказки*.

6. Образовательная и воспитательная инклюзия предполагает доступность для всех детей, без каких-либо ограничений. Педагогу приходится взаимодействовать с детьми, которые являются представителями не только разных языковых культур, но и разных психологических типов, обладающих разными индивидуальными особенностями по таким параметрам, как природные свойства, умение осуществлять речевую деятельность, личный социальный опыт, интересы и т. д.

Личность ребенка — основная цель *образовательной инклюзии*, в основе практики которой лежит *идея принятия каждого ребенка, организация обучения таким образом, чтобы удовлетворить особые потребности каждого ребенка (с учетом особых образовательных потребностей детей-билингвов)*, акцент — на персонализации процесса индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка. Каждый участник образовательного процесса имеет возможность получить индивидуальный образовательный маршрут в соответствии с его познавательными возможностями, личностными характеристиками, что будет способствовать созданию условий продуктивного общения и взаимодействия взрослых и детей.

1.4. Портрет современного дошкольника

В настоящее время для явления билингвизма принято определение Франсуа Гро-жана: «Билингвизм подразумевает регулярное использование двух (или более) языков, а билингвы — это те люди, которые используют два (или более) языка в своей повседневной жизни».

Л. С. Выготский отмечал, что «...нельзя спрашивать, благоприятным или тормозящим фактором является билингвизм всегда, везде, при всяких обстоятельствах, безотносительно к тем конкретным условиям, в которых протекает это развитие, и к закономерностям этого развития, изменяющимся на каждой возрастной ступени. <...> Решение этого вопроса будет чрезвычайно сложное, зависящее от возраста детей, характера встречи одного и другого языка и, наконец, самое главное, от педагогического воздействия на развитие родной и чужой речи»⁸.

⁸ См.: Выготский Л. С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте. Собр. соч.: в 6 т. Т. 3. С. 334.

Ребенок, овладевающий двумя или несколькими языками одновременно, проходит сложный путь как речевого, так и психического развития, что затрагивает все стороны формирования его личности. С учетом целевой направленности программы «Разноцветная планета» описание **портрета современного дошкольника** представлено как характеристики особенностей развития детей, включающие:

- 1) физические и психические особенности;
- 2) особенности воспитания гражданственности;
- 3) особенности коммуникации в общении со сверстниками.

Физические и психические особенности

Каждый возрастной период дошкольника содержит много общих, типичных для него особенностей физического и психического развития.

Физические и психические особенности ребенка дошкольного возраста⁹

	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
Физическое развитие	Увеличение в показателях физического развития. Формирование мышечной системы на основе развития нервной системы и увеличения массы скелетных мышц. Высокая активность. Легкая физическая и психическая ранимость, быстрая утомляемость	Энергичен процесс окостенения мелких костей запястья (как результат: улучшение показателей мелкой моторики). Значительный сдвиг в развитии мускулатуры (в т. ч. – нервно-психической регуляции ее функций). Возрастание естественности и легкости выполнения движений	Период стремительного роста, интенсивного окостенения скелета, совершенствования мышечных движений (что приводит к развитию продуктивной деятельности). Повышение жизнеспособности организма и работоспособности	Развитие крупной и мелкой мускулатуры. К концу дошкольного возраста скелет ребёнка становится более крепким, тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Может совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физкультурные упражнения
Мышление	Наглядно-образное	Наглядно-образное	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического	Элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного
Речь	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные. <i>Начинает четко отделять один язык от другого</i>	Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли. <i>Перестает смешивать языки. Стремится к контактам, привлекает возможность рифмовать слова</i>	Формирование планирующей функции речи. <i>Стремится больше узнать, что означает то или иное слово и называет предметы</i>	Развитие внутренней речи. <i>Активно использует язык в игре со сверстниками и различных видах деятельности</i>

⁹ Эльконин Д. Б., Вульф В., Лисина М. И., Капчеля Г. И., Урунтаева Г. А.

	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре	Развитие целенаправленного запоминания	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	Экспериментирование, конструирование	Рассказы взрослого, экспериментирование	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками
Условия успешности	Развивающая сфера и партнерские отношения со взрослым	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Форма общения	Ситуативно-деловое	Внеситуативно-познавательное	Внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное (реже)	Внеситуативно-личностное
Отношения со сверстниками	Малоинтересен	Интересен как партнер по сюжетной игре	Углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтения в общении	Собеседник, партнер по деятельности
Отношения со взрослыми	Источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству	Источник информации	Источник информации, собеседник	Источник эмоциональной поддержки
Наличие конфликтов	Со взрослыми («Я сам»). Осознание своей самости	Желает любить себя и окружающих	Уровень идеальных взаимоотношений с обществом, пробуждение совести	К 7 годам — кризис, смена социальной роли
Эмоции	Сильной модальности, резкие переключения	Более ровные, старается контролировать	Преобладание ровного оптимистического настроения	Развитие высших чувств
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения	Длительные игровые объединения, игры с правилами, дидактические игры; интенсивно развивается режиссерская игра

Преимущества детей-билинггов:

1 — психическая система ребенка более гибкая, позволяющая легко адаптироваться к жизненным ситуациям, лучше развиты навыки *самоконтроля*;

2 — значительно выше потенциал *интеллектуальных возможностей* (по исследованиям ученых-психофизиологов плотность нейронов больше у тех, кто изучает языки с детства);

3 — значительно больший *объем вербальной памяти*, легче осваивают третий, четвертый языки;

4 — необходимость общения на двух языках способствует развитию *гибкости и активности мышления*: современного ребенка-билингва отличает *полнота, скорость и качество мыслительных операций* (переключаясь с одного языка на другой, билингвы способны лучше фокусироваться, выполнять несколько задач одновременно);

5 — более развитое, чем у монолингвов, *дивергентное мышление*¹⁰ (способность найти множество решений одной и той же проблемы, множество способов использования любого предмета и др.), что позволяет творчески решать различные проблемы и задачи.

Билингвы в целом более сообразительны, чем их моноязычные сверстники. Причина этих преимуществ в том, что дети фактически имеют ежедневную тренировку, постоянно переключаясь с одного языка на другой и разделяя две системы понятий.

Организация развивающего взаимодействия с детьми-билингвами

Для обеспечения качества мыслительных процессов ребенка-билингва необходимы специальные меры *для перевода информации из кратковременной памяти, объем которой у сегодняшних детей высок, в долговременную*. При этом необычайно важным становится полноценное формирование речевой деятельности как условия эффективной социализации и коммуникации.

● *Развитие ребенка-билингва должно быть постоянным, поэтому важно «запустить» когнитивные механизмы, научить ребенка мыслить, находить различные решения.*

Использование образных средств в развитии понятийного мышления позволит ребенку анализировать действительность, выделять в ней наиболее существенные для решения задачи связи и отношения (Запорожец А. В., Венгер Л. А., Поддьяков Н. Н. и др.). Без сенсорных эталонов невозможно овладение смысловой стороной языка, а значит, и регулятивной функцией речи. Большую роль в этом процессе играют различные источники сенсорной информации следующих уровней:

- визуальный (зрительные образы);
- аудиальный (звуковые образы);
- кинестетический (двигательные образы).

Синтезированию образов всех уровней будут способствовать практические занятия, включающие развернутую демонстрацию интеллектуальной операции (действия) с предметами (моделями); проектная деятельность, создание проблемных ситуаций, в которых ребенку необходимо высказать свою просьбу, мнение, суждение и т. д., игры, загадки и др.

● *Предоставление ребенку возможности использования в образовательной деятельности оба языка. При этом овладение вторым языком происходит в привычных условиях ежедневной деятельности ребенка в соответствующей предметно-деятельностной среде.*

В этой связи необходимо максимально задействовать возможности транспозиции, причем использовать этот термин не только в плане сопоставления родно-

¹⁰ Торранс Э. П., Гилфорд Д., Тейлор К., Груббер Г., Хайн И., Шнедер А. Б., Роджерс Д.

го и русского языков, а рассматривать шире — как возможность переноса сформированных навыков из одного языка в другой (Хамраева Е. А.). Основой использования незнакомой детям речи при формировании когнитивных навыков должны быть, во-первых, повторяющиеся ситуации действительности, а во-вторых, предметно-практические ситуации при управляемом комментировании, а также с использованием других форм коммуникации. При этом слово вначале вводится в адекватной ситуации и несколько раз повторяется в варьирующихся условиях.

● *Ежедневное соучастие в процессе образования не только педагогов, но и родителей/законных представителей (для закрепления у ребенка состояния эмоционального комфорта, успеха и уверенности в своих возможностях).*

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием адаптации и полноценного речевого развития ребенка (см. «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей-билингвов»). Если дошкольник не будет получать достаточно интенсивную поддержку со стороны семьи, он может значительно отстать в родном языке. В ситуации соблюдения принципа «один язык — одно лицо» один воспитатель/родитель разговаривает на родном языке, а второй — на изучаемом языке, обеспечивая в сознании ребенка соотношенность языка и человека, говорящего на нем. Таким образом формируется представление о связи языка со сферой применения (например, «мамины слова» и «папины слова»); иногда два слова из разных языков употребляются совместно (как бы с переводом) или выбирается устойчивый набор слов из двух языков.

Особенности воспитания гражданственности

Одной из основополагающих задач государственной политики Российской Федерации является духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения, направленное на усвоение национальных и общечеловеческих ценностей. Осознание себя частью страны, окружающего мира, появление потребности участвовать в делах на благо людей и природы применительно к ребенку дошкольного возраста определяется как **воспитание гражданственности**.

Патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, наука, природа, традиционные российские религии, искусство и литература представляют собой систему нравственных ценностей, которые являются основой для формирования ценностей «высшего порядка»: национальных и общечеловеческих.

Величайшая культурная ценность нашей страны — многонациональное государство и связанные с этим понятия «**малая родина**» и «**Россия**». **Воспитание чувства единения детей с этими понятиями — ключ к решению социально-ориентированной задачи воспитания гражданственности дошкольника.**

Развивающее взаимодействие со взрослым

Только подлинное уважение к представителям иной национальности может стать фундаментом сбалансированного двуязычия. *Без знакомства с культурой невозможно выработать тот словарный запас, который соответствует реальному употреблению речи.* Педагогу необходимо учитывать особенности национально-регионального характера и формировать с их помощью у воспитанников:

— **патриотические представления:** дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста имеют довольно устойчивые представления о своей семье, о себе и своем отношении к обществу и труду (на соответствующих уровнях). При этом дошкольники любого возраста не умеют использовать свои гражданственные представления при анализе жизненных ситуаций, отражать их в своей деятельности.

— **патриотические убеждения:** дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста проявляют умения включаться в ситуации выбора и отстаива-

ния своей точки зрения, касающейся их патриотических представлений и чувств (на соответствующих уровнях). Начиная со среднего дошкольного возраста, в общении с другими людьми дети показывают стремление принимать решения основанные на патриотических убеждениях. При этом у дошкольников даже старшего возраста часто оказываются несформированными личностно ценные ориентации, мотивы и коммуникативные умения, связанные с осуществлением межнационального и межконфессионального общения.

— **патриотическое поведение:** согласование поведения детей с их патриотическими убеждениями (отстаиванием своей точки зрения) и патриотическими представлениями. В младшем и среднем дошкольном возрасте поведение детей реже согласовано с их патриотическими убеждениями (отстаиванием своей точки зрения), нежели с патриотическими представлениями (осознанность которых, как правило, невысока). В старшем дошкольном возрасте показатели соответствия поведения патриотическим представлениям и показатели соответствия поведения патриотическим убеждениям примерно равны. Выводы данного мониторинга говорят о том, что дети любого возраста нуждаются в формировании активной ориентации в новых социокультурных условиях.

В программе «Разноцветная планета» обучение дошкольников решению социально-ориентированных задач осуществляется в речевых и ролевых играх и других видах детской деятельности с обязательным осуществлением саморефлексии на всех известных ребенку языках, что воспитывает дружеские чувства к другим национальностям и культурам.

Особенности коммуникации в общении со сверстниками

Общение дошкольников со сверстниками носит иной характер и отличается от коммуникации со взрослыми. Некоторые исследователи (Смирнова Е. О.) отмечают большее разнообразие коммуникативных действий, используемых детьми в общении со сверстниками. Часто это спор, требование, навязывание своей воли и даже вербальная агрессия. Многие дети используют сложные формы поведения, например, притворство, кокетство, чрезмерное фантазирование.

По мере взросления особенности раскованного поведения постепенно сменяются общепринятыми нормами, однако *самобытный стиль общения активно используется детьми вплоть до конца периода дошкольного детства, причем этот стиль не зависит от национальной или профессиональной специфики регионов.*

Одной из особенностей детства ребенка постиндустриальной культуры стала чрезмерная эмоциональная насыщенность всех проявлений коммуникации. И если в общении со взрослыми дети все-таки придерживаются неких регламентирующих правил, то в общении между собой эти правила перестают действовать. Нестандартность и нерегламентированность детских контактов приводят к коммуникации «повышенно-го градуса», слезам, истерикам, детским обманам. Известно, что сегодняшние дети постиндустриальной культуры и информационного общества во многом эмоциональнее своих сверстников 20—30-летней давности (Фельдштейн Д. Б.).

Одной из важнейших отличительных черт современной детской коммуникации стало *преобладание в диалоге инициативных действий над ответными* (рассогласованность коммуникативных действий). Если диалог не поддерживается ответной активной речью партнера — он распадается. Для современного ребенка гораздо важнее свое собственное высказывание, тогда как инициатива сверстника не находит в нем ответной поддержки. Следствие этого — чрезмерная эмоциональная насыщенность всех проявлений коммуникации, приводящая к непониманию, обидам и детским конфликтам.

Развивающее взаимодействие со взрослым

Дети-билингвы, как правило, очень мобильны, характеризуются высокой степенью коммуникабельности. В коллективе детей, составленном из представителей разных национальностей, они способны овладеть некоторыми языковыми структурами как в ходе общения друг с другом, так и в результате общения опыта наблюдения за ежедневными ситуациями и участием в них. Программа предусматривает планомерное формирование **коммуникативных личностных качеств** у детей-билингвов:

- привитие базовых социальных навыков (умения выслушивать другого и проявлять к нему интерес, участвовать в коллективном обсуждении, высказывать похвалу и тактичную критику в отношении сверстников, проявлять симпатию и дружеские чувства) в игре и других видах деятельности (в каждой образовательной области Программы);

- обучение приемам саморегуляции для ухода из зоны конфликта и самобытного поведения и приобретение социальной гибкости (направление «Здоровье»).

Развивая у детей различные способы построения *речевой коммуникации различного типа*, взрослый вовлекает ребенка в различные формы речевого общения и мотивирует его на готовность к диалогу, умение строить диалог, тем самым формируя основы толерантного поведения и мышления. С целью развития умения ребенка поддерживать разговор, отвечать собеседнику и получать от него нужную информацию взрослый может использовать наиболее характерные способы построения речевой коммуникации:

— **диалоговый**: «Позволь задать вопрос?», «Можно ли обратиться к тебе?», «Давай поговорим!», «Давай подумаем», «Каким образом ты узнал об этом?»;

1* **информационный**: «Пожалуйста, выслушай меня», «Можешь ли ты рассказать мне об этом?», «Попробуй поделиться мыслями об этом с кем-нибудь!», «Что ты узнал об этом из сказки?», «Расскажи об этом своими словами кратко»;

1* **оценочный**: «Как, по твоему мнению?», «Что ты скажешь по поводу этого?», «Сравни мое суждение и свое», «Что для тебя наиболее интересно в этом?», «Как ты думаешь, существует ли другое мнение об этом?»;

2* **рефлексивный**: «Каковы твои мысли об этом?», «Как ты оцениваешь себя в этой ситуации?», «Как бы ты поступил, если бы это произошло с тобой?», «Что бы ты хотел изменить в себе?», «Почему ты поступил именно так?», «Если бы ты сравнил себя с другим (человеком, животным, предметом), как бы ты себя чувствовал (повел бы) в ситуации?»;

3* **регулирующий**: «Давай подумаем вместе», «Что нам нужно сделать, чтобы изменить то, что случилось?», «Давай обсудим это вместе», «Скажи вначале ты, потом я», «Послушай меня, а потом я послушаю тебя», «Давай договоримся о правилах», «Как нам выйти из этой ситуации?», «Я готов пойти навстречу твоему мнению»;

4* **проективный**: «А что мы будем делать?», «Давай обсудим, как мы будем действовать», «Какая будет последовательность наших действий», «О чем нам нужно помнить, чтобы не произошло с нами неприятностей?»¹¹.

Сформированные коммуникативные личностные качества ребенка-билингва позволят избежать языковых барьеров и скажутся на скорости усвоения языка (Хамраева Е. А.). Однако нельзя рассчитывать на то, что этот процесс будет происходить быстро и автоматически: постоянная поддержка воспитателями новой языковой нормы, поддержка семьей родного языка обязательны и требуют особых усилий от взрослых.

¹¹ Ребенок в мире культуры / Под ред. Чумичевой Р. М. — Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1998.

2. Планируемые результаты освоения примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Разноцветная планета»

2.1. Требования Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения примерной основной образовательной программы дошкольного образования

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде *целевых ориентиров* дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1). Согласно Стандарту (п. 4.2), целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

К целевым ориентирам дошкольного образования, согласно Стандарту, относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения уровня дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности (п. 4.6).

Настоящие целевые ориентиры служат основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста *предпосылки к учебной деятельности* на этапе завершения ими дошкольного образования (п. 4.7).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.2—4.3). Требования Стандарта являются *ориентирами* для решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 8 лет, информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации (п. 4.4).

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности развития детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации (п. 4.5).

Согласно Стандарту (п. 3.2.3), *при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуаль-*

ного развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего их планирования).

Оценка индивидуального развития детей, предусмотренная программой «Разноцветная планета», в соответствии со Стандартом, предполагает использование результатов педагогической диагностики (мониторинга) исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- 2) оптимизации работы с группой детей (Стандарт, п. 3.2.3).

Данный мониторинг — инструмент для определения эффективности работы педагогического коллектива по Программе, выраженный в степени сформированности физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребенка, его когнитивного, морально-нравственного и эстетического становления, осуществляемого на двух языках, а также развития предпосылок учебной деятельности, как итоговый результат освоения основной образовательной программы дошкольного образования «Разноцветная планета».

Результаты мониторинга служат основой:

- коммуникации между всеми участниками образовательного процесса, помогая цивилизованно выстраивать педагогическое общение;
- индивидуализации образовательного процесса, реализуя на практике продвижение ребенка в индивидуальной образовательной траектории;
- своевременного выявления детей с особыми образовательными потребностями, требующими дополнительной диагностики и (или) специальной коррекции программ;
- создания необходимых условий *социальной ситуации развития* детей (Стандарт, п. 3.2.5) в дошкольной организации и семье.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения коррекции развития детей (Стандарт, п. 3.2.3).

2.2. Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста

Известный педагог В. А. Сухомлинский отмечал, что детство — это каждодневное открытие мира¹². Каждый из возрастных периодов развития личности дошкольника — шаг навстречу общечеловеческим ценностям. Возрастные возможности освоения ребенком программы «Разноцветная планета» на разных этапах ее реализации (3—4, 4—5, 5—6, 6—8 лет) включают следующие компоненты, которые определяют его индивидуальные *траектории развития*:

— характеристики периода развития личности дошкольника, включая развитие эмоционального интеллекта и доминирующего вида игры;

¹² Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Киев: «Радянська школа», 1985.

- описание центральной задачи интеллектуального развития в каждый возрастной период;
- описание приобретаемых речевых умений и навыков и развития общей языковой способности (в том числе детей-билингвов).

Возрастные возможности детей от 3 до 4 лет

С началом четвертого года жизни ребенок покидает эпоху раннего детства и входит в следующий период личностного развития — эпоху детства (период дошкольного детства — по Д. Б. Эльконину). Одновременно с этим ребенок вступает в так называемый личностный кризис — проживает смену «генеральных» стратегий своего развития. На исходе раннего детства шло нарастание его операционных возможностей, приобретение новых основных культурных способов действий с предметами (предметно-орудийная деятельность) и связанное с этими возможностями бурное освоение предметного мира. К четырем годам ребенок уже способен обследовать предметы с помощью перцептивных действий (прикосновение, рассматривание, поглаживание и др.).

В начале новой, дошкольной эпохи жизни ведущей задачей личностного развития ребенка становится *усвоение норм и правил человеческой деятельности, признание самостоятельности* — ведущий мотив для растущего человека в его взаимодействии с окружающим миром.

Важное средство личностного развития ребенка, способное удовлетворить его стремление к общественно значимой деятельности, в это время — *сюжетные игры*, представляющие собой копирование действий и поведения взрослых. Он эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

В этом возрасте ребенок уже умеет объединяться со сверстниками в группу из 2—3 человек на основе личных симпатий, выполнять роль ведущего в *непродолжительной* совместной сюжетно-ролевой игре. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Использует в игре замещение недостающего предмета. Организация и поддержка таких игр становится приоритетным направлением в воспитательном процессе.

Формируемая в дошкольной группе система общественных поручений — постоянных посильных бытовых обязанностей — приучает малышей к систематическому выполнению своих первых социальных «обязательств». В этом периоде ребенок имеет простейшие навыки организованной подготовки к занятиям (принести и убрать некоторый физкультурный инвентарь, разложить кубики и др.). Домашнее поручение, приобретаемое ребенком одновременно с коллективным, становится важным подтверждением его социальной значимости в глазах собственной семьи, действенным способом самореализации.

Важнейшая задача *умственного развития* ребенка в этот период жизни — дифференциация различных способов освоения окружающей его действительности, реализация накопленного сенсорного опыта и его качественное обобщение.

Трех-четырёхлетний ребенок учится ориентироваться в сенсорных свойствах предметов, цветовой гамме, знает более десяти цветов, осваивает способы получения цветовых оттенков, различает основные плоскостные и объемные геометрические формы, знает не менее трех градаций величин. Младший дошкольник осваивает операции сравнения двух предметов по величине и строит сериационный ряд предметов по величине. Он учится давать характеристику предмету по нескольким сенсорным признакам, различать понятия «много» и «один», исполь-

зовать эти слова при ответе на вопрос «сколько?». Идет постепенное освоение количественного и порядкового счета, происходит более уверенное ориентирование ребенка в пространстве и времени (различение частей суток). В познавательно-исследовательской деятельности способен сосредоточенно действовать в течение 10—15 минут.

При создании творческого продукта ребенок способен по побуждению взрослого перевести эмоциональную информацию в разные формы творческой деятельности — танец, стишок, рисунок, музыкально-шумовое исполнение, театральную-импровизационную форму выражения. Положительно реагирует на обмен между сверстниками художественными материалами и средствами, на показ своей творческой работы другим детям, на предложение совместно убрать или приготовить помещение к изобразительной деятельности.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий проявляется у ребенка в воспроизведении освоенных действий по реализации культуры ЗОЖ под руководством взрослого (*быстро и правильно умывается, следит за своим внешним видом (пользуется расческой, носовым платком и др.), соблюдает режим дня, активен на свежем воздухе, следит за правильной осанкой, пользуется столовыми приборами и др.*). Соблюдение правил безопасного поведения проявляется в обращении со знакомыми бытовыми инструментами, столовыми приборами, хрупкой посудой.

Бытовые операции по самообслуживанию выполняет от начала до конца (под наблюдением взрослого): надевает и снимает верхнюю и нижнюю одежду, варежки, перчатки, следуя инструкции взрослого, ориентируется в одежде в процессе одевания и раздевания (находит переднюю и заднюю часть одежды и т. д.); умеет застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, липучки. Старается быть опрятным, аккуратно складывать свою одежду, поддерживать чистоту и порядок в группе (под руководством взрослого).

Движения ребенка становятся более активными, согласованными. Ребенок улавливает общую структуру и темп движения, хорошо реагирует на сигнал.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи», извиняется, обращается с просьбой (в семье, в группе).

Владеет некоторыми способами гендерного поведения в танцевальных движениях и играх (подвижных и сюжетно-ролевых).

Способен к установлению вербальных и невербальных контактов в различных видах деятельности со взрослыми и сверстниками разных национальностей.

Совершенствуется *устная речь*: младший дошкольник начинает внятно произносить все согласные и гласные звуки (несколько «отстают» еще шипящие и сонорные), способен выполнить простейший звуковой анализ слова. Он различает и называет многие части предметов и их качества, способен правильно назвать некоторые сходные по значению и внешнему виду предметы (*стакан и чашка, платье и фартук*), начинает использовать в речи обобщающие слова (*овощи, фрукты, игрушки* и т. д.). Ребенок четвертого года жизни уже довольно уверенно согласовывает слова различных частей речи в роде, числе, падеже, образует формы слов различных частей речи и новые слова, повторяет за взрослым рассказ из трех-четырех предложений, составляет описание игрушки вместе со взрослым, принимает участие в инсценировке сказки. Различает и воспроизводит основные эмоциональные оттенки речи (грусть, гнев, радость, веселье, страх). Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.

Возрастные возможности детей от 4 до 5 лет

Для детей пятого года жизни задачи усвоения социальных норм и правил сохраняют свою актуальность. Самостоятельность четырехлетнего ребенка растет, и вместе с ней растут потребности применения усвоенных в человеческом мире взаимоотношений в игре. В предыдущий период своего развития младший дошкольник уже начал осваивать *сюжетную игру*. Сейчас она становится его *ведущей деятельностью*. Четырехлетний ребенок постепенно учится выделять структуру игры (сюжет, роли, отдельные игровые действия). Как следствие, снижаются конфликты малышей в сюжетных играх, ранее происходившие в основном из-за игрушек, уступая место более совершенным «противостояниям»: теперь конфликтующие стороны готовы спорить между собой о правильности игровых действий, а также из-за ролей. Развитие социального сознания требует внесения изменений в систему общественных поручений: дошкольники уже в состоянии следить за графиком дежурств, оценивать результаты своего и чужого труда по нескольким параметрам, исполнять порученные дела в заданном порядке действий (по алгоритму из двух-трех этапов) и охотно высказывают свои предпочтения в отношении тех или иных «должностей».

На пятом году жизни у ребенка уже присутствует *базовое представление об устройстве мира*, а в *чувственном опыте закрепляются базовые эмоциональные состояния* (гнев, страх, печаль, радость, счастье).

Самопознание — первый этап развития внутреннего эмоционального интеллекта. Для того чтобы пройти его в полной мере, необходимо развивать *чувственный опыт ребенка*, познакомить его с палитрой эмоциональных реакций. Смущение, удивление, недоумение, снисходительность и другие «смешанные» чувства постепенно обогащают эту палитру. Чтение художественной литературы, художественное творчество и музыка оказываются незаменимыми средствами развития эмоциональной чувствительности ребенка.

Познавательное развитие дошкольников переходит на новый качественный уровень. Это вызвано как физиологическими изменениями (миелинизацией нервных окончаний головного мозга и другими), так и психологическими изменениями в общем развитии.

В данном возрастном периоде принято выделять *четыре основные задачи развития познавательной активности детей*: знакомство с предметами (явлениями, событиями), находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта ребенка; установление связей и зависимостей между предметами (явлениями, событиями) — создание целостной системы представлений; удовлетворение первых проявлений избирательных интересов ребенка; формирование его позитивного отношения к окружающему миру.

Продолжает свое совершенствование речевое развитие младшего дошкольника: он внятно произносит все гласные и согласные звуки, включая шипящие и сонорные, определяет первый звук в слове, дифференцирует на слух твердые и мягкие согласные звуки, сравнивает слова по звучанию, подбирает рифмы, определяет слоговую структуру одно-, двух-, трехсложных слов, строит их звуковые и слоговые модели.

Словарь родного языка ребенка пятого года жизни уже достаточно обширен для называния цветовых оттенков и вкусовых качеств объектов; степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее* и т. д.); степени качества явлений (*холодно, мокро, солнечно*). Четырехлетний ребенок понимает и использует в своей речи обобщающие и многозначные слова, синонимы и антонимы, имеет представление о прямом и переносном значении слов (*свежая пища — свежая газета*). Он осваивает употребление предложно-падежных конструкций (*под столом, в доме*), предлогов с пространст-

венным значением; ориентируется на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде (*лохматый... пес или собака?*), согласует глагол с существительными и местоимениями (*дети рисуют, она упала*), правильно употребляет глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени, а также глаголы в повелительном наклонении. Ребенок пятого года учится сохранять неизменный «статус» таких существительных, как *какао, кофе, пальто*, он способен правильно употребить в речи степени сравнения наречий (*холодно — еще холодней — совсем холодно*), притяжательные прилагательные (*мой, моя, мое*), осваивает суффиксальный способ образования слов. Дошкольник составляет рассказ из пяти-шести предложений, может самостоятельно пересказать один из эпизодов знакомой сказки.

Ребенок-билингв этого возрастного этапа развития сильно отличается от монолингвальных сверстников: к пятому году жизни, как правило, сформированы обе языковые системы — родного («первого») языка эмоционального «включения» и «второго», как правило, государственного языка, т. е. языка социализации. Первые успехи в языке социализации обычно вызывают особую гордость у детей этого возраста.

Возрастные возможности детей от 5 до 6 лет

Пятилетний ребенок вступает во вторую фазу (часть) периода дошкольного детства.

Потребностью его личностного развития становится приобщение к взрослому миру. Происходит модификация сюжетной игры ребенка, она становится сюжетно-ролевой, замысел игры начинает предшествовать непосредственному исполнению того или иного игрового действия. Ролевая идентификация становится для пятилетнего ребенка возможностью пожить во взрослом мире, делать все «по-настоящему».

Конфликты из-за ролей постепенно сглаживаются, дошкольники уже имеют опыт распределения ролей, знают предпочтения друг друга, могут заранее договориться друг с другом о перспективах обмена ролями. При этом споры из-за правильности игровых действий занимают устойчиво высокую позицию.

Управление отношениями — важная составляющая внешнего эмоционального интеллекта, которую осваивает пятилетний ребенок в социальной сфере, игре. Одномоментно наступает переход на второй этап развития внутреннего эмоционального интеллекта — ребенок учится управлять своими собственными эмоциями. Этому его учат сюжетно-ролевая игра, этнокультурный опыт и наследие художественной литературы. Пятилетний ребенок уже может воспринимать действия героев произведений как образцы для подражаний в реальной жизни. Растет произвольность и осознанность его поведения, укрепляется активность и инициатива.

При этом возможности упорядочивания информации, поступающей из внешнего мира, у пятилетнего ребенка еще недостаточны. Ему пока трудно полностью переработать поток поступающих сведений о большом мире. Так, ребенку-билингву в этом возрасте предстоит самостоятельно осознать различие постигаемых им языковых систем. Для этого билингву необходимо «помочь», научить его классифицировать любые явления и понятия, дать представление о расхождении звуковой и буквенной оболочек, научить делать выводы. Несоответствие между познавательными потребностями ребенка и его возможностями переработать информацию часто приводит к перегрузке сознания различными разрозненными фактами и сведениями, что отрицательным образом сказывается на развитии понятийного мышления, формировании целостной картины мира. Именно поэтому игровые технологии деятельностного подхода призваны сгладить этот момент, придать ему гармоничность.

Основной задачей *умственного развития* становится обучение решению умственных задач с опорой на наглядные модели-символы — схематичные рисунки, простейшие графические изображения. Развитие символьного мышления ведет к обобщению получаемых ребенком представлений и сведений об окружающем мире, помогает ему более осознанно и глубоко постичь его взаимосвязи.

Речевые навыки ребенка шестого года жизни достигают уровня, позволяющего ему проводить речевую рефлексию на всех известных ему языках, делать выводы и обобщения, регулировать ход разных этапов сюжетно-ролевой игры, импровизировать. Так, старший дошкольник отчетливо произносит все звуки родного языка, производит звуковой анализ слова, строит модель слов, состоящих из трех-четырех звуков, может назвать все звуки в данной последовательности. Словарь ребенка обогащается словами-названиями, характеризующими трудовую деятельность и отношение к ней людей, а также названиями профессий и техники. В своей речи пятилетний ребенок использует слова, обозначающие родовые и видовые понятия, обращает внимание (эмоционально выделяет) в художественном тексте образные выражения и специфические литературные обороты. Он правильно образует падежные формы существительных в единственном и множественном числе (бабочек, волков, зайцев и т. д.), владеет различными способами образования слов: суффиксальным (*изба — избушка, сестра — сестричка — сестрица*), приставочным (*шел — пошел — ушел*), образует однокоренные слова по предоставленным образцам-моделям. Пятилетний ребенок использует в своей речи распространенные предложения разных видов: сложносочиненные предложения с союзами «и», «да» («и»), «тоже», «или», «то... то», «не то... не то», «а», «но», «зато», «но зато»; сложноподчиненные предложения с союзами «что», «оттого что», «потому что», «чтобы», «когда», «если», «если бы». Старший дошкольник учится составлять небольшой рассказ по серии сюжетных картинок, высказываться о прочитанном, осваивает монологическую речь. Особенно важно сформировать последовательное монологическое высказывание на всех известных ребенку языках. Объем такого высказывания может варьироваться: язык социализации может быть представлен в этом процессе меньшим количественным показателем.

Возрастные возможности детей от 6 до 8 лет

Седьмой год жизни — период интенсивного обобщения игрового опыта. Совместная игра приобретает характер свободного общения, с развертыванием сюжета увеличивается количество коммуникативных актов, используемых детьми. Целью общения становится согласование и соподчинение игровых замыслов. Шестилетний ребенок готов относиться к игре творчески, его увлекает процесс создания сюжета и выразительных игровых образов. Сюжетная игра переживает очередную модификацию: она преобразуется в *игру режиссерскую*. Основным мотивом режиссерской игры является фантазирование, а специфика этой разновидности сюжетной игры заключается в особой позиции ребенка: он, как режиссер, теперь действует извне. Ему становится интересно управлять ситуацией (вести сюжетную линию) и игрушками-персонажами, озвучивая их независимо от того, являются ли эти персонажи реальными или вымышленными (герои сказок, мультфильмов, литературных произведений и пр.). *Развивается воображение ребенка, активизируется его игровой опыт.* Управление отношениями, реальными и вымышленными (по замыслу режиссера), укрепляет и развивает **эмоциональный интеллект** ребенка. Шестилетний ребенок начинает овладевать способностью сознательного влияния на свои эмоции (третий этап в развитии эмоционального интеллекта), а также способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим.

В это же время происходит освоение *игр с правилами*. Возросшие социальные и коммуникативные способности ребенка подвергаются новой «шлифовке»: игры с правилами побуждают игроков к самому тесному взаимодействию. Способность договориться о ходе игры, следить за исполнением договоренностей и вырабатывать компромиссные решения по ходу игры — все это повышает интенсивность мыслительной деятельности, развивает волевую сферу, повышает эффективность речевых коммуникативных действий.

Накопление к шести годам сведений о мире требует от ребенка уже довольно устойчивых *умений упорядочивать поступающую информацию*. Направление процесса познания ребенка на установление как можно большего числа причинно-следственных связей в окружающем мире является одной из важнейших задач интеллектуального развития ребенка в дошкольный период.

Дошкольный возраст представляется наиболее важным с точки зрения развития языковой способности ребенка, формирование которой в ранние возрастные периоды базировалось на развитии звуковой и связной речи, ее лексических и грамматических основ. Языковая способность, как система ориентировочных действий, направлена на улавливание регулярно повторяющихся продуктивных явлений в языке.

С позиции психологического подхода языковая способность определяется как совокупность развитых речевых умений (М. И. Лисина, А. М. Шахнарович и др.).

С точки зрения педагогического подхода языковая способность рассматривается как интеллектуальная способность, проявляющаяся в творческом использовании усвоенных ранее средств общения (А. И. Максиков, О. С. Ушакова и др.).

Языковые способности ребенка-билингва намного объемнее и многообразнее, чем у его сверстников. **Это позволяет ввести понятие «феномен билингва»** (Е. А. Хамраева) и использовать в дальнейшем обучении и воспитании эти качества личности.

В программе «**Разноцветная планета**» работа по развитию языковой способности в дошкольный период ведется по следующим основным направлениям:

- *фонематическому* (представление о звуке как смыслообразителе);
- *синтаксическому* (развитие уровня синтаксического контроля или чувства грамматической правильности высказывания, подбор слов по аналогии);
- *семантическому* (объяснение малознакомых слов, словообразование различных частей речи, решение речевых задач по определению значений несуществующих слов, построенных по моделям слов родного языка);
- *текстовому* (понимание текста).

Результатами освоения программы «Разноцветная планета» на этапе завершения дошкольного образования являются достижения ребенка в сферах:

- личностного и социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- развития речи и языковых способностей;
- эмоционального и ценностно-смыслового развития;
- творческого развития;
- овладения основами здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены;
- физического развития.

Готовность ребенка семи-восьми лет к периоду школьного обучения относительна и может быть измерена. *Развитость интеллектуального мышления и богатый чувственный мир не всегда означают сформированность мотивационной готовности к обучению в школе. Формирование такой мотивации у ребенка-билингва — важная задача педагогического коллектива, родителей.*

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

В содержательном разделе Программы представлено описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка **в пяти интегрированных образовательных областях** с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, специфики образовательных потребностей и интересов, а также билингвального и поликультурного подхода к воспитанию и развитию. Описаны особенности **образовательной деятельности разных видов и культурных практик** как сквозных видов деятельности нового Стандарта, «пронизывающих» все образовательные области Программы и **интегрирующих** их.

В данном разделе представлен методический инструментарий, обеспечивающий реализацию программного содержания в совместной деятельности взрослого и ребенка и особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Педагогу необходимо обратить внимание на структурные компоненты системы *формирования содержания образовательной деятельности* в Программе.

ПЕРВОЕ. Содержание Программы отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — Стандарт) и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — **образовательные области**):

- **Социально-коммуникативное развитие**
- **Познавательное развитие**
- **Речевое развитие**
- **Художественно-эстетическое развитие**
- **Физическое развитие** (п. 2.6)

ВТОРОЕ. *Направления развития* (далее — направления) каждой образовательной области Программы определяют содержание образовательной деятельности и ориентированы на усвоение детьми представлений, средств и способов деятельности, необходимых для формирования базиса личностной культуры и становления **универсальных культурных умений** (термин Н. Б. Крыловой) ребенка в соответствии с целевой направленностью Программы.

Содержание образовательной деятельности каждого направления дано с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (3—4 года, 4—5 лет, 5—6 лет, 6—8 лет) в соответствующих разделах Программы в каждой образовательной области.

ТРЕТЬЕ. «Конкретное содержание образовательных областей... реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка)»¹³ — **культура-**

¹³ ФГОС ДО, п. 2.7.

ных практиках, которые обеспечивают становление его универсальных культурных умений и интеграцию образовательных областей Программы.

«Культурные практики, это — разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни... явление комплексное, включающее как способы действий и освоенные культурные нормы и образцы деятельности*, так и опыт работы»¹⁴ «в таких **видах деятельности** (формах активности), как:

— *игровая* (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),

— *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

— *познавательно-исследовательская* (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними, в т. ч. формирование элементарных математических представлений и основ грамоты и др.),

— *восприятие художественной литературы и фольклора*,

— *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице),

— *конструирование из разного материала*, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

— *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация),

— *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

— *двигательная* (овладение основными движениями)» — Стандарт, п. 2.7.

«**Интеграция образовательного содержания Программы в разных видах деятельности**» это — *образовательные возможности* областей Программы в соответствующих возрасту видах детской деятельности (перечисленных выше), направленные на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, образовательный рост и развитие личности детей дошкольного возраста. С учетом принципа «открытой модели» билингвального образования (Хамраева Е. А.), предполагающего **интеграцию во всех сферах деятельности**, в Программе спроектированы следующие основные направления интеграции:

● **внутривидовая**: взаимодействие одного вида совместной деятельности взрослых и детей в содержании образовательных областей (вертикаль); (например, игровая деятельность);

● **внутрипредметная**: взаимодействие разных видов совместной деятельности взрослых и детей (вертикаль), которое охватывает содержание направлений (горизонталь) образовательной области, — интеграция видов деятельности внутри образовательной области;

● **межвидовая**: взаимодействие некоторых видов совместной деятельности в одном или нескольких направлениях образовательных областей (интеграция деятельности в нескольких образовательных областях);

● **межпредметная**: взаимодействие разных видов совместной деятельности взрослых и детей, которые «сквозным образом» пронизывают все образовательные области и направления развития ребенка, осуществляя тем самым полноценную интеграцию.

Комплект *методических пособий* Программы обеспечивает реализацию содержания образовательной деятельности разных видов и культурных практик (по

¹⁴ Крылова Н. Б. Личность в социокультурном измерении: история и современность. — М.: Индрик, 2007.

всем направлениям развития ребенка) в образовательных областях Программы. В Программе представлена таблица **«Организация детской деятельности разных видов и культурных практик на основе пособий УМК «Разноцветная планета»**, в которой наглядно прослеживается интеграция образовательного содержания Программы в разных видах деятельности детей (от 3 до 8 лет).

Так в Программе осуществляется **комплексный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик**, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях» (Стандарт, п. 2.9).

Представленная **структура комплексного подхода — единая система взаимоинтегрированных процессов и направлений деятельности, взаимодополняющих и взаимообогащающих друг друга. Формы и методы являются универсальным средством применения в нескольких различных областях, что позволяет более плотно их увязывать и коррелировать между собой. Необходимо учитывать данную особенность при работе с Программой.**

Таким образом, содержание образовательной деятельности всех направлений образовательных областей программы «Разноцветная планета» способствует становлению *универсальных культурных умений* посредством особых *культурных практик как сквозных механизмов развития ребенка*, что обеспечивает его активную продуктивную образовательную деятельность *«на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками»*¹⁵ и инициативное поведение, позволяющее реализовать программные цели и задачи.

Билингвальный и поликультурный компоненты программногo содержания позволяют при необходимости включить любой родной язык и элементы этнической культуры в образовательное пространство ребенка. Это предоставляет каждому подрастающему россиянину равный старт и открывает возможности для «позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей» (Стандарт, п.2.4).

Область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие коммуникации и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (Стандарт, п. 2.6.).

Становление у ребенка билингвальных универсальных культурных умений в сфере социально-коммуникативного развития в Программе рассматривается со следующих позиций: в процессе формирования первоначальных представлений социального характера необходимо учитывать, что развитие дошкольника тесно связано с культурой и обычаями народов нашей страны, этнопедагогикой и спецификой содержания этого процесса, отраженной в устном народном творчестве; это еще и разнообразные взаимоотношения между героями. Вследствие этого в программное содержание нами включены сказки (как первоначальная опора для

¹⁵ ФГОС ДО, п. 2.4.

совместной деятельности), которые могут сопровождаться народными играми, обрядами и другими фольклорными формами многонационального народа Российской Федерации.

Область «Социально-коммуникативное развитие» в Программе представлена интеграцией следующих взаимодополняющих направлений:

- Социализация и коммуникация.
- Труд.
- Безопасность

Направление «Социализация и коммуникация»

Становление универсальных культурных умений

- Формирование коммуникативных личностных качеств в различных видах игровой деятельности.
- Усвоение общепринятых моральных норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральных).
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Овладение основными культурными способами действий в игровой деятельности (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, специфики его образовательных потребностей).

2. Развитие коммуникативных навыков в общении со сверстниками и взрослыми на всех известных ребенку языках, культуры речевого этикета, умений соблюдать и применять социальные нормы и правила поведения в повседневных ситуациях и разных видах деятельности.

3. Формирование представлений об элементарных социальных нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе полоролевых), о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно-ценностных), семье и ее составе.

4. Формирование представлений о России как многонациональном государстве и его символах (герб, флаг, гимн), о своей республике, «малой родине».

5. Развитие уважительного отношения к себе, своему полному имени, членам своей семьи, своему народу и его традициям, людям разных национальностей, к своему государству и его символам, миру в целом (развитие гражданственности, представления о себе как о представителе своего этноса, своей страны и мирового сообщества).

6. Развитие толерантности, конструктивности, свободы деятельности, эмоциональной приподнятости играющих сторон в разных видах деятельности.

Ребенок растет и развивается в *игре*. Добрые человеческие качества и гражданское сознание благодаря игре воспитываются у детей такими средствами, которые вполне отвечают естественным законам их развития, что позволяет считать игру важным средством *социализации*, «усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий» (Стандарт, п. 2.6).

В этой связи Программа предусматривает создание благоприятных условий для развития различных (постепенно усложняющихся) *видов детской игры* соответственно психологическому и физическому возрасту каждого ребенка: от режиссерской инди-

видуальной игры — к режиссерской коллективной, от сюжетно-отобразительной игры — к сюжетно-ролевой, от «дошкольных» игр — к «переходным» играм (конец дошкольного возраста): игре-фантазированию, драматической игре и игре с правилами.

Опора на различные виды игровой деятельности ребенка обеспечивает развитие его коммуникативных навыков, что расширяет возможности ребенка оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных ценностей позитивные установки к различным видам труда, безопасного поведения в быту, социуме, природе. **Процесс социализации и коммуникации является важнейшим для ребенка-билингва, поскольку нацелен на самоидентификацию и успешное коммуникативное общение в других видах детской деятельности.**

Особую важность реализация различных видов деятельности в рамках данного направления приобретает для детей мигрантов в российских населенных пунктах.

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

Формирование коммуникативных личностных качеств в различных видах игровой деятельности. Усвоение общепринятых моральных норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:

- *формирование ролевого поведения в сюжетной игре*: развертывание в специфических ролевых действиях и ролевой речи, перевод от действий с игрушками на взаимодействие с партнером-взрослым/со сверстником;

- развитие умения принимать и обозначать *игровую роль* (называть свою роль; использовать ролевое обращение; короткий диалог);

- развитие *игровых способов и умений* по освоению «взаимодополнительных» ролей (основная роль — дополнительная роль) и «независимой», опосредованной роли, подкрепляя ее специфическими *ролевыми действиями* (как с игрушкой, так и со сверстником);

- развитие «ролевой речи» в парных ролях, хорошо знакомых ребенку: в ролевом диалоге (мама — дочка, продавец — покупатель и т. п.);

- развитие «ролевой речи» *в простом ролевом диалоге по мотивам известных ребенку сказок, персонажи которых выполняют однотипные действия* («Репка», «Теремок», «Колобок» и др.); *в парных ролях, тесно взаимосвязанных по смыслу (продавец взаимодействует с одним покупателем, а затем с другим); в ходе совместных игр максимально активизировать ролевую речь детей своими вопросами, репликами* (Короткова Н. А., Михайленко Н. Я.);

- развитие умений объединяться со сверстниками для непродолжительной совместной игры в группу из 2—3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; *действовать в игре в соответствии с заранее намеченной целью (с помощью взрослого и без нее)*, проявлять умение взаимодействовать и ладить со сверстниками;

- стимулирование в игровой деятельности *возникновения первых «творческих» объединений детей (связанных с выполнением задачи в продуктивной деятельности)*;

- развитие *ситуативно-делового типа общения со взрослым*: привлечение к выполнению просьб и поручений (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.), в том числе и поручений на постоянной основе (систематическое исполнение);

- развитие умения откликаться на предложение общения, установление вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в играх и других видах деятельности;

- привлечение к участию в коллективных играх, а также других совместных видах деятельности, придерживаясь соблюдения элементарных моральных норм и правил бесконфликтного поведения (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и т. д.);

- развитие эмоциональной отзывчивости: умения сочувствовать близким людям, сверстникам, положительным персонажам сказок, сопереживать им; умения адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду (как по напоминанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций);

- побуждение к совершению некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове или обнять нуждающегося в утешении товарища; поднять упавшую у воспитателя книгу и т. д.);

- формирование *первичных нравственных представлений* на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков окружающих людей, героев сказок и т. д.;

- развитие нравственно-ценностного словаря: «хорошо» — «плохо», «красиво» — «некрасиво», «добрый» — «злой» и т. д.

Формирование гендерной, семейной, этнической, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому обществу:

- формирование представлений о собственном имени и возрасте, о половой принадлежности и различиях полов, о проявлении гендерных ролей и качеств (мужчины — папы и дедушки, они сильные и смелые; женщины — мамы и бабушки, они нежные и заботливые);

- формирование представлений о стереотипах (способах) мужского и женского поведения в разных видах деятельности: танце (движение), быту, сюжетной игре (характер поручений, действий);

- воспитание дружеских отношений между всеми членами педагогического коллектива;

- формирование представлений о семье, ее составе, воспитание чувства принадлежности к своей семье;

- воспитание чувства принадлежности к группе детского сада как «большой семье»: развитие умений называть сотрудников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми; побуждение к поддержанию порядка в группе, бережному отношению к игрушкам, другим вещам, уходу за растениями и животными;

- формирование первичных представлений о месте своего проживания (городе, селе), о своей стране в целом;

- воспитание чувства сопричастности к жизни страны в дни общенародных праздников, важных событий.

4—5 лет

Формирование коммуникативных личностных качеств в различных видах игровой деятельности. Усвоение общепринятых моральных норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:

- формирование умения изменять ролевое поведение в сюжетной игре: подключиться к игре сверстников и найти себе роль, подходящую по смыслу к их ролям; в ходе игры соотносить свои действия с действиями разных партнеров; возможность смены роли в процессе игры для разворачивания интересного сюжета (при подключении к игре новых персонажей);

- развитие умения обращать внимание на *фиксирующие вопросы и реплики взрослого* при смене им своей роли в ходе игры как ролевым обращениям к последовательно появляющимся персонажам;

- *развертывание игры по мотивам сказочных сюжетов, хорошо известных детям, с последующей сменой ролей (взрослый — главный герой, а ребенку предлагается быть «всеми остальными»)*, импровизирование, без точного повторения текста сказки;

- обучение умению инициировать общение: вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в игре и других видах деятельности;

- развитие умения следования социальным нормам поведения и правилам в *разных видах деятельности*;

- поощрение к выполнению поручений на постоянной основе (систематическое исполнение); воспитание положительного отношения к порученному делу;

- формирование представлений о правилах поведения, моральных нормах, культуре взаимоотношений между людьми (в том числе полоролевыми); воспитание положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения;

- развитие нравственно-ценностного словаря: приведение примеров различных взаимоотношений из жизни, сказок, оценивание поступков действующих лиц;

- развитие эмоциональной отзывчивости: умения сочувствовать и сопереживать; совершать нравственно направленные действия в повседневной практике общения: по просьбе взрослого и самостоятельно делиться чем-либо с товарищем, помогать ему в чем-либо и т. д.

Формирование гендерной, семейной, этнической, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- формирование устойчивых представлений о себе (называние своего имени, фамилии, возраста), о своей половой принадлежности, о различиях полов и проявлении гендерных ролей и качеств (мужчины — ответственные, сильные и смелые, они защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — заботливые и ласковые; мальчики должны защищать девочек, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);

- формирование первичных представлений о предпочтительно мужских и женских профессиях (определение предпочтительной гендерной приоритетности);

- расширение представлений о стереотипах (способах) мужского и женского поведения; усвоение полоролевого репертуара (способов мужского и женского поведения в сюжетных и сюжетно-ролевых играх);

- развитие положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) — «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «Я умею хорошо танцевать (лепить, рисовать)» и т. д.;

- воспитание дружеских отношений между мальчиками и девочками; женственности и мужественности; ценностного отношения к труду женщин и мужчин;

- развитие представлений о своей семье и понятии «семья» в целом; о составе своей семьи и возможных составах разных семей; об обязанностях членов семьи; воспитание чувства принадлежности к своей семье;

- развитие чувства принадлежности к группе детского сада как «большой семье»: закрепление умений называть сотрудников детского сада по имени и отчеству, умения здороваться и прощаться с ними и детьми; по собственной инициативе поддерживать порядок в группе, бережно относиться к игрушкам, другим вещам, ухаживать за растениями и животными;

- расширение представлений о месте собственного проживания: улица — город (село) — страна; воспитание чувства гордости за свою «малую родину», эмоционально-ценностного отношения к ее культуре, знакомство с основными достопримечательностями своего города (села);
- формирование представлений о России как месте проживания разных народов; о столице России; о флаге как государственном символе России; о государственном празднике — Дне России;
- формирование представлений о Российской армии, некоторых родах войск, важных исторических событиях в истории Российского государства и памятных датах — Дне Победы в Великой Отечественной войне;
- развитие интереса к жизни детского сада и чувства сопричастности к своей стране: привлечение к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада по случаю совместного празднования общенародных праздников, других торжественных мероприятий (празднование дней рождений товарищей и т. д.).

5—6 лет

Формирование коммуникативных личностных качеств в различных видах игровой деятельности. Усвоение общепринятых моральных норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:

- реализация ребенком *своей индивидуальности в сюжетно-ролевой игре*: выстраивание новой последовательности событий, ориентируясь на партнеров-сверстников (обозначая для них, какое событие хотел бы развернуть в следующий момент игры), прислушиваться к мнению партнеров (если они предлагают совсем другие события); умение комбинировать предложенные самим ребенком и другими участниками события в общем сюжете игры;
- развитие умения действовать согласованно и реализовывать свои творческие возможности в *совместной сюжетно-ролевой игре с усложнением игровых замыслов*;
- развитие воображения, творчества в сюжетно-ролевой игре: стимулирование детей к построению новых цепей событий, изображению воображаемого мира в *игре-фантазировании* (с помощью взрослого);
- развитие коммуникативных навыков детей в *театрализованных играх*: стимулирование к комбинированию и согласованию разнообразных сюжетных событий в совместной со взрослым *«игре-придумывании»*, основанной на сюжетах *волшебных сказок* (сохраняя общую смысловую канву событий, но изменяя конкретные условия действий персонажей или самих персонажей, выполняющих в сказке те или иные функции);
- знакомство с новым способом построения игры — *совместным сюжетосложением* и соединение его с ролевым взаимодействием в игре (с помощью взрослого);
- закрепление представлений о правилах поведения, моральных нормах, культуре взаимоотношений между людьми (в том числе полоролевых); воспитание устойчивого положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения, к общественным поручениям;
- формирование умений совершать нравственно направленные действия и поступки в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно; совершать положительный нравственный выбор (например, отказаться от чего-либо приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и т. д.).

- обеспечение потребности ребенка в *самоутверждении* и признании со стороны взрослых его возможностей в *разных видах деятельности*: предоставление права самостоятельного решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддержка детской инициативы и творчества, наглядное подтверждение роста достижений ребенка с последующей рефлексией чувства радости и гордости от успешных самостоятельных действий;

- развитие у ребенка умения поставить цель в любой деятельности;

- развитие воли ребенка, поддержка желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливание на поиск новых, творческих решений;

- развитие нравственно-ценностного словаря, морально-оценочной лексики: использование различных моральных понятий (честность, скромность, смелость, правдивость, преданность, надежность, ответственность, порядочность, бескорыстие и т. д.) и противоположных определений (справедливо — несправедливо; смелый — трусливый; вежливый — грубый и т. д.) в беседах о прочитанном, в характеристиках поступков людей и литературных героев;

- развитие эмоциональной отзывчивости: умения сочувствовать и сопереживать; совершать нравственно направленные действия в повседневной практике общения: по просьбе взрослого и самостоятельно делиться чем-либо с товарищем, помогать ему в чем-либо и т. д.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- развитие *этики межнационального общения*: симпатии к людям разных национальностей, желания общаться с ними на языках, интерес к этническим особенностям людей другой национальности, к их жизни, творчеству;

- развитие умения использовать свои личные данные (имя, фамилия, возраст) в типичных ситуациях;

- расширение представлений о половой принадлежности и различиях полов, гендерных ролях и качествах, мужских и женских профессиях, стереотипах (способах) мужского и женского поведения; воспитание ценностного отношения к себе как человеку соответствующего пола;

- развитие нравственно-волевых качеств личности с учетом гендерного подхода: у мальчиков — мужественности, смелости, решительности, силы; у девочек — женственности, чувствительности, доброты, нежности, сострадания; развитие умения оценивать характер своего пологолевого поведения с позиций общих человеческих ценностей;

- развитие положительной самооценки на основе выделения собственных достоинств («Я научился плавать») и перспектив в собственном развитии («Буду учиться кататься на коньках»);

- расширение представлений о составе семьи и ближайших родственниках; формирование представлений о родственных связях («Я — дочка и внучка», «Тетя Оля — дочь моей бабушки Вали и сестра моего папы» и т. д.); о профессиях и занятиях родителей и родственников, об обязанностях членов семьи друг перед другом; воспитание внимания и уважения к семейным традициям и праздникам;

- формирование образа «представителя своей семьи»: воспитание чувства гордости за свою семью, любви к отчужу дому;

- развитие интереса к жизни детского сада, привлечение к участию в различных мероприятиях (спектаклях, праздниках и развлечениях, выставках и конкурсах и др.);

- развитие представлений о месте своего проживания (страна, город (село), улица, дом, квартира); о «малой родине» и ее достопримечательностях; о культуре, традициях и выдающихся людях родного края;

- формирование образа «представителя своего народа»: воспитание гордости за свою «малую родину»;
- расширение представлений о России как многонациональном государстве; о столице России; о государственных символах (флаг, герб); государственных и народных праздниках; о Российской армии и почетной обязанности граждан страны защищать свою Родину; об исторических событиях в жизни страны;
- формирование образа своей страны, воспитание гражданской гордости за ее достижения;
- развитие умений находить Россию на карте, показывать ее территорию, отдельные города, реки и т. д.;
- формирование представлений о некоторых выдающихся людях своей страны (композиторах, писателях, ученых);
- воспитание уважения к людям разных национальностей, их обычаям и традициям;
- формирование представлений о планете Земля как общем доме для людей разных наций и народностей; многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), о событиях мирового значения в жизни людей (Олимпийские игры, покорение космоса и т. д.);
- развитие образа «человека мира» — представителя мирового сообщества.

6—8 лет

Формирование коммуникативных личностных качеств в различных видах игровой деятельности. Усвоение общепринятых моральных норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:

- усложнение игровых замыслов в *сюжетно-ролевой игре* (отображение деятельности взрослых и отношений между ними);
- стимулирование ребенка к организации событий и отношений между персонажами в *режиссерской игре*;
- продолжение работы по формированию совместного сюжетосложения и поощрение взрослым намерений, возникающих у детей, по «разыгрыванию» придуманного ими сюжета;
- совершенствование развития коммуникативных навыков детей в театрализованных играх: стимулирование детей к *соединению сюжетосложения с ролевым взаимодействием*: включение в игру, где участникам предлагаются роли, принадлежащие разным смысловым сферам, — *разноконтекстные роли на основе сказочного сюжета* (Короткова Н. А., Михайленко Н. Я.);
- реализация ребенком своей индивидуальности в игре с правилами (развитие внимания, воображения, мышления и памяти); выполнение действий по какому-либо правилу, в ряде случаев их направление по игровому сценарию;
- поддержание интереса к созданию со сверстниками длительных игровых объединений; развитие умения согласовывать свое поведение в соответствии с партнерами/партнером по игре;
- закрепление представлений о нравственных понятиях (любовь, долг, честь, совесть, ответственность, порядочность, правдивость, преданность, смелость, надежность, бескорыстие и др.); о культуре взаимоотношений между людьми (в том числе полоролевых); развитие умений различать близкие по значению нравственные понятия и приводить соответствующие примеры из реальной жизни, личного опыта, художественной литературы;

- развитие способности анализировать свои и чужие поступки на основе сформированных нравственных понятий; закрепление умения соблюдать и применять правила поведения в повседневных ситуациях и разных видах деятельности: в быту, общественных местах, транспорте, на улицах города и в природе;

- развитие способности совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей;

- поддержке стремления ребенка к улучшению личных результатов выполнения физических упражнений, к ярким событиям спортивной жизни страны и мира (Олимпиада, чемпионаты мира, России, региональные соревнования и др.);

- расширение и углубление представлений об основных моральных ценностях и приоритетных нравственных установках, существующих в традициях многонационального народа России.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- развитие нравственно-волевых качеств у мальчиков и у девочек, умения оценивать характер своего пологолевого поведения с позиций ценности, значимости и гуманности;

- закрепление положительной самооценки на основе выделения собственных достоинств, возможностей и перспектив в собственном развитии;

- формирование представлений о своей родословной; о способе изображения родословной человека (генеалогическое древо); составление семейного генеалогического древа (в форме семейного проекта); развитие умений рассказывать о родственниках, их судьбах, интересных случаях из жизни, поздравлять родных и близких с днем рождения и другими праздниками;

- закрепление представлений о собственном месте жительства (страна, город (село), улица, дом, квартира) и местах жительства близких родственников, друзей;

- формирование устойчивых представлений о своем социальном статусе — принадлежности к той или иной группе людей (дошкольник, младший брат, студентка, воспитатель, артист кукольного театра и т. д.);

- расширение представлений о школе, развитие интереса к школьной жизни, мотивации к школьному обучению;

- развитие представлений о государстве, его структуре, органах власти и правопорядка (президент, правительство, армия, полиция); о государственных символах (флаг, герб, гимн), о собственной принадлежности к нему (Россия — россияне — россиянин — россиянка);

- закрепление и расширение представлений о родной стране как многонациональном государстве, ее столице, государственных и народных праздниках; развитие интереса к истории своего государства, к общественным явлениям в стране (праздники, выборы и т. д.), культуре своего народа;

- формирование представлений об Отечестве, «полном имени» человека — имени и отчестве; получение представления о своем полном имени;

- воспитание уважения к людям разных национальностей, их обычаям и традициям, любви к родному языку, родному краю, Отечеству, эмоционально-ценностного отношения к культуре и истории родного края;

- расширение и углубление представлений о планете Земля как общем доме для людей разных наций и народностей; многообразии стран и государств, их особенностях и населении; о событиях в мире и роли России как большого и сильного государства, стремящегося к миру во всем мире;

- развитие образа «человека мира» через выражение человеколюбия и толерантности к людям разных национальностей, желания жить в мире со всеми народами и уважения к их культуре, обычаям и традициям.

Направление «Труд»

Становление универсальных культурных умений:

- Развитие навыков самообслуживания, стремления быть всегда аккуратным, опрятным, следить за своим внешним видом.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Развитие хозяйственно-бытовой деятельности.

Основные задачи психолого-педагогической работы

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

1. Воспитание отношения к человеческому труду как к особой ценности.
2. Ознакомление с основными профессиями, орудиями и продуктами труда этих профессий, а также с основными формами труда наших предков.
3. Привитие основных навыков самообслуживания.
4. Формирование навыков безопасного обращения с орудиями повседневного труда.
5. Формирование представлений о том, как создаются продукты питания, одежда, обувь, откуда в дом приходят свет и тепло.
6. Выработка потребности в трудовой деятельности, развитие чувства удовлетворения от результатов своего труда, выработка волевых качеств, побуждающих доводить начатое дело до конца.

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

Развитие навыков самообслуживания:

- формирование навыков самостоятельного одевания и раздевания (надевания и снятия верхней и нижней одежды); обувания и разувания, а также с помощью взрослого приведения одежды в порядок: чистят, просушивают, аккуратно складывают одежду на свое место;
- формирование навыков застегивания и расстегивания пуговиц, молний, кнопок, липучек;
- развитие навыков наведения порядка в помещении: уборки игрушек после игры, складывания их в места для хранения, сортирования игрушек по общему признаку (плюшевые, деревянные, резиновые) и т. д.;
- обучение уборке рабочего места после работы с красками, другими материалами и инструментами;
- обучение основам безопасного обращения с инструментами и предметами учебной и трудовой деятельности (ножницами, клеем, карандашами и т. д.).

Формирование представлений о труде взрослых:

- формирование первичных представлений о труде взрослых; ознакомление с профессиями повара, доктора, шофера, воспитателя, учителя, продавца, портного;

- формирование представлений об использовании определенных инструментов, машин и материалов людьми разных профессий; ознакомление с инструментами повара, доктора, шофера, учителя, продавца, портного;
- воспитание отношения к труду как к ценности (через обсуждение пословиц о труде и чтение художественной литературы).

Развитие хозяйственно-бытовой деятельности:

- побуждение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности через выполнение простых поручений (расставить стулья, собрать книги, раздать тетради, полить растения, вытереть пыль с цветов), развитие сознания, что вместе выполнять любую работу легче и веселее;
- обучение нахождению оптимального (удобного и безопасного) способа выполнения того или иного трудового действия;
- формирование способности обращаться за помощью к сверстнику или взрослому в случае возникновения трудностей с выполнением трудового поручения;
- стимулирование бережного отношения к результатам труда других людей.

4—5 лет

Развитие навыков самообслуживания:

- развитие навыков одевания и раздевания, обувания и разувания, а также аккуратного складывания одежды на свое место;
- формирование навыков застегивания и расстегивания крючков, шнурования, завязывания и развязывания узлов, заплетания косы;
- обучение выполнению простейших операций по уборке помещения (вытирать пролитую воду, протирать гладкие поверхности влажной салфеткой и т. д.);
- развитие навыков уборки своего рабочего места и безопасного обращения с инструментами и предметами учебной и трудовой деятельности;
- формирование навыков самоконтроля: обращения внимания на недочеты в своем внешнем виде и их исправление.

Формирование представлений о труде взрослых:

- уточнение знаний о знакомых профессиях (повар, доктор, шофер, воспитатель, учитель, продавец, портной); ознакомление с другими профессиями (почтальон, обувщик, менеджер, фермер, программист и т. д.); формирование первичных представлений о мужских и женских профессиях (определение гендерной приоритетности);
- формирование представления об искусстве как форме труда; ознакомление с профессиями сферы «человек — искусство» (композитор, художник, певец, танцор, поэт, артист, писатель и т. д.);
- развитие представлений об использовании определенных инструментов, машин и материалов людьми разных профессий; обучение навыкам безопасного владения инструментами, являющимися принадлежностью людей разных профессий (подметание участка метлой, резание бумаги ножницами, указывание на объекты с помощью указки и т. д.);
- развитие уважительного отношения к труду, обсуждение с этой точки зрения качеств и поступков положительных и отрицательных героев сказок.

Развитие хозяйственно-бытовой деятельности:

- обучение навыкам безопасного владения садовыми инструментами (лопатой, граблями, лейками, шлангами); формирование умения рыхлить землю, сажать семена и рассаду, поливать растения, полоть, ухаживать за ними и собирать плоды в процессе сезонных работ в саду и на огороде;

- обучение выполнению коллективных работ (поручений) по уборке и благоустройству территории (уборка и чистка снега, сбор опавших плодов и листьев, укрывание растений на зиму);
- обучение безопасному взаимодействию со сверстниками в процессе трудовой деятельности (при общении откладывать в сторону рабочие инструменты, не играть ими, не замахиваться и т. д.);
- развитие способности нахождения оптимального (удобного и безопасного) способа выполнения того или иного трудового действия;
- развитие способности обращаться за помощью к сверстнику или взрослому в случае возникновения трудностей с выполнением трудового поручения, воспитание чувства локтя и стремления к взаимовыручке.

5—6 лет

Развитие навыков самообслуживания:

- совершенствование навыков самообслуживания (одевания и раздевания, обувания и разувания, расстегивания и застегивания всех видов застежек, шнурования обуви и завязывания узлов), бережного отношения к одежде;
- ознакомление с порядком исполнения различных бытовых операций, состоящих из нескольких последовательных действий: чистка обуви, полив растений и т. д.;
- развитие навыков самоконтроля и взаимоконтроля: обращение внимания на недочеты в своем внешнем виде и внешнем виде сверстников; исправление недочетов в своем внешнем виде и помощь сверстникам по исправлению недочетов в их внешнем виде.

Формирование представлений о труде взрослых и трудовых процессах:

- формирование представлений об основных формах труда наших предков (гончарное дело, художественная обработка дерева, ткачество, земледелие и т. д.);
- формирование представления о самобытных формах труда представителей того или иного этноса;
- развитие познавательного интереса к древним ремеслам (работа на гончарном круге, примитивном ткацком станке, знакомство с моделью мельницы и т. д.);
- знакомство с основными этапами производства хлеба, хлебобулочных и молочных изделий, других продуктов повседневного спроса (через интерактивную демонстрацию технологического процесса);
- формирование представления о технике как форме труда; ознакомление с профессиями сферы «человек — техника» (инженер, конструктор, мастер и т. д.);
- формирование представления о живой и неживой природе как форме труда; ознакомление с профессиями сферы «человек — мир природы» (ветеринар, животновод, лесничий, эколог, фермер и т. д.);
- систематизация знаний о труде людей разных профессий, орудиях и продуктах их труда; расширение представлений о мужских и женских профессиях.

Развитие хозяйственно-бытовой деятельности:

- создание условий для развития детской самостоятельности в хозяйственно-бытовой деятельности (выполнение бытовых поручений, поддержание порядка в группе, работа на участке);
- закрепление навыков безопасного владения садовыми инструментами; развитие навыков выполнения сезонных работ в саду, на территории детского сада;
- закрепление навыков безопасного взаимодействия со сверстниками в процессе трудовой деятельности: рабочие инструменты использовать строго по на-

значению, при общении откладывать их в сторону; не баловаться и не играть ими; в случае необходимости указывать сверстнику на его неправильное, опасное поведение, подавать личный пример;

- воспитание ответственного и заботливого отношения к миру живой природы посредством ухода за комнатными растениями и животными живого уголка;
- воспитание уважения к труду на примере положительных героев сказок; развитие представлений о значимости коллективного труда в жизни каждого человека; воспитание стремления трудиться в команде.

6—8 лет

Развитие навыков самообслуживания:

- закрепление навыков самообслуживания; стимулирование самостоятельно-го оценивания качества выполнения той или иной трудовой операции;
- совершенствование навыков исполнения различных бытовых операций, состоящих из нескольких последовательных действий, в определенном порядке: чистка обуви, полив растений и т. д.;
- обучение оказанию помощи сверстникам, испытывающим затруднения при выполнении бытовых операций; воспитание уважительного отношения друг к другу.

Формирование представлений о труде взрослых и трудовых процессах:

- расширение и систематизация представлений о профессиях сферы труда «человек — человек» (менеджер, воспитатель, учитель, врач, медсестра, тренер, парикмахер, стилист, полицейский, военный и т. д.); «человек — информация» (экскурсовод, библиотекарь, программист, журналист, диктор и т. д.); «человек — техника» (инженер, конструктор, мастер, слесарь, пожарный и т. д.); «человек — искусство» (писатель, художник, композитор, музыкант и т. д.); «человек — мир природы» (ветеринар, животновод, лесничий, эколог, фермер, агроном, садовод и т. д.);
- формирование представлений о взаимодействии представителей разных профессий в коллективных трудовых процессах, производстве единого продукта труда, функционировании общественных служб: строительство дома (архитектор — инженер — строитель — электрик — сантехник — маляр); работа аэропорта (кассир — таможенник — диспетчер — летчик — стюардесса) и т. д.;
- развитие представлений о гендерной приоритетности (мужских и женских профессиях) в различных профессиональных сферах.

Развитие хозяйственно-бытовой деятельности:

- закрепление представлений о способах безопасного поведения во всех видах трудовой деятельности; совершенствование навыков безопасного владения орудиями и предметами труда в ходе коллективной и самостоятельной деятельности;
- развитие навыков управления собственной трудовой деятельностью: определение конечной цели, пошаговое планирование своих действий, оценивание промежуточных результатов труда на разных этапах выполнения работы, соотношение полученного результата с планируемым результатом (саморефлексия);
- развитие навыков управления коллективной трудовой деятельностью: совместное определение конечной цели и пошаговое планирование своих действий, самоконтроль и взаимоконтроль на разных этапах выполнения работы, соотношение полученного результата с планируемым результатом и его обсуждение (коллективная рефлексия);
- обучение взаимодействию со сверстниками в процессе коллективной трудовой деятельности (не стесняться высказывать свое мнение, но и не настаивать на нем, уметь выслушать сверстника или взрослого и принять оптимальное решение);

- развитие умения оценивать часть своего труда в общем деле как равноценную с другими, гордиться собственными и общими достижениями в коллективном труде.

Процесс обретения базового доверия ребенка к миру, его социальная адаптация будут сильно затруднены или даже невозможны при отсутствии трудовой деятельности и навыков систематического труда, интегрированных в различные виды детской деятельности.

Направление «Безопасность»

Цели: Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Становление универсальных культурных умений:

- Формирование основ безопасной деятельности в быту.
- Формирование основ безопасности на улице и в процессе совместной деятельности.
- Формирование основ безопасной деятельности в природе.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование объективных представлений об опасностях, угрожающих ребенку в современном мире, и правильном поведении в потенциально опасных ситуациях.

2. Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой как первоосновой экологической культуры, об основных источниках опасности для мира природы и экологически грамотного поведения.

3. Развитие умения правильно оценивать ситуацию и выбирать оптимальную модель поведения в ней, а также умения распознавать места, опасные для детских игр.

4. Воспитание культуры безопасного поведения в доме: формирование базовых представлений о бытовых приборах, их работе и потенциальной опасности.

5. Воспитание культуры безопасного поведения на улице, стремления соблюдать меры предосторожности: формирование осознанного поведения на дороге в качестве пешехода и пассажира общественного транспорта.

6. Формирование умений применять знания на практике посредством этюдной проработки опасных ситуаций и правил поведения в них.

Безопасность является одной из базовых потребностей человека. Психологические исследования доказывают зависимость гармоничного развития личности от ощущений стабильности, порядка, безопасности и защищенности как чувства внутреннего комфорта.

В каждый возрастной период в рамках данного направления приоритетными становятся определенные направления психолого-педагогической работы.

- В возрасте 3—4 года — работа по усвоению основных принципов безопасного поведения в предметном мире. Она является приоритетной в этот период жизни ребенка, так как основную угрозу для него представляют бытовые травмы, связанные с неосторожным обращением с электроприборами, доступно находящимися лекарствами, а также ядовитыми химическими средствами с приятным цветом и запахом.

- В возрасте 4—5 лет — формирование навыков осознанного поведения на улице в качестве пешехода и пассажира общественного транспорта.

- В возрасте 5—7 лет — акцентирование внимания на работе по ознакомлению ребенка с правилами общения с окружающим миром и помощь в автоматиза-

ции навыков безопасного владения предметами труда в процессе самостоятельной деятельности.

В условиях полиэтнического и поликонфессионального общества именно **безопасность становится важнейшим условием осуществления диалога культур.**

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

Формирование основ безопасной деятельности в быту:

- формирование представлений о бытовых ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья человека;
- ознакомление с правилами безопасного поведения в бытовом пространстве: на балконе, у окна, у плиты, рядом с другой бытовой техникой;
- ознакомление с правилами безопасного обращения с незнакомыми емкостями и жидкостями;
- ознакомление с правилами безопасного обращения с инструментами и столовыми приборами, хрупкой посудой.

Формирование основ безопасности на улице и в процессе совместной деятельности:

- формирование представлений о возможных опасных ситуациях на дороге; ознакомление с правилами перехода проезжей части;
- ознакомление с основными сигналами светофора и их значениями; о местах, пригодных и непригодных для игр; о правилах поведения в транспорте;
- ознакомление с правилами безопасного поведения на улице при контакте с бездомными и незнакомыми животными;
- ознакомление с правилами безопасного поведения в окружающем пространстве (пользование лифтом; пешеходное движение на безопасном расстоянии от крыш и балконов домов и т. д.);
- ознакомление с правилами безопасного общения в процессе совместной деятельности (не бросать камни и палки друг в друга, не толкаться во время игр, уметь уступить и т. д.).

Формирование основ безопасной деятельности в природе:

- формирование представлений о сезонных опасностях, потенциально возможных на природе; ознакомление с правилами поведения на ледяной горке, на водоеме, у проруби, на палящем солнце и т. д.;
- ознакомление с принципом экологического поведения «не причинять вреда природе» и основными правилами бережного и внимательного отношения к ней: не мусорить, не ломать ветки деревьев, не качать тонкие молодые деревца, не рвать цветы на клумбах и в лесу и т. д.
- *ознакомление с этническими традициями отношения к природе и роли и места человека в ней.*

4—5 лет

Формирование основ безопасной деятельности в быту:

- формирование представлений об источниках опасности в быту; ознакомление с правилами безопасного пользования электричеством, бытовыми электроприборами, газовой плитой, водопроводным краном;
- обучение игре в стороне от источников опасности;

- формирование навыков безопасного поведения в бытовом пространстве; безопасного обращения с незнакомыми емкостями и жидкостями, инструментами и столовыми приборами, хрупкой посудой.

Формирование основ безопасности на улице и в процессе совместной деятельности:

- формирование положительного образа пешехода, соблюдающего правила дорожного движения и поведения на улице; формирование навыков самостоятельного перехода проезжей части;

- формирование модели осознанного поведения вне дома и в потенциально опасных ситуациях типа: «остался один (потерялся)», «один в лифте», «разговор с незнакомцем», «фейерверки на улице» и т. д.;

- ознакомление с правилами безопасности в процессе игровой деятельности: катание на велосипеде, роликах, санках, коньках;

- формирование модели осознанного поведения в совместных играх со сверстниками;

- развитие основ экологически грамотного поведения на улице, ознакомление с другими источниками потенциальной опасности и правилами обращения с ними.

Формирование основ безопасной деятельности в природе:

- формирование навыков безопасного поведения в природе (на ледяной горке, на водоеме, у проруби, на палящем солнце и т. д.);

- формирование положительного образа «друга природы»; обучение бережному и ответственному отношению к животному и растительному миру (уход за животными, комнатными растениями, участие в изготовлении кормушек для птиц и т. д.);

- формирование представлений об источниках опасности для живой природы (непотушенный огонь, вырубка леса, мусор и т. д.); ознакомление с правилами безопасного поведения, предотвращающего гибель леса;

- ознакомление с правилами осмотрительного поведения в лесу, безопасного для здоровья и жизни человека (не ходить в лес в одиночку, не лазать на высокие деревья, носить головной убор и т. д.); ознакомление с ядовитыми грибами и ягодами, растущими в данной местности, а также с дикими животными — жителями лесов — и их повадками.

5—6 лет

Формирование основ безопасной деятельности в быту:

- расширение кругозора на основе формирования представлений о том, откуда приходят в дом газ, свет, вода (о работе водопровода, отопительной системы и т. д.);

- ознакомление с чрезвычайными ситуациями в быту (пожар, поломка электроприбора, водопровода, системы отопления и т. д.) и правилами поведения в них;

- формирование представлений об особо уязвимых частях и органах человеческого тела и необходимости соблюдения правил безопасного обращения с ними через осознание того, почему нельзя проводить эксперименты без присмотра взрослых, воздействовать на уязвимые органы инородными предметами и т. д.;

- обучение бережному и внимательному отношению к своему организму; формирование представлений о гигиене как основе безопасности для человеческого тела;

- автоматизация навыков безопасного поведения в бытовом пространстве; безопасного обращения с незнакомыми емкостями и жидкостями, инструментами и столовыми приборами, хрупкой посудой.

Формирование основ безопасности на улице и в процессе совместной деятельности:

- закрепление положительного образа пешехода, соблюдающего правила дорожного движения и поведения на улице;
- расширение и уточнение правил перехода проезжей части (у метро, на остановке и т. д.); правил пользования общественным транспортом;
- формирование культуры осознанного и осмотрительного поведения вне дома в потенциально опасных и непредвиденных ситуациях (агрессивный человек или животное; незнакомый или подозрительный предмет в транспорте или на улице и т. д.).

Формирование основ безопасной деятельности в природе:

- формирование представлений об ответственности человека за природу и окружающий мир;
- формирование экологической культуры: расширение представлений об источниках опасности для живой природы (загрязнение воздуха, воды и т. д.); правилах осознанного и осмотрительного поведения в природе; участие в созидательных экологических мероприятиях (посадка цветов, деревьев, кустарников, полив растений и т. д.).

6—8 лет

Формирование основ безопасной деятельности в быту:

- закрепление и систематизация знаний о потенциально опасных ситуациях в быту и правилах безопасного поведения в них; ознакомление с правилами оказания первой медицинской помощи при получении бытовой травмы;
- развитие навыков безопасного поведения в бытовом пространстве; в потенциально опасных ситуациях типа «разговор с незнакомцем по телефону», «разговор с незнакомцем, позвонившим в дверь» и т. д.; автоматизация навыков выхода из опасных ситуаций (звонок в службу спасения, полицию, скорую помощь, службу газа и сообщение специалистам этих служб необходимых сведений);
- ознакомление с основами информационной безопасности — правилами обращения с телевизором и интернетом: использование медиаресурсов как средство получения нужной информации; пользование ими в строго определенное время, заранее намечая для просмотра нужные программы и сайты (через программу «Безопасный интернет»);
- *наблюдение этнических традиций и взаимоотношений природы и человека, характерных для той или иной культуры.*

Формирование основ безопасности на улице и в процессе совместной деятельности:

- закрепление и систематизация знаний о правилах дорожного движения; автоматизация навыков перехода проезжей части во время экскурсий и самостоятельных пеших прогулок;
- формирование культуры активного и сознательного поведения вне дома в потенциально опасных и непредвиденных ситуациях: привлечение к ним внимания прохожих, представителя власти, оказание помощи нуждающимся в ней (помощь маленькому ребенку, пожилому человеку, животному);
- закрепление представлений о способах безопасного поведения в разных видах самостоятельной и совместной деятельности; автоматизация навыков безопасного поведения в разных видах деятельности.

Формирование основ безопасной деятельности в природе:

- формирование представления о неразрывной связи человека с природой;
- осмысление экологически грамотного поведения в природе (не беспокоить птиц, высидывающих птенцов, не брать в руки яиц из гнезда, не шуметь в лесу, не рвать первоцветы и т. д.);
- систематизация знаний об окружающем мире: ознакомление с экосистемами через установление причинно-следственных связей типа «поступок — следствие поступка» (преследование лягушек — размножение комаров и мух; разрушение птичьих гнезд — размножение насекомых-вредителей и т. д.);
- расширение представлений о ядовитых животных (змеях, пауках, насекомых); ознакомление со способами безопасного поведения при контакте с ними;
- ознакомление с правилами оказания первой медицинской помощи при получении травмы в окружающей среде, несчастном случае.

Внутрипредметная интеграция образовательного содержания программы в разных видах деятельности на основе пособий УМК Программы «Разноцветная планета»

Область «Социально-коммуникативное развитие»

Направление «Социализация и коммуникация»

- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы для детей 3—4, 4—5, 5—6, 6—8 лет. Автор-составитель *Игнатова С. В.*
- **Вкусные сказки** (на татарском и русском языках). Дидактические и демонстрационные материалы для детей 3—4, 4—5, 5—6, 6—8 лет. Авторы-составители *Замалетдинов Р. Р.* и др.
- **Сказки земли Олонхо** (на якутском и русском языках). Дидактические и демонстрационные материалы для детей 3—4, 4—5, 5—6, 6—8 лет. Авторы-составители *Семенова С. С.* и др.
- **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Онишина В. В.*
- **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Онишина В. В.*
- **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Онишина В. В.*
- **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. *Онишина В. В.*
- **Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность младших дошкольников 3—4, 4—5 лет. *Юматова Д. Б.*
- **Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность старших дошкольников 5—6, 6—7 лет. *Юматова Д. Б.*

Направления «Безопасность», «Труд»

- **Правила осторожности.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Игнатова С. В.*
- **Безопасный мир.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Игнатова С. В.*
- **Знакомимся с правилами дорожного движения.** Рабочая тетрадь для детей 4—7 лет. *Игнатова С. В.*
- **Я сам!** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Игнатова С. В.*
- **Что делать, если...** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. *Игнатова С. В.*

Область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о «малой родине» и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира (Стандарт, п. 2.6.).

Становление у ребенка универсальных культурных умений в сфере познавательного развития в Программе рассматривается как:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности и различных видов конструирования;
- сенсорное развитие.

Область «Познавательное развитие» в Программе представлена интеграцией следующих взаимодополняющих **направлений**:

- Познание. Картина мира.
- Познание. Математические представления.
- Познание. Исследование и конструирование.
- Познание. Сенсорика.

Направление «Познание. Картина мира»

(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)

Формирование целостной картины мира, развитие сенсорных процессов должно состоять в тесных интеграционных связях с различными направлениями образовательных областей. По данным психологических исследований, большую часть накопленного интеллектуального багажа дошкольников составляют чувственно воспринимаемые впечатления. На основе сенсорного опыта, который получает ребенок **во всех видах деятельности**, происходит становление рационального познания, ведущая роль в котором принадлежит мышлению и речи, формируются способности к исследовательской, поисковой деятельности, закладывается система представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности, построенная в результате обобщения (синтеза) научных понятий и принципов (целостная картина мира).

Становление универсальных культурных умений

- Развитие познавательной мотивации и формирование познавательно-исследовательских действий.
- Формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

По мнению К. Д. Ушинского, «картина мира является духовным образованием, «духовной призмой», через которую преломляется воспринимаемый человеком окружающий мир и вырабатывается отношение к нему». Картина мира — это система представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности, построенная в результате обобщения (синтеза) научных понятий и принципов в различных видах детской деятельности.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Ознакомление с сюжетами целостной картины мира по основным направлениям: «человек и космос», «человек и природа», «человек и человек», «человек и нечто (непознанное)»; формирование представлений о многообразном мире явлений и фактов.

2. Ознакомление с народными представлениями о разнообразных явлениях и фактах окружающего мира (мир фольклора и народной сказки).

3. Воспроизведение сюжетов из реальной жизни людей, рассказов, сказок; воспроизведение социальных ролей (мама, папа, врач, продавец и т. д.) в различных видах деятельности.

4. Создание условий для самостоятельной работы детей по развитию познавательно-исследовательской деятельности ребенка и освоению навыков анализа окружающей действительности: развитие наблюдательности (в т. ч. сенсорного восприятия окружающего мира), способности к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативе, умение использовать полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач, в различных видах продуктивной и творческой деятельности.

5. Становление у ребенка процесса формирования целостной картины мира и духовно-нравственной культуры.

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

- Ознакомление с сюжетами *целостной картины мира «человек и космос»*: формирование первичных представлений о пространственном расположении Земли и неба, о ночном небе, о смене дня и ночи, смене времен года;

- ознакомление с сюжетами *целостной картины мира «человек и природа»*: знакомство с многообразием мира природы — лесом, водоемом и их обитателями, формирование представлений о домашних животных, необходимости заботы о них; первичные представления о факторах, необходимых для роста растений;

- ознакомление с сюжетами *целостной картины мира «человек и человек»*: формирование первичных представлений о семье, ее составе и распределении семейных обязанностей, о взаимоотношениях со старшими;

- формирование первичных представлений о принадлежности людей к определенному полу, о собственной гендерной принадлежности;

- формирование представлений о доме и его обитателях; о порядке в жилом помещении и о том, что каждая вещь должна находиться на своем месте; знакомство с основными семейными праздниками, такими как дни рождения членов семьи, Новый год или Международный женский день 8 марта.

Взрослому при организации детской деятельности необходимо:

Развивать способности детей к самоорганизации и самоконтролю с учетом правил той или иной игры: воспроизведение в игровой деятельности (по побуждению и с помощью взрослого) реальных (из жизни людей) и сказочных сюжетов.

4—5 лет

- Ознакомление с сюжетами *целостной картины мира «человек и космос»*: формирование первичных представлений о перемещении солнца по небосклону, о ночном времени суток, о луне и звездах, таинственности и красоте ночного неба; углубление представлений о смене времен года;

- ознакомление с сюжетами *целостной картины мира «человек и природа»*: знакомство с сезонными особенностями в мире природы, формирование первичных представлений о ярусном устройстве смешанного леса; знакомство с осенним рационом лесных обитателей, об их подготовке к зиме; ознакомление с таким явлением, как отлет птиц в теплые края, о рационе зимующих птиц; углубление представлений о сельскохозяйственных и домашних животных, об их рационе и функционале; формирование начал экологического мировоззрения;

- ознакомление с сюжетами *целостной картины мира «человек и человек»* с акцентом на человеческие отношения: формирование первичных представлений о взаимоотношениях между людьми, вежливых словах и эмоциональной окраске речи; формирование первичных представлений о долге, знакомство с понятием «Отечество»;

- формирование обыденно-практического познания (элементарные сведения о природе, о людях, условиях их жизни, общении и т. д.); развитие представлений о многообразном мире явлений и фактов;

- формирование представлений об этнической самобытности русского народа, других народов России.

Взрослому при организации детской деятельности необходимо:

развивать способности детей к самоорганизации и самоконтролю с учетом правил той или иной игры: включение в игровое моделирование жизненных ситуаций и явлений (например, по изучению свойств и качеств различных предметов и объектов природы), проживание нового опыта в обстановке игры; обсуждение игрового действия, анализ игровой ситуации, ее соотношение с реальностью; ответы на вопросы взрослого; побуждение к придумыванию новых условий исследовательской игры.

5—6 лет

- Продолжение *формирования устойчивых представлений целостной картины мира* (с акцентом на человеческие отношения):

- ознакомление с сюжетами *целостной картины мира «человек и космос»*: знакомство детей с космосом, звездами, планетами и Солнечной системой;

- ознакомление с сюжетами *целостной картины мира «человек и природа»*: формирование представлений о сезонных изменениях в природе, умения классифицировать плоды на овощи и фрукты, определять наиболее распространенные породы деревьев и кустарников по характерным признакам. Знакомство с особенностями пресных и соленых водоемов. Формирование представлений о характерных признаках времен года, формирование умения определять переход от одного времени года к другому. Демонстрация тесной связи традиционного уклада с временами года. Представление о свойствах воздуха и его качестве в городских условиях;

- ознакомление с сюжетами *целостной картины мира «человек и человек»*: формирование чувства принадлежности к коллективу детского сада, культуры поведения детей вне дома. Знакомство с органами чувств, дающими информацию о мире, способами здоровьесберегающего поведения. Воспитание уважительного отношения к культуре разных народов. Формирование умения ориентироваться в социуме;

ознакомление с сюжетами *целостной картины мира «человек и нечто»*: формирование элементарных умений оценивать поступающую информацию, развитие представлений о многообразном мире явлений и фактов.

- Формирование основ национального самосознания: формирование представлений об этническом многообразии России; формирование представлений о Родине, Отечестве, России — как нашей Родине, знакомство с праздниками День народного единства, День защитника Отечества, День Победы. Формирование умения определять герб, флаг и гимн России. Воспитание уважения к государственным символам России.

- Формирование умения проводить несложные исследования и элементарный логический анализ на основе чувственного опыта и выделения существенных признаков эталонов, закрепляя их в речи.

Взрослому при организации детской деятельности необходимо:

развивать способности детей к самоорганизации и самоконтролю с учетом правил той или иной игры: обучение предварительному планированию игры, распределению ролей, контролю над точным выполнением правил игры (с возможностью корректировки правил и игровых действий); обучение самоорганизации и самоконтролю с учетом правил той или иной игры. Жизненные ситуации и явления ребенок моделирует самостоятельно или с помощью взрослого. *Выполнение заданий самостоятельно, под скрытым контролем взрослого.*

6—8 лет

- Формирование элементов научного познания — процесса получения объективного, истинного знания, связанного с описанием, объяснением и предсказанием явлений окружающей действительности; расширение представлений о многообразном мире явлений и фактов;

- формирование нравственных ориентиров, представлений о необходимости каждому живому существу любви, заботы, внимания; знакомство с понятием «ответственность»;

- формирование представлений о своем народе, его одежде, традициях и праздниках; формирование представлений о планете Земля как общем доме для всех народов;

- углубление представлений о семье, принадлежности к своей семье, знакомство с семейными традициями, обязанностями, историей семьи, генеалогическим древом; формирование представлений о труде взрослых;

- систематизация представлений о богатстве наземного, подземного, водного и подводного мира живой и неживой природы; систематизация представлений о солнце, небе, земле, природных явлениях (радуга, гроза, гром).

Взрослому при организации детской деятельности необходимо:

развивать способности детей к самоорганизации и самоконтролю с учетом правил той или иной игры: при решении познавательных и практических задач ребенок выбирает способ деятельности для решения задачи, поставленной как взрослым, так и им самим; создает совместно с другими детьми творческие и исследовательские проекты.

Направление «Познание. Математические представления» (Формирование элементарных математических представлений)

Формирование математических представлений играет важную роль в умственном воспитании, обладая уникальным развивающим эффектом.

Становление универсальных культурных умений:

- Формирование элементарных математических представлений включает взаимосвязанные и взаимообусловленные представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые помогают ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать, формировать отдельные понятия и мышление в целом.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование и развитие навыков счета, ознакомление с понятием числа, простейшими геометрическими понятиями, величинами и их измерением; совершенствование приемов сравнения величин.

2. Формирование и развитие представлений о пространственно-временных отношениях (определение положения объекта в пространстве; ориентация на плоскости, в плане, отрезках времени).

3. Развитие интереса к математическим представлениям через приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка; максимальное использование потенциала устного народного творчества.

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

- Обучение различению понятий «много» и «один»; обобщение групп предметов по числу (от одного до пяти); знакомство с числами и их символами — цифрами (от 1 до 5); обучение умению соотносить число, цифру с количеством предметов, и наоборот; знакомство с количественным и порядковым счетом (до 5);

- обучение ориентированию в окружающем пространстве: определение собственных частей тела (левая — правая); определение положения объектов по отношению к себе; ориентация на листе бумаги, ориентация по словесной инструкции в пространстве; обучение простейшему ориентированию во времени (различение частей суток, времен года).

4—5 лет

- Ознакомление с множеством, подмножеством и их элементами; сравнение множеств предметов; уравнивание множеств двумя способами; выделение нескольких предметов из группы по заданному признаку;

- обучение количественному и порядковому счету предметов в различном направлении и пространственном расположении (до 10), соотнесение числа, цифры с количеством предметов, и наоборот, ознакомление с составом числа из единиц (до 5);

- обучение сравнению предметов по двум любым признакам величины, сравнению двух предметов по величине с помощью третьего на основе глазомерной ориентировки, с помощью приемов наложения и приложения, а также опосредованно, с помощью условной мерки; обучение использованию промежуточных мерок (шнурок, шаг, ладонь и др.) для измерения величин предметов (длины, массы, площади и др.); ознакомление со способом счета мер с помощью меток (палочка, кружок и т. д.);

- развитие способности ориентироваться в окружающем пространстве: употребление в речи предлогов, обозначающих пространственные отношения (перед, за, над, под и т. д.); определение положения объектов по отношению к другим

людям и предметам; установление пространственных отношений между предметами (далеко — близко, высоко — низко и т. д.); знакомство с направлениями движения; ориентирование в окружающем пространстве на основе словесных команд (иди вперед, назад и т. д.); знакомство с планом;

- развитие представлений смены одного дня другим; обучение ориентированию во временных понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», определение последовательности времен года, дней недели (что за чем следует и что чему предшествует); ознакомление с месяцами (зимние, весенние, летние, осенние).

5—6 лет

- Сравнение объектов по величине (длине, массе, объему, площади); ознакомление с общепринятыми стандартными мерами (сантиметр, килограмм, литр, квадратный сантиметр), измерительными приборами (ученическая линейка, весы, часы и т. д.); проведение практических работ по измерению и сравнению величин;

- ознакомление с натуральным рядом чисел, местом каждого числа в ряду; развитие понимания отношений рядом стоящих чисел; ознакомление со знаками «меньше», «больше», «равно»; соотнесение числа, цифры с количеством предметов; ознакомление с составом чисел в пределах первого десятка из отдельных единиц и двух меньших чисел;

- сравнение множеств и чисел; выделение из множества заданного количества предметов; решение простейших задач на объединение частей (нахождение целого) и изъятия части из целого (нахождение остатка); ознакомление с объединением и пересечением множеств;

- определение положения предметов в пространстве: слева, справа, сверху, внизу, ближе, дальше, внутри, снаружи, около, рядом и т. д.; обучение ориентированию на клетчатой основе (листе тетради); ознакомление с понятиями «одинаковое направление», «противоположное направление»; обучение схематичному изображению направления движения; ознакомление с понятиями «точка», «линия», «луч», «угол», «отрезок»;

- закрепление временных понятий (сутки, дни недели, месяцы, времена года); ознакомление с понятиями «позавчера», «послезавтра», «раньше», «позже», «в то же время»; ознакомление с двойной нумерацией месяцев; определение даты своего рождения (число, месяц); определение настоящего времени (день недели, месяц, время года); ознакомление с календарем.

6—8 лет

- Ознакомление с образованием и названием чисел второго десятка и их графическим изображением; обучение умению соотносить название числа (числительное) с цифровой записью; закрепление представлений о свойствах натурального ряда чисел; навыков определения состава чисел первого десятка из двух меньших чисел;

- обучение составлению математического выражения, вычислительным приемам; решению примеров и простых задач (на нахождение суммы, остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестного слагаемого);

- закрепление знаний о стандартных мерах (сантиметр, килограмм, литр, квадратный сантиметр, час), проведение практических работ по измерению и сравнению величин с использованием разнообразных измерительных приборов (песочные часы, модель часов, бумажный квадратный сантиметр и т. д.); обучение объяснению последовательности выполнения действий и подведения итогов практической работы;

- закрепление пространственных понятий; ориентирование в структуре объектов (полки шкафа, этажи дома); ориентирование по плану в группе и на улице; ориентирование на нелинованном листе, клетчатой основе и т. д.; ознакомление с понятиями «на поверхности», «на глубине», «глубже — мельче»;
- закрепление временных понятий (время суток, сутки, дни недели, месяцы, времена года, год); усвоение их цикличности и повторяемости; развитие умений ориентироваться в календаре, показаниях часов; знакомство с понятиями «старше», «младше», «одного возраста»; сравнение людей по возрасту.

Формирование элементарных математических представлений должно состоять в тесных *интеграционных связях* со всеми образовательными областями. Это позволит *воспринимать математические категории применительно к разным сферам деятельности ребенка* и будет способствовать его гармоничному развитию.

Направление «Познание. Исследование и конструирование» (Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности)

Ребенок — исследователь от природы. Экспериментирование пронизывает все сферы детской жизни, все виды деятельности, в том числе и игровую. Окружающий мир ребенок познает через опыт собственных ощущений. Умственное развитие и конструирование взаимосвязаны между собой, т. к. в процессе конструирования у детей развиваются операции анализа и синтеза. А. С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру».

Становление универсальных культурных умений

Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности; формирование познавательных действий, приобретение собственного нравственного опыта и на его основе становление нравственно-этических качеств личности ребенка, способствующих его социализации.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование представлений о методах познания окружающего мира и способах отражения чувств и эмоций в различных видах продуктивной и творческой деятельности.
2. Создание оптимальных условий для исследования окружающей среды и постановки экспериментов. Развитие познавательного интереса и познавательной активности, обеспечение позитивного отношения ребенка к окружающему миру, природе.
3. Развитие наблюдательности, способности к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативе, умения использовать полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач.
4. Развитие основ конструирования из разных материалов и моделирования по образцу и собственному замыслу. Формирование умения свободно ориентироваться в предметах материальной культуры и использовать их по назначению.

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

- Развитие способности конструирования (создания «образа предмета»), а на ее основе — образного предвосхищения; обучение навыкам соединения деталей по горизонтали (дорожки, мосты) и вертикали (башни, лесенки, перекрытия), моделированию объектов из нескольких частей, построению композиций, включенных в единый комплекс (основной материал для конструирования — строительный);
 - развитие умения различать цвет, форму, величину деталей, правильно называть основные элементы конструктора (кубик, кирпичик, пластина, призма, цилиндр, брусок: большой и маленький); различать и учитывать их физические свойства;
 - формирование представлений о конструируемых объектах (стульчик, кроватка, дорожка, ворота, мост и т. д.); развитие умения конструировать по образцу, предлагаемому взрослому;
 - обучение построению простых изображений, состоящих из геометрических форм (дополнение, достраивание и надстраивание конструкции в ширину и длину);
 - развитие способности *конструировать по словесному описанию* или собственному плану; стремиться к вариативности конструкций одного типа (корабль, башня, дом).

4—5 лет

- Развитие потребности в исследовании и экспериментировании с предметами, материалами и их свойствами;
- знакомство с предметами (игрушками) необходимо подчинять созданию обобщенных представлений о группе однородных предметов с помощью зрительного обследования, выделяя в предметах общие свойства и различия в зависимости от применения;
- дальнейшее развитие умения представлять ожидаемый результат, подбирать детали конструктора нужных цветов и размеров для создания задуманной постройки; обучение работе с простейшим чертежом, схемой;
- обучение двум способам подбора деталей для конструирования: *практическому примериванию* деталей к схеме и работе на основе *габаритной ориентировки в схеме*;
- обучение построению сюжетных изображений, состоящих из геометрических форм (дополнение, пристраивание и надстраивание конструкции в ширину и длину) в различных строительных играх.

5—6 лет

- Использование интереса детей к конструированию, строительным играм, характерным в данном возрасте;
- закрепление представлений об основных деталях строительного конструктора (детали бывают длинные/короткие, толстые/тонкие, высокие/низкие, разной конфигурации) и конструируемых объектов (грузовая машина, гараж, дом);
- развитие умения пользоваться разными способами конструирования (накладывание, прикладывание, приставление, соединение деталей, перекрытие, замыкание пространства, огораживание, складывание квадратного листа по диагонали, пополам, в разных направлениях, создание объемных фигур, закручивание в цилиндр, конус, опредмечивание природного материала);
- обучение узнаванию и выделению объекта среди других объектов (абстрагирование); конструированию модели из частей по наглядному образцу, по словес-

ному заданию, по теме, по воображению, по плану, по графическому изображению (синтез);

- развитие умения разбирать собранную модель на составные части (анализ); видоизменять объект в соответствии с поставленной задачей (трансформирование); обсуждать последовательность сборки, разборки и преобразования модели;

- развитие умения выделять основные этапы создания конструкций и самостоятельно планировать их изготовление, объективно оценивать качество своей работы и работы товарищей, находить причины неудач;

- развитие познавательного интереса к исследованиям и экспериментам путем показа и привлечения ребят к опытам с воздухом, водой, красками, различными природными материалами.

6—8 лет

- Развитие умений конструирования в следующей последовательности: конструирование по образцу (чаще рисунки, фотографии), по условиям (преобразование образца по условиям и создание конструкции по условиям), по схемам и чертежам, конструирование по теме и собственному замыслу;

- закрепление умений схематического и графического изображения моделей; преобразования моделей в соответствии с поставленной задачей; изображения вариантов различных конструкций одного и того же объекта (при изменении какого-либо свойства данного объекта);

- формирование элементов научного познания — процесса получения объективного, истинного знания, связанного с описанием, объяснением и предсказанием явлений окружающей действительности; расширение представлений о многообразном мире явлений и фактов;

- формирование условий для самостоятельных исследований дошкольников, где бы они смогли применить полученные знания и освоенные навыки при анализе окружающего мира и собственной деятельности; обучение умению самостоятельно добывать нужную информацию, выделять проблемы, ставить задачи, находить способы их рационального решения, анализировать полученные знания и применять их на практике;

- развитие умения изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;

- обучение проведению сюжетно-ролевых игр с усложнением правил игры, с осуществлением игровых действий на основе изменения того или иного параметра (игрового пространства, игрового времени и т. д.); обучение проведению символических игр (на основе воспроизведения реальности в виде знаков, символов, схем); стимулирование к придумыванию новых правил, игр, игровых действий; стимулирование к использованию в играх измерительных приборов (весов, песочных часов и т. д.);

- развитие ориентировочно-исследовательской деятельности, понятийного, образного, логического и речевого мышления: выделение в исследуемом объекте отдельных свойств, определение главных и второстепенных свойств; сравнение групп объектов по разным и одинаковым (похожим) свойствам; обучение речевому обобщению на основе анализа всех свойств исследуемого объекта.

Направление «Познание. Сенсорика»

По данным психологических исследований, большую часть накопленного интеллектуального багажа дошкольников составляют чувственно воспринимаемые впечатления.

Становление универсальных культурных умений

На основе *сенсорного опыта* формируется *рациональное познание*, ведущая роль в котором принадлежит мышлению и речи, формируются *способности к исследовательской, поисковой деятельности*, закладывается *система представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности*, построенная в результате обобщения (синтеза) научных понятий и принципов (целостная картина мира).

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование представлений о сенсорных эталонах; развитие умения анализировать свойства предметов путем сравнения их с сенсорными эталонами; формирование системы действий по всестороннему обследованию предмета.

2. Развитие и совершенствование всех видов восприятия дошкольников, помощь в накоплении представлений о сенсорных признаках; формирование сенсорных обобщений.

3. Создание условий для самостоятельной работы детей по освоению навыков анализа окружающей действительности. Интеграция элементов сенсорного развития с другими видами деятельности дошкольников.

4. Формирование представлений об органах чувств и гигиенических правилах ухода за ними. Создание условий для развития полисенсорности в исследованиях объектов окружающего мира, развитие целостного сенсорного восприятия на основе всестороннего обследования объекта с использованием одновременно двух или более органов чувств.

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

- Освоение системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.); обучение называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования;

- развитие сенсорного восприятия в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.;

- формирование первичных представлений об основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними;

- развитие зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине — длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;

- развитие слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;

- развитие тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь;

- обучение сравнению предметов с выделением количественных признаков; сравнение множеств предметов путем установления взаимно однозначного соответствия.

Взрослому при организации детской деятельности необходимо:

развивать инициативное поведение в исследовательской деятельности: проявление познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку предмета; побуждать ребенка к решению *интеллектуальных задач в практических действиях*; принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; отвечать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; выполнять инструкции, содержащие два поручения; поддерживать первые попытки прогнозирования результатов при проведении простейших опытов, отвечать на вопрос взрослого: «Что случится, если мы сделаем это?», вести непрерывное наблюдение 1—2 минуты (простые наблюдения ведутся самостоятельно, остальные — под непосредственным руководством педагога); побуждать к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивать способность запоминать последние некоторых экспериментальных воздействий и понимание простейших причинно-следственных связей, которое выражается в вопросе «Почему?», на который ребенок сам пытается ответить.

4—5 лет

- Обобщение и систематизация сенсорного опыта (сенсорных представлений): овладение основными системами сенсорных эталонов: форм, цветов, величин, материалов, длительности времени (упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.); закрепление системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета;
- развитие *зрительного восприятия*: определение размерной последовательности похожих предметов на расстоянии; сравнение предметов по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз;
- развитие *слухового восприятия*: различение звуков неживой природы, живой природы (голоса животных); звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса;
- дальнейшее развитие *тактильного восприятия*: определение на ощупь форм, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов;
- развитие *обоняния* через знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи);
- развитие вкусовых ощущений: восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по вкусу;
- обучение выделению объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира.

Взрослому при организации детской деятельности необходимо:

развивать инициативное поведение в исследовательской деятельности: использовать проявление интереса у ребенка к предметам, особенно незнакомым, которые он старается обследовать с помощью упорядоченных перцептивных действий, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?»; побуждать ребенка к первым попыткам формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента) под руководством взрослого; к выполнению инструкций, содержащих 2—3 поручения; побуждать к высказыванию предположения, каким может быть результат опыта; заинтересовать ребенка предложением ответить на вопрос «Угадай, что получится?». Вести непрерывное наблюдение 3—4 минуты, побуждая к самостоятельности при фиксации результатов с помощью простейших зарисовок.

совок. Развитие умения находить и отмечать различия между объектами и предметами, хорошо понимать простейшие причинно-следственные связи, составлять короткий рассказ (словесный отчет) о ходе исследования и его результатах с использованием схем и моделей. Предложить ребенку схематично изобразить отдельные части и целый объект, решать задачи на основе простых схем и моделей.

5—6 лет

- Обучение применению названий сенсорных эталонов при анализе различных свойств объектов, развитие способности видеть особенности исследуемых предметов (находить знакомое в новом, определять особую выраженность того или иного свойства, достаточность и недостаточность выраженности свойства и т. д.); развитие зрительной памяти и внимания;

- развитие ориентировочно-исследовательской деятельности, понятийного, образного, логического и речевого мышления: выделение в исследуемом объекте отдельных свойств, определение главных и второстепенных свойств; обучение речевому обобщению на основе анализа всех свойств исследуемого объекта;

- развитие полисенсорности — исследование объекта несколькими (двумя и более) органами чувств;

- развитие слухового восприятия: повторение ритмического рисунка (чувство ритма), определение высоты музыкального звука, характера музыкального произведения в целом; развитие фонематического слуха и т. д.;

- обучение классифицированию множества объектов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, размер), а также по сочетаниям признаков (двум-трем сенсорным свойствам);

- развитие способности к логическому анализу на основе чувственного опыта, умения обобщать на основе выделения существенных признаков эталонов, которые закрепляются в речи.

Взрослому при организации детской деятельности необходимо:

развивать инициативное поведение в исследовательской деятельности: решение исследовательской задачи с использованием наглядно-образных средств; ребенок формулирует задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента) практически самостоятельно; выполняет до 4 несложных поручений одновременно; делает первые попытки выполнения всего опыта по одной инструкции; приобретает способность прогнозировать результат (прогнозирование последствий своих действий и прогнозирование поведения объектов). Осуществляет непрерывное наблюдение в течение 4—6 минут (вводятся циклические наблюдения, в процессе которых устанавливаются общие закономерности природных явлений и процессов).

Для фиксации результатов исследования (опыта, наблюдения, эксперимента) использует несколько графических способов. Осваивает разные способы фиксации натуральных объектов (гербаризация, объемное засушивание и др.), для чего необходимо собирать коллекции и фиксировать натуральные объекты, сравнивать объекты между собой и уметь находить различия и сходства; классифицировать объекты и явления по нескольким признакам; находить 2—3 звена причинно-следственных связей; составлять развернутый рассказ (словесный отчет) о ходе исследования и его результатах, в том числе с использованием схем и моделей; формулировать общие выводы. Необходимо стимулировать ребенка находить применение полученным знаниям в новых условиях при решении познавательных и практических задач.

6—8 лет

- Обогащение сенсорного опыта: дальнейшая дифференциация свойств объектов по формам, размерам, цветам, звукам; развитие системы последовательных перцептивных действий для выделения особых качеств объекта (определение плотности, влажности, твердости, гибкости, хрупкости и т. д.) и их соотношений между собой; упорядочивание объектов по одному и нескольким свойствам; расширение словарного запаса;

- создание условий для развития полисенсорности в исследовании объектов окружающего мира, развитие целостного сенсорного восприятия на основе всестороннего обследования объекта с использованием одновременно двух или более органов чувств;

- систематизация представлений детей о свойствах объектов: сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы;

- обучение распознаванию предметов по зрительному предъявлению их небольшой части;

- развитие умения определять органы чувств или их совокупность, получившую ту или иную сенсорную информацию.

Взрослому при организации детской деятельности необходимо:

развивать инициативное поведение детей в исследовательской деятельности: решение исследовательской задачи с использованием наглядно-образных и словесно-логических средств; ребенок самостоятельно формулирует задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента); выполняет весь опыт по одной инструкции; начинает выдвигать простейшие гипотезы и проверять их истинность. Осуществляет непрерывное наблюдение в течение 5—10 минут. Использует графические и образные средства фиксации результатов исследования. Классифицирует объекты и явления по различным основаниям. Способен составить развернутый рассказ (словесный отчет) о ходе исследования и его результатах, в том числе с использованием схем и моделей; сформулировать общие выводы.

Логические задачи ребенок решает на основе наглядно-образного и словесно-логического мышления, используя познавательное и эмоциональное воображение. В новых условиях при решении познавательных и практических задач применяет полученные знания: *выбирает способ деятельности* для решения задачи, поставленной как взрослым, так и им самим; *создает совместно с другими детьми творческие и исследовательские проекты*. Активизация исследовательской инициативы: предложение собственного замысла и воплощение его в рисунке, постановке, рассказе и проекте.

Внутрипредметная интеграция образовательного содержания программы в разных видах деятельности на основе пособий УМК Программы «Разноцветная планета»

Область «Познавательное развитие»

Особенности организации деятельности в сфере познавательного развития.

Важно отметить, что работа в данной образовательной области дает возможность осуществлять индивидуальный подход в обучении через выявление доминирующего способа восприятия информации каждым ребенком: визуального (зрительного), аудиального (слухового) и кинестетического (тактильного) или их различных сочетаний.

- **Картина мира.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Андреевская Е. Г.*
- **Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира».** Для детей 3—4 лет. *Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н.*
- **Картина мира.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Андреевская Е. Г.*
- **Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира».** Для детей 4—5 лет. *Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н.*
- **Окружающий мир.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Андреевская Е. Г.*
- **Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира».** Для детей 5—6 лет. *Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н.*
- **Окружающий мир.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. *Андреевская Е. Г.*
- **Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира».** Для детей 6—7 лет. *Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н.*
- **Считаю до 5.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Шевелев К. В.*
- **Математика для самых маленьких.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Шевелев К. В.*
- **Я учусь считать.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Игнатьева Л. В.*
- **Считаю до 10.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Шевелев К. В.*
- **Думаю. Считаю. Сравниваю.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Шевелев К. В.*
- **Считаю до 20.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. *Шевелев К. В.*
- **Развитие восприятия.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Игнатова С. В.*
- **Знакомимся с профессиями.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Игнатова С. В.*
- **Слышу. Вижу. Ощущаю.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Игнатова С. В.*
- **На вкус и цвет.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. *Игнатова С. В.*
- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы для детей 3—4, 4—5, 5—6, 6—8 лет. Автор-составитель *Игнатова С. В.* (направление «Чтение художественной литературы»).

Область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (Стандарт, п. 2.6).

Становление у ребенка билингвальных универсальных культурных умений в сфере речевого развития в Программе рассматривается как:

- развитие свободного общения на всех известных ребенку языках со взрослыми и детьми, в том числе связанного с различными жанрами детской литературы;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности как на родном («первом») языке, так и на языке дальнейшей социализации («втором», государственном и т. п.);
- практическое овладение нормами речи.

Область «Речевое развитие» в Программе представлена интеграцией следующих взаимодополняющих **направлений**:

- Речь и коммуникация.
- Чтение художественной литературы.

Направление «Речь и коммуникация»

Речевые и коммуникативные навыки (приемы активного слушания, ведения диалога, взаимодействие в речевых ситуациях) являются составляющими эффективной коммуникации, формируемой в результате деятельностного подхода в процессе обучения.

Становление универсальных культурных умений

- Формирование коммуникативных умений детей через решение коммуникативных задач.
 - Применение во всех видах детской практической деятельности сформулированных коммуникативных умений (реализация коммуникативно-деятельностного подхода).
 - Формирование и расширение нравственно-этического словаря детей на материале народных сказок.
 - Закладывание основ развития письменной речи при работе над устной речью, формирование мотивации к развитию письменной речи, формирование и развитие устойчивого интереса ребенка к чтению, привычке рассматривать книгу, слушать и читать по возможности на всех известных ребенку языках.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Привитие звуковой культуры речи: правильного и внятного произношения звуков родного языка (изолированно, в составе слова, во фразовой речи), звуков изучаемого (второго) языка.

2. Формирование и развитие речевой культуры общения, привитие норм литературного произношения, норм речевого этикета, обогащение речи формулами (моделями) речевого этикета; формирование представлений о вежливых и литературных речевых нормах родного и второго языков как одобряемых поведенческих нормах в обществе.

3. Развитие выразительности речи (высоты и силы голоса, темпа и ритма речи, соблюдения логических пауз и уместных интонаций); стимулирование речевой деятельности ребенка в подборе средств для выражения эмоций и чувств на всех известных ребенку языках.

4. Расширение активного и пассивного лексических запасов (тезаурус), в том числе с опорой на словообразовательные модели, словарь антонимов и синонимов, ознакомление с происхождением слов (этимология языка) на доступном для дошкольников уровне; развитие познавательной речевой активности.

5. Стимулирование дальнейшего речевого освоения основных грамматических категорий; развитие фразовой речи путем распространения предложения и освоения способов выражения главных членов предложения на разнообразном материале, в том числе при работе с народными сказками и фольклором; развитие изложения последовательности событий в сказке, пересказе с наглядной опорой на одну сюжетную картину и серию сюжетных картин, поиска логического продолжения истории в серии смешанных сюжетных карточек, умения анализировать поступки героев.

6. Содействие становлению и развитию субъектной позиции ребенка в речевой деятельности (самостоятельная постановка и осознание цели речевого высказы-

вания, применение речевых умений в решении проблемных ситуаций, разрешении конфликтов в игре и общении, установлении эффективного взаимодействия с окружающими); развитие на всех известных ребенку языках диалогической и монологической речи.

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

- Развитие внятного произношения гласных и согласных звуков (кроме шипящих и сонорных) изолированно, в составе слова, фразовой речи; развитие фонематического слуха и способности определять на слух замену звуков в слове (*стол — стул, мак — рак* и т. д.); формирование интереса к звучащему слову;
- обучение различению и называнию сходных по значению предметов: по функциональному значению (*стакан — чашка*), по внешнему сходству (*майка — футболка*); обучение различению и называнию не менее четырех частей у хорошо известных предметов (*машина — кабина, колесо, руль, мотор, фары*); обучение называнию качеств предметов (*цвет, форма, величина, материал*); обучение использованию в речи обобщающих слов (родовые понятия *игрушки, одежда, обувь, посуда* и т. д.);
- обучение согласованию слов различных частей речи в роде, числе и падеже (активное усвоение системы окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов);
- обращение внимания детей-билингвов на необходимость согласования слов в русском языке по грамматическим показателям;
- обучение образованию форм слов различных частей речи: форм множественного числа имен существительных в именительном и родительном падежах (*матрешка — матрешки — много матрешек*); форм повелительного наклонения глагола (*дай — дайте, возьми — возьмите*); форм множественного числа глаголов (*бежит — бегут — бежите*);
- обучение образованию новых слов: названий детенышей животных с помощью суффиксов «онок/енок» (*лиса — лисенок*); обучение образованию глаголов: от имен существительных, обозначающих музыкальные инструменты (*барабан — барабанит*), от звукоподражательных слов (*ква — квакает*);
- обучение составлению совместного со взрослым рассказа путем добавления слова в конце предложения («Мама купила Маше... куклу»); обучение составлению описания предмета по заданному образцу («У меня желтый цыпленок» — «А у меня желтый утенок» и т. д.);
- обучение пересказу небольшого эпизода сказки на русском языке и на других известных ребенку языках;
- обучение детей пониманию обращенной к ним речи с опорой и без опоры на наглядный материал; обучение выражению своих мыслей и чувств при контакте с окружающими с использованием доступных речевых средств;
- обучение употреблению речевых форм вежливого общения на всех известных языках, соблюдению спокойного и дружелюбного тона общения.

4—5 лет

- Развитие интереса к звучащему слову и представления о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному или похоже; развитие внятного произношения всех звуков родного языка (в том числе и часто смешиваемых [с — з], [с — ц], [ш — ж], [ч — ц], [с — ш], [ж — з], [л — р]) изолированно, в составе слова, фразовой речи; развитие фонематического слуха и способности различать слова с часто смешиваемыми звуками (*коса — коза, жар — шар* и т. д.);

- ознакомление с терминами «звук», «слово»; обучение протяжному произношению сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков; обучение различению твердых и мягких согласных звуков;

- обучение делению на слоги дву- и трехсложных слов; обучение простейшему моделированию: изображение звуков и слов фишками (геометрическими фигурами);

- развитие умения называть существенные признаки предметов, дифференцировать их по различным параметрам (высота, длина, толщина); развитие умения использовать в речи обобщающие слова: предупреждение замены обобщающих понятий словами конкретного значения («всякие ромашки»), предупреждение замены имен существительных, входящих в одно родовое понятие (*лось — олень, тигр — лев* и т. д.); обучение умению раскрывать значение обобщающих слов («Посуда — это то, что нужно людям для еды» и т. д.);

- развитие умения согласовывать слова различных частей речи в роде, числе и падеже: правильное употребление предложно-падежных конструкций (*под столом, у дивана*) и окончаний разных частей речи, включая количественные числительные (*нет двух пуговиц*), и окончаний глаголов прошедшего времени (*дерево упало*); ориентирование на окончания слов при согласовании имен существительных и имен прилагательных в роде (*лохматый... щенок или собака?*); правильное употребление в речи предлогов с пространственным значением (*на, между, около*); правильное употребление имен существительных, обозначающих детенышей животных, в родительном падеже множественного числа (*медвежат, лисят*);

- развитие умений образовывать формы слов различных частей речи: степени сравнения наречий (*холодно — еще холодней — совсем холодно*); глаголов в неопределенной форме в конструкции сложноподчиненного предложения («Мыло — чтобы мыть руки»); правильное употребление притяжательных прилагательных (*мой, моя, мое*); правильное употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени и в повелительном наклонении (*лягте*);

- формирование умений применять суффиксальный способ образования имен существительных: сохранение в структуре слова связи предмета с его функцией (*сахарница, солонка; учительница, летчик*); называние слов с уменьшительно-ласкательным значением (*мамочка, ноченька, горошинка, замочек, домик*); называние слов с увеличительным значением (*домище, жарница*);

- обучение составлению описательного рассказа из пяти-шести простых предложений по картинке на всех известных ребенку языках; обучение составлению одного-трех предложений по содержанию сказки; обучение пересказу сказки по наводящим вопросам;

- развитие умений интонирования речи (регулирование речевого дыхания, темпа речи, силы голоса); формирование речевой культуры общения: обучение нормам литературного произношения слов и нормам речевого этикета (на всех известных языках);

- стимулирование инициативности и самостоятельности в речевом общении и высказываниях (поддерживать беседу, задавать вопросы, слушать ответы на вопросы, высказываться по очереди); обучение формам монолога; обучение элементарным формам объяснительной речи.

5—6 лет

- Закрепление отчетливого произнесения всех звуков родного языка изолированно, в составе слова, фразовой речи; развитие представлений о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; развитие умения про-

тяжного произнесения сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков в разных частях слова (в начале, в середине, в конце); стимулирование самостоятельного подбора и названия слов с определенными звуками; обучение различению твердых и мягких согласных звуков; обучение определению места звука в слове;

- ознакомление с термином «слог»; развитие умения делить на слоги двутрехсложные слова и преобразовывать двусложные слова в трехсложные; обучение самостоятельному подбору слов с определенной частью (словом);

- развитие умения моделировать звуки, слоги и слова фишками (геометрическими фигурами), в том числе: гласные звуки (красный квадрат), твердые согласные звуки (синий квадрат), мягкие согласные звуки (зеленый квадрат); обучение моделированию звукового состава четырех-пятизвучковых слов (*утка, белка*); обучение подбору соответствующих слов (картинок) к моделям;

- обучение выделению ударного слога в слове; обучение вычленению словесного ударения и определению ударного гласного звука в слове (устно и на примере модели слова);

- совершенствование умения называть свойства и качества различных предметов: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, холоднее, шире*) и явлений (*тепло, сыро*);

- стимулирование осознанного использования слов, обозначающих родовые и видовые понятия (понимание причин объединения предметов в одну группу и объяснение значений данных слов);

- развитие умения называть слова, характеризующие трудовую деятельность: имена существительные, обозначающие профессии, названия строительной и бытовой техники; наречия, характеризующие отношение людей к труду (*работают старательно, ухаживают бережно* и т. д.);

- обучение использованию в речи многозначных слов, синонимов и антонимов (без введения данной терминологии), выбору из нескольких характеристик объекта наиболее точной (*сердитый — угрюмый*), подбору близких и противоположных по смыслу слов для собственного высказывания; обучение выделению в художественном тексте образных выражений и специфических литературных оборотов; обучение подбору определений и сравнений к различным объектам и явлениям;

- закрепление умений согласовывать слова различных частей речи в роде, числе и падеже: образование сочетаний имен существительных с числительными (*пять груш*), имен существительных с именами прилагательными и местоимениями; обучение правильному использованию несклоняемых имен существительных (*кофе, пальто, кино* и т. д.);

- развитие умений образовывать формы слов различных частей речи: образование форм винительного падежа единственного и множественного числа одушевленных имен существительных (*вижу бабочку — вижу бабочек*); образование форм родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных (*нет хвоста — нет хвостов*); обучение переводу имен существительных из единственного числа во множественное число, и наоборот; развитие умений составлять предложно-падежную конструкцию с ориентацией на тот или иной предлог и правильно употреблять предлоги в речи (дифференциация предлогов);

- развитие умения использовать суффиксальный способ для образования имен существительных; формирование умений использовать приставочный способ для образования глаголов, особенно глаголов движения в устной речи; обучение образованию однокоренных (родственных) слов по образцу (*дом — домик, гном — ...* и т. д.);

- обучение составлению сложноподчиненных предложений с союзом *чтобы*; обучение составлению предложений по опорным словам, придумыванию предложений с заданным количеством слов; формирование умения определять количество слов в предложении; обучение анализу предложения и его моделированию; формирование представлений о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл);

- обучение составлению небольшого рассказа (пересказа сказочного сюжета) по серии сюжетных картинок с небольшим числом персонажей на всех известных языках;

- обучение отображению последовательности происходящих событий;

- развитие умений оценочного высказывания об услышанном художественном произведении;

- развитие умений отвечать на вопросы по содержанию произведения (как односложно, так и развернуто); обучение пересказу произведения по ролям;

- совершенствование интонационной выразительности речи; развитие выразительности речи (высоты и силы голоса, темпа и ритма речи);

- развитие речевой культуры общения: норм литературного произношения слов и норм речевого этикета на всех известных ребенку языках; формирование представлений о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе.

6—8 лет

- Активизация знаний о звуковом составе слова; совершенствование правильного произнесения всех звуков родного языка; развитие умения определять и самостоятельно подбирать слова с разной длительностью звучания, с заданными звуками, находящимися в любой части слова; развитие понимания смыслообразительной функции звуков;

- закрепление умений делить на слоги слова из двух и более слогов, анализировать слоговую структуру слова, выделять ударный слог в слове; развитие умения подбирать слова с определенной частью (слогом); закрепление умения моделировать звуковой состав слова фишками (геометрическими фигурами) и специальными графическими схемами;

- закрепление умений моделировать звуковой состав слов из четырех-пяти звуков, выделять ударный слог в слове и определять характер гласного звука (ударный, безударный);

- стимулирование использования в активной речи слов с обобщающим значением, в том числе слов, характеризующих трудовую деятельность людей (*хлебороб, овощевод*), развитие умения давать определения (объяснять) слова той или иной лексической группы (*«Хлебороб — это человек, который выращивает хлеб»*); развитие осознанного использования слов, обозначающих родовые и видовые понятия: деление усвоенных понятий на отдельные группы (*посуда — кухонная, чайная, столовая; одежда, обувь — зимняя, летняя* и т. д.);

- совершенствование умений использовать в речи многозначные слова различных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов), синонимы, антонимы (без введения данной терминологии); ознакомление с образными выражениями и фразеологизмами (*«одна нога здесь, другая там»*); стимулирование к рассуждению-ответу о том, что означает то или иное выражение (когда так говорят?); развитие понимания переносного значения слов и словосочетаний; обучение подбору к выражениям с переносным значением близких по смыслу слов (*«растет не по дням, а по часам» — растет очень быстро* и т. д.);

- активизация умения согласовывать слова различных частей речи в роде, числе и падеже: закрепление умения опираться на родовые окончания различных частей речи при их согласовании с другими словами;

- развитие умения употреблять в сравнительной и превосходной степени имена прилагательные (*красивый — красивее, красивейший; красивый — самый красивый*);

- совершенствование умений использовать суффиксальный и приставочный способы для образования разных частей речи; развитие умения образовывать однокоренные (родственные) слова;

- обучение составлению сложных предложений разных видов: сложносочиненных предложений с союзами «и», «да» (= и), «тоже», «то... то», «не то... не то», «а», «но», «зато», «но зато» и др.; сложноподчиненных предложений с союзами «что», «оттого что», «потому что», «чтобы», «когда», «если», «если бы» и др.; развитие умения анализировать предложение (составление его модели); закрепление представлений о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл);

- обучение составлению небольшого рассказа (пересказа сказочного сюжета) по серии картинок с небольшим числом персонажей (последовательность изображенных событий должна отчетливо отображаться на продуктивном уровне в любом языке);

- закрепление оценочных умений высказывания об услышанном художественном произведении, развернутых ответов на вопросы по содержанию произведения как на родном, так и на втором языке и использования в речи личностных характеристик (честность, справедливость, доброта, верность и т. д.); обучение пересказу произведения по ролям, по частям, от лица одного персонажа (монолог) и двух персонажей (диалог);

- активизация речевой культуры общения: норм литературного произношения слов и норм речевого этикета;

- обогащение речи формулами (моделями) речевого этикета; развитие представлений о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе;

- развитие выразительности речи (высоты и силы голоса, темпа и ритма речи, соблюдение логических пауз и уместных интонаций); стимулирование самостоятельной речевой деятельности в подборе средств языка для выражения собственных эмоций и чувств.

Направление «Чтение художественной литературы»

Чтение художественной литературы (Приложение 3) открывает ребенку путь к восприятию художественного слова, является важнейшим средством формирования целостной картины мира, становления и развития системы духовно-нравственных ценностей дошкольника.

Становление универсальных культурных умений

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

- Развитие литературной речи.

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Воспитание интереса к художественному слову, устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы.

2. Формирование потребности в активном слушании литературных произведений, развитие восприятия основного тона (основного звучания) художественного произведения, интонаций (разнообразных оттенков голоса) чтеца, в том числе восприятия ярких интонаций народной речи при чтении сказки.

3. Обучение определению особенностей образов героев литературных произведений (героев сказок), воссозданию образов героев в процессе интонационного чтения; ориентированию на словесное ударение для достижения правильного восприятия и понимания произведения.

4. Обучение различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения (извлечение содержательной информации из текста с помощью беседы — содержательная интерпретация; создание образного мира произведения средствами инсценирования, драматизации — образная интерпретация).

5. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России, видению картины мира другого народа через знакомство с произведениями литературы и искусства, с устным народным творчеством (сказками).

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

- Ознакомление с литературными жанрами: сказка, рассказ, стихи, загадки и т. д.; воспитание интереса к художественному слову, устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы;

- формирование интереса к литературному творчеству народов России;

- отображение картины мира другого народа через знакомство с устным народным творчеством (сказками);

- формирование умения сосредоточенного слушания чтения и рассказывания взрослого; стимулирование к узнаванию сказочного сюжета, героев сказки при повторном прочтении произведения; стимулирование положительного эмоционального реагирования (эмпатии — удовольствия) от встречи с тем или иным сказочным персонажем, литературным произведением в целом;

- формирование умений выделения средств художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): специальных интонационных, лексических конструкций;

- формирование умения участвовать в беседе о прочитанном литературном произведении (см. направление «Речь и коммуникация»).

Взрослому при организации детской деятельности необходимо:

- формировать умения выделять персонажей сказки и устанавливать связи между ними (основные события) на основе двигательного моделирования; создавать элементарные (без детализации) образы с использованием символических средств (фишек — геометрических фигур).

4—5 лет

- Формирование умения различать литературные жанры: рассказ, сказка, стихи, пословицы, поговорки, загадки и т. д.;

- формирование потребности активного слушания литературных произведений; развитие восприятия основного тона (основного звучания) художественного произведения, интонаций (разнообразии оттенков голоса) чтеца, в том числе восприятия ярких интонаций народной речи при чтении сказки;

- стимулирование передачи радостного чувства (удовольствия) от слушания художественного произведения другими слушателями — своими сверстниками;

формирование умения соотносить события и факты со своим жизненным опытом (различение реальных и сказочных событий);

- развитие интереса к литературному творчеству народов России;
- знакомство с картиной мира другого народа через знакомство с устным народным творчеством (сказками);
- развитие умений выделять средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): интонационные, лексические; развитие умения принимать участие в беседе о прочитанном литературном произведении: давать оценку героям и их поступкам, выражать свое сочувствие и т. д. (см. направление «Речь и коммуникация»).

Взрослому при организации детской деятельности необходимо:

- развивать умения выделять персонажей сказки и устанавливать связи между ними (основные события) на основе двигательного моделирования (создание детализированных образов); развивать умение устанавливать и обосновывать причинно-следственные связи в сюжете; стимулировать самостоятельное сочинение простейших сказок, историй на основе двигательного моделирования.

5—6 лет

● Развитие умения различать литературные жанры; развитие творческой речевой инициативы: побуждение к самостоятельному сочинению сказок, рассказов с отражением характерных особенностей того или иного жанра;

● развитие устойчивой потребности к активному слушанию литературных произведений; стимулирование передачи эмоций (эмпатия) при слушании художественного произведения; развитие умения соотносить события и факты со своим жизненным опытом (различение реальных и сказочных миров);

● закрепление интереса к литературному творчеству народов России; ознакомление с картиной мира других народов через знакомство с их устным народным творчеством (сказками);

● закрепление умений выделять средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке); совершенствование умения принимать участие в беседе о прочитанном литературном произведении и передавать собственное отношение к героям и событиям (см. направление «Речь и коммуникация»).

Взрослому при организации детской деятельности необходимо:

- закреплять умения использовать для пересказа сказки пространственно-временные модели, а также особые символические средства для передачи своего отношения к персонажам сказки (черный круг — колдунья и т. д.); стимулировать к самостоятельному сочинению простейших сказок на всех известных ребенку языках, историй на основе составленных моделей.

6—8 лет

● Закрепление умения различать литературные жанры; стимулирование самостоятельного сочинения сказок, рассказов с отражением характерных особенностей того или иного жанра;

● закрепление потребности в активном слушании литературных произведений; стимулирование воссоздания образов героев сказок в процессе интонационного чтения; обучение правильной постановке словесного ударения для достижения восприятия и понимания произведения;

● активизация интереса к литературному творчеству народов России; развитие представлений о картине мира того или иного народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками);

- совершенствование умения сосредоточенного слушания чтения и рассказывания взрослого; развитие интереса к исследованию сказочного и реального мира, их сравнительному анализу;

- активизация умений выделять средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): интонационные, лексические (см. направление «Речь и коммуникация»).

Взрослому при организации детской деятельности необходимо:

- обучать ребенка различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения (извлечение содержательной информации из текста с помощью беседы — уровень содержательной интерпретации; создавать образный мир произведения средствами инсценирования, драматизации — образная интерпретация); стимулировать к самостоятельному сочинению сказок на известных ребенку языках.

Речевое развитие детей во время знакомства со сказкой может проходить в сюжетно-ролевой игре (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*) по следующим дидактическим линиям: «диалог героев сказки — диалог других героев этой же сказки»; «диалог героев одной сказки — диалог героев другой сказки»; «диалог героев сказки — диалог с другом (реальный диалог)». По такому же принципу одни и те же речевые единицы включаются в реальные и воссоздаваемые монологи, описания и пересказы, другие речевые упражнения, то есть рассматриваются во взаимопереходах. Такая интеграция подходов в обучении наилучшим образом влияет на развитие *системного мышления ребенка*.

Внутрипредметная интеграция образовательного содержания Программы в различных видах деятельности на основе пособий УМК программы «Разноцветная планета»

Область «Речевое развитие»

Коммуникативные умения являются ключевыми для освоения любой области познания. Тем более они важны в обучении и воспитании детей-билингвов. Приобщение ребенка к речевой деятельности и восприятию художественной литературы служит источником развития и закрепления определенных коммуникативных умений на каждом возрастном этапе развития ребенка.

Особенности организации деятельности в сфере речевого развития

В целом *организация деятельности в сфере речевого развития* обеспечивает:

- формирование коммуникативных умений детей через решение коммуникативных задач;

- применение во всех видах детской практической деятельности сформулированных коммуникативных умений (реализация коммуникативно-деятельностного подхода);

- формирование и расширение нравственно-этического словаря детей на материале народных сказок;

- закладывание основ развития письменной речи при работе над устной речью, формирование мотивации к развитию письменной речи, формирование и развитие устойчивого интереса ребенка к чтению, привычке рассматривать книгу, слушать и читать по возможности на всех известных ребенку языках.

Приобщение к книжной культуре требует обязательного сочетания специально организованного прочтения произведения с самостоятельной творческой дея-

тельностью детей и созданием специальной предметно-развивающей среды (книжных и театральных уголков в группе, выставок и экспозиций, подборов настольно-печатных игр по мотивам сказок и т. д.), а также развития форм работы с родителями по формированию интереса детей к чтению художественной литературы (сказочные викторины, литературные вечера и конкурсы, совместная организация книжных выставок, создание анимаций по мотивам сказок, совместное сочинительство и т. д.).

Направление «Речь и коммуникация»

- **Раз — словечко, два — словечко.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. Колесникова Е. В.
- **Развитие звуковой культуры речи у детей 3—4 лет.** Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз — словечко, два — словечко». Колесникова Е. В.
- **От слова к звуку.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. Колесникова Е. В.
- Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Колесникова Е. В.
- **От А до Я.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. Колесникова Е. В.
- **Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет.** Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». Колесникова Е. В.
- **Я начинаю читать.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. Колесникова Е. В.
- **Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.** Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». Колесникова Е. В.

Направление «Чтение художественной литературы»

- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3—4 лет. (Автор-составитель Игнатова С. В.)
- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 4—5 лет. (Автор-составитель Игнатова С. В.)
- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 5—6 лет. (Автор-составитель Игнатьева Л. В.)
- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 6—8 лет. (Автор-составитель Игнатьева Л. В.)

Пособия на национальном и русском языках для регионов РФ

- **Сказки земли Олонхо.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 3—4 лет. (Авторы-составители Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф.)
- **Вкусные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 3—4 лет. (Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)
- **Сказки земли Олонхо.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 4—5 лет. (Авторы-составители Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф.)
- **Цветные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 4—5 лет. (Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)

- **Сказки земли Олонхо.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 5—6 лет. (Авторы-составители Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф.)
- **Озорные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 5—6 лет. (Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)
- **Сказки земли Олонхо.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 6—8 лет. (Авторы-составители Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф.)
- **Умные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 6—8 лет. (Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)

Область

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (Стандарт, п. 2.6).

Область «Художественно-эстетическое развитие» в Программе представлена интеграцией следующих взаимодополняющих **направлений**:

- Художественное творчество.
- Музыка.

Направление «Художественное творчество»

Художественное творчество является мощным фактором развития ребенка, одним из первостепенных видов его деятельности. Через разные формы деятельности — восприятие произведений искусства и самостоятельное художественное творчество — происходит познание ребенком окружающего мира, развивается интеллект, обогащаются и развиваются эмоционально-образная сфера, память, активизируются мыслительные процессы, закладываются важные основы и стимулы для будущей жизни ребенка.

Становление универсальных культурных умений

- Развитие стремления ребенка к созидательной активности.
- Развитие художественных способов действий в различных видах продуктивной деятельности детей: рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании.
- Развитие творческой инициативы в продуктивной деятельности.
- Развитие познавательной и коммуникативной активности (приобщение к изобразительному искусству).

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование целенаправленного аналитико-синтетического восприятия объекта действительности.
2. Ознакомление детей с языком изобразительного искусства: линией, формой, цветом, композицией, ритмом.
3. Обучение техническим приемам работы с художественными материалами и техниками, способам изображения в различных видах художественной деятельности: аппликации, лепке, рисовании, художественном конструировании.
4. Представление изобразительного творчества оптимальным условием интеграции разных видов познавательной творческой деятельности, организация поиска адекватных способов восприятия искусства и решения творческих задач (экспериментирование с художественными материалами, сравнение и обсуждение найденных путей изображения и т. д.).

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

Развитие стремления к созидательной активности:

- поддержание желания сотрудничать со взрослыми;
- побуждение к проявлению интереса к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);

Организация социокультурного образовательного пространства:

- создание в группе условий для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов.

Работа с родителями:

- информирование родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультирование относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

Развитие художественных способов действий в продуктивной деятельности детей

Рисование

- Ознакомление с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формирование практических навыков по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму;
- обучение рисованию простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проведение линий в разных направлениях, с обозначением контура предмета и наполнением его деталями; дополнению созданного изображения рассказом о нем.

Лепка

- Ознакомление с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждение к экспериментированию с ними, с называнием созданных изображений: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов;

- обучение раскатыванию кома глины между ладонями обеих рук, побуждение к преобразованию формы шара (в яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.) путем внесения дополнений, изображения характерных деталей, особенностей фактуры поверхности;

- содействие в рисовании и аппликации, создании несложных сюжетных композиций, с повторением изображения несколько раз и расположением его по всему листу бумаги.

Художественное конструирование

- Обучение различению строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4—6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий);

- обучение выполнению мелких деталей общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

Для развития творческой инициативы ребенка в продуктивной деятельности необходимо:

- стимулирование самостоятельного выбора детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрение желания к экспериментированию с изобразительными материалами;

- побуждение к украшению силуэтов игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданных изображений;

- постановка перед детьми сюжетно-игровых задач, требующих конструирования (строить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорожку, чтобы по ней ездили машины, и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков;

- содействие в осознании свойств песка, снега, сооружении из этих материалов построек, обучение дополнению задуманного игрушками.

Развитие познавательной и коммуникативной активности (приобщение к изобразительному искусству)

Создание культурно-созидательной среды

1. Линия развития: содействие в проявлении интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать и играть (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам.

2. Линия развития: пробуждение интереса к рисованию, лепке, аппликации, конструированию.

4—5 лет

Развитие стремления к созидательной активности:

- продолжение формирования у детей интереса к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);

- обращение внимания детей на красоту природы, совершенство формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других представителей растительного, а также животного мира;

- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережное отношение к результатам его творческой деятельности.

Условия соблюдения гигиены труда и организации рабочего места:

- приучение сохранения правильной позы при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучение детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Работа с родителями:

- систематическое информирование родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультирование относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

Развитие художественных способов действий в продуктивной деятельности детей

Рисование

- Продолжение работы по *формированию у детей технических умений и навыков*: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя). Рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки). Смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов. Разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка. Накладывать одну краску на другую. Сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- *обучение* (с учетом интересов девочек и мальчиков) в *рисунке выразительно передавать образы окружающего мира*: овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.; *явления природы*: дождь, снегопад и др.; *яркие события общественной жизни* — праздники. Самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы, расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других направлений образовательных областей;

- *побуждение* в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;

- *ознакомление с обобщенными способами рисования*, лежащими в основе изображения многих животных: у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных — в виде овала; побуждение использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов: городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский — из дерева; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально);

- *ознакомление с цветовой гаммой*, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Лепка

- Закрепление в процессе лепки приемов, с которыми дети познакомились в младшей группе;

- *ознакомление со способами лепки* (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и другие предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека);

- содействие освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижима-ния и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т. д.);
- вызывание интереса к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов.

Аппликация

- Поощрение в аппликации *составления композиций* из готовых и самостоя-тельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);
- создание на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметных, сю-жетных и декоративных композиций из геометрических форм и природных мате-риалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- обучение технике пользования ножницами: резать по прямой линии (для со-здания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (ябло-ко, помидор, огурец и др.);
- составление аппликации из природных материалов (осенних листьев про-стой формы) и кусочков ткани;
- продолжение обучения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кист-точкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; фор-мирование навыков аккуратной работы;
- побуждение к составлению по образцу композиций из 2—4 готовых выре-занных из бумаги форм и наклеиванию их;
- развитие способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

Художественное конструирование

- Продолжение *освоения конструктивно-модельных способов действий* (в конструировании): различение цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма); в процессе создания простейших построек располагать кирпичики, пластины вер-тикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; научить различать пространственные ха-рактеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); устанавливать мес-торасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); обучение анали-зировать объекты (части, детали и т. п.); содействовать в овладении конструктив-ными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей;
- формирование *обобщенных представлений* о конструируемых объектах: обучение представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися кон-струкциями (например, 5—6 домиков, 4—5 трамвайчиков); организация освоения этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преоб-разования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуж-дение к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на стол-бики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), из-менению постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстра-ивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- практическое ознакомление со свойствами разной бумаги (одна хорошо на-мокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом

поддается деформированию и т. п.), приобщение к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;

- работа по овладению двумя новыми способами конструирования — складыванию квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; содействие в изготовлении простых поделок на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.

Для развития творческой инициативы ребенка в продуктивной деятельности необходимо:

- создание возможностей в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры;

- привлечение внимания ребенка к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломчатенной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т. п.); к совместному достраиванию образа способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корня и т. п.) разными деталями;

- продолжение изучения свойств песка, снега, сооружения из них постройки, дополняя задуманное игрушками;

- проведение (не реже одного раза в месяц) занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

- создание условий для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

Развитие познавательной и коммуникативной активности (приобщение к изобразительному искусству)

Создание культурно-созидательной среды

1. Линия развития: продолжение работы по знакомству с 2—3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием: формирование представлений о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развитие интереса детей к народному и декоративному искусству.

2. Линия развития: привлечение к активному участию в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства (подбор тематики с учетом интересов девочек и мальчиков), побуждение задавать вопросы, помощь в понимании тех произведений искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

5—6 лет

Развитие «чувства инициативы» и стремления к созидательной активности

- Продолжение привлечения внимания детей к красоте природы, совершенству формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного, а также животного мира;

- продолжение формирования интереса к изобразительной деятельности;

- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережное отношение к результатам его творческой деятельности.

Условия соблюдения гигиены труда и организации рабочего места:

- закрепление умения сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными.

Работа с родителями:

- систематическое информирование родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультирование относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

Развитие художественных способов действий в продуктивной деятельности детей

Рисование

- *Развитие интереса к изобразительному искусству, художественному творчеству и — через них — к окружающему миру в целом;* к совместной творческой работе со сверстниками, родителями (домашние проекты, акции);

- *приучение к бережному и грамотному использованию художественных материалов;* развитие самостоятельности при организации своего рабочего места для творческой деятельности;

- *развитие умений* работать с цветом, формой, линией; ознакомление с понятием «композиция»: обучение расположению фигур, линий на листе бумаги; развитие умения комбинировать между собой фигуры для создания необычных (оригинальных) образов; ознакомление с понятием «архитектура»;

- *обучение работе в смешанной технике* (сочетание в рисунке разных материалов): гуашь и фломастеры, гуашь и цветная бумага, мелки и цветной картон и т. д.; создание больших декоративных работ в технике аппликации и коллажа;

- *стимулирование поиска собственного решения поставленной творческой задачи:* создание образов героев придуманных сказок (или нового облика героев народных сказок) и разыгрывание сценки с их участием;

- ознакомление с разными видами и жанрами изобразительного искусства, искусством древних народов и цивилизаций, искусством народов России (традиционными промыслами);

- продолжение работы по *формированию технических умений и навыков:* проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбавлять основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- развитие желания использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; ознакомление со способами различного наложения цветового пятна; помощь в использовании цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

- продолжение обучению сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);

- продолжение обучению выразительно передавать в рисунке образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширение тематики детских работ в согласовании с содержанием других направлений образовательных областей и с учетом гендерных интересов детей;

- знакомство с приемами украшения созданных изображений;

- упражнение в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждение использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особен-

ности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); обучение располагать изображение на листе бумаги.

Лепка

- Упражнение в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; обучение моделированию вылепленной формы кончиками пальцев, сглаживанию места соединения; содействие закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов.

Аппликация

- Поощрение к *составлению композиций* в аппликации из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); созданию на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических форм и природных материалов, с повторением и чередованием их по форме и цвету; созданию аппликационного образа путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;

- продолжение обучения *пользованию ножницами* (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты в маленькие прямоугольники), клею;

- составление аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани (подбор тематики с учетом интересов девочек и мальчиков).

Создание творческого продукта в разных техниках:

- развитие способностей передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

Художественное конструирование

- Продолжение формирования обобщенных представлений о конструируемых объектах; представление одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5—6 домиков, 4—5 трамвайчиков и др.); организация освоения этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельно преобразования детьми по заданным условиям;

- сооружение различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенных общей темой (улица, машины, дома и т. п.) — подбор тематики с учетом гендерных интересов детей; планирование процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для нее подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразование своих построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования;

- обучение обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создания разных выразительных поделок на основе каждого из них;

- изготовление простых игрушек для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. — с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков;

ознакомление со способами изготовления предметов путем переплетения полос из различных материалов, а также в технике папье-маше;

- применение способов конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали, 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов;
- продолжение приобщения к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала.

Для развития творческой инициативы ребенка в продуктивной деятельности необходимо:

- побуждение при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;
- создание условий для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проведение (не реже одного раза в месяц) занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.

Развитие познавательной и коммуникативной активности (приобщение к изобразительному искусству)

Создание культурно-созидательной среды:

1. Линия развития: продолжение работы по знакомству с 2—3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием.

2. Линия развития: знакомство с историей народных промыслов, материалами, которые они используют.

3. Линия развития: формирование устойчивого интереса к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желания задавать вопросы; откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, с учетом гендерных различий.

6—8 лет

Развитие «чувства инициативы» и стремления к созидательной активности

- Стимулирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, художественному творчеству и — через них — к окружающему миру в целом; воспитание экологического мировоззрения, бережного отношения к природе, духовным и культурным ценностям, созданным человечеством;
- развитие познавательной активности при выполнении совместных творческих работ со сверстниками, родителями;
- совершенствование умений работать с цветом, формой, линией, композицией; закрепление умения комбинировать между собой фигуры для создания необычных (оригинальных) образов; закрепление различных техник работы с красками; ознакомление с различными способами рисования линий;
- обучение изображению фигуры человека в статичном положении и в движении;
- ознакомление с понятием «ритм» в изобразительном творчестве; обучение изображению на листе бумаги различных ритмических построений; обучение созданию народных рисунков и узоров при ознакомлении с творчеством народов России, народов разных стран;

- развитие умений выполнять творческие работы в смешанной технике (сочетание в рисунке разных материалов): калька и цветной скотч, цветные фоны и т. д.;
- стимулирование поиска собственного оригинального решения поставленной творческой задачи; развитие воображения и фантазии: создание оригинальных вещей и предметов искусства для игр и украшения интерьера;
- развитие интереса к художественному творчеству разных народов, традиционным промыслам народов России; освоение приемов и техник народных мастеров; ознакомление с творчеством выдающихся художников разного времени;
- формирование устойчивого интереса и желания участвовать в партнерской деятельности со взрослым и сверстником, побуждение согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из них на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействие закреплению способности управлять своим поведением, поощрение соблюдения детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
- развитие способности в процессе создания изображения неотступно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умения слушать взрослого, выполнять его инструкции и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- формирование способности испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формирование потребности создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- формирование бережного отношения к природе (сбирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т. п.).

Условия соблюдения гигиены труда и организации рабочего места:

- закрепление умения сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными.

Работа с родителями:

- систематическое информирование родителей и сотрудничество с ними в области художественно-эстетического развития детей.

Развитие художественных способов действий в продуктивной деятельности детей

- Поощрение активного использования детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- обучение в рисовании понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- *совершенствование практических навыков работы с цветом:* путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средство передачи настроения,

состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенное подведение детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); привлечение внимания к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); ознакомление с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; привлечение внимания к красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачности и плотности цветового тона и побуждение использовать полученные представления в процессе создания изображения;

- **развитие композиционных умений:** размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; ознакомление с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

- привлечение внимания к соотношению разных по величине предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); обучение расположению на рисунке предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади).

Создание коллективного творческого продукта в разных техниках

- Организация участия детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) — с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов.

Лепка

- Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа;

- совершенствование практических навыков при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий.

Аппликация

- Упражнение (в аппликации) в наклеивании заготовок; совершенствование навыков работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов);

- формирование устойчивых практических навыков: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бу-

маги, сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2—3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их.

Художественное конструирование

- Формирование (в конструировании) устойчивых практических умений и навыков: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;

- создание различных конструкций одного и того же объекта с учетом определенных условий, с передачей не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; создание сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразование постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя и т. п.);

- ознакомление с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углубление понимания зависимости структуры конструкции от ее практического использования;

- побуждение детей к использованию своих конструкций в игре;

- продолжение работы, направленной на овладение обобщенными способами *формообразования* — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; обучение созданию выразительных поделок на основе каждого из них, а также использованию уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.);

- продолжение обучению создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;

- ознакомление с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;

- содействие в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.; формирование представлений о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании;

- содействие в овладении анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов;

- совершенствование способов изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;

- поддержание желания детей рассказывать о своей поделке.

Для развития творческой инициативы ребенка в продуктивной деятельности необходимо:

- развитие *воображения детей*: побуждение следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
- развитие *декоративного творчества детей*: создавать узоры по мотивам 2—3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства;
- содействие в создании на основе *самостоятельного экспериментирования* с деталями конструктора простых конструкций по собственному замыслу;
- *поощрение творческих проявлений* детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- *развитие при конструировании из природного материала воображения детей*, побуждение внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом могут быть использованы разнообразные соединительные материалы (провода, пластилин, клей, нитки и т. д.).

Развитие познавательной и коммуникативной активности (приобщение к изобразительному искусству)

Создание культурно-созидательной среды

1. Линия развития: продолжение работы по знакомству детей с 2—3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формирование представлений о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжение ознакомления детей с историей народных промыслов, материалами, которые в них используются.

2. Линия развития: развитие способности эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы.

3. Линия развития: воспитание чувства гордости за свой народ, уважения к труду народных мастеров и побуждение к желанию самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

Направление «Музыка»

Музыка является ведущим фактором гармонизации личности ребенка, это часть культуры, отражающая окружающую действительность в звуковых художественных образах. Музыка — одно из мощнейших средств социализации детей дошкольного возраста.

По мнению Н. А. Ветлугиной, «музыкальное восприятие — сложный, чувственный, поэтический процесс, наполненный глубокими внутренними переживаниями. В нем переплетаются сенсорные ощущения музыкальных звуков и красота созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, следование за развитием музыкальных образов и яркие ответные реакции на них»¹⁶.

¹⁶ Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 1976. С. 141.

Становление универсальных культурных умений

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства (далее — *слушание*).
- Приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания¹⁷, (далее — *исполнительство*).
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (далее — *творчество*).

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование у ребенка потребности приобщения к культуре и музыкальному искусству.
2. Развитие музыкально-художественной деятельности посредством стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений (в т. ч. сказок).
3. Формирование умений восприятия музыки (слушание), исполнения музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование) (Приложение 4).
4. Развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка в разнообразной музыкально-игровой деятельности.
5. Развитие личной инициативы детей в сфере музыкального творчества и элементарного музицирования на основе осваиваемых культурных норм.
6. Развитие интереса и любви к музыке народов России, знакомство с мировым музыкальным наследием.
7. Формирование предпосылок применения культурных способов деятельности в повседневной жизни.

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства

- Развитие *любопытности, активности, интереса* к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками;
- развитие *эмоциональной отзывчивости* на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формирование *первичных представлений о свойствах музыкального звука*, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с *самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками*, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- содействие в овладении *средствами общения* и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- привитие соблюдения элементарных правил поведения в коллективной деятельности, например, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

¹⁷ Зацепина Н. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Слушание

- Развитие и обогащение *слушательского опыта*, слуховой сосредоточенности, умения различать доступный малышу характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, применение музыкально-дидактических игр.

Исполнительство

- Развитие и обогащение *звукового сенсорного опыта*, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками; применение музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Творчество

- Развитие и обогащение умений *импровизировать* при создании простейших музыкально-художественных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

К концу года ребенок способен: слушать музыкальное произведение до конца; узнает знакомые песни; замечает изменения в звучании (тихо — громко); умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.) в соответствии с двухчастной формой; различает контрастную динамику; поет в одном темпе с коллективом детей, старательно произносит слова; различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.); играет на шумовых инструментах, пытается (с помощью взрослого) играть на металлофоне/детском синтезаторе простейшие мелодии по цветным ноткам (на одном-двух звуках).

4—5 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства

- Развитие любознательности, активности, интереса к *разным видам самостоятельной музыкальной деятельности*;

- развитие эмоциональной отзывчивости на *яркие «изобразительные» образы, способности понимать «значения» образа* (это — лошадка);

- развитие способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с *самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности*;

- формирование *первичных представлений об «изобразительных» возможностях музыки*, богатстве музыкальных образов;

- побуждение к *овладению средствами общения* и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);

- формирование умения соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;

- формирование умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д.

Слушание

• Развитие и обогащение представлений о *свойствах музыкального звука*, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимания и интерпретации выразительных средств музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, в музыкально-дидактических играх, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

Исполнительство

• Развитие и обогащение *двигательного восприятия* метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, пение, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество

• Развитие и обогащение потребности и желания *пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства*, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переносить полученные знания и умения в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях.

К концу года ребенок способен: внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением; узнавать песни по мелодии; петь в сопровождении музыкального инструмента в ансамбле протяжно или подвижно, четко произносить слова; различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы); двигаться ритмично с предметами (с куклами, игрушками, ленточками) и без них в соответствии с двухчастной и трехчастной репризной формой; выполнять простые танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; подыгрывать простейшие мелодии на ударных инструментах детского оркестра (колокольчик, треугольник, бубен, маракас, погремушка и др.); играть на металлофоне/детском синтезаторе простейшие мелодии по цветным ноткам (на одном-трех звуках); эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения, иллюстрирующие события сказки и сказочные образы (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); инсценировать (совместно со взрослым) песни, хороводы и участвовать в небольших музыкальных спектаклях, праздниках и развлечениях.

5—6 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства

- Развитие любознательности, активности, интереса к музыке как *средству познания эмоций, чувств, настроений*;
- развитие эмоциональной отзывчивости на *настроение и характер музыки, способности понимать настроение образа* (например, болезнь куклы);

- содействие в овладении средствами сообщения о *своем настроении с помощью музыки*;
- развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с *самостоятельным исполнением музыки разными способами* (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности;
- формирование первичных представлений о «*выразительных*» *возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций*;
- стимулирование *стремления к достижению результата музыкальной деятельности* (спеть хорошо песню, хорошо исполнить танец);
- воспитание культуры поведения в *коллективной музыкальной деятельности*.

Слушание

- Развитие и обогащение представлений об *эмоциональных состояниях и чувствах*, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, в музыкально-дидактических играх, беседах элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство

- Развитие и обогащение умений *использовать музыку для передачи собственного настроения*, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество

- Развитие и обогащение *самостоятельного, сольного исполнения*, умений *импровизировать*, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

К концу года ребенок способен: различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); высокие и низкие звуки (в пределах квинты); петь в ансамбле в сопровождении музыкального инструмента легким звуком, четко произносить слова; при исполнении — передать характер музыкального произведения; узнавать песню по вступлению; двигаться ритмично в соответствии с музыкальными фразами; выполнять простые танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед; инсценировать песни, хороводы, короткие сценки, не подражая другим детям; исполнять в ансамбле короткие произведения на детских музыкальных инструментах с диатоническим звукорядом (металлофон, ксилофон), на клавишных детских электронных инструментах по одному и в небольшой группе детей; играть на металлофоне/детском синтезаторе простейшие мелодии по цветным ноткам (на трех-пяти звуках); стремиться выступать на концертах и праздниках.

6—8 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства

- Развитие *любопытности, активности, интереса к музыке* разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развитие *эмоциональной отзывчивости на непрограммную музыку*, способности понимать настроение и характер музыки;
- *воспитание* культуры восприятия музыки;
- формирование первичных представлений об *элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах*;
- развитие способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с *самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций*, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формирование умения *выразительно исполнять музыкальные произведения* (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- развитие *стремления перенести полученные умения* в самостоятельную музыкальную деятельность;
- содействие в овладении средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в *совместной музыкальной деятельности* (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

Слушание

- Развитие и обогащение представлений о *многообразии музыкальных форм и жанров*, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, обучение элементарному анализу форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, в музыкально-дидактических играх, беседах элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство

- Совершенствование *певческих навыков* (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество

- Развитие и обогащение *умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа*, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

К концу года ребенок интересуется музыкой разных жанров и стилей. Имеет элементарные представления о музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах; способен к целостному восприятию музыкального образа, выделяет и различает наиболее яркие средства «музыкального языка» и может высказаться о своих музыкальных впечатлениях на всех известных ему языках; действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений и в творческой деятельности; выразительно исполнять вокальные произведения в голосовом диапазоне ре 1 — до 2, правильно интонировать мелодию индивидуально и в ансамбле, сохраняя указанный темп, усиливая

или ослабляя звучание, точно выполняя ритмический рисунок; в музыкально-дидактических играх различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки, передавать несложный ритмический рисунок, различать тембр, импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков; способен к музыкальной импровизации, ответам на «музыкальные вопросы», сочинению мелодии на заданный текст, графической записи мелодии; владеет основными движениями, выполняемыми под музыку (ходьба, бег, прыжки), элементами народных танцев, простейшими движениями бального танца, умело ориентируется в пространстве при перестроении в танцах, хороводах; способен выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами сказки, характером музыки, ускоряя и замедляя движения, изменяя их в соответствии с музыкальными фразами, формой произведения, его частями, предложениями; инсценировать в движении игровые песни, импровизировать танцевальные движения в двигательных, пластических, танцевальных этюдах и танцах, передавая в несложных композициях музыкально-игровые образы как окружающей действительности, так и сказочных персонажей; владеет приемами игры на различных музыкальных инструментах: на ударных (тарелки, треугольники, бубны, барабаны, кастаньеты, маракасы), на клавишных (металлофоны, детские аккордеоны, синтезатор, фортепиано), духовых (триола) и струнных (цитра); играет на металлофоне/детском синтезаторе простейшие мелодии по «цветным ноткам»; играет на детских музыкальных инструментах несложные произведения в ансамбле и сольно; стремится перенести умения и навыки в самостоятельную музыкальную деятельность и способен ее организовать со сверстниками и младшими детьми; участвует в музыкальных инсценировках и спектаклях.

Принципы формирования примерного перечня произведений для слушания, исполнительства, детского творчества

1. *Доступность восприятия ребенком музыкального репертуара*, связанная с учетом возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка.

2. *Дифференцированный подход с учетом детских музыкальных интересов, детской субкультуры*. Предложение детям музыки для восприятия, исполнения и творчества в соответствии с индивидуальным музыкальным опытом ребенка и его начальным избирательным отношением к музыке.

3. *Возможность выражения ребенком результатов восприятия музыкальных произведений в рисунке, в слове, в игре*. Создание условий, позволяющих ребенку участвовать в той или иной деятельности вне зависимости от успешности ее результата предполагает: специальный выбор репертуара; учет разных возможностей детей в ансамблевом исполнительстве; предоставление каждому ребенку возможности выбора того или иного вида музыкальной деятельности (постановки, включающие пение, танцы, драматические выступления). Организация в группе пространства для импровизации, возможности для ребенка попробовать себя во взаимодействии с музыкой; обеспечение доступности музыкальных записей, музыкальных инструментов, атрибутов музыкальных игр.

4. *Учет эмоционального опыта* ребенка при выборе музыкальных произведений, помощь ребенку в восприятии и осознании смыслов музыкальных образов, способствование опыту сочинительства музыки ребенком с целью самовыражения в творчестве.

5. *Индивидуальный подход* к каждому ребенку, знание особенностей музыкально-художественной деятельности детей. Выбор музыкальных произведений и тех-

нологии организации их восприятия должны учитывать индивидуальные особенности восприятия музыки различными детьми: одни воспринимают преимущественно зрительный ряд, восприятие других эмоционально, третьих интересуют сведения о композиторах и история создания произведений. Исполнительство также необходимо организовывать исходя из индивидуальных предпочтений ребенка: есть те, кто предпочитает солировать, и те, которым наиболее комфортно коллективное исполнение. При этом предпочтения ребенка в исполнительстве могут быть не связаны с его музыкальными способностями. Зная эти особенности, педагог может органично подобрать репертуар.

6. Творческое самовыражение ребенка в музыке может быть также разнообразным, основанном на индивидуальных особенностях: композиторская деятельность, дирижерская, актерская, режиссерская. *Для ребенка-билингва полезны упражнения на «пропевание» движений, пантомимическое воспроизведение музыкальных звуков в отсутствие самой музыки и т. д.*

7. Для ребенка-билингва стимулирующим фактором развития *коммуникативной инициативы* является работа в коллективе, в малых группах, которая открывает пути к эмоционально-позитивной самореализации в разных видах музыкально-игровой деятельности, в том числе:

игры под инструментальную музыку: а) сюжетно-ролевые: музыкальные сюжетные игры по передаче образов различных персонажей и их действий в соответствии с музыкой; б) несюжетные: движения в соответствии с характером и формой музыкального произведения, отсутствие сюжета; музыкально-ритмические;

игры с пением: а) хороводы; б) массовый танец, сопровождаемый песней; в) игра с пением;

музыкально-ритмические игры: а) со стихотворно-песенными импровизациями; б) музыкально-ритмические;

игры-инсценировки: а) театрализованные представления импровизационного характера (спектакль-игра); б) импровизированные развлечения, построенные детьми на основе известных вариантов телепередач, мультфильмов и пр.;

музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями, основанные на сюжетных образах сказок («Музыка движения»): а) на развитие звуковысотного, динамического слуха, формирование тембрового восприятия, на совершенствование чувства ритма; б) комбинированные, дополненные собственными вариантами. «Во взаимодействии с пояснениями, вопросами взрослого, пением и игрой ребенок лучше усваивает то, что ему объясняют» (Н. А. Ветлугина);

игра на детских музыкальных инструментах: а) импровизирование мелодии; б) повторение мелодии; в) мелодия, дополненная собственными вариантами; г) игра на детском синтезаторе; д) импровизированные ансамбли и оркестры.

8. Решение разнообразных задач средствами музыкально-художественной деятельности, таких как *социализация* ребенка, обогащение его *эмоционального опыта*; *целостное развитие психических процессов* (мышление, воображение, творческие способности); *развитие художественно-образного восприятия музыки*, ее анализа, приобретение знаний о музыке и *расширение кругозора*.

9. Построение *тематического репертуара музыкальных произведений на основе сказок как первоначальной опоры для совместной деятельности, а также во взаимосвязи с календарными событиями, праздниками*. Использование богатого и разнообразного музыкального материала: русские и национальные мелодии и песни, классические произведения (пьесы, фрагменты опер и балетов, симфонические картины), детские песни.

**Способы развития детской инициативы. Детское творчество.
Особенности внутрипредметной интеграции направлений
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

В самостоятельной творческой деятельности руководство взрослого реализуется на уровне сотворчества и режиссирования творческих процессов с целью побуждения ребенка к созданию того или иного художественного образа, активизации его познавательного интереса, творческой самореализации, расширения кругозора (привлечение внимания детей к нетрадиционным техникам изображения, занимательной графике, рассматриванию репродукций по данной тематике и т. д.), музыкальным произведениям разных жанров и стилей. К примеру, использовать возможности художественного конструирования и аппликации для поделки цветных ориентиров («цветных нот»), их наклеивание на макет клавиатуры для самостоятельной игры на детских музыкальных инструментах и др.

Комплексный подход к интеграции образовательных направлений открывает возможности для личной инициативы ребенка, осмысления его повседневного опыта и создания собственных творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (Н. Б. Крылова).

В рамках деятельностного подхода понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет *интегрировать музыку, изобразительную деятельность (лепку, аппликацию и художественное конструирование) в рамках интегративного курса, что станет альтернативой «предметного» принципа построения раздела.*

Специфика заключается в организации восприятия музыкальных произведений разного вида и жанра, индивидуальной и групповой исполнительской деятельности.

Слушание музыки или рисование предмета в рамках интегративного курса становятся творческими по содержанию: например, рисование звуков, рисование музыки как основы собственного замысла. Продуктивная деятельность — деятельность, в результате которой создается некий продукт, — в сфере художественно-эстетического цикла перестает быть репродуктивной. Это позволяет в рамках направления «Музыка» наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста — *развитие детского творчества.*

Интеграция данной области с областью «Познавательное развитие» в части различения высоких и низких тонов, интонации, музыкальных фраз позволяет реализовать общеразвивающую направленность содержания (развитие высших психических функций, воображения) и является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей (дальнейшему обучению игре на любом инструменте).

**Внутрипредметная интеграция образовательного
содержания Программы в различных видах деятельности
на основе пособий УМК программы «Разноцветная планета»**

Область «Художественно-эстетическое развитие»

**Организация детской деятельности разных видов
и культурных практик на основе пособий УМК
программы «Разноцветная планета»**

Направление «Художественное творчество»

- **Подружись с карандашами.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Игнатьева Л. В.*
- **Послушные карандаши.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Игнатьева Л. В.*

- **Люблю рисовать.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Дрезнина М. Г.*
- **Люблю рисовать.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. *Дрезнина М. Г.*
- **Открытки своими руками.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. *Дрезнина М. Г.*
- **Каждый ребенок — художник.** Обучение дошкольников рисованию. *Дрезнина М. Г.*

Направление «Музыка»

- **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Юматова Д. Б.*
- **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Юматова Д. Б.*
- **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Юматова Д. Б.*
- **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. *Юматова Д. Б.*
- **С музыкой и красками путешествуем по сказкам.** Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет. *Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.*
- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3—4, 4—5, 5—6, 6—8 лет. (Автор-составитель *Игнатьева Л. В.*) (интегрирующее направление «Чтение художественной литературы»).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обладает высокой степенью межпредметной интеграции во всех видах детской деятельности.

Область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (Стандарт, п. 2.6.).

В программе «Разноцветная планета» за основу организации деятельности по физическому развитию взяты *модели формирования здоровья*, предложенные специалистами Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ)¹⁸: улучшения здоровья, альтернативной деятельности, обучения жизненным навыкам.

Становление у ребенка личных приоритетов здоровья в Программе рассматривается как *формирование культуры здорового образа жизни* (ЗОЖ) посредством:

- сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей;
- овладения культурно-гигиеническими навыками;
- формирования начальных представлений о здоровом образе жизни.

Область **«Физическое развитие»** в Программе представлена интеграцией следующих взаимодополняющих **направлений**:

- Физическая культура.
- Здоровье.

¹⁸ Основные документы ВОЗ. — Изд. 35. Женева, 1985.

Направление «Физическая культура»

«Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств»¹⁹. Развитие у ребенка физических качеств (силы, ловкости, гибкости, скорости) предполагает и формирование у него таких личностных качеств, как настойчивость, внимательность (сосредоточенность), что не исключает развития его интеллектуальных качеств, например, креативности.

Становление «целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере» (Стандарт, п. 2.6) позволяет ребенку контролировать свои движения и управлять ими (Стандарт, п. 4.6). Овладение навыками *самоконтроля* осуществляется в процессе *психофизической тренировки*. «Психофизическая тренировка — это метод самостоятельного воздействия на организм при помощи смены мышечного тонуса, регуляции дыхания, словесного подкрепления своих действий с целью повышения психофизического потенциала, воспитания внимания, воли, памяти, развития самообладания и позитивной реакции на внешние раздражители»²⁰. С этой целью в Программу включены различные общеразвивающие («Сказка в движении») и специальные упражнения («Движения-превращения», «Чудесные ладошки», игровой релаксационный комплекс «Волшебный коврик» и др.).

Движение по праву считается естественным и доступным для ребенка способом самовыражения. Развитие у ребенка самоконтроля и самооценки в процессе выполнения двигательных задач, а также навыков двигательной рефлексии (самовыражения) будет способствовать становлению способности оценить свои и чужие поступки, выработать линию поведения, отвечающую интересам коллектива сверстников, *умений позитивно оценивать этническую специфику движений сверстников — представителей других культур.*

Становление универсальных культурных умений

- Совершенствование позитивных показателей физической подготовленности ребенка, обеспеченных его двигательной активностью.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере (далее — *психофизическая тренировка*).
- Позитивное социальное взаимодействие, приобретение и обогащение опыта в разных видах деятельности и других культурных практиках:
 - *двигательной* (овладение основными движениями);
 - *игровой* (овладение подвижными играми с правилами);
 - *коммуникативной* (опыт группового взаимодействия в команде);
 - *познавательно-исследовательской* (формирование представлений о некоторых видах спорта, об устройстве человеческого тела, его функциях) и других формах активности (далее — *позитивное социальное взаимодействие*);
 - *изобразительной и музыкальной* (познание и реализация двигательного опыта в продуктивной деятельности) и других практик как сквозных механизмах развития ребенка;
 - *самообслуживании*.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании как одной из ценностей здорового образа жизни.

¹⁹ Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», п. 12.1.

²⁰ Динейка К. Движение, дыхание, психофизическая тренировка. Мн.: Полымя, 1982. С. 7.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Развитие двигательной сферы ребенка: освоение и закрепление упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), овладение основными видами движений (Стандарт, п. 2.6) в соответствии с возрастными нормативами.

2. Развитие «символьного двигательного мышления» (освоения языка движений, умения «вживаться» в образ) при выполнении комплексов физических упражнений, подвижных игр, основанных на сюжетах народной сказки, релаксационных и оздоровительных игр, средствами психогимнастики, двигательных импровизаций.

3. Формирование осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация чувственного опыта.

4. Формирование способности к позитивному коммуникативному взаимодействию при выполнении различных физических упражнений, в подвижных играх, соревнованиях (дошкольных олимпиадах) и др.

5. Формирование интереса к физическим упражнениям и потребности к их выполнению.

6. Включение двигательных способов действий в содержательный контекст детского развития.

Решение данных задач представлено в программе «Разноцветная планета» с позиции комплексного подхода к процессу совместной деятельности взрослого и ребенка в рамках *двигательно-игрового комплекса «Интерес. Движение. Игра»*.

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

Совершенствование позитивных показателей физической подготовленности ребенка (двигательная активность):

- формирование сенсомоторной координации.
- освоение и закрепление упражнений, направленных на развитие физических качеств.

Программное содержание

Умение ходить, сохраняя устойчивое положение тела и правильную осанку: ходьба на носках с высоким подниманием коленей. Маршировка на месте согласно задаваемому ритму. Ориентировка в пространстве: ходьба в заданном направлении (по кругу, змейкой, по прямой, между предметами), ходьба с изменением направления, ходьба с выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом. Сохранение равновесия при ходьбе на цыпочках. Продолжительность выполнения различных видов ходьбы не более 5 секунд. Ходьба по наклонной доске шириной 30—35 см, приподнятой на 20 см.

Умение сохранять направление во время бега, придерживаясь заданного темпа: бег в медленном темпе в течение 40 с. Бег на скорость (дистанция — 10 м). Сохранение направления во время бега.

Умение выполнять кувырок вперед: техника выполнения: с помощью взрослого ребенок ставит руки в упор на пол и наклоняет голову так, чтобы перекатиться на затылок. Осуществляет кувырок с помощью взрослого, который поднимает ноги ребенка.

Умение энергично отталкиваться и правильно приземляться во всех видах прыжков: правильно выполняет подготовительные упражнения для прыжков с высоты— пружинистые приседания, стоя на всей ступне или на носках. Прыгает с высоты 15—20 см. Прыгает в длину с места до 40 см. Перепрыгивает через линию, шнур, через 4—6 параллельные линии поочередно, через предметы (высота — 2—3 см).

Умение выполнять ряд упражнений с мячом: катает мяч (шарик) двумя руками своему партнеру (с расстояния не менее 1,5 м), между предметами, в ворота шириной 50—60 см. Бросает партнеру (взрослому) и ловит мяч обратно любым удобным для себя способом с расстояния 70 см. Бросает мяч вверх не слишком высоко, стараясь направить его вертикально. Бросает мяч на дальность правой и левой рукой на расстояние не менее 2,5 м. Бросает мяч в горизонтальную цель двумя руками снизу от груди, а также правой и левой рукой (расстояние — 1,5—2 м).

Умение выполнять различные виды ползания на четвереньках и лазания: ползание на четвереньках по прямой на расстояние до 6 метров, змейкой между 4—5 предметами, вокруг них.

Подлезание под препятствия высотой 50 см прямо и боком, не касаясь руками пола. Перелезание через бревно.

Лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота — 1,5 м) с помощью взрослого, осуществляя правильный хват за перекладину (большой палец снизу, остальные сверху) и правильно ставя ноги (серединной стопы).

Умение выполнять комплекс утренней гимнастики: продолжительность комплекса — 5—6 мин. В комплекс должны быть включены 5—6 общеразвивающих упражнений, повторяемые 5—6 раз. Ребенок выполняет упражнения по показу взрослого.

Психофизическая тренировка

Взрослому необходимо принимать во внимание психологическую особенность ребенка 3—4 лет: слабость тормозных процессов, склонность к возбуждению, быструю утомляемость.

- Создание благоприятного эмоционального фона в начале совместной деятельности («Профилактика радостью» по И. П. Павлову);
- развитие осмысленности собственных движений (метод «одушевления движений»);
- освоение простейших навыков психогимнастической релаксации (тепло—холод) в игровом релаксационном комплексе «Волшебный коврик».

Позитивное социальное взаимодействие в двигательной деятельности:

- побуждение к активности в коллективных играх и упражнениях, развитие интереса и потребности в совместных действиях;
- развитие интереса к самостоятельной двигательной деятельности и потребности в ней (под наблюдением и при участии воспитателя).

4—5 лет

Совершенствование позитивных показателей физической подготовленности ребенка (двигательная активность):

- развитие сенсомоторной координации;
- освоение и закрепление упражнений, направленных на развитие физических качеств.

Программное содержание

Умение выполнять различные виды ходьбы, сохраняя устойчивое положение тела и правильную осанку: ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (правую и левую), с заданиями (руки на поясе, к плечам, в сторону, за спину и т. п.). Способ выполнения упражнений: большинство движений выполняет активно, согласовывая движения рук и ног. Ходьба с изменением направления движения, ходьба в чередовании с бегом, прыжками, а также ходьба с изменением темпа (ускорением, замедлением). Выполнение непродолжительной по времени (5—10 с) ходьбы на пятках.

Умение бегать ритмично (равномерно): выполнение различных элементов бега: энергичное отталкивание носком, вынос и поднимание бедра при беге. Различные виды бега: обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег с разными заданиями: с изменением темпа, в разных направлениях. Бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.). Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин. Челночный бег (3 раза по 5 м).

Умение выполнять элементы прыжка: занимать исходное положение, энергично отталкиваться двумя ногами, правильно приземляться. Сочетание отталкивания со взмахом рук (в прыжках с места ребенок слегка приседает и отводит руки вниз — назад и, резко оттолкнувшись одновременно двумя ногами, выносит руки вперед). Умение прыгать на двух ногах: на месте; продвигаясь вперед (на 2—3 м); с поворотами кругом; со сменой ног; на одной ноге (по 4—5 раз на каждой). Прыжки через линию или 4—5 линий (находятся на расстоянии 50 см одна от другой), прыжки через 2—3 предмета поочередно (высота предметов до 10 см). Прыжки с места на расстояние не менее 50 см. Прыжки с высоты 20—25 см (игра «Соверши подвиг»).

Умение прыгать через скакалку, держа скакалку впереди, перешагивать, а затем перепрыгивать через нее; держа скакалку сзади, вращать ее из-за головы вперед одновременно двумя руками и перепрыгивать, когда она коснется пола. Стимулировать ребенка в выполнении от 10 до 20 прыжков через скакалку. *Эти упражнения обязательны и для мальчиков!*

Владение различными приемами бросания, ловли и метания мяча. *Ребенку необходимо знать, что встречать мяч надо ладонью с разведенными пальцами, как бы обхватывая его.*

Отбивание мяча полусогнутой в локте рукой мягким надавливанием сверху всей кистью, а не резкими ударами. Умение занимать правильное исходное положение при метании мяча: при метании правой рукой отставляет правую ногу, при метании левой рукой — левую ногу, встает вполборота к направлению броска. Прицеливается, замахивается и бросает мяч, не задерживая его в руке. Выполнение метания на дальность (не менее 5 м); метание предмета в горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м); метание предмета в вертикальную цель (расстояние 1,5—2 м).

Умение выполнять различные виды ползания и лазания: ползание по гимнастической скамейке на животе, с подтягиванием руками, с опорой на стопы и ладони; подлезание под предметы (высотой 50 см) прямо и боком вперед, ползает на четвереньках (не менее 10 м). Перелезание через гимнастическое бревно, скамейку. Перелезание с одного пролета на другой по гимнастической стенке вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом. Лазание с опорой на стопы и ладони, поднимается на высоту 2 м.

Умение сохранять равновесие в ходьбе и беге: ребенку необходимо выполнять усложненные упражнения за счет дополнительных заданий (перешагивая через предметы, держа что-либо в руках).

Удержание равновесия при ходьбе приставным шагом, с носка. Ребенок должен выполнять подобные упражнения в медленном темпе. Выполнение статических упражнений (при этом сохраняет равновесие, стоя на носках, стоя на одной ноге).

Умение выполнять комплекс общеразвивающих упражнений: в комплекс должны быть включены разнообразные упражнения для рук и плечевого пояса: одновременно и поочередно поднимает руки вперед, в стороны, вверх, закладывает руки за голову и т. д. Сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями рук.

Выполнение разнообразных упражнений для ног: поднимается на носки, поочередно выставляет ноги на пятку, на носок, притоптывает.

Выполнение полуприседаний (4—5 раз подряд) и приседаний, держа руки на поясе, вытянув их вперед, в стороны.

Выполнение разнообразных упражнений для туловища: повороты в стороны, наклоны вперед и в стороны с различными положениями рук и ног.

Умение прокатывать мяч вокруг себя (сидя, стоя на коленях), переключать предмет из рук и в руку под приподнятой ногой (правой и левой).

Психофизическая тренировка

- Развитие более точной дифференциации движений под контролем собственной системы восприятия;
- побуждение к проявлению двигательной и эмоциональной сдержанности в обстановке эмоционального возбуждения;
- закрепление простейших навыков психогимнастической релаксации (дыхательная гимнастика, управление сосудистым тонусом: ощущения тепло—холод) в игровом релаксационном комплексе «Волшебный коврик»;
- развитие способности «вхождения в образ» при создании образов в двигательной игре, пластическом этюде и т. д.;
- развитие способности изменять движения в соответствии с музыкальным ритмом, ходом подвижной игры.

Позитивное социальное взаимодействие в двигательной деятельности

- Побуждение ребенка к ответственному исполнению двигательной задачи в коллективных играх и упражнениях, особое внимание уделяя организации и проведению *игр-соревнований*, в которых наиболее привлекательным моментом для детей становится выигрыш или успех;
- закрепление у ребенка мотивации достижения успеха;
- развитие самостоятельности и творчества в разных видах двигательной деятельности (имитация определенных отношений в игре).

5—6 лет

Совершенствование позитивных показателей физической подготовленности ребенка (двигательная активность)

- Совершенствование координации движений, ловкости, быстроты, силы, общей выносливости путем привлечения внимания ребенка к выразительно-образным особенностям отдельных движений;
- развитие произвольности в движениях в подвижных и спортивных играх, при выполнении силовых упражнений;
- освоение и закрепление упражнений, направленных на развитие физических качеств.

Программное содержание

Умение выполнять все виды ходьбы четко, ритмично, с правильной осанкой и координацией: шагать мягко, эластично; совершать перекаат с пятки на носок (с задержкой на носке). Ритмично выполнять ходьбу на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, не сгибать при этом спины. Ходить с закрытыми глазами (3—4 м), спиной вперед (3—4 м).

Правильно выполнять различные виды ходьбы: ходьбу через предметы (высотой 20—25 см); ходьбу по наклонной доске (высота 35—40 см, ширина 10 см); ходьбу с мешочком на голове (500 г); ходьбу с высоким подниманием колена (бедр).

Владение различными видами бега: ставит ноги с пятки перекаатом на всю ступню и переходом на носок при обычном беге (35—40 с); бежит на носках при беге на скорость: 20 м — за 5,5—5 с; 30 м — за 8,5—7,5 с.

Выполняет непрерывный бег (1,5—2 мин): в медленном и среднем темпе — на 120 м; в быстром темпе — на 10 м.

Выполняет челночный бег (3 раза по 10 м).

Умение выполнять разнообразные упражнения в прыжках: ноги скрестно — ноги врозь; одна вперед — другая назад; ритмичное выполнение прыжков на двух ногах (по 30—40 прыжков одновременно) с разнообразными движениями рук (в стороны, к плечам, с хлопками перед собой); прыжки на одной ноге (правой и левой), на месте и продвигаясь вперед (на 4—5 м); прыжки через скакалку любыми двумя способами из перечисленных: на двух ногах, с ноги на ногу, вперед и назад, с междускоком (по 30—40 прыжков одновременно); подпрыгивать до предметов, находящихся на 15—20 см выше поднятой руки; прыгать с высоты 40 см в указанное место (игра «Соверши подвиг»); прыгать в длину с места (не менее 80 см); Прыгать вверх с места (на высоту не менее 25 см).

Умение выполнять прыжки в длину и в высоту с разбега: прыжок в длину с разбега (при этом не останавливается и не замедляет разбег перед отталкиванием одной ногой, приземляется на пятки с последующим перекаатом на всю ступню, сгибая ноги в коленях и сохраняя равновесие); прыжок в длину с разбега (около 100 см); прыжок в высоту с разбега, при этом сочетает разбег и толчок: совершает толчок одной ногой, мягко и эластично приземляется на носки с последующим перекаатом на всю ступню (ноги полусогнуты, руки вперед); прыжок в высоту с разбега 6—8 м (на высоту не менее 30 см).

Владение техниками ловли и метания мяча: ловить мяч («встречать»): следить за направлением его полета и соответственно делать шаг вперед, назад или в сторону, затем слегка подпрыгивать или приседать; бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой — 4—6 раз подряд; отбивание мяча на ходу («ведение») правой и левой рукой не прямо перед собой, а справа от носка правой ноги или слева от носка левой ноги (чтобы не задеть мяч при ходьбе); отбивание мяча на расстоянии 5—6 м, на месте — не менее 10 раз подряд.

Умение принимать правильное исходное положение при метании мяча в цель, прицеливаться и замахиваться (замах и бросок выполняет слитно), регулирование амплитуды замаха и силы броска в зависимости от удаленности цели. Метание предметов на дальность (не менее 5—9 м), в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Метание в цель и на дальность разными способами: из-за спины через плечо, прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку. Метание предмета: весом 200 г — на расстояние 3,5—4 м; весом 80 г — на расстояние 7,5 м; набивной мяч — на расстояние 2,5 м.

Умение выполнять разнообразные виды ползания и лазания: ползание на четвереньках (расстояние 3—4 м) с толканием мяча головой, подползание под препятствия (высотой 40—50 см), преодоление их, а также сочетание ползания с разными видами движений. Пролезание в обруч разными способами (прямо и боком). Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту удобным (свободным) способом.

Умение сохранять равновесие в различных положениях: стоя на носках, стоя на скамейке, на одной ноге, в заданной позе, подпрыгивая на скамейке. При ходьбе по скамейке, выполняя различные упражнения: приставной шаг, приседание на одной ноге, с маховым выносом другой ноги вперед сбоку скамейки. Поднимание прямой ноги и выполнение под ней хлопка. При перешагивании и перепрыгивании препятствия, продвигаясь вперед по скамейке. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением фигур).

Умение выполнять комплекс общеразвивающих упражнений:

— выполнение разнообразных упражнений для рук и плечевого пояса: разводит руки в стороны из положения перед грудью, поднимает руки вперед—вверх со сцепленными в «замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь);

— выполнение разнообразных упражнений для ног: переступает на месте, не отрывая от опоры носки ног, приседает (с каждым разом все ниже), поднимает прямые ноги вперед (махом), выполняет выпад вперед и в сторону, захватывает предметы пальцами ног, приподнимает и опускает их;

— выполнение различных упражнений для туловища: наклоны вперед с касанием пола ладонями, с поднятием за спиной сцепленных рук, повороты с разведением рук в стороны, держа их перед грудью, заложив за голову.

В целях безопасности необходимо научить ребенка группироваться: подтягивать голову и ногу (ноги) к груди, подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

Психофизическая тренировка:

- разумное чередование интенсивных и менее интенсивных движений; интенсивных движений с отдыхом;

- освоение символической функции движения — языка движений — посредством имитации движений животных, имитации движений людей, находящихся в различных эмоциональных состояниях (печаль, радость и т. д.), в т. ч. героев сказок;

- развитие способности к двигательной импровизации «Сказка в движении»;

- развитие выразительности движений через обучение навыкам визуализации образов;

- дальнейшее закрепление навыков диафрагмального дыхания, суставной гимнастики, самомассажа, управления сосудистым тонусом (тепло—холод) и др.

- использование различного игрового оборудования (в том числе и нетрадиционного) и получение ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений с выраженным эмоциональным отношением при работе с ним.

Позитивное социальное взаимодействие в двигательной деятельности:

- развитие способности ребенка к координации совместных действий со сверстниками при выполнении общих двигательных задач;

- развитие активности и мотивации ребенка в достижении успеха в *играх-соревнованиях*;

- развитие двигательной инициативы и устойчивого интереса к проявлению собственных двигательных возможностей;

- развитие интереса к различным видам спорта и физической культуре в целом.

6—8 лет

Совершенствование позитивных показателей физической подготовленности ребенка (двигательная активность)

- Совершенствование техники выполнения освоенных в предыдущие возрастные периоды движений;
- поддержание стремления к улучшению личных результатов выполнения физических упражнений;
- освоение и закрепление упражнений, направленных на развитие физических качеств.

Программное содержание

Умение выполнять все виды ходьбы как в индивидуальном исполнении, так и в групповом: ходьба в колонне и в шеренге; ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную.

Упражнения в перестроении и построении: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты направо, налево, кругом.

Умение выполнять все виды бега: владение различными видами бега: с преодолением препятствий, с мячом и скакалкой, из разных исходных положений. Бег с сильным сгибанием ног в коленях, а также с выбрасыванием прямых ног вперед. Непрерывный бег (2—3 мин) со средней скоростью (120 м); челночный бег (5 раз по 10 м); на скорость (30 м за 6,5—7,5 с).

Следить за техникой бега: бежать легко, ритмично (наблюдается *полетность* бега), непринужденно держать руки, голову и туловище.

Умение выполнять разнообразные упражнения в прыжках: ритмичные прыжки на двух ногах на месте (разными способами), с дополнительными заданиями (хлопки, повороты), с предметами (держа мяч, зажав набивной мяч между ног и т. д.). Выполнять по 30—40 прыжков одновременно.

Прыжки на одной ноге через препятствия: через линию, веревку (вперед и назад), а также вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки с высоты не менее 40 см. Прыжки в длину с места. Подпрыгивание до предметов (около 100 см), находящихся на 25—30 см выше поднятой руки. Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу); прыжки через длинную скакалку по одному, парой. Прыжки через обруч (как через скакалку).

Умение выполнять прыжки в длину и в высоту с разбега: овладение техникой разбега с ускорением на последних шагах перед отталкиванием (в прыжках с разбега в высоту). Выполнять прыжок в высоту с разбега — не менее 40 см. Выполнять прыжок в длину с разбега — не менее 130—150 см.

Владение техникой ловли и метания мяча: бросание и ловля мяча из разных положений. Бросок набивных мячей (весом 1 кг) разными способами: снизу, от груди, из-за головы. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками не менее 20 раз, одной рукой — не менее 10 раз. Увеличение дальности броска, выполняя его правой и левой рукой вперед—вверх. Метание предметов на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 4—5 м). Метание в движущуюся цель.

Владение разнообразными видами ползания и лазания: ползание в различных условиях (ползание по траве, скамейке, полу) различными способами. Выполнение упражнений в сочетании с разными видами движений (прыжки с места и с разбега вверх).

Умение сохранения равновесия в различных положениях: следить за сохранением правильного положения туловища, головы при выполнении специальных упражнений.

Умение выполнять комплекс общеразвивающих упражнений: разнообразные упражнения для рук и плечевого пояса: поднимания руки вверх, вперед, в стороны; поднимаясь на носки; отставляя ногу назад на носок; упражнения на поднимание и опускание плеч, энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки) вперед и в стороны, отведение локтей рывком назад (2—3 раза), выполнение круговых движений согнутыми в локтях руками (кисти у плеч); разнообразные упражнения для ног: выставление ноги на носок скрестно; пружинистое сгибание ноги (стоя, ноги врозь); приседание из положения ноги врозь, переноса массы тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; свободно размахивая ногой вперед-назад, держась за опору; различные упражнения для туловища: сидя на скамейке (упор сидя), поднимание обеих ног, оттянув носки, и перенос прямых ног через скамейку. Прогибание, лежа на животе. Из положения «лежа на спине» поднимание обеих ног одновременно, стараясь коснуться положенного за головой предмета. Садиться из положения «лежа на спине» (ноги закреплены) и снова ложиться.

Психофизическая тренировка

- Развитие способности к сбалансированной смене напряжения и расслабления (произвольная регуляция движений);
- развитие способностей к *двигательной режиссуре* (уровень творческого освоения символических движений, развитие двигательного воображения);
- тренировка эмоций и образного воображения: концентрация внимания на телесных ощущениях при вхождении в образ (усталость, бодрость и др.);
- построение сложных структур двигательной деятельности, ее когнитивные (познавательные) характеристики. Имитация с помощью движения неодушевленных предметов;
- применение простейших приемов саморегуляции (игровой релаксационный комплекс «Волшебный коврик»);
- развитие навыков двигательной рефлексии («движения-импровизации», «движения-превращения» и др.);
- совершенствование навыков двигательной импровизации, а также развитие концентрации внимания на собственных телесных ощущениях при передаче сказочного образа во время двигательных импровизаций;
- становление осмысленного ценностного отношения к движению как способу самосохранения здоровья.

Позитивное социальное взаимодействие в двигательной деятельности

- Использование в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию коллективных подвижных игр; самостоятельная организация знакомых подвижных игр со сверстниками, справедливо оценивая свои результаты и результаты товарищей;
- развитие самоконтроля и самооценки в процессе выполнения различных двигательных задач;
- побуждение к применению приобретенных двигательных навыков в различных видах детской деятельности (на прогулке, в игре и т. д.);
- развитие активности и мотивации ребенка в достижении чувства успеха в *играх-соревнованиях*;
- развитие интереса к различным видам спорта, олимпийскому движению и физической культуре.

Особенности реализации данного направления: постоянный медицинский и педагогический контроль состояния здоровья детей в процессе занятий физическими упражнениями.

1. Постоянный медицинский мониторинг.
2. Диагностика физического развития и физической подготовленности детей (в начале и конце года).
3. Напряжение физических сил ребенка должно чередоваться с паузами для отдыха. Интенсивные упражнения, связанные со значительным статическим усилием, должны быть недлительны — от 5—10 до 15—20 с, интервалы отдыха между ними — 0,5—3 мин. Продолжительность циклических упражнений, выполненных в умеренном темпе в целях развития общей выносливости, должна быть довольно значительной — к примеру, от 2—3 мин (бег). Критерии правильно подобранных нагрузок — хороший сон ребенка, его веселое настроение, желание заниматься физическими упражнениями.
4. Тесная взаимосвязь двигательной активности, психофизической тренировки и позитивного социального взаимодействия (что означает единство физического, психического и духовно-нравственного компонентов здоровья ребенка).

Направление «Здоровье»

Состояние здоровья подрастающего поколения — важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Задача сохранения и укрепления здоровья детей на современном этапе — важная социальная, педагогическая и медицинская проблема. Именно поэтому включение направления «Здоровье» в программу дошкольных учреждений актуально и своевременно.

Программа «Разноцветная планета» опирается на идею единства трех составляющих здоровья: **физическую, психическую и духовно-нравственную** (Мечников И. И., Шепель В. М.), что предполагает их взаимопроникновение и взаимозависимость. На практике это означает, что, позитивно воздействуя на один из видов здоровья, можно улучшить остальные.

Становление универсальных культурных умений ЗОЖ

- *Формирование физической составляющей здоровья* через овладение культурно-гигиеническими навыками и навыками двигательной активности соответственно возрасту;
- *формирование психической составляющей здоровья* через самоконтроль и саморегуляцию эмоционального состояния;
- *формирование духовной составляющей здоровья* через обретение первичных ценностных представлений о себе и окружающем мире.

Основные направления оздоровительной работы

- Организация и проведение закаливающих мероприятий;
- проведение в течение дня мероприятий с учетом формулы выживаемости (рекреация — свобода движений, релаксация — свобода дыхания и эмоций, катарсис — творческое самовыражение);
- создание *ресурсных состояний* сознания у дошкольников в течение дня.

Основные направления профилактической работы:

- гигиенические мероприятия в помещении;
- проведение гигиенических процедур с детьми;
- профилактика травматизма детей;
- профилактика умственного переутомления;

- профилактика эмоционального переутомления;
- профилактика нарушений зрения;
- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- профилактика психосоматических заболеваний;
- проведение мониторинга уровня сформированности культуры здорового образа жизни.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Сохранение и развитие физической составляющей здоровья средствами подвижных игр, специально подобранных физических упражнений во всех видах деятельности ребенка, в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении.
2. Поддержание психической составляющей здоровья средствами рефлексии и саморефлексии (работа с эмоциями, активизация познавательных процессов) посредством речевых высказываний (на всех известных ребенку языках) и художественно-эстетическими средствами.
3. Развитие духовно-нравственной составляющей здоровья через предоставление возможностей для самоактуализации, формирование активной жизненной позиции как личностного качества, проактивности (рефлексии личных достижений в решении оздоровительных задач).
4. Сохранение в разнообразной деятельности триединства здоровья ребенка (с учетом его психофизиологических возможностей) путем осознания собственных ощущений, мыслей и эмоций.

Содержание образовательной деятельности

3—4 года

Психофизические возможности ребенка. К возрасту **3—4** лет в угоду взрослым ребенок отказывается от своей уникальности, поэтому в дальнейшем тормозится процесс его самореализации и самоактуализации. Зная это, важно помочь ребенку нейтрализовать негативные состояния *через работу с телом*, так как вербальное осмысление своего состояния ему пока недоступно.

Формирование физической составляющей здоровья:

- обучение фиксации ощущений мышечной радости *после физических занятий*;
- обучение фиксации ощущений мышечной радости *после гигиенических процедур*;
- обучение технике снятия эмоционального напряжения через *физическое расслабление мышц*.

Формирование психической составляющей здоровья:

- стимулирование к осуществлению *самостоятельного выбора формы свободной деятельности* — групповой или индивидуальной;
- обучение *рефлексии* (на всех известных ребенку языках);
- обучение *словарю эмоций*;
- приведение сознания к состоянию «здесь и сейчас»;
- поощрение выражения своей *индивидуальности и инициативы* в простых сюжетных играх.

Формирование духовной составляющей здоровья:

- обучение *саморефлексии* (прояснение собственных действий, поступков);
- развитие *мотивации «я сам»*;

- ознакомление с *ценностными представлениями о себе и окружающем мире*: формирование представлений о здоровом образе жизни (сон, питание, прогулка, гигиена), о ценности каждой культуры и каждого этноса в ней;
- ознакомление с *принципом экологического мировоззрения*: «не думать плохо о себе и других».

4—5 лет

Психофизические возможности ребенка. К 4—5 годам у ребенка уже складывается базовое представление об устройстве мира и в чувственном опыте закрепляется переживание базовых эмоциональных состояний (гнева, страха, печали, с одной стороны, и радости энтузиазма — с другой). Поэтому необходимо к этому возрасту максимально *познакомить ребенка с палитрой эмоциональных реакций* для обогащения его внутреннего мира, делая акцент на усилении позитива и нейтрализации негатива.

Формирование физической составляющей здоровья:

- обучение фиксации ощущений *мышечной радости* после физических занятий и гигиенических процедур;
- обучение технике *снятия эмоционального напряжения* через физическое расслабление мышц.

Формирование психической составляющей здоровья:

- стимулирование к осуществлению *самостоятельного выбора формы свободной деятельности* — групповой или индивидуальной;
- обучение рефлексии;
- обучение словарю эмоций;
- развитие эмпатии;
- создание ресурсных состояний сознания в течение дня, приведение сознания к состоянию «здесь и сейчас»;
- поощрение выражений своей индивидуальности и творческой инициативы в сюжетных играх.

Формирование духовной составляющей здоровья:

- обучение эмоциональной рефлексии (прояснение собственных положительных и отрицательных эмоций);
- поощрение проявления проактивности как личностного качества;
- развитие ценностных представлений о себе и окружающем мире: формирование *устойчивых представлений о здоровом образе жизни (сон, питание, прогулка, гигиена)*;
- развитие гражданственных представлений о себе и своей стране;
- упражнение в сознательном применении принципа экологического мировоззрения: «не думать плохо о себе и других».

5—6 лет

Психофизические возможности ребенка. 5—6 лет являются возрастом доморального развития. И именно по этой причине крайне важно заниматься *нравственными аспектами воспитания*. В этом случае формирование ценностных ориентаций становится превентивной мерой поддержания и развития духовно-нравственного здоровья.

Формирование физической составляющей здоровья:

- обучение фиксации ощущений *мышечной радости* после физических занятий и гигиенических процедур;

- обучение технике снятия эмоционального напряжения через физическое напряжение и расслабление мышц (в чередовании);
- обучение упражнениям, направленным на восстановление межполушарного взаимодействия.

Формирование психической составляющей здоровья:

- стимулирование к осуществлению самостоятельного выбора формы свободной деятельности — групповой или индивидуальной;
- развитие рефлексии и саморефлексии (различными средствами и на всех известных ребенку языках);
- обучение словарю эмоций;
- развитие эмпатии;
- создание ресурсных состояний сознания в течение дня, приведение сознания к состоянию «здесь и сейчас»;
- поощрение выражений своей индивидуальности и творческой инициативы в сюжетно-ролевых играх.

Формирование духовной составляющей здоровья:

- развитие эмоциональной рефлексии (прояснение собственных положительных и отрицательных эмоций) с элементами саморегуляции;
- поощрение сознательного проявления проактивности как личностного качества;
- развитие *ценностных представлений о себе и окружающем мире: формирование понятий о здоровом образе жизни (сон, питание, прогулка, гигиена)*;
- развитие этнокультурных и гражданственных представлений о себе, своей стране;
- поощрение сознательного применения принципа экологического мировоззрения: «не думать плохо о себе и других».

6—8 лет

Психофизические возможности ребенка. С точки зрения психологии дети шести лет и семи лет очень отличаются друг от друга. Психология придерживается идеи о том, что ребенок шести лет чаще всего к школе не готов. Как правило, диагностируется эмоциональная неготовность. У ребенка семи лет произвольно формируется мотивация к учению. Между тем современная система образования предполагает, что ребенок именно в возрасте шести лет будет поступать в школу. Такая ситуация с точки зрения здоровьесбережения будет очень напряженной для ребенка, поэтому на этапе его нахождения в детском саду понадобятся *специальные алгоритмы анализа поступающей информации, активизации познавательных процессов* с тем, чтобы переход в начальную школу прошел менее болезненно.

Формирование физической составляющей здоровья:

- стимулирование сознательной фиксации *ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур*;
- стимулирование сознательного применения техники снятия эмоционального напряжения;
- поощрение сознательного использования упражнений, направленных на восстановление межполушарного взаимодействия.

Формирование психической составляющей здоровья:

- стимулирование к осуществлению самостоятельного выбора формы свободной деятельности — групповой или индивидуальной;

- поощрение самостоятельной рефлексии и саморефлексии;
- обучение словарю эмоций;
- развитие эмпатии;
- создание ресурсных состояний сознания в течение дня, приведение сознания к состоянию «здесь и сейчас»;
- поощрение выражений своей индивидуальности и творческой инициативы в играх с правилами.

Формирование духовной составляющей здоровья:

- поощрение самостоятельной эмоциональной рефлексии с элементами саморегуляции;
- поощрение сознательного проявления проактивности как личностного качества;
- развитие ценностных представлений о себе и окружающем мире: закрепление понятий о здоровом образе жизни (сон, питание, прогулка, гигиена);
- развитие и закрепление этнокультурных представлений ребенка, его гражданственности;
- поощрение сознательного применения принципа экологического мировоззрения: «не думать плохо о себе и других».

Особенности реализации содержания направления «Здоровье» в различных видах детской деятельности

Во-первых, в силу специфики Программы, направленной на билингвальное обучение, развитие физической, психической и духовно-нравственной составляющих здоровья будет осуществляться *с опорой на тексты сказок*.

Во-вторых, идеи здорового образа жизни и конкретные методы реализации имеют свои возрастные ограничения и предпочтения, связанные с *психофизическими возможностями ребенка*.

В-третьих, *физический, психический и духовно-нравственный аспекты здоровья представляют собой неразрывное целое*, поэтому необходимо развитие у ребенка осознания собственных ощущений, мыслей, эмоций и понимания их отличия на понятийном уровне (в соответствии с возрастными особенностями).

В-четвертых, ***здоровьесберегающие технологии автоматически включают в себя тематику здорового образа жизни (гигиенические навыки, формирование культуры здорового питания, режима сна и бодрствования, закаливания и т.п.)***, поэтому при изучении текстов предлагаемых сказок будут отрабатываться и данные позиции.

В-пятых, необходима тесная межпредметная интеграция со всеми образовательными областями, особенно с областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие». Интеграция с направлением «Речь и коммуникация» позволяет *применять рефлексии и саморефлексию на всех известных ребенку языках для нейтрализации негативных состояний*; способствует образованию у детей двигательных навыков посредством словесных заданий; помогает овладеть техникой создания «ресурсного состояния сознания»: в конце работы с образом сказки (в момент достижения пикового переживания) ребенку (или группе детей) взрослый предлагает выполнить особое *движение* (якорь), которое позволяет закрепить в чувственном опыте переживание *открытости, дружбы, прощения, принятия нравственной ценности*. Место применения вопроса: активизация познавательных процессов перед обучением, режимные моменты, в ситуации неуспеха ребенка, для создания дополнительного психоэмоционального потенциала.

В процессе реализации задач направления «Здоровье» — обучение детей технике расслабления организма (для тела, мимических мышц, глазодвигательных мышц, речевой мускулатуры).

В процессе реализации задач образовательного направления:

- обучение основным движениям в щадящем режиме для шейного и поясничного отделов позвоночника;
- приучение к медленным и плавным потягиваниям в упражнениях на развитие гибкости;
- воздержание от исходных положений, следствием которых могут стать задержка дыхания и натуживание (для исключения гипоксии мозга);
- формирование навыка активного отталкивания стопы от поверхности во время ходьбы и бега, навыка активного переката с пятки на носок в целях противодействия застою крови в венах голени (профилактика плоскостопия).

По этим причинам принципы, методы и конкретные приемы здоровьесбережения могут быть вписаны:

- в различные виды деятельности ребенка (программно-игровую, режимную и самостоятельную деятельность);
- в просветительскую работу с родителями;
- в повышение квалификации работников дошкольной организации в направлении ЗОЖ.

Специфика реализации данного направления предполагает *проведение ежедневного мониторинга* состояния физического, психического и духовного здоровья детей.

Внутрипредметная интеграция образовательного содержания Программы в различных видах деятельности на основе пособий УМК программы «Разноцветная планета»

Область «Физическое развитие»

Направление «Физическая культура»

- **Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность младших дошкольников (3—4 и 4—5 лет). Методическое пособие. Юматова Д. Б.
- **Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность старших дошкольников (5—6 и 6—8 лет). Методическое пособие. Юматова Д. Б.

Направление «Здоровье»

- **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Онишина В. В.*
- **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Онишина В. В.*
- **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Онишина В. В.*
- **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. *Онишина В. В.*
- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3—4 лет, 4—5 лет, 5—6 лет, 6—8 лет. (Автор-составитель *Игнатова С. В.*) (Интегрирующее направление «Чтение художественной литературы».)

Организация детской деятельности разных видов и культурных практик на основе пособий УМК «Разноцветная планета»

3—4 года

Образовательные области	Пособия программы	Виды детской деятельности								
		Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы	Самообслуживание и бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие	<p>Русские сказки. Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3—4 лет. Автор-составитель <i>Игнатова С. В.</i></p> <p>Вкусные сказки (на татарском и русском яз.). Дидактические и демонстрационные материалы для детей 3—4 лет. Авторы-составители <i>Замалетдинов Р. Р.</i> и др.</p> <p>Сказки земли Олонхо (на якутском и русском яз.). Дидактические и демонстрационные материалы для детей 3—4 лет.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	<p>Живем в радости. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. <i>Онишина В. В.</i></p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	<p>Правила осторожности. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. <i>Игнатова С. В.</i></p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Познавательное развитие	<p>Картина мира. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. <i>Андреевская Е. Г.</i></p> <p>Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира». <i>Андреевская Е. Г., Монтасери О. Н.</i></p>	+	+	+	+	+	+	+	+	

Образовательные области	Пособия программы	Виды детской деятельности								
		Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы	Самообслуживание и бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Познавательное развитие	Считаю до 5. Рабочая тетрадь. Шевелев К. В.	+	+	+			+	+	+	
	Развитие восприятия. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. Игнатова С. В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Речевое развитие	Раз — словечко, два — словечко. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. Колесникова Е. В.	+	+	+	+			+	+	
	Развитие звуковой культуры речи. Методические рекомендации к рабочей тетради. Колесникова Е. В.	+	+	+	+			+		
Художественно-эстетическое развитие	Подружись с карандашами. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. Игнатьева Л. В.	+	+			+	+	+		
	Музыка движения. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. Юматова Д. Б.	+	+	+	+		+	+	+	+
	С музыкой и красками путешествуем по сказкам. Рабочая тетрадь для детей 3—8 лет. Авторы-составители Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.	+	+	+	+			+	+	+
Физическое развитие	Интерес. Движение. Игра. Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность младших дошкольников. Методическое пособие. Юматова Д. Б.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Живем в радости. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. Онишина В. В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+

4—5 лет

Образовательные области	Пособия программы	Виды детской деятельности								
		Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы	Самообслуживание и бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие	<p>Русские сказки. Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке. Автор-составитель <i>Игнатова С. В.</i></p> <p>Цветные сказки. Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском яз. Авторы-составители <i>Замалетдинов Р. Р.</i> и др.</p> <p>Сказки земли Олонхо. Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском яз. Авторы-составители <i>Семенова С. С.</i> и др.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	<p>Живем в радости. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. <i>Онишина В. В.</i></p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	<p>Безопасный мир. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. <i>Игнатова С. В.</i></p>	+	+	+	+	+	+	+		
Познавательное развитие	<p>Картина мира. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. <i>Андреевская Е. Г.</i></p> <p>Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира». <i>Андреевская Е. Г., Монтасери О. Н.</i></p>	+	+	+	+	+	+	+		+
	<p>Считаю до 10. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. <i>Шевелев К. В.</i></p>	+	+	+			+	+		
	<p>Знакомимся с профессиями. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. <i>Игнатова С. В.</i></p>	+	+	+	+		+	+		

Образовательные области	Пособия программы	Виды детской деятельности								
		Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы	Самообслуживание и бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Речевое развитие	От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. <i>Колесникова Е. В.</i>	+	+	+	+			+		
	Развитие фонематического слуха. Методические рекомендации к рабочей тетради. <i>Колесникова Е. В.</i>	+	+	+	+			+		
Художественно-эстетическое развитие	Послушные карандаши. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. <i>Игнатьева Л. В.</i>	+	+				+	+	+	+
	Музыка движения. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. <i>Юматова Д. Б.</i>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	С музыкой и красками путешествуем по сказкам. Рабочая тетрадь для детей 3—8 лет. Авторы-составители <i>Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.</i>	+	+	+	+	+		+	+	+
Физическое развитие	Интерес. Движение. Игра. Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность младших дошкольников. Методическое пособие. <i>Юматова Д. Б.</i>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Живем в радости. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. <i>Онишина В. В.</i>	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5—6 лет

Образовательные области	Пособия программы	Виды детской деятельности								
		Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы	Самообслуживание и бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие	<p>Русские сказки. Дидактические и демонстрационные материалы на русском яз. Автор-составитель <i>Игнатова С. В.</i></p> <p>Озорные сказки. Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском яз. Авторы-составители <i>Замалетдинов Р. Р.</i> и др.</p> <p>Сказки земли Олонхо. Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском яз. Авторы-составители <i>Семенова С. С.</i> и др.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Я сам! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. <i>Игнатова С. В.</i>	+	+	+	+	+	+	+		+
Познавательное развитие	<p>Окружающий мир. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. <i>Андреевская Е. Г.</i></p> <p>Методические рекомендации к рабочей тетради «Окружающий мир». <i>Андреевская Е. Г., Монтасери О. Н.</i></p>	+	+	+	+	+	+	+	+	
	Думаю. Считаю. Сравниваю. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. <i>Шевелев К. В.</i>	+	+	+			+	+	+	
	Слышу, вижу, ощущаю. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. <i>Игнатова С. В.</i>	+	+	+	+		+	+	+	+

Образовательные области	Пособия программы	Виды детской деятельности								
		Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы	Самообслуживание и быговой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Речевое развитие	От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. Колесникова Е. В.	+	+	+	+			+		
	Развитие звуко-буквенного анализа. Методические рекомендации к рабочей тетради. Колесникова Е. В.	+	+	+	+			+		
Художественно-эстетическое развитие	Люблю рисовать. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. Дрезнина М. Г.	+	+			+	+	+		+
	Музыка движения. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. Юматова Д. Б.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	С музыкой и красками путешествуем по сказкам. Рабочая тетрадь для детей 3—8 лет. Авторы-составители Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.	+	+	+	+			+	+	+
Физическое развитие	Интерес. Движение. Игра. Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность старших дошкольников. Методическое пособие. Юматова Д. Б.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Живем в радости. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. Онишина В. В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+

6—8 лет

Образовательные области	Пособия программы	Виды детской деятельности								
		Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы	Самообслуживание и бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие	<p>Русские сказки. Дидактические и демонстрационные материалы. Автор-составитель <i>Игнатова С. В.</i></p> <p>Умные сказки. Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском яз. Авторы-составители <i>Замалетдинов Р. Р.</i> и др.</p> <p>Сказки земли Олонхо. Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском яз. Авторы-составители <i>Семенова С. С.</i> и др.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	<p>Живем в радости. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. <i>Онишина В. В.</i></p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	<p>Что делать, если... Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. <i>Игнатова С. В.</i></p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Познавательное развитие	<p>Окружающий мир. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. <i>Андреевская Е. Г.</i></p> <p>Методические рекомендации к рабочей тетради «Окружающий мир». <i>Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н.</i></p>	+	+	+	+	+	+	+	+	
	<p>Считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. <i>Шевелев К. В.</i></p>	+	+	+			+	+	+	
	<p>На вкус и цвет. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. <i>Игнатова С. В.</i></p>	+	+	+	+		+	+	+	

Образовательные области	Пособия программы	Виды детской деятельности								
		Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы	Самообслуживание и бытовой труд	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Речевое развитие	Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. <i>Колесникова Е. В.</i>	+	+	+	+			+		
	Развитие интереса и способности к чтению. Методические рекомендации к рабочей тетради. <i>Колесникова Е. В.</i>	+	+	+	+			+		
Художественно-эстетическое развитие	Люблю рисовать. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. <i>Игнатьева Л. В.</i>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Музыка движения. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. <i>Юматова Д. Б.</i>	+	+	+	+		+	+	+	+
	С музыкой и красками путешествуем по сказкам. Рабочая тетрадь для детей 3—8 лет. Авторы-составители <i>Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.</i>	+	+	+	+		+	+	+	+
Физическое развитие	Интерес. Движение. Игра. Развивающая двигательльно-коммуникативная деятельность старших дошкольников. Методическое пособие. <i>Юматова Д. Б.</i>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Живем в радости. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. <i>Онишина В. В.</i>	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Технологии, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Историко-культурная социализация ребенка начинается с вхождения в культуру своего народа, с процесса формирования этнической идентичности (Ж. Пиаже). В приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства особое значение приобретает полноценное формирование речевой деятельности. В этой связи в Программе приоритетным становится *коммуникативно-деятельностный подход*. Известно, что если речь не сформирована полноценно ни на одном языке, то страдают когнитивные навыки, разрушается структура вербального мышления, минимальны попытки коммуникативного самовыражения ребенка, что ведет не только к психологическим стрессам, но и к глубоким потерям в качестве общения и ущербности самой человеческой личности. Такое явление, называемое *полуязычием* (аддитивный билингвизм), весьма пагубно и для общества в целом, т. к. определенная его часть не может регулировать свои эмоции и придавать соответствующую словесную форму своим потребностям (Е. А. Хамраева). В Программе учитываются основные положения **билингвального образования**, которое рассматривается с позиций современного инновационного образования и позволяет исключить **риски возникновения полуязычия**.

1. *К каждому ребенку нужно относиться как к личности.*

2. Образование должно ориентироваться на личность воспитанника, учитывать его потребности, возможности, запросы, в том числе и выбор языка в процессе деятельности.

Детям необходимо обладать определенной свободой действия, иметь в процессе деятельности возможность общения с другими детьми, по-разному владеющими тем или иным языком.

3. В процессе организации деятельности необходим индивидуальный подход, потому что объем владения первым и вторым языком у разных детей может быть неодинаковым, а речевые умения несимметричными.

4. Образовательный процесс должен строиться на интеграции разных видов деятельности, подчеркивающей общность между образовательными областями.

5. В процессе образования следует устанавливать с детьми партнерские отношения.

6. Необходимо развивать в ребенке критическое мнение и стремление к самостоятельному поиску информации.

7. В развитии любого ребенка на территории РФ необходим учет традиций взаимного уважения и диалога культур, организующих поликультурное взаимодействие народов.

Помимо использования привычных методов развития речи у детей-монолингвов следует опираться на методики развития речи детей-билингвов. Так, например, необходимо уделять особое внимание тем детям, у которых возникают индивидуальные трудности, связанные с усвоением лексики или лексико-грамматических конструкций, причем исправлять ребенка необходимо только в случае смысловой коммуникативно значимой ошибки.

В этой связи в Программе выделено несколько направлений, позволяющих максимально задействовать возможности *транспозиции*, причем этот термин ис-

пользуется нами не в целях сопоставления родного и русского языков, а рассматривается шире — как возможность переноса сформированных умений в различных видах деятельности (культурных практиках) из одного языка в другой (Е. А. Хамраева).

Программа «Разноцветная планета», основанная на положениях педагогической культурологии, использует диалог культур в процессе развивающего взаимодействия между взрослыми и детьми как ведущий метод постепенного и планомерного расширения диалогического пространства вокруг ребенка на важнейших этапах формирования его гражданской идентичности.

Во всех образовательных областях Программы *диалог является важнейшей составляющей образовательного процесса*. Его развитие идет по нескольким основным направлениям:

- формирование и развитие *способности ребенка организовать внутренний диалог* — ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций (интеграция во всех видах деятельности с направлениями «Здоровье», «Труд», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»);

- обучение диалогу как *технике эффективной коммуникации между людьми* (интеграция во всех видах деятельности с направлениями «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Познание (...)», «Безопасность»);

- обучение диалогу как *способу познания мира* (необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале, ведением «исследовательской» работы на материале русского и родного языков, русской и родной культуры, во всех образовательных областях — ведущая область «Познавательное развитие»);

- развитие *понимания диалога как культурного смысла* — основы для диалога культур — через поисковую деятельность, в том числе связанную с творчеством разных народов: литературным (сказки), художественным (народные промыслы), музыкальным (восприятие музыкальных произведений разного вида и жанра) — интеграция с направлениями «Чтение художественной литературы», «Познание», «Социализация и коммуникация», «Художественное творчество».

Основной идеей Программы стало *развитие активности ребенка*, в особенности развитие его социально-коммуникативных, художественно-эстетических, познавательных, речевых способностей, а также физической сферы. Активность детей выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем. Активные методы обучения — это обучение деятельностью, в результате которого ребенок овладевает необходимым социальным опытом. В Программе активные методы обучения представлены следующими технологиями.

Одна из «базовых» технологий Программы — **технология коммуникативного обучения иноязычной культуре** (создатель — Е. И. Пассов, см.: Пассов Е. И., 2000). Ее содержание позволяет укрепить основные положения организации совместной деятельности взрослого и ребенка-билингва следующими методами.

1. Речевая направленность совместной деятельности предусматривает плавное, дозированное накопление лексических и грамматических единиц с однооментной их реализацией в речи ребенка в этой же деятельности. Практически каждая речевая единица должна быть использована в условиях реального обще-

ния: ребенок выполняет развивающую задачу — подтверждает ту или иную мысль, сомневается в услышанном — спрашивает и переспрашивает, высказывает просьбу и благодарит, — в процессе активного общения он усваивает необходимые слова и грамматические формы.

2. Обучение эффективной коммуникации должно основываться на *ситуативности* — ролевой организации образовательного процесса. Только реальные или воссозданные ситуации — *отношения людей, смоделированные в игровой деятельности*, — вызывают у ребенка желание говорить.

3. *Смена видов деятельности*, форм работы вызывает чувство новизны и активизирует речь ребенка (изучение не языка, а *познание окружающего мира с помощью языка*).

4. В коммуникативной деятельности все упражнения должны носить речевой характер: *условно-речевые упражнения в специально организованной непосредственно образовательной деятельности* (для них характерна однотипная повторяемость лексических единиц) и речевые — пересказ сказки, описание сюжетной картины и серии картин и т. д.

5. Необходимо тщательно *отбирать материал* для представления культуры народа (страны) и системы изучаемого языка *в концентрированном, комплексном содержании* (живопись, устное народное творчество, музыка и пр.).

В Программе в качестве универсальных определяются **игровые технологии**. Они носят, прежде всего, «проникающий» характер, так как на их основе строятся все виды совместной деятельности взрослого и ребенка. Игровые технологии являются коммуникативными, поскольку без *игровых ситуаций* невозможно выстроить эффективную коммуникацию в речевой деятельности. Игровые технологии являются «специальными» по отношению к каждой образовательной области — на их основе создаются специальные учебные игры и упражнения, реализующие задачи этих образовательных областей.

Игровая технология — это пошагово организованная целостная система, полностью охватывающая образовательный процесс Программы, в которой представлены:

- основные «игровые линии» — виды игр, соответствующих возрастным потребностям детей. *Игры творческие* (со скрытыми правилами): режиссерская индивидуальная игра — режиссерская коллективная игра; сюжетно-отобразительная игра — сюжетно-ролевая игра (ролевые); дошкольные игры — переходные игры (игры-фантазирования, театрализованные, строительные); *игры с фиксированными правилами*: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические;

- большой спектр игр специальных, с четко определенными и обязательными для выполнения *правилами* (подвижные игры на физическую компетенцию, коммуникативные, дидактические, игры-драматизации и т.д., в том числе по сюжету народных сказок), отвечающих возможностям и потребностям того или иного возраста; *смешанный тип игр* — задействованы и физическая, и когнитивная деятельность и присутствует элемент удачи;

- *досуговые* (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавные, компьютерные), отвечающие возможностям и потребностям того или иного возраста;

- народные игры — уникальные трансляторы исторической памяти (С. Л. Новоселова).

В Программе также предусмотрены:

- игры как *развивающие приемы* в составе единого метода (игровые обучающие ситуации);
- *игры-экспериментирования* (с природными объектами, явлениями, материалами, животными, игрушками и предметами; общения с людьми);
- *методы игрового моделирования* (сочетания имитационного и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение, двуплановость игры) особо выделены в Программе. Видовой ряд игр составляют операционные или имитационно-моделирующие игры (от игр-имитаций, игр-отражений до игр-драматизаций), включенные в работу по освоению развивающих задач практически в каждой образовательной области;
- система *интерактивных игровых развивающих пособий*, разработанных на основе принципа «открытой методики».

В Программе выделены несколько «*проникающих технологий*», реализованных в каждой образовательной области.

Технология здоровьесбережения, основанная на триединстве физической, психической и нравственной составляющих здоровья человека (Шепель В. М., Онишина В. В.).

- Условиями сохранения и развития *физической составляющей здоровья* могут служить подвижные игры, специально подобранные физические упражнения.
- Для поддержания *психической составляющей здоровья* ребенка важно создать ему условия для рефлексии и саморефлексии (работа с эмоциями и активизация познавательных процессов).
- Развитие *духовно-нравственной составляющей здоровья* ребенка достигается при условии ориентации взрослого на гуманистические ценности и предоставления ребенку возможностей для самоактуализации. Этот опыт имеет ярко выраженное этическое начало («что такое хорошо и что такое плохо...» и др.). Этика является стержнем духовного развития человека. Вокруг этого стержня концентрируются знания, практические навыки по здоровьесбережению и прочие качества, что образует суть нравственного становления ребенка. Успех подобной работы зависит от того, насколько прочен этот стержень.

Технология этического соотнесения ориентирована на нравственно прочувственное и осмысленное отношение *к природе, к людям, к самому себе*. Чем лучше освоена данная технология, тем спокойнее душа человека. Другими словами, создается устойчивая уверенность его в нравственной оправданности своих поступков по самому крупному счету (Шепель В. М.). Следует отметить, что представленные темы вызывают у детей интерес, обогащают разнообразными впечатлениями, активизируют познавательные интересы, развивают представления о природе, о других людях, о рукотворном мире, о себе. Работая по каждой из представленных тем (см. УМК Программы — методическое пособие «Картина мира» — Андреевская Е. Г.), педагог учит ребенка «слышать» и «слушать» себя, получать информацию от органов чувств, перерабатывать ее и воспроизводить в виде устойчивого психофизического состояния (как взаимосвязь своих мыслей и поступков), которое формирует у него навык *управления своим поведением*.

Технология упреждения и разрешения конфликтов учит «слушать, понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить достойный выход из конфликтной ситуации» (Шепель В. М., Банькина С. В.) и предлагает следующие *методы урегулирования конфликтов*:

- метод согласия — вовлечение конфликтующих сторон в общее дело с целью приучения их к сотрудничеству;
- метод эмпатии — побуждение к выражению сочувствия, сопереживания своему товарищу, оказанию ему необходимой помощи;
- метод сохранения репутации товарища — поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности (проявление спортивного поведения при соревнованиях и т. д.);
- метод взаимного дополнения — побуждение одного партнера к опоре на способности партнера, отсутствующие (или не так ярко выраженные) у него самого;
- метод недопущения дискриминации — исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим;
- метод эмоционального «поглаживания» — побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (рисунков, поделок);
- метод релаксации для снятия эмоционального и телесного напряжения, формирования этических установок (игровой релаксационный комплекс «Волшебный коврик» описан в УМК «Интерес. Движение. Игра». Д. Б. Юматова).

Технология интегративного изучения сказки рассматривается в Программе как средство обеспечения активности ребенка и осуществления комплексно-тематического подхода. Работа педагога строится на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок — подлинных образцов общечеловеческой и национальной культуры, эффективном средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.

Этот процесс носит поликультурную направленность: каждая национальная сказка изучается по единому алгоритму, сопровождается интеграционным содержанием, анализируется и сравнивается на содержательном уровне с другими национальными сказками (горизонтальный уровень), а затем рассматривается в диаде со сказкой другого народа, построенной на схожем сюжете и нравственных смыслах (вертикальный уровень). *Методологическое преимущество полифункционального подхода к сочетанию русской и региональных культур в Программе позволяет достичь высокой степени целостности образовательного процесса.* В настоящее время в Программе предусмотрено взаимодействие русского языка и татарского и якутского, но возможно «подключение» к образовательному процессу на родном языке любого другого второго языка — в этом уникальность Программы и ее социальная востребованность.

«Детям нужны сказки, ибо они являются пищей для развития личности» (Бруно Беттельхайм), средством стимулирования демонстрации собственного личностного отношения к объекту, предмету или явлению действительности. Сказка во многом способствует развитию воображения, представлений, фантазии детей (Ш. Бюлер), расширению кругозора, пробуждению интереса к жизни и творчеству народов. «В дошкольном детстве ребенок видит мир с позиции сказки, мифа, легенды. Эмоционально-выразительные образы эталонного поведения, представленные в произведениях народного творчества, помогают ребенку идентифицировать себя с формами поведения героев народных сказок, былин. Эмоциональная окраска, позитивное настроение создают основу для развития социального опыта, опыта взаимодействия с окружающими людьми. (И. Э. Куликовская).

В Программе принципом отбора содержания сказок служит *проблемно-тематический подход*:

— *сказки о животных* (которые обычно выступают как условные носители действия) представлены в периодах младшего (3—4 года) и среднего дошкольного (4—5 лет) возрастов;

— знакомство с *бытовой сказкой* (передающей быт, обстоятельства народной жизни, где действуют реальные герои, противопоставляются слабый и сильный) начинается в среднем дошкольном возрасте и продолжается в старшем дошкольном возрасте;

— работа с материалами *волшебной сказки* (в основе сюжета которой повествование о преодолении потери или недостачи при помощи чудесных средств или волшебных помощников, где главный герой или героиня в борьбе с противоборствующей силой всегда побеждают, а эквивалент сражения — разгадывание трудных задач, которые всегда разгадываются) начинается со старшего дошкольного возраста.

Коммуникативное изучение сказки в Программе представлено серией дидактических пособий «Русские сказки», которые сопровождаются методическим аппаратом, позволяющим организовать интерактивное взаимодействие взрослого и ребенка. *Условия обеспечения активности ребенка при работе с пособием*: примерные вопросы по содержанию сказок, игровые задания на активизацию логического и творческого мышления ребенка; особая роль отводится дидактическим материалам, направленным на развитие связной речи и мелкой моторики, а также выработку графических навыков, подготавливающих руку к письму.

Развитие субъектной позиции ребенка в условиях социокультурной образовательной среды

Программа «Разноцветная планета» основана на деятельностном подходе (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев) ***и нацелена на развитие субъектной позиции ребенка в процессе совместной деятельности со сверстниками, взрослыми.*** Вопрос развития инициативы и творческих способностей рассматривается в Программе как «постановка ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности» (М. В. Крулехт). Особое значение в Программе приобретает **коммуникативно-когнитивный** подход, который позволяет объединить участников образовательного процесса и **предполагает коммуникативное изучение сказки в рамках совместной деятельности взрослого и ребенка.** Именно коммуникативно-когнитивный подход обеспечивает социокультурную образовательную среду на основе интеграции **деятельности** детей во всех образовательных областях и направлениях:

— *восприятия художественной литературы*, когда ребенок знакомится со сказкой (направления «Чтение художественной литературы», «Социализация и коммуникация»);

— *познавательно-исследовательской* деятельности, когда ребенок исследует предметы и явления (все образовательные области, ведущая — «Познавательное развитие»);

— *игровой, двигательной, коммуникативной* деятельности, когда ребенок, например в упражнениях «Сказка в движении», пластических этюдах или спонтанных танцах, воплощает образы героев/явлений сказки («Социализация и коммуникация», «Физическая культура», «Здоровье»);

— *музыкально-художественной* — продуктивной деятельности как результата двигательной рефлексии ребенка, наглядной реализации опыта (направления «Художественное творчество», «Музыка»);

— *коммуникативной* деятельности как результата речевой саморефлексии ребенка в познании опыта (направления «Речь и коммуникация», «Социализация и коммуникация», «Здоровье»);

— *самообслуживания и бытового труда* — как результата сформированного навыка *управления своим поведением* (направления «Труд», «Здоровье», «Социализация и коммуникация»).

В Программе в качестве «проникающих» определяются **методы коллективно-го включения детей в планирование своей деятельности**.

В основе методов — формула трехступенчатой мотивации: «**хочу — надо — могу**» (А. Н. Леонтьев и Д. Б. Эльконин), стимулирующая внутреннюю мотивацию и инициативное поведение ребенка в видах деятельности на разных этапах ее организации, что составляет смысл **лично-ориентированной модели** взаимодействия педагога и ребенка.

Цель первая — наиболее общая — желание играть: «Хочу играть, чтобы помочь герою!» (эмоциональный компонент). На основании эмоционального отношения ребенка (желание проявить активность к объекту) формируется интерес к теме исследования, побуждающий ребенка к «**самопознанию**» («мотив» и «дело»): получение представлений об объекте/явлении; эмоциональная настройка с объектом, создание интереса, получение чувственных впечатлений.

Вторая цель — «Надо научиться делать, чтобы помочь герою!» (эмоционально-деятельностный компонент). Организация деятельности как значимой (для близкого друга, сказочного персонажа и др.), связанной с решением задач «освоения культурных норм образцов деятельности и способов действий» (Н. Б. Крылова), организация деятельности как общественно значимой (для друга/героя/объекта/предмета/), интересной для каждого ребенка и творческой, художественно оформленной (ритуалы, традиции, игровые формы). Формируется при поддержке взрослого на основании *инициативы* ребенка, побуждающей его к «**самоосознанию**» (внутреннему опыту об объекте/явлении).

Третья цель — получение результата в процессе завершения выполнения образовательной задачи. Существует в виде мотивации — «Могу» — «Я помог герою!» (деятельностный компонент). Инициативность трансформируется в *собственную деятельность ребенка* (как субъекта), которая осуществляется автономно и самостоятельно на основании индивидуального выбора, побуждающего его к «**самореализации**» в продуктивной творческой, исследовательской, коммуникативной деятельности. Ребенок воплощает пережитый образ в творчестве, что определяет эмоционально-психологическую атмосферу взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

С помощью трехступенчатой мотивации «хочу — надо — могу» игровое взаимодействие становится средством перевода требований в выполнении образовательных задач, предъявляемых ребенку взрослым, в требования, которые *ребенок предъявляет себе сам* (саморазвитие). Это и составляет основной механизм влияния на личность ребенка и процесс его самовоспитания. Аранжировщиком всего игрового действия является взрослый, который поддерживает «хочу» ребенка и укрепляет его «могу» (Ш. А. Амонашвили). Все вышеназванное способствует созданию социокультурной образовательной среды в жизни ребенка и организует совместную деятельность детей и взрослых в восприятии культурного и цивилизационного опыта.

Культурные практики	Функции педагога	Формы активности ребенка
<p>1. Восприятие художественной литературы. Коммуникации. Познавательно-исследовательская.</p>	<p>Организация социокультурной образовательной среды, роль фасилитатора, осуществляющего развитие ребенка «вместе с ребенком».</p>	<p><i>Исследовательские</i> способы действий:</p> <p>виды деятельности, обеспечивающие игровую, познавательную, исследовательскую активность детей, экспериментирование с доступными материалами (в том числе с песком и водой)²¹; целенаправленное наблюдение; знакомство с художественной литературой (сказкой), репродукциями, иллюстрациями по теме исследования, беседы и др.</p>
<p>Образовательное содержание направлений: «Чтение художественной литературы», «Познание (...)», «Социализация и коммуникация», «Здоровье», «Художественное творчество» в тесной интеграции с другими направлениями.</p> <p>Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.</p> <p>Дидактические требования (Е. А. Флерина, Е. И. Радина, П. Г. Саморукова):</p> <p>1 — объект наблюдения должен быть интересен для детей;</p> <p>2 — объект наблюдается в таких условиях, которые позволяют выявить его характерные особенности;</p> <p>3 — педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает их связь с опытом детей;</p> <p>4 — детям дается целевая установка для наблюдения;</p> <p>5 — стимулирование познавательной активности и самостоятельности детей;</p> <p>6 — усвоенные в процессе наблюдения знания, зародившиеся чувства и отношения к наблюдаемому должны получить свое развитие в деятельности детей;</p> <p>7 — последовательность и планомерность наблюдения; сопровождение наблюдения точным и конкретным словом.</p>		
<p>2. Игра. Коммуникации. Познавательная. Двигательная. Изобразительная. Музыкальная.</p> <p>Активное речевое взаимодействие при осмыслении нового содержания.</p>	<p>Организует деятельность ребенка на основе его <i>постоянно расширяющихся самостоятельных действий</i>.</p> <p>Решение образовательных задач всех направлений в контексте разных видов деятельности. Организация и развитие <i>диалогового общения</i>, совместное решение общих, но значимых для каждого участника задач.</p>	<p><i>Организационно-коммуникативные</i> способы действий:</p> <p>углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование (Н. Б. Крылова). Игры с правилами (дидактические, подвижные), упражнения на развитие физических качеств, получение навыков по рисованию, конструированию, лепке, аппликации, исполнении и др.</p>

²¹ ФГОС ДО, Раздел III, п. 3.3.4.

<p>Образовательное содержание всех образовательных областей, ведущая область «Познавательное развитие» (см. «Содержание образовательной деятельности»).</p> <p>Средства стимулирования познавательной деятельности:</p> <p>помощь в обучении: <i>помощь-замещение</i> (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи); <i>помощь-подражание</i> (демонстрация образцов действий); <i>помощь-сотрудничество</i> (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее); <i>помощь-инициирование</i> (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач); <i>помощь-упреждение</i> (опережая события, педагог подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения) (Козлова С. А., Куликова Т. А.)</p>		
Культурные практики	Функции педагога	Формы активности ребенка
<p>3. Игра. Продуктивная творческая деятельность²². Музыкальная. Двигательная. Коммуникации.</p>	<p>Предлагает свободный выбор деятельности и материалов для творческого самовыражения²³ при реконструкции сказочного содержания; создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей²⁴ (помогает определиться с материалами, записывает рассказы детей).</p>	<p><i>Художественные, социально-ориентированные способы действий:</i></p> <p><i>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</i></p> <p><i>Реагирование (рефлексия) полученного опыта:</i></p> <p>«...создание собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм, получение состояния удовлетворения от процесса собственной деятельности и результата» (Н. Б. Крылова).</p>
<p>Образовательное содержание всех образовательных областей, ведущие области — «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>		

- Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания:*
- отражение образов сказки в лепке, рисовании;
 - рисование иллюстраций к отдельному эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования;
 - творческое или ролевое прочтение, воссоздание в цвете изменения настроения персонажа;
 - определение (изображение) цветом каждого персонажа;
 - создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук, рожденный голосом или музыкальными инструментами (подбором подходящих мелодий);
 - игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений;

²² Продуктивные виды деятельности: трудовая, конструктивная, изобразительная.

²³ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Раздел III, п. 3.2.1, 5, 6.

²⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Раздел III, п. 3.2.5.

- коллективные творческие работы (например, «Карта путешествия по сказкам», «Здоровый мир, в котором я хочу жить» и др.);
- *предложение повторить* полюбившийся образ в движении, танце;
- творческое чтение: *драматизация* (воспроизведение образов сказки в действии) — разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра (двигательно-игровой комплекс «Интерес. Движение. Игра»), инсценирование с помощью кукол, пантомима, подвижные игры на свежем воздухе и др.;
- *беседа* для выяснения того, в каком образе ребенку было комфортнее и почему;
- речевая саморефлексия («Волшебный журнал»: дети рассказывают, педагог записывает);
- участие в изобретении новых (чаще всего игровых) форм деятельности (придумывание творческих дел): «Мастерская по ремонту игрушек и книг», «Церемония бантиков», «Фантазии из фантиков», игра «Всезнайки», концертная программа «Кто во что горазд», праздники «без подготовки»: «День богатыря», «День Василисы Премудрой», «Сильные, ловкие, смелые» — веселое многоборье; конструкторское бюро «Мир полезных вещей» и др.

Так «формируются привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения, переводя этот опыт в собственные духовно-нравственные ценности, обеспечивающие полноценное развитие личности»²⁵ и «развивается доминирующая *культурная идея* ребенка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни» (Н. Б. Крылова). Результат совместной деятельности — переход ребенка в своем развитии на новый уровень, где он выступает как *субъект, обладающий социально-личностными, общественно-значимыми качествами, необходимыми для проживания в поликультурном полиэтническом сообществе* (Чумичева Р. М.).

В Программе проектируются интеграционные здоровьесберегающие связи, позволяющие использовать принцип сохранения триединства здоровья — физического, психического и духовно-нравственного (развивающее направление — «Здоровье») в работе со сказкой, которая является первоначальной опорой для совместной коммуникативной деятельности взрослого и ребенка. Поиск оптимальных путей ведения образовательного процесса и постоянный мониторинг физического и эмоционального состояния ребенка являются важными составляющими технологии сбережения здоровья. Именно поэтому необходимо учесть следующие рекомендации.

1. *Игры по сказочному сюжету* следует проводить в удобное для детей время, при этом идеальным является время после прочтения сказки, а благоприятным — не позднее следующего дня. Проигрывание сказочного сюжета позволит ребенку усвоить информацию на эмоциональном уровне и обогатит палитру его внутренних чувств и переживаний.

2. Крайне важной для формирования гибкости мышления ребенка становится *возможность проживания сюжета сказки с позиций разных героев*. При этом полезно обучение техникам «фиксации образа», то есть того состояния, которое ребенок испытывает в момент перевоплощения — проживания нового образа. Фиксирование эмоционально значимого состояния может происходить на разных уровнях: аудиальном (произнесение особых, характерных для образа звукосочетаний, слов); внутреннем визуальном (представление себя в идеальном образе); кинестетическом (фиксированная поза, сжатие кистей рук). Данные техники осо-

²⁵ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Раздел II, п. 2.11.2.

бенно эффективны в том случае, если в личном эмоциональном опыте ребенка еще не зафиксированы те эмоциональные состояния, которые являются предметом его исследования в настоящий момент. Благодаря специальной работе они будут смоделированы и при систематическом повторении (повторном применении) смогут перейти в разряд эмоциональной памяти.

3. Реагирование (рефлексия) полученного опыта (см. таблицу).

4. В течение двух недель необходимо использовать технику «ресурсных вопросов» для обогащения чувственного опыта ребенка и обретения им таких качеств, как доброта, мужество, стойкость, справедливость. Применение обращения к ребенку: «Вспомни время, когда у тебя это не получалось, а потом получилось!» — требует от педагога владения вниманием ребенка, которому необходимо будет проговорить свой ответ вслух (для такого взаимодействия лучше предусмотреть индивидуальную работу). *Особенно это важно в обучении билингвальных детей.*

«Ресурсные» вопросы, обеспечивающие коммуникативный «успех», применимы на разных этапах сотрудничества взрослого и ребенка: перед началом обучения чему-либо (в этом случае они носят *стимулирующий характер*); перед выполнением дела, требующего от ребенка определенных усилий, например одевание на прогулку, выполнение гигиенических процедур и т.п. (активизирующий характер вопросов); в ситуации неуспеха (терапевтический характер вопросов); для усиления радостного переживания в случае личного успеха (возбуждающий характер вопросов).

В течение дня данную технику поднятия внутреннего ресурса ребенка можно использовать три-четыре раза.

5. Игровые ситуации — важная форма организации совместной деятельности взрослого и детей в течение двух недель работы над одним сказочным сюжетом. Применение игровых ситуаций способствует обогащению эмоционального словаря детей, развитию их умений идентифицировать эмоцию и называть ее. Умение ребенка нейтрализовать возникшую негативную эмоцию и, в противовес ей, развить позитивную способствует обретению им гармоничного состояния.

В Программе реализуется целостный подход к применению *активных методов* целенаправленного воздействия на *познавательную и практическую деятельность* ребенка, ориентированную на удовлетворение его потребности в новых впечатлениях, активности, признании, общении, устойчивых позитивных ценностях (классифицирована по трем основным группам).

1 группа. Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:

- *подгруппа методов по источникам информации:* словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами);

- *подгруппа методов по источникам сенсорной информации, или методы «сенсорного входа»:* визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов;

- *подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания, или логические методы:* 1) *процессные* — дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный — метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих); 2) *операционные* — метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.

2 группа. Методы стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми):

— *подгруппа методов взаимодействия взрослого и ребенка*: беседа, диалогово-игровой метод, управляемое комментирование, самостоятельная работа, тренинг и т. д.;

— *метод проектов*: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности. Дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий. В Программе инновационный метод проектов получил свое развитие в таких образовательных областях, как «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно-исследовательской и конструктивной (продуктивной) деятельности), «Художественно-эстетическое творчество» (старшие дошкольники). Метод проектов подразумевает опору на внешние социальные связи (привлечение к сопровождению детского проекта родителей воспитанников, специалистов — профессионалов в той или иной области);

— *конструкторское бюро «Мир полезных вещей»* (создание картин, газет, книжечек, комиксов и др.) с привлечением к подготовке родителей. Дети дома готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, обсуждают с родителями и придумывают истории/сказки, подбирают пословицы, стихи, изготавливают блокноты, различные поделки. Затем каждый ребенок презентует свой проект;

— *мозговая атака*. Цель — организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский);

— *эвристический* (или частично-поисковый). Он находит свое воплощение в виде эвристической беседы (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка);

— *подгруппа методов творческой беседы* (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);

— *подгруппа методов невербального взаимодействия*: визуальное; тактильное; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

3 группа. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью познавательной деятельности: метод внешнего контроля, метод самоконтроля, метод парного (взаимного) контроля.

Методы этих групп имеют свои разновидности и характерные особенности, а также образуют между собой другие «объединения» по различным основаниям. Так, например, метод наблюдения подразделяется на скрытое и открытое наблюдение (по способу его организации): наблюдение ребенка за поведением живого существа — питомца живого уголка в группе — может быть скрытым, незаметным для животного, а может быть открытым и осуществляться непосредственно в процессе ухода за ним. Беседа как метод организации совместной деятельности в младшем дошкольном возрасте преимущественно носит установочный характер, тогда как в последующих возрастных периодах она чаще имеет эвристический или этический характер. Метод сравнения может применяться как для изучения разных сторон одного объекта, так и разных объектов между собой и т. д.

Каждый метод, в свою очередь, характеризуется тем или иным составом приемов, комбинация которых может говорить об уникальности отдельных методов, их особой эффективности в тех или иных условиях, в тех или иных образовательных областях.

Оптимальное применение различных методов всех этих групп как способов решения образовательных и воспитательных задач отражено в структурных таблицах «Организация совместной деятельности» по каждой образовательной области программы «Разноцветная планета» в следующих вариантах.

1. Представление всей группы (подгруппы) методов по одному обобщенному названию или по обобщенному названию с перечнем основных методов, например: «Методы по источникам информации» или «Логические методы» (комплексные).

2. Представление обобщающего названия группы (подгруппы) методов и рекомендуемого метода этой группы (подгруппы) для решения данных учебных задач. Например: «Методы по источникам информации / Словесные» или «Методы мотивации к познавательной деятельности / Проблемный метод».

3. Представление одного — доминирующего — метода в случае его целенаправленного освоения. Например: «Беседа», «Наблюдение» (доминирующие методы выделены курсивом).

4. Представление особого метода — специального для данной предметной области. Например: «Метод цветного образа» или «Метод самоидентификации» (специальные методы выделены курсивом с подчеркиванием).

Организация образовательной деятельности по реализации и освоению примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Разноцветная планета»

Программа «Разноцветная планета» реализует принцип индивидуализации дошкольного образования (ФГОС ДО, п. 1.4). При организации совместной деятельности ребенка со сверстниками педагогу приходится взаимодействовать с детьми, которые являются не только представителями разных культур, но и различных психологических типов. Учет типологических особенностей нервной деятельности ребенка позволит взрослому организовать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, тем самым создавая соответствующие условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (ФГОС ДО, п. 1.4). Зная и учитывая эти особенности, взрослый направляет активность ребенка, помогая ему занять субъектную позицию.

Особенности нервной деятельности ребенка. Определение индивидуальных траекторий развития

Особенности нервной системы ребенка — врожденные, в совокупности они представляют тот или иной тип высшей нервной деятельности, унаследованный от природы. Тип нервной деятельности ребенка влияет на приобретение им навыков и умений: благоприятствует формированию одних и затрудняет становление других.

Сделать выводы относительно особенностей нервной системы ребенка можно в процессе наблюдения за тем, быстро ли он засыпает, глубоко и чутко ли спит, как происходит переход от сна к бодрствованию, и наоборот, как он относится к новым

людям, предпочитает спокойные или подвижные игры, может ли продолжительное время играть с одной и той же игрушкой или нет. Эти *детские линии поведения* позволяют родителям и педагогам сформировать представление о типе его нервной деятельности. Дети с разной организацией нервной системы неодинаковы и в выражении разных чувств: одни бурно и громко плачут и так же бурно и громко смеются, другие в той же самой ситуации могут лишь морщиться, хныкать или тихо улыбаться.

Тип нервной деятельности определяется свойствами нервных процессов — возбуждения и торможения, происходящих в коре головного мозга, их силой и слабостью и тем, уравнивают они друг друга или же одно преобладает над другим. Комбинации этих параметров позволяют выделить четыре основных типа нервной деятельности. Они представлены на модели «весы».

Сильный уравновешенный тип. Дети с сильными уравновешенными процессами возбуждения и торможения отличаются преобладанием спокойного поведения и положительных эмоций. Адаптация к смене видов деятельности будет проходить практически безболезненно. Дети этого типа обычно в одинаковой мере интересуются и подвижными, и спокойными играми. Лучшее всего они усваивают материал, если он разделен на небольшие порции. Ребенок-билингв «сильного уравновешенного типа» к шести годам уже достигает практически координационных результатов в обоих языках.

Краткие рекомендации по общению с ребенком и организации детской деятельности:

- необходимо точное соблюдение режима;
- перегибы — слишком свободное воспитание либо максимально «жесткий» режим — нанесут ребенку одинаковый вред;
- возможно некоторое снижение объема упражнений для ребенка-билингва при условии полного внимания к нему;
- снижение скорости показа материалов может привести к неудовольствию ребенка, скуке;
- наличие постороннего шума будет мешать работе.

Сильный неуравновешенный (легковозбудимый) тип. Дети, у которых процессы возбуждения сильнее, чем процессы торможения, легковозбудимы и нетерпеливы. И радость, и недовольство эти дети проявляют очень бурно и могут быстро переходить от одного состояния к другому. Природная живость заставляет их искать развлечения, связанные с динамикой, мышечной активностью. Ребенок-билингв с такой организацией нервной системы легко осваивает огромные объемы информации на обоих языках, однако не умеет ее упорядочивать и систематизировать.

Краткие рекомендации по общению с ребенком и организации детской деятельности:

- в общении с ребенком необходимы настойчивость, уверенность и доброжелательный тон;
- следует включать в упражнения элементы движений;
- снижение скорости показа материалов может привести к потере внимания ребенка;
- следует избегать наличия постороннего шума во время занятий.

С таким ребенком-билингвом *недопустимо использование в обучении двух языков одновременно*. Необходимо работать с обоими языками последовательно и попеременно, однако объем работы может быть равным.

Сильный неуравновешенный (медлительный) тип. Дети, у которых процессы торможения значительно преобладают, довольно медлительны, невозмутимы, спокойны и не отличаются бурным проявлением своих эмоций. Обычно они не доставляют хлопот: не плачут по малейшему поводу, имеют хороший сон и аппетит, их отдыху не мешает небольшой шум или какое-либо движение вокруг. Свою радость они скорее выразят не залившимся смехом, а просто улыбкой. Как правило, такие дети склонны к малоподвижному образу жизни, поэтому равнодушны к подвижным играм.

Ребенок-билингв такого типа склонен медленно решать поставленные перед ним задачи, однако делает это самостоятельно, если перед ним обозначены опоры: визуальные, аудиальные, смысловые, символичные и пр.

Краткие рекомендации по общению с ребенком и организации детской деятельности:

- в общении с ребенком необходимы настойчивость и требовательность;
- допустимо снижение скорости показа материалов;
- необходимо стимулировать ребенка к выполнению упражнений, активизирующих крупную моторику.
- организация вокруг ребенка визуальной среды (развешивание изображений, картинок, слов) будет развивать его наблюдательность.

Необходимо вместе с таким ребенком-билингвом *проводить работу по поиску аналогий и систематизации обобщений*. Это позволит в дальнейшем организовать ему такую деятельность самостоятельно.

Слабый неуравновешенный тип. Дети с таким типом нервной деятельности требуют особого внимания. Они очень чувствительны к происходящему вокруг, чутко реагируют на настроение окружающих людей, быстро огорчаются по малейшим причинам и плачут. Тихий смех, приветливая улыбка говорят о спокойствии ребенка, его радости, хорошем самочувствии. Если же ребенок недоволен, он плаксив и встревожен. Дети со слабым типом нервной деятельности быстро утомляются, чутко и тревожно спят и столь же чутко реагируют на малейшие раздражители, которые способны моментально повлиять на их неустойчивое настроение. У них очень сильна чувствительность к ласке, тону обращения, отсутствию или недостатку внимания к себе. Они обидчивы, и вместе с тем повышенная восприимчивость благоприятствует воспитанию у таких чувствительных детей особой чуткости и деликатности, отзывчивости к окружающим, сопереживанию.

Ребенок-билингв такого типа *требует специальной работы по организации обучения и воспитания на двух языках*. Как правило, он несамостоятелен в этом процессе. Сохранение двух языков во всем многообразии для этого ребенка — больше задача взрослого, находящегося рядом с ним, чем его самого.

Краткие рекомендации по общению с ребенком и организации детской деятельности:

- в общении с ребенком необходимы поощрение и мягкая настойчивость;
- начало и завершение занятий следует проводить на эмоциональном подъеме, активно и бодро;
- допустимо снижение скорости в средней части занятия;
- необходим постоянный режим эмпатии, позитивны музыкальные паузы в обучении;
- следует избегать наличия постороннего шума во время занятий.

Формы организации совместной деятельности взрослых и детей

Программа «Разноцветная планета» реализует деятельностный подход в организации образовательного процесса. В соответствии с концепцией А. Н. Леонтьева, «любую такую деятельность дошкольник практически осуществляет под руководством взрослого или при участии последнего, т. е. общаясь с этим взрослым». Однако взрослый не остается наблюдателем действий детей, а организует деятельность, в которой участвует вместе с ребенком. Программа поведения взрослого характеризуется следующими чертами: личное внимание к ребенку, открыто выраженная доброжелательность, готовность оказывать всемерное содействие его успешной деятельности (Лисина М. И.).

Самоценность дошкольного возраста и его специфику отражают различные формы совместной деятельности взрослого и ребенка, ориентированные на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающие социальную ситуацию его развития (ФГОС ДО, п. 3.2.1). Исходя из этой позиции в Программе предусмотрены следующие **формы организации совместной деятельности взрослого и детей**.

По способу объединения детей

Фронтальная (со всей группой детей).

Групповая (с подгруппами/микрогруппами не более 6 детей).

Индивидуальная (с одним воспитанником). Выполнение ребенком самостоятельно или с помощью взрослого обучающих заданий.

По организации совместной со взрослым деятельности

*Непосредственно образовательная*²⁶ — специально организованная взрослым для постановки и решения программных задач.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (партнерская со взрослым, на основе дифференцированных видов деятельности).

Самостоятельная деятельность ребенка (выбор дел по интересам, включение во взаимодействие со сверстником или индивидуальные действия в организованной взрослым развивающей предметной среде).

Образовательная деятельность в семье (в соответствующей предметно-развивающей социокультурной среде).

По характеру деятельности

Культурное освоение ребенком социального опыта в соответствии с содержанием образовательных областей «в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка» (ФГОС ДО, п. 1.2).

Каждая из организационных структур отражает свои отношения между участниками образовательного процесса («взрослый — все дети», «взрослый — часть детей», «взрослый — ребенок») и применяется в зависимости от целей образовательного процесса, степени самостоятельности детей, соотношения коллективной или индивидуальной работы, особенностей партнерского взаимодействия.

²⁶ Использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН 2.4.1.3049–13, п. 11.10.

1. Вовлечение детей в коллективную совместную деятельность, где важен эффект «эмоционального воздействия и сопереживания», приводит к повышению познавательной мотивации, побуждает ребенка к самовыражению. *Фронтальные формы работы* в Программе предусмотрены как:

- вовлечение детей в коллективные совместные дела;
- организация деятельности художественного характера (интегрированные занятия, музыкальные занятия, инсценировка, игра-путешествие, знакомство с произведениями искусства);
- организация двигательной деятельности (подвижная игра, утренняя зарядка, двигательная разминка, динамические паузы, общеразвивающие комплексы упражнений) и др.;
- организация праздников, досугов, развлечений, массовых мероприятий.

Развитие умения детей работать в группе сверстников (п. 3.2.5), поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия воспитанников в различных видах деятельности наиболее эффективны при организации *групповой формы* совместной деятельности. В основу Программы легли *обогащающие билингвальные подходы*, помогающие педагогу комплектовать подгруппы (микрोगруппы) детей в групповом пространстве:

- выбор из нескольких самых открытых и дружелюбно настроенных детей тех, кто мог бы стать опорой при организации совместных занятий и игр;
- создание малых групп и пар сотрудничества по принципу «ведущий — ведомый» (например, активный и боязливый ребенок, говорливый и молчаливый и т. д.);
- решение бытовых ситуаций с предварительным продумыванием неформальных диалогов (их тем), которые могут возникнуть и которые следует развить в ходе выбранной активной деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения (п. 3.2.1);
- систематическое использование на этапе приучения детей к совместной работе настольно-печатных игр, способных объединить несколько детей с разной степенью познавательной активности и личных качеств;
- широкое применение мимики и жестов (невербальных средств общения) при знакомстве детей с новыми словами и понятиями;
- сопровождение совместной деятельности улыбками, шутками и похвалами.

Поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития наиболее эффективны при организации *индивидуальной формы* взаимодействия. В Программе она реализуется:

- в виде совместных занятий родителей с ребенком (в рамках Семейного клуба), в том числе с материалами рабочих тетрадей УМК Программы (дома),
- при выполнении ребенком самостоятельно или с помощью взрослого обучающих заданий;
- в развитии способности управлять своими психическими процессами;
- в индивидуальных занятиях с детьми, имеющими ярко выраженную способность к той или иной деятельности (музыке, рисованию, математике) и с доминирующим познавательным интересом (к миру техники, к животным);
- в индивидуальных занятиях контрольно-диагностического характера для определения эффективности педагогической работы по Программе.

Однако эта форма не позволяет взрослому в полной мере использовать потенциал каждого ребенка. Чтобы продвигаться в обучении, ребенку необходимо общение со сверстниками. Так, открытие нового знания чаще всего происходит в процессе специально организованной деятельности с участием всех детей (групповая форма организации).

2. Программа реализует индивидуально-дифференцированный подход в применении различных форм организации образовательного процесса, что позволяет педагогу творчески конструировать образовательные ситуации с учетом *индивидуальных особенностей детей*. В Программе принципами организации совместной деятельности с детьми, в том числе с детьми-билингвами, выступают следующие *образовательные стратегии*:

- обязательное сочетание фронтальной работы с групповой и индивидуальной (на основании объединения детей по уровню социальной ситуации развития и индивидуального стиля образовательной деятельности каждого ребенка);
- организация перегруппировок детей в процессе групповой работы (в результате наблюдения за детьми во время выполнения какой-либо деятельности);
- организация парной работы внутри одной группы (для развития диалогового общения);
- организация групповой и парной работы с участием консультанта — ребенка, уже освоившего деятельность, изучаемую его товарищами (помочь ребенку реализовать личностный потенциал, а другим детям — освоить доступный возрасту социальный опыт);
- предложение индивидуального задания или отдельного игрового места при отказе ребенка выполнять задание в составе группы (этот подход позволяет вовремя избежать назревания конфликтной ситуации и имеет свою отсроченную эффективность: как правило, успевшийся ребенок через некоторое время возвращается к своей группе и продолжает совместную работу);
- организация фронтальной и групповой работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала (предусматривает общение детей в процессе деятельности);
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности как «занятия по интересам», что не является обязательным, фронтальным, а предполагает объединение взрослых и детей на основе свободного выбора.

3. Реализация деятельностного подхода открывает широкие возможности для дальнейшего педагогического творчества и позволяет избежать как однозначных, так и общих рекомендаций относительно использования перечисленных форм работы при решении конкретных образовательных задач Программы. Вследствие этого в структурных таблицах **«Организация совместной деятельности взрослых и детей»** по каждой образовательной области Программы представлены:

- *формы совместной деятельности взрослого и ребенка*, реализованные в деятельности разных видов и культурных практик, отражающие специфику той или иной образовательной области на разных этапах выполнения режима дня;
- *формы активизации*, отражающие способы и направления поддержки детской инициативы и соответствующие специфике той или иной образовательной области;
- *формы взаимодействия с семьей* при реализации Программы, способствующие непосредственному вовлечению родителей в образовательную деятельность (п. 3.2.5).

Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

Организация совместной деятельности взрослых и детей 3—4 лет

Область «Социально-коммуникативное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Коллективная деятельность. Сюжетные игры. Игровые обучающие ситуации. Пример взрослых. Дидактическая игра. Восприятие художественной литературы, в т. ч. сказок. Праздники. Досуги. Развлечения. Труд (самостоятельность в самообслуживании).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Игровые обучающие ситуации (в т. ч. по режимным моментам). Дидактические и настольно-печатные игры. Ситуативные разговоры. Ситуации морального выбора. Прием пищи. Целевые прогулки. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Ситуации, побуждающие к проявлению навыков самообслуживания. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Экологические этюды. Минутка безопасности. Игры-путешествия.

Самостоятельная деятельность детей

Во всех видах детской деятельности. Игры-экспериментирования. Самодельные игры. Свободное рисование. Труд в природе. Экспериментирование. Бытовые поручения: уход за комнатными растениями / участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола с небольшой помощью взрослого). Сезонная деятельность на участке. Игра в «Уголке ряжения».

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- *Педагоги — Родители.* Повышение социальной компетентности семьи: *информационный, консультативный модули.*
- *Родители — Ребенок:* личный пример родителей, совместный труд дома, наблюдение за трудом взрослых в семье, обсуждение, чтение детской литературы, в том числе сказок, совместные проекты, подготовка к праздникам (совместное изготовление костюмов, атрибутов и др.), разучивание стихотворений о природе родного края и др. Работа с материалами УМК Программы: дидактические и демонстрационные материалы **«Русские сказки»** — на русском языке для детей 3—4 лет (*автор-составитель Игнатова С. В.*); **Сказки на других родных языках для 3—4 лет** (*авторы из регионов РФ*); **Правила осторожности.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Игнатова С. В.*; **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Онишина В. В.*
- *Педагоги — Родители — Ребенок.* Социокультурный модуль. Фольклорные праздники.

Активизирующие методы

Методы коллективного включения. Словесные методы / *Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной литературы. Беседы.* Наглядные методы / *просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.* Игровое моделирование / *инсценирование / мини-инсценировки с перчаточными куклами.* Практические методы /

Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Тренинг. Логические методы (комплексные операции). Объяснительный метод. Репродуктивный метод. Самостоятельная работа. Методы контроля и самоконтроля / Метод внешнего контроля.

Область «Познавательное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с окружающим.

Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Сюжетно-ролевая игра. Игры-манипуляции. Игровые обучающие ситуации. Отгадывание загадок. Поисково-экспериментальная деятельность. Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой. Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игровые упражнения. Математические сказки. Задачи-шутки. Настольно-печатные игры. Экологические досуги. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Игры-манипуляции. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Целевые прогулки. Экскурсии. Игровые обучающие ситуации.

Самостоятельная деятельность детей

Свободные игры с природным материалом (получение сенсорных впечатлений). Игры со строительным материалом (по побуждению взрослого).

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

● *Педагоги — Родители.* Повышение педагогической культуры родителей: *информационный модуль, консультативный модуль.*

● *Родители — Ребенок.* Прогулки. Наблюдения за природой, окружающими объектами. Детско-родительские проекты. Элементарные опыты и эксперименты в домашних условиях. Чтение литературы познавательного характера. Просмотр фильмов, слайдов, видеофильмов. Познавательные игры. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы: **Картина мира.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Андреевская Е. Г.; Считаю до 5.* Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Шевелев К. В.; Развитие восприятия.* Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Игнатова С. В.*

Активизирующие методы

Методы по источникам информации. Словесные методы / чтение художественной литературы / напоминание / объяснение / беседа.

Наглядные методы. *Наблюдение / просмотр мультфильмов и видеофильмов. Тренинг. Практические методы / обследование / элементарные опыты.*

Методы «сенсорного входа». Методы по степени взаимодействия / беседы.

Логические методы (отдельные операции). Объяснительно-иллюстративный метод. Репродуктивный метод. Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего контроля. Игровое моделирование. Метод проектов.

Область «Речевое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Восприятие художественной литературы. Развитие речи.

Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включени-

ем малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Хороводные игры, пальчиковые игры. Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие. Разучивание стихотворений, слов песен, потешек. Речевые ситуации. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Простейшие театрализации по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры. Логоритмические игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Настольно-печатные игры. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (речевые коммуникации). Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Народные игры, в том числе хороводные. Игры-путешествия. Работа в книжном уголке. Разучивание стихов, слов песен.

Самостоятельная деятельность детей

Совместные речевые игры с использованием предметов и игрушек (по побуждению взрослого). Игра-драматизация (по побуждению взрослого) с использованием разных видов театров и подручных материалов (театр на банках, ложках, пальчиковый театр и т. п.). Работа в книжном уголке.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- *Педагоги — Родители.* Повышение педагогической культуры родителей. Информационный модуль, консультативный модуль.
- *Родители — Ребенок.* Коммуникативное взаимодействие с ребенком в семье (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы: **Раз — словечко, два — словечко.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Колесникова Е. В.*; **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3—4 лет (*автор-составитель Игнатова С. В.*); **Сказки на других родных языках для детей 3—4 лет** (*авторы из регионов РФ*).
- *Педагоги — Родители — Ребенок.* Социокультурный модуль.

Активизирующие методы

Словесные методы / чтение художественной литературы, в т. ч. народной сказки / рассказ педагога / беседа. Наглядные методы / просмотр мультфильмов / демонстрация наглядных пособий. Целенаправленное наблюдение. Методы «сенсорного входа». Практические методы / упражнение / моделирование. Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод. Логические методы (отдельные операции). *Объяснительно-иллюстративный метод. Ре-продуктивный метод. Метод цветного образа. Метод музыкального образа.* Игровое моделирование / игры-отражения. Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего контроля. *Метод звуко-слогового моделирования.* Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.

Область «Художественно-эстетическое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Изобразительная деятельность. Музыка. Игры-манипуляции, игровые обучающие ситуации (занимательные показы): освоение художественных инструментов (карандаш, фломастер, восковой мелок, маркер, пластилин, цветная бумага).

Музыкальная деятельность: совместное пение; слушание музыки; музыкально-творческая деятельность (музицирование, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмическая деятельность). Театрализованная деятельность (драматизация, концерты и т. п.). Настольный театр (на основе сказок). Игры-забавы.

Интегрированные занятия. Выставка детских работ. Прогулки-наблюдения за природой.

Прослушивание музыкальных произведений в специально организованном пространстве. Исполнение музыки с показом звуковысотности и длительности движениями рук. Выкладывание музыкальных фраз на доске с помощью заменителей нот (кубики, полоски и т. д.). Музыкальные игры (сюжетные). Коллективное хоровое пение. Инсценирование песенок и попевок. Хороводы. Календарно-тематические праздники, вечера досугов и развлечений, дни рождения детей.

Работа с рабочими тетрадями УМК Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Интегрированная художественная детская деятельность. Насыщение музыкальным звучанием режимных процессов. Прогулка: получение визуальных и звуковых сенсорных впечатлений.

Прослушивание музыкальных сочинений, слушание звучания музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями, основанные на сюжете народной сказки. Спонтанные танцы, пластическое интонирование (подражание в движениях характерам сказочных героев). Маршировка под бубен, гармошку, магнитофонные записи. Индивидуальная работа с ребенком.

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная художественная деятельность. Ситуативное слушание музыки. Привлечение простейших музыкальных инструментов в игровой самостоятельной деятельности. Свободные игры с сюжетными игрушками (напевание освоенных мелодий, песенок). Экспериментирование со звуками в музыкальном уголке. Игра на шумовых музыкальных инструментах.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- **Педагоги – Родители.** Информационный модуль. Консультативный модуль.
- **Родители – Ребенок.** Совместное художественное творчество дома. Посещение детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы, в том числе: **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3–4 лет (*автор-составитель Игнатова С. В.*); **Сказки на других родных языках для детей 3–4 лет** (*авторы из регионов РФ*); **Подружись с карандашами.** Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. *Игнатьева Л. В.*; **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. *Юматова Д. Б.*; **С музыкой и красками путешествуем по сказкам.** Рабочая тетрадь для дошкольников 3–8 лет. *Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.*
- **Педагоги – Родители – Ребенок.** Повышение социально-культурной активности семьи. Социокультурный модуль.

Активизирующие методы

Целенаправленные наблюдения за работой художественными материалами, выполняемой педагогом. Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диа-

фильмов / демонстрация наглядных пособий. Словесные методы / чтение художественной литературы. Беседа-обсуждение. Объяснительно-иллюстративный метод. Общение по поводу прослушанного музыкального произведения. Методы «сенсорного входа». Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод / беседа. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод театрализации сюжета. Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего контроля (поощрение усилий по завершению работы, аккуратному ее выполнению). Слушание музыки. Элементарное музицирование. Метод музыкального образа. Игровое моделирование / игры-отражения. Методы пластической и музыкальной импровизации. Разучивание песен и их исполнение. Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего контроля.

Область «Физическое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Двигательно-игровая деятельность (занятия по физической культуре): сюжетно-игровые; тематические; классические.

«Сказка в движении»: ОРУ — общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. ОВД — основные виды движений. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Игры-путешествия. Народные игры, в т. ч. хороводные. Игры-превращения. Спонтанные танцы. Игровой релаксационный комплекс «Волшебный коврик».

Обучающие игры (формирование гигиенических навыков) по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические, основанные на образах сказочных героев). Физкультурный досуг. Спортивные праздники. «День здоровья».

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Утренний отрезок времени: индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика (ежедневно): классическая; сюжетно-игровая. Подражательные движения. Минутки здоровья. Подвижная игра на прогулке большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Занятия по физической культуре на улице. Подражательные движения. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки).

Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика пробуждения. Физкультурные упражнения. Подражательные движения. Подвижные игры на основе сказочного сюжета (по побуждению взрослого). Физкульт минутки (динамические паузы). Игры с мячом. Дидактические игры по формированию полезных привычек, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослому. Индивидуальная работа с ребенком.

Самостоятельная деятельность детей

Прогулка. Свободная двигательная деятельность в группе. Подвижные игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Игры-любования. Игры-«показы». Народные игры, в т. ч. хороводные. Игры сюжетнообразительные.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- *Педагоги — Родители.* Консультативный модуль. Информационный модуль.
- *Родители — Ребенок.* Совместные подвижные игры. Занятия физкультурой (выполнение простейших упражнений). «Двигательное лото» — совместные игры. Совместные прогулки (санки). Посещение развивающих спортивных секций.

Совместная работа с ребенком над выполнением практических заданий рабочей тетради УМК Программы **Живем в радости**. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Онишина В. В.*

● *Педагоги — Родители — Ребенок*. Повышение социально-культурной активности семьи. *Социокультурный модуль*.

Активизирующие методы

Методы по источникам информации (словесные, наглядные, практические). Методы «сенсорного входа» / *кинезиологические методы, в т. ч. рекреация и релаксация*. Демонстрация. Логические методы (отдельные операции). *Тренинг*. Проблемная ситуация. *Драматизация*. *Объяснительный метод*. *Репродуктивный метод*. *Метод синтеза двигательных образов*. *Наблюдение*. *Метод самоидентификации*. Игровое моделирование. Методы контроля и самоконтроля / рефлексия.

Организация совместной деятельности взрослых и детей 4—5 лет

Область «Социально-коммуникативное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Коллективная деятельность. Сюжетно-ролевые игры, в т. ч. на основе сказочного сюжета. Игра социального характера. Игровые ситуации («Помоги другу», «Мы — помощники в группе» и др.). Дидактическая игра «Правила безопасности». Чтение эмоций. Видеоинформация. Экскурсия по ознакомлению с трудом сотрудников дошкольной организации. Ознакомление с социальной действительностью «Мой город, моя Родина», «Моя семья, мой детский сад».

Восприятие художественной литературы, фольклора, в т.ч. народных сказок. Традиционные фольклорные праздники. Досуги. Развлечения. Совместная трудовая деятельность (безопасное коммуникативное взаимодействие). Практика поведения: «Минутки вежливости», «Минутки безопасности». «Чудеса своими руками» — создание совместных со взрослым полезных делок.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Во всех видах самостоятельной деятельности. Самообслуживание. Дежурства. Трудовые поручения: уход за комнатными растениями / участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола); уборка групповой комнаты (протирать пыль, мыть игрушки, расставлять легкую мебель), участка (сгребать снег, убирать листья). Отдельные поручения взрослому по оказанию сверстнику помощи. «Маленькие секреты» — игровые обучающие ситуации (самообслуживающий труд) с рассматриванием наглядных материалов / картин / иллюстраций, элементами кукольного театра и практическими действиями. Ситуативные разговоры. Ситуации морального выбора. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Встречи с людьми разных профессий. Целевые прогулки. Экологические этюды.

Самостоятельная деятельность детей

Ситуации морального выбора. Сезонная деятельность на участке. Уход за комнатными растениями, питомцами живого уголка; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Настольно-печатные игры.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- *Информационный модуль. Консультативный модуль.*
- *Родители — Ребенок:* личный пример родителей, совместный труд дома, наблюдение за трудом взрослых в семье, обсуждение, чтение детской литературы, в т. ч. сказок, совместные проекты, подготовка к праздникам (совместное изготовление костюмов, атрибутов и др.), разучивание произведений устного народного творчества своего народа. Составление маршрута безопасного пути от детского сада до дома.
Работа с материалами УМК Программы: **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 4—5 лет (*автор-составитель Игнатова С. В.*); **Сказки на других родных языках для детей 3—4 лет** (*авторы из регионов РФ*); **Безопасный мир.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Игнатова С. В.*; **Знакомимся с правилами дорожного движения.** Рабочая тетрадь для детей 4—7 лет. *Игнатова С. В.*; **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Онишина В. В.*
- *Педагоги — Родители — Ребенок.* Социокультурный модуль: адаптационные игровые программы.

Активизирующие методы

Словесные методы / *разъяснения взрослого/чтение художественной литературы. Беседы / диалогово-игровой метод.*

Наглядные методы / *просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассмотрение иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.*

Игровое моделирование / *инсценирование / мини-инсценировки с перчаточными куклами.* Практические методы / *упражнение.*

Методы контроля и самоконтроля / *метод внешнего контроля. Тренинг.*

Логические методы (комплексные операции). *Объяснительный метод. Репродуктивный метод. Самостоятельная работа/методы самоконтроля.*

Область «Познавательное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с окружающим.

Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игры-манипуляции по обследованию различных предметов. Игры (дидактические, развивающие, подвижные) на основе предметных эталонов, мыслительных операций. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи» и др. Народные дидактические игры («Барыня», «Краски» и др.). Сюжетно-ролевая игра, основанная на сюжетах картины мира. Творческие игры (отобразительные).

Игровые обучающие ситуации. Ситуативный разговор. Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой. Игры экологического содержания. Лабораторные работы (простейшие опыты). Математические сказки. Игры математического характера. Задачи-шутки.

Конструирование транспортных средств. Конструирование по собственному замыслу. Игровые упражнения. Настольно-печатные игры. Экологические досуги. Математические досуги.

Работа с рабочими тетрадями УМК Программы. Конкурс «Самая лучшая рабочая тетрадь» (в конце учебного года).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Бытовая деятельность, в т. ч. гигиенические процедуры и режимные моменты (на основе активизации действий обследования и сенсорного познания). Работа в уголке природы (цикл развития растения «от семени до семени»). Чувственные наблюдения за природой во время прогулки (получение сенсорного опыта). Наблюдения за строительством в действительной жизни. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Целевые прогулки. Экскурсии. Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Игры-манипуляции со сборно-разборными игрушками, изготовленными из разных материалов, а также разного размера и звучания. Игровые обучающие ситуации. Игры с водой. Игры со снегом (ледяные фигуры, строительство). Игры с песком. Постройки для сюжетных игр. Индивидуальная работа.

Самостоятельная деятельность детей

Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в предметную, продуктивную, игровую свободную деятельность). Свободные игры в развивающей познавательной среде (игрушки, модели, строительный материал, предметы материальной и духовной культуры и др.), в т. ч. с природным материалом (получение сенсорных впечатлений). Игры со строительным материалом (при небольшой поддержке взрослого).

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- *Педагоги – Родители.* Повышение педагогической культуры родителей. Консультативный модуль. Информационный модуль.
- *Родители – Ребенок.* Целевые познавательные прогулки. Наблюдения за природой, окружающими объектами, культурой деятельности окружающих взрослых. Наблюдения за строительством в действительной жизни. Детско-родительские проекты. Элементарные опыты и эксперименты в домашних условиях (песок, вода, материалы). Чтение художественной литературы, в т. ч. сказок. Просмотр фильмов, слайдов, видеофильмов. Познавательные игры. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы: **Картина мира.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Андреевская Е. Г.*; **Считаю до 10.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Шевелев К. В.*; **Знакомимся с профессиями.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Игнатова С. В.*
- *Педагоги – Родители – Ребенок.* Социокультурный модуль: экологические праздники, игровая сенсорная программа.

Активизирующие методы

Методы «сенсорного входа». Методы по источникам информации. Словесные методы / чтение художественной литературы / напоминание / объяснение / беседа. Наглядные методы / рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий / просмотр мультфильмов и видеофильмов. Наблюдения. Беседы. Тренинг.

Практические методы / обследование/рассматривание / элементарные опыты. Игровое моделирование. Логические методы. Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности / проблемный метод. Метод проектов. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля.

Область «Речевое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие речи. Чтение художественной литературы.

Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Словесные игры. Речевые ситуации. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Музыкально-ритмические игры. Логоритмические игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества. Речевое стимулирование. Минутки звуковой культуры речи.

Восприятие художественной литературы (рассказ, сказка, стихи, поговорки, поговорки, загадки и т. д.). Рассматривание иллюстраций. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Театрализации по сюжету народной сказки. Двигательное моделирование (создание детализированных образов). Сочинение простейших сказок, историй на основе двигательного моделирования («Волшебный журнал»). Настольно-печатные игры. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Прием детей, утренняя гимнастика, прием пищи, культура поведения за столом, физкультминутки (речевые коммуникации). Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Прогулка (речевые коммуникации). Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Хороводные, народные игры со словом. Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики, пальчиковый театр. Игры-путешествия, игры-драматизации. Работа в книжном уголке. Закрепление стихотворений, слов песен. Тематические досуги. Кукольный концерт. Совместная с воспитателем речевая игра.

Самостоятельная деятельность детей

Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Коммуникации в самостоятельной игровой деятельности. Совместные с детьми речевые игры с использованием предметов и игрушек. Игра-драматизация (при небольшой поддержке взрослого). Настольный театр. Работа в книжном уголке. Продуктивная деятельность.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- *Педагоги — Родители.* Повышение педагогической культуры родителей. Консультативный модуль.
- *Родители — Ребенок.* Коммуникативное взаимодействие с ребенком в семье: игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность. Игры парами. Беседы. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы: **От слова к звуку.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Колесникова Е. В.*; **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 4—5 лет (*автор-составитель Игнатова С. В.*); **Сказки на других родных языках для детей 4—5 лет** (*авторы из регионов РФ*).
- *Педагоги — Родители — Ребенок.* Социокультурный модуль.

Активизирующие методы

Словесные методы / чтение художественной литературы (*народной сказки*) / словесное рисование. Целенаправленное наблюдение. Методы «сенсорного

входа». Наглядные методы / просмотр мультфильмов. Беседа. Метод цветного образа. Метод музыкального образа. Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод. Логические методы (отдельные операции). Объяснительно-иллюстративный метод. Репродуктивный метод. Игровое моделирование / игры-превращения. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля. Метод звуко-слогового моделирования. Метод грамматического моделирования. Метод синтаксического моделирования. Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.

Область «Художественно-эстетическое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Изобразительная деятельность. Музыка.

Опытно-экспериментальная деятельность: освоение художественных инструментов (карандаш, фломастер, восковой мелок, маркер, пластилин, цветная бумага). Коллективные пространственные композиции. Выставка детских работ. Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Речевые ситуации. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Театрализации по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры. Интегрированные занятия.

Рассматривание портретов композиторов. Восприятие музыкальных произведений (симфоническая, фортепианная музыка). Игра-инсценирование «Поведение в концертном зале». Прослушивание музыкальных сочинений в специально организованном пространстве. Инсценирование песенок и попевок. Музыкальные игры (сюжетные, бессюжетные). Коллективное хоровое пение. Оркестр детских музыкальных инструментов.

Календарно-тематические праздники, вечера досугов и развлечений. Празднование дней рождения детей.

Работа с рабочими тетрадями УМК Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Насыщение музыкальным звучанием режимных процессов. Прогулка: получение визуальных и звуковых сенсорных впечатлений. Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация.

Беседы о характере музыки, впечатлении от музыкального произведения. Творческая игра: сочинение музыкальных фраз. Музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями.

Слушание звучания музыкальных инструментов. Подражание в движениях характерам сказочных героев. Индивидуальная работа с ребенком.

Самостоятельная деятельность детей

Игровые ситуации. Общение по поводу созданных творческих продуктов. Самостоятельная художественная деятельность. Ситуативное слушание музыки. Привлечение простейших музыкальных инструментов в игровой самостоятельной деятельности. Напевание освоенных мелодий, песенок в свободных играх с сюжетными игрушками. Игры в «праздники», «концерт». Импровизация танцевальных движений в образах животных.

Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон, шумовые). Самостоятельное музицирование. Экспериментирование со звуками на детском синтезаторе.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- **Педагоги — Родители.** Информационный модуль. Консультативный модуль.
- **Родители — Ребенок.** Совместное художественное творчество дома. Посещения детских музыкальных театров, художественных галерей. Экспериментирование со звуками в быту (деревянные, стеклянные, оловянные звуки). Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы, в том числе: **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 4—5 лет (автор-составитель Игнатова С. В.); **Сказки на других родных языках для детей 4—5 лет** (авторы из регионов РФ); **Послушные карандаши.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. Игнатьева Л. В.; **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. Юматова Д. Б.; **С музыкой и красками путешествуем по сказкам.** Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет. Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.
- **Педагоги — Родители — Ребенок.** Повышение социально-культурной активности семьи. Социокультурный модуль.

Активизирующие методы

Словесные методы / чтение художественной литературы. *Беседа-обсуждение. Метод пересказа. Метод обогащения речи.* Наглядные методы / просмотр репродукций работ художников, фотографий объектов природы, мультфильмов и диафильмов. Метод театрализации сюжета. Диалогово-игровой метод. Методы пластической и музыкальной импровизации. Объяснительно-иллюстративный метод. Методы по степени взаимодействия / беседа. Слушание музыки. Элементарное музицирование. Метод музыкального образа. Игровое моделирование / игры-отражения. Пантомима. *Творческая игра: подбор аккомпанемента.* Методы «сенсорного входа». Словесные методы / чтение художественной литературы. *Беседа. Общение по поводу прослушанного музыкального произведения.* Разучивание песен и их исполнение.

Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля.

Область «Физическое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Двигательно-игровая деятельность (занятия по физической культуре): сюжетно-игровые; тематические; классические; тренирующие.

«Сказка в движении»: ОРУ — общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. ОВД — основные виды движений. Подвижные игры с правилами, в т. ч. на основе сказочного сюжета. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). «Движения-превращения» — упражнения на принятие и сохранение позы. Игры-путешествия. Музыкально-ритмические игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Игры-превращения. «Чудесные ладошки» (точечный массаж). Игры-прикосновения. Спонтанные танцы. Игровой релаксационный комплекс «Волшебный коврик». Восприятие художественной литературы, в т. ч. сказок, произведений фольклора (потешки, небольшие стихотворения, поговорки), связанных с выполнением культурно-гигиенических правил.

Ценностно-смысловое восприятие музыкальных произведений и произведений искусства (в том числе посвященных спортивной тематике). Рассмотрение картин, фотографий спортсменов. Обучающие игры гигиенического содержания по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические, основанные на образах сказочных героев).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня (утренняя гимнастика (ежедневно): классическая; сюжетно-игровая; тематическая; бодрящая гимнастика после дневного сна; подвижные игры; физические упражнения на прогулке; подвижная игра на прогулке большой и малой подвижности). Занятия по физическому воспитанию на улице.

Физкультминутки (динамические паузы). Подражательные движения. Игры с мячом. Подвижные игры с правилами, в т. ч. на основе сказочного сюжета.

Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Минутки здоровья. Гигиенические процедуры. Дидактические игры по формированию полезных привычек, образец взрослого, собственная деятельность детей, художественные средства.

Активный отдых (физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья). Атракционы. Индивидуальная работа с ребенком.

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная двигательная деятельность детей, в т. ч. на прогулке. Двигательная деятельность в группе. Подвижные игры с правилами. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Игры, возникающие по инициативе детей (самостоятельные): игры-«показы», сюжетно-ролевые. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные): народные игры, хороводные игры.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- *Педагоги – Родители. Информационный модуль. Консультативный модуль.*
- *Родители – Ребенок. Совместные подвижные игры. Занятия физкультурой (выполнение простейших упражнений). «Двигательное лото». Совместные прогулки (санки, лыжи, велосипед и др.). Посещение развивающих спортивных секций, в т.ч. совместные занятия в бассейне и др. Совместная работа с ребенком над выполнением практических заданий рабочей тетради УМК Программы **Живем в радости**. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Онишина В. В.**
- *Педагоги – Родители – Ребенок. Повышение социально-культурной активности семьи. Социокультурный модуль.*

Активизирующие методы

Методы по источникам информации (словесные, наглядные, практические). Методы «сенсорного входа» / *кинезиологические методы, в т. ч. рекреация и релаксация*. Логические методы (отдельные операции). *Тренинг*. Проблемная ситуация. *Драматизация. Объяснительный метод. Репродуктивный метод. Метод синтеза двигательных образов. Наблюдение. Метод самоидентификации*. Игровое моделирование. Методы контроля и самоконтроля / *рефлексия*.

Организация совместной деятельности взрослых и детей 5—6 лет

Область «Социально-коммуникативное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Коллективная деятельность. Сюжетно-ролевые игры, в т. ч. на основе сказочного сюжета. Дидактические игры. Игровые обучающие ситуации. Игры социального характера. Встречи с интересными людьми разных профессий. Рас-

сматривание иллюстраций о людях труда. Просмотр видеосюжетов о людях разных профессий. Проблемные ситуации, поисково-творческие задания. Посещение библиотеки. Восприятие художественной литературы, в т. ч. сказок, произведений фольклора. Общественно-полезный совместный труд. Поручения. Конструирование, моделирование. Продуктивная деятельность. Создание книг и альбомов. «Панорама добрых дел».

Организованный досуг. Экскурсии. Праздники. Театрализованные постановки. Развлечения. Традиционные фольклорные праздники. Викторины, КВН, тематические досуги. Экскурсии. Целевые прогулки.

Работа с материалами УМК Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Сюжетно-ролевые игры. Дидактические и настольно-печатные игры. Игровая деятельность во время прогулки. Беседы о чрезвычайных ситуациях и правилах оптимального поведения в них. Минутка вежливости. Минутка безопасности. Исследовательская деятельность (опыты, практические упражнения), в том числе в соблюдении правил дорожного движения. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Викторины.

Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг, уходе за растениями и животными в уголке природы. Дежурство в уголке природы. Уборка постели после сна. Сервировка стола. Подготовка рабочего места для занятия и уборка после занятия. Труд в природе (на участке детского сада во время прогулки). Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Создание коллекций. Культурно-досуговая деятельность, тематические досуги. Индивидуальная работа с ребенком.

Самостоятельная деятельность детей

Дидактическая игра. Настольно-печатные игры. Ситуации морального выбора. Разметка дороги вокруг детского сада (для самостоятельной игровой деятельности). Ведение календаря природы. Творческие задания. Рассматривание иллюстраций. Сезонная деятельность на участке. Уход за комнатными растениями, питомцами живого уголка; участие в подготовке к приему пищи. Продуктивная деятельность. Тематические досуги.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

● *Педагоги — Родители.* Повышение социальной компетентности семьи. *Информационный модуль. Консультативный модуль.*

● *Родители — Ребенок.* Личный пример родителей, совместный труд дома, совместное чтение, наблюдение за трудом взрослых в семье, посильные домашние трудовые поручения, совместные проекты, подготовка к праздникам (изготовление костюмов, атрибутов и др.), разучивание произведений устного народного творчества своего народа, народных песен. Увлечения. Посещение краеведческого музея. Совместные домашние игры («Идем в гости», «На дне рождения», «Магазин» и др.). Приглашение гостей. Посещение детских развивающих клубов. Показ ребенком маршрута безопасного пути от дома до детского сада (с небольшой помощью взрослого).

Совместная работа с материалами УМК Программы: **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 5—6 лет (автор-составитель *Игнатьева Л. В.*); **Сказки на других родных языках для**

детей 5—6 лет (авторы из регионов РФ); **Я сам!** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. Игнатова С. В.; **Знакомимся с правилами дорожного движения.** Рабочая тетрадь для детей 4—7 лет. Игнатова С. В.; **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. Онишина В. В.

● **Педагоги — Родители — Ребенок.** Социокультурный модуль: «Культурные приоритеты моей семьи» — семейные праздники с привлечением родителей-носителей языка и детей; адаптационные игровые программы «Соверши подвиг», «Социальное кафе» и др.

Активизирующие методы

Словесные методы /разъяснения взрослого/чтение художественной литературы / разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок / беседы / диалогово-игровой метод. Наглядные методы/ рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий / демонстрация мультфильмов и других наглядных материалов / просмотр компьютерных презентаций. Наблюдения. Игровое моделирование / ситуационное моделирование. Метод проектов. Самостоятельная работа. Логические методы (комплексные операции). Проблемный метод. Частично-поисковый метод. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля / метод парного взаимоконтроля.

Область «Познавательное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с окружающим.

Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Сюжетно-ролевые игры. Игры (дидактические, подвижные, в т. ч. с перестроениями). Творческие игры. Развивающие игры. Игровые обучающие ситуации. Комплексные, интегрированные занятия. Рассматривание слайдов, просмотр фильмов. Творческие задания. Выставки. Экспериментирование, опыты. Целевые прогулки. Проектная, исследовательская деятельность. Проект «Конструкторское бюро “Мир полезных вещей”». Лабораторные работы (опыты). Математические сказки. Нестандартные задачи. Упражнения: ориентировка по плану, в пространстве, во времени. Составление и решение задач. Эвристические задачи. Ребусы.

Труд в уголке природы, огороде, цветнике.

Моделирование. Конструирование (из строительного материала; из бумаги; из деталей конструктора; из природного и бросового материала). Настольно-печатные игры. Экскурсии. Экологические акции. Проблемные ситуации. Экологические досуги, праздники, развлечения. Викторины. Математический досуг, КВН. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Развивающие сенсорные игры (с водой, песком, со снегом). Игровые обучающие ситуации. Игры-экспериментирования. Проблемные ситуации.

Исследовательская, проектная деятельность. Работа с текстом художественного произведения (в т. ч. народной сказки). Бытовая деятельность, в т. ч. гигиенические процедуры и режимные моменты (на основе активизации действий обследования и сенсорного познания). Целевые прогулки. Наблюдения на про-

гулке и в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Выращивание растений. Подкормка птиц. Рассматривание чертежей и схем. Конструирование. Постройки для сюжетных игр.

Индивидуальная работа с ребенком / подгруппой детей.

Самостоятельная деятельность детей

Игровое моделирование. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры-экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов. Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр. Постройки по замыслу. Изготовление поделок, игрушек. Деятельность в уголке природы.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

● *Педагоги — Родители.* Повышение педагогической культуры родителей. *Консультативный модуль.*

● *Родители — Ребенок.* Совместные познавательные прогулки (в лес, парк, к водоему, в зоопарк и др.). Наблюдения за природой, окружающими объектами, за строительством в действительной жизни. Совместные постройки (в т. ч. из песка, снега). Разъяснение схем. Совместное конструирование. Домашнее экспериментирование. Детско-родительские проекты. Создание коллекций. Подготовка совместных презентаций, альбомов. Чтение художественной литературы, в т. ч. сказок. Просмотр фильмов, слайдов, научно-популярных видеофильмов. Познавательные игры. Посещение музеев, выставок. Совместная работа с рабочими тетрадями УМК Программы: **Окружающий мир.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Андреевская Е. Г.; Думаю. Считаю. Сравниваю.* Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Шевелев К. В.; Слышу. Вижу. Ощущаю.* Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Игнатова С. В.*

● *Педагоги — Родители — Ребенок.* *Социокультурный модуль:* игровые сенсорные программы.

Активизирующие методы

Методы «сенсорного входа». Методы по источникам информации: Словесные методы / чтение художественной литературы / рассказ педагога / рассказы детей / беседа. Наглядные методы / рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий / просмотр мультфильмов и видеофильмов. Беседа. Тренинг. Практические методы / упражнение / элементарные опыты / экспериментирование / моделирование.

Наблюдения. Беседы. Игровое моделирование. Логические методы (комплексные операции, отдельные операции). Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности / частично-поисковый метод. Методы контроля и самоконтроля / метод взаимоконтроля / метод самоконтроля.

Область «Речевое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие речи. Чтение художественной литературы. Интегрированные занятия. Сюжетно-ролевая игра. Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Настольно-печатные игры. Словесные игры. Дидактические игры. Заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества, песенка. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Рече-

вые ситуации. Активизирующее общение. Реплицирование. Народные игры, в т. ч. хороводные. Логоритмические игры. Рассматривание иллюстраций. Беседа. Ситуативный разговор. Минутки звуковой культуры речи. Речевые задания и упражнения. Двигательное моделирование (создание детализированных образов). Сочинение небольших сказок, историй на основе двигательного моделирования («Волшебный журнал»).

Проектная деятельность. Экскурсии. Восприятие художественной литературы (рассказ, сказка, стихи, поговорки, загадки и т. д.). Совместная продуктивная деятельность. Музыкально-ритмические игры. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Театрализации по сюжету народной сказки. Викторины, в том числе по сказочным сюжетам. Этюды и постановки.

Работа с рабочими тетрадями УМК Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Хороводные, народные игры. Пальчиковые игры (развитие мелкой моторики). Игры-путешествия, игры-драматизации. Прием детей, утренняя гимнастика, прием пищи, культура поведения за столом, физкультминутки (речевые коммуникации). Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Прогулка (речевые коммуникации). Выставка в книжном уголке. Игровые обучающие ситуации: поддержание социального контакта. Совместная с воспитателем речевая игра. Речевой этикет. Работа в книжном уголке. Закрепление стихотворений, слов песен. Подготовка к тематическим досугам. Гимнастика (мимическая, логоритмическая). Индивидуальная работа с ребенком / подгруппой детей.

Самостоятельная деятельность детей

Совместные речевые игры с использованием предметов и игрушек. Игра-драматизация (при небольшой поддержке взрослого). Настольный, пальчиковый театр. Работа в книжном уголке. Продуктивная деятельность. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Коммуникации в самостоятельной игровой деятельности.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- *Педагоги — Родители.* Повышение педагогической культуры родителей. Консультативный модуль. Информационный модуль.
- *Родители — Ребенок.* Коммуникативное взаимодействие с ребенком в семье. Игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность. Игры парами. Беседы. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Совместная работа с рабочими тетрадями УМК Программы: **От А до Я.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. Колесникова Е. В.; **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 5—6 лет (автор-составитель Игнатьева Л. В.); **Сказки на других родных языках для детей 5—6 лет** (авторы из регионов РФ).
- *Родители — Ребенок.* Социокультурный модуль. «Кто во что горазд» (тематические вечера досуга).

Активизирующие методы

Словесные методы / *рассказывание по сюжетной картине / чтение художественной литературы (в т. ч. народной сказки).* Целенаправленное наблюдение. *Словесное рисование.* Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Наглядные методы / *просмотр мультфильмов.* Методы

по степени взаимодействия / беседа / диалогово-игровой метод. Логические методы (отдельные операции). *Репродуктивный метод. Проблемный метод. Метод цветного образа. Метод музыкального образа.* Игровое моделирование / драматизация. *Метод звуко-слогового моделирования. Метод грамматического моделирования. Метод синтаксического моделирования.* Методы контроля и самоконтроля / метод взаимоконтроля/метод самоконтроля.

Область «Художественно-эстетическое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Музыка. Интегративный курс занятий.

Свободное экспериментирование с разными художественными материалами (карандаш, фломастер, восковой мелок, маркер, пластилин, глина, цветная бумага). Творческий рисунок. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами (цвет, линия, форма). «Передаю в цвете мое отношение к герою / вещам / предметам». Театрализации по сюжету народной сказки. Фантазийные композиции (рисовальный конструктор). Создание работ (из обрезков цветной бумаги), основанных на сюжетах сказок. Конструирование по замыслу. Лепка из глины (предметы, которыми пользовались сказочные герои). Создание композиций из природного материала (аппликация). Изготовление простых игрушек для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. Коллективные пространственные композиции на основе выполненных творческих работ. Активное общение (сотрудничество) по поводу искусства: искусство древних народов и цивилизаций, искусство народов России (традиционные промыслы).

Восприятие музыкальных произведений разных форм и жанров. Первичный анализ содержания музыкального произведения. Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений. Коллективное хоровое пение. Инсценирование песен. Игры с музыкальным сопровождением (сюжетные/бессюжетные). Игры с пением. Музыкально-ритмические игры (в т.ч. со стихотворным текстом). Игры-инсценировки. Музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями «Музыка движения» (на основе сюжетов сказок). Игра на детских музыкальных инструментах.

Беседы о культуре поведения в коллективной музыкальной деятельности. Календарные праздники, вечера досугов и развлечений. Празднование дней рождения детей.

Работа с рабочими тетрадями УМК Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Интегрированная детская деятельность (художественное творчество — музыка). Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с ребенком/подгруппой. Выставка репродукций произведений живописи. Создание коллекций. Пальчиковый театр. «Вернисаж» (выставка детских работ).

Насыщение музыкальным звучанием режимных процессов. Вокально-хоровая деятельность. Музыкальная викторина. Музыкальные игры. Театрализованные этюды. Музыкально-дидактические игры, в т. ч. с сенсорными заданиями. Размышления о характере музыки, впечатлении от музыкального произведения. Беседа. Творческая игра (подбор аккомпанемента). Слушание звучания музыкальных инструментов. Подражание в танцевальных движениях характерам сказочных героев.

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельное художественное творчество. Игровые ситуации. Общение по поводу созданных творческих продуктов. Самостоятельная художественная деятельность.

Самостоятельное исполнение музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческая интерпретация, придумывание характеров музыкальных образов и средств выразительности. Спонтанные танцы. Свободные игры в музыкальном уголке. Самостоятельное музицирование на детских музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками (высота, ритм, динамика) на детском синтезаторе.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- Педагоги — Родители. Информационный модуль.
- Родители — Ребенок. Совместное художественное творчество дома. Подготовка к выставке творческих работ. Посещения детских музыкальных театров, галерей. Создание домашней галереи и домашнего театра. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы, в том числе: **Русские сказки**. Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 5—6 лет (автор-составитель *Игнатъева Л. В.*); **Сказки на других родных языках для детей 5—6 лет** (авторы из регионов РФ); **Люблю рисовать**. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Дрезнина М. Г.*; **Музыка движения**. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Юматова Д. Б.*; **С музыкой и красками путешествуем по сказкам**. Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет. *Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.*
- Педагоги — Родители — Ребенок. Повышение социально-культурной активности семьи. Социокультурный модуль: тематическо-досуговые мероприятия (календарно-тематические праздники, «Музыкальная гостиная в нашем Семейном клубе»); АРТ-студия. Привлечение членов семей к организации праздников, спектаклей для детей и другим формам досуговой деятельности.

Активизирующие методы

Практические методы / *упражнения конструктивные, творческие*. Словесные методы / *чтение художественной литературы / беседа, рассказ ребенка. Метод пересказа. Метод обогащения речи. Беседа-обсуждение. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости*. Наглядные методы / *просмотр репродукций работ художников, фотографий объектов природы, мультфильмов и диафильмов. Объяснительно-иллюстративный метод / метод сенсорного насыщения. Метод театрализации сюжета. Методы пластической и музыкальной импровизации. Диалогово-игровой метод.*

Беседа-обсуждение содержания музыкальных произведений. Слушание музыки. Элементарное музицирование. Метод музыкального образа. Метод театрализации сюжета. Игровое моделирование. Пантомима. Сольное выступление. Рассказ. Методы «сенсорного входа». Разучивание песен и их исполнение. Методы контроля и самоконтроля / *метод самоконтроля / метод взаимоконтроля / метод поощрения усилий по оригинальному и нестандартному решению композиции.*

Область «Физическое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Двигательно-игровая деятельность: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие занятия по физической культуре, по поддержанию правильной осанки.

«Сказка в движении»: сюжетный комплекс ОРУ (с предметами и без предметов); ОВД (основные виды движений). Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). «Движения-превращения» (с элементами сказочного сюжета). Музыкально-ритмические игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Игры-превращения. «Чудесные ладошки» (точечный массаж). Игры-прикосновения. Спонтанные танцы. Активный отдых: подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр; игровой релаксационный комплекс «Волшебный коврик».

Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика. Спортивные праздники.

Восприятие художественной литературы, в т.ч. сказок, произведений фольклора, связанных с выполнением культурно-гигиенических правил, творческие задания, видеофильмы. Ценностно-смысловое восприятие музыкальных произведений и произведений искусства (в том числе посвященных спортивной тематике). Рассматривание картин, фотографий спортсменов. Рассказ ребенка о занятиях в спортивной секции.

Собственная деятельность детей. Экспериментирование «Как функционирует мой организм в разных нагрузках (активное движение — отдых)». Игры (работа с эмоциями), основанные на сюжете народной сказки. Игры-показы (сюжетно-дидактические, основанные на образах сказочных героев); минутка здоровья. Художественные средства, в т. ч. народные сказки. Развлечения. Образец взрослого.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня (утренняя гимнастика (ежедневно): классическая; сюжетно-игровая; тематическая; бодрящая гимнастика после дневного сна; подвижные игры; физические упражнения на прогулке; подвижная игра на прогулке большой и малой подвижности). Занятия по физическому воспитанию на улице. Полоса препятствий. Игры с мячом. Физкультминутки (динамические паузы). Подвижные игры с правилами. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Пальчиковая гимнастика. Степ-аэробика. Совместные подвижные игры и физические упражнения. Минутки здоровья. Психогимнастические упражнения (в том числе упражнения, корректирующие психоэмоциональные состояния). Гигиенические процедуры. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Иллюстративный материал.

Дидактические игры по формированию полезных привычек, образец взрослого, собственная деятельность детей, художественные средства. Активный отдых (физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья). Театрализованная деятельность по сюжету народной сказки. Игры-путешествия «В Царстве здоровья». Индивидуальная работа с ребенком / подгруппой детей.

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная двигательная деятельность детей, в т. ч. на прогулке. Игры на воздухе. Двигательная деятельность в группе. Игры с водой. Игры с нетрадиционным оборудованием («сухой бассейн», мягкие модули). Подражательные движения. Подвижные игры с правилами, в т. ч. на основе сказочного сюжета. Игры, возникающие по инициативе детей (самостоятельные): игры-«показы», сюжетно-ролевые. Народные игры, хороводные игры.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- *Педагоги — Родители.* Информационный модуль. Консультативный модуль.
- *Родители — Ребенок.* Совместные подвижные игры. Занятия физкультурой (выполнение простейших упражнений). Совместные прогулки (велосипед, санки, лыжи, коньки и др.). Походы (в лесопарк, на водоем, зоопарк и др.). Посещение развивающих спортивных секций, в т. ч. бассейна. Совместная работа с ребенком над выполнением практических заданий рабочей тетради УМК Программы. **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Онишина В. В.; Я САМ!* Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Игнатова С. В.*
- *Педагоги — Родители — Ребенок.* Повышение социально-культурной активности семьи. *Социокультурный модуль:* тематическо-досуговые мероприятия; спортивно-развлекательные игровые программы; игры-путешествия «В Царстве здоровья» и др.

Активизирующие методы

Методы по источникам информации (словесные, наглядные, практические). Методы «сенсорного входа» / *кинезиологические методы, в т. ч. рекреация и релаксация.* Логические методы (отдельные операции). *Тренинг. Драматизация. Объяснительный метод. Репродуктивный метод. Метод синтезирования двигательных образов. Наблюдение. Метод самоидентификации.* Игровое моделирование / *имитация. Проблемный метод.* Методы контроля и самоконтроля / *метод парного (взаимного) контроля / рефлексия / метод различения физического и эмоционального голода. Методы психотехнические. Методы игротехнические. Методы нетрадиционного оздоровления. Метод благодарности.*

Организация совместной деятельности взрослых и детей 6—8 лет

Область «Социально-коммуникативное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Сюжетно-ролевые игры, в т. ч. на основе сказочного сюжета. Дидактические игры. Игра социального характера. Игровые обучающие ситуации. Ознакомление с социальной действительностью. Беседы: «Азбука пешехода», «Азбука юного пожарного». Проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, целевые прогулки. «Панорама добрых дел». Создание книг, альбомов, плакатов. Конструирование, моделирование для проведения коллективной игровой деятельности. Просмотр видеосюжетов о людях разных профессий. Совместный труд. Продуктивная деятельность. Коллективная деятельность. Конкурсная программа «Дорогою добра». Конкурс чтецов «Я люблю тебя, Россия». Викторина «Все профессии нужны, все профессии важны!»; Конкурсная программа «Уважай светофор» и др. Праздники. Театрализованные постановки. Досуги. Развлечения. Традиционные фольклорные праздники. Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги. Работа с материалами УМК Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Игровые обучающие ситуации. Дидактические и развивающие игры. «Игры народов мира». Ситуативные разговоры. Ситуации морального выбора. «Уроки мышления». «Уроки доброты». Целевые прогулки. Экскурсии. Прием пищи. Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.

Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Встречи с людьми разных профессий. Экскурсии. Викторины. Трудовые поручения. Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг. Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками. Встречи с работниками МЧС, ГИБДД, экологами.

Групповые ритуалы (ежедневно): утреннее приветствие «Ты — мой друг, я — твой друг!», «Свеча дружбы» — подведение итогов за день.

Самостоятельная деятельность детей

Во всех видах самостоятельной деятельности. Бытовые поручения: уход за комнатными растениями, питомцами живого уголка; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке. Продуктивная деятельность в экологическом уголке (части специально организованной предметно-развивающей среды). Настольно-печатные игры. Творческие задания, дежурство, поручения (хозяйственно-бытовой труд). Ведение календаря природы, тематические досуги.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- **Педагоги — Родители.** Повышение социальной компетентности семьи: Информационный модуль. Консультативный модуль.
- **Родители — Ребенок.** Личный пример родителей, совместный труд дома, совместное чтение, посильная помощь взрослым в семье, постоянные домашние трудовые обязанности, совместные семейные творческие проекты, подготовка к праздникам (изготовление костюмов, атрибутов, декораций и др.), постановка спектакля, разучивание произведений устного народного творчества, народных песен. Посещение выставок, фольклорных праздников, встречи с интересными людьми. Домашние праздники, викторины, конкурсы, мини-музей, коллекционирование. Посещение детских развивающих клубов. «Проведи меня до детского сада и обратно, до дома» — самостоятельный показ ребенком маршрута безопасного пути (с небольшой помощью взрослого).

Совместная работа с материалами УМК Программы: **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 6—8 лет (автор-составитель Игнатова С. В.); **Что делать, если...** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. Игнатьева Л. В.; **Сказки на других родных языках для детей 6—8 лет** (авторы из регионов РФ); **Знакомимся с правилами дорожного движения.** Рабочая тетрадь для детей 4—7 лет. Игнатова С. В.; **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. Онишина В. В.

- **Педагоги — Родители — Ребенок.** Социокультурный модуль: культурно-досуговые мероприятия: «Культурные приоритеты моей семьи» — семейные праздники с привлечением родителей — носителей языка и их детей; адаптационные программы: тренинги «Знакомство», «Правила взаимодействия», «Социальное кафе». Открытие настольной игротеки. Игра «Путешествие на поезде дружбы». Выпускной вечер «До свидания, детский сад!».

Активизирующие методы

Словесные методы / чтение художественной литературы / беседы / разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. Наглядные методы / демонстрация мультфильмов и других наглядных материалов / рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий / просмотр компьютерных презентаций и видео-

материалов. Наблюдения. Диалогово-игровой метод. Игровое моделирование / инсценировки.

Наблюдения. Наблюдение за ростом растений, состоянием животных. Беседы. Метод проектов. *Самостоятельная работа.* Логические методы (комплексные операции). *Проблемный метод. Частично-поисковый метод.*

Методы контроля и самоконтроля / *методы контроля и самоконтроля / метод взаимного контроля.*

Область «Познавательное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с окружающим. Комплексные, интегрированные занятия.

Игровые обучающие ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Творческие игры. Игры (дидактические, подвижные, в т. ч. с перестроениями). Настольно-печатные игры. Проектная деятельность. Экскурсии. Целевые прогулки. Лабораторные работы (опыты). Экспериментирование. Математические сказки. Нестандартные задачи. Эвристические задачи. Интеллектуальная эстафета. Викторины. Математический досуг, КВН.

Исследовательская деятельность. Конструкторское бюро «Мир полезных вещей». Конструирование из строительного материала. Творческие задания. Выставки изобретений.

Спортивно-интеллектуальная эстафета. Интеллектуальная игра. Конкурсная программа. Экологические акции.

Работа с рабочими тетрадями УМК Программы. Конкурс «Самая лучшая рабочая тетрадь» (в конце учебного года).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Игровые обучающие ситуации. Игры-экспериментирования (с водой, песком, снегом). Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Целевые прогулки. Выращивание растений. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Подкормка птиц. Создание коллекций. Составление простейших чертежей и схем. Конструирование. Постройки для сюжетных игр. Мастер-класс «Строим замки из песка» (проводят дети на участке).

Индивидуальная работа с ребенком / подгруппой детей.

Самостоятельная деятельность детей

Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры-экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов. Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр. Постройки по замыслу. Изготовление поделок, игрушек. Деятельность в уголке природы. Игровое моделирование.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- *Педагоги — Родители.* Повышение педагогической культуры родителей. *Консультативный модуль.*
- *Родители — Ребенок.* Совместные познавательные прогулки (в лес, парк, к водоему, в зоопарк и др.). Наблюдения за природой, окружающими объектами, за строительством в действительной жизни, ведение «Семейного дневника на-

блюдений за природой». Совместные постройки (в т.ч. из песка, снега). Совместное построение схем. Совместное конструирование. Домашнее экспериментирование. Детско-родительские проекты (в т.ч. создание компьютерных презентаций). Чтение художественной литературы, в т.ч. сказок. Просмотр фильмов, слайдов, научно-популярных видеофильмов. Познавательные игры. Посещение музеев (естествознания, планетария и др.), выставок. Совместная работа с рабочими тетрадями УМК Программы: **Окружающий мир**. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. *Андреевская Е. Г.*; **Считаю до 20**. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. *Шевелев К. В.*; **На вкус и цвет**. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. *Игнатова С. В.*

● *Педагоги — Родители — Ребенок. Социокультурный модуль*: игровая сенсорная программа, игровая программа «Мы играем в КВН»; Конкурс на лучший кроссворд, на лучший букет и др.

Активизирующие методы

Методы по источникам информации (словесные, наглядные, практические, методы «сенсорного входа»). Словесные методы / *чтение художественной литературы*. Беседа. Наглядные методы / *просмотр мультфильмов и видеофильмов*. Методы по степени взаимодействия / *тренинги*. Игровое моделирование. Логические методы (комплексные операции, отдельные операции). Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности / *исследовательский метод*. Метод проектов. Методы контроля и самоконтроля / *метод взаимоконтроля / самоконтроля*.

Область «Речевое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие речи. Чтение художественной литературы.

Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Сюжетно-ролевая игра. Настольно-печатные игры. Дидактические игры. Музыкально-ритмические игры. Логоритмические игры. Народные игры, в т.ч. хороводные. Словесные игры. Речевые ситуации. Заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества, пересказ. Театрализации по сюжету народной сказки. Сочинение небольших сказок, историй на основе двигательного моделирования («Волшебный журнал»). Совместная продуктивная деятельность. Минутки звуковой культуры речи. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Викторины, в том числе по сказочным сюжетам.

Конкурсная программа «Угадай сказку». Конкурс врунов «Верись — не верись» и др.

Работа с рабочими тетрадями УМК Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Прием детей, утренняя гимнастика, прием пищи, культура поведения за столом, физкультминутки (речевые коммуникации). Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Прогулка. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Игровые обучающие ситуации: поддержание социального контакта. Гимнастика (мимическая, логоритмическая). Речевой этикет. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Хороводные, народные игры. Пальчиковые игры (развитие мелкой моторики). Заучивание стихов, слов песен. Подготовка к тематическим досугам. Совместная с воспитателем речевая игра.

Самостоятельная деятельность детей

Во всех видах деятельности. Совместные речевые игры. Игра-драматизация (при небольшой поддержке взрослого). Настольный театр. Работа в книжном уголке. Продуктивная деятельность. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Коммуникации в самостоятельной игровой деятельности.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- *Педагоги — Родители.* Повышение педагогической культуры родителей. *Консультативный модуль.*
- *Родители — Ребенок.* Коммуникативное взаимодействие с ребенком в семье. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Беседы. Ситуативные разговоры. Совместная работа с рабочими тетрадями УМК Программы: **Я начинаю читать.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. *Колесникова Е. В.*; **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 6—8 лет (*автор-составитель Игнатьева Л. В.*); **Сказки на других родных языках для детей 6—8 лет** (*авторы из регионов РФ*).
- *Родители — Ребенок.* Социокультурный модуль. Развлекательные игровые программы.

Активизирующие методы

Словесные методы / *рассказывание по сюжетной картине / чтение художественной литературы (в т. ч. народной сказки).* Методы «сенсорного входа». Наглядные методы / *просмотр мультфильмов. Беседа.* Методы по степени взаимодействия / *диалогово-игровой метод.* Логические методы (отдельные операции). *Проблемный метод. Частично-поисковый метод. Словесное рисование. Метод пересказа. Метод обогащения речи. Метод музыкального образа. Драматизация. Игровое моделирование. Метод грамматического моделирования. Метод синтаксического моделирования.*

Методы контроля и самоконтроля / *метод самоконтроля.*

Область «Художественно-эстетическое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Музыка. Интегративный курс.

Экспериментирование с цветом, формой, линией, композицией (с опорой на сказочные образы). Цветовой ритм. Совместные творческие работы со сверстниками, родителями на основе народных рисунков и узоров при ознакомлении с творчеством народов России, народов разных стран. Приобщение к изобразительному искусству (в т.ч. древнерусской архитектуре; старинной средневековой архитектуре). Лепка с натуры и по представлению (знакомые предметы, персонажи литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединенных в небольшие группы предметов, в несложные сюжеты). Работа в разных техниках (обрывной аппликации, с разноцветными бусинами и др.). Коллективная работа «Праздник воздушных шаров» (по сказке «Марья Моревна»).

Восприятие музыкальных произведений разных форм и жанров. Анализ выразительных средств, используемых композиторами для создания музыкальных произведений. Игра на музыкальных инструментах в характере песни, танца, марша. Слушание музыкальных произведений. Коллективное хоровое и сольное пение. Инсценирование песен. Игры под инструментальную музыку (сюжетные / бессюжетные). Игры с пением. Музыкально-ритмические игры (в т. ч. со стихо-

творным текстом). Игры-инсценировки. Музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями «Музыка движения» (на основе сюжетов сказок). Игра на детских музыкальных инструментах.

Календарные праздники, вечера досугов и развлечений. Празднование дней рождения детей. Фестиваль детского творчества (художественное творчество, музыка и др.).

Работа с рабочими тетрадями УМК Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (оригинальная открытка, декоративное панно, орнамент). «Вернисаж» — художественное оформление группового помещения детскими творческими работами. Пленер. Конкурс рисунков на асфальте. Конкурс поделок из природного материала.

Насыщение музыкальным звучанием режимных процессов. Вокально-хоровая деятельность. Художественная игра: «Я — композитор; я — исполнитель; я — слушатель». Инсценирование песен. Музыкально-театральная импровизация, музыкально-двигательное творчество. Размышления о характере музыки, впечатлении от музыкального произведения. Творческая игра (подбор аккомпанемента). Слушание звучания музыкальных инструментов. Передача художественного образа сказочных героев в танцевальных импровизациях. Дидактические игры. Индивидуальная работа с ребенком / группой детей.

Самостоятельная деятельность детей

Во всех видах самостоятельной деятельности. Коллективные и групповые игровые ситуации. Самостоятельная работа по художественному дописыванию сюжета. Активное общение (сотрудничество) по поводу искусства. Общение по поводу созданных творческих продуктов.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- Педагоги — Родители. Информационный модуль.
- Родители — Ребенок. Совместное художественное творчество дома. Подготовка к конкурсу поделок из природного материала. Подготовка к выставке творческих работ. Посещения художественных выставок, детского музыкального театра. Прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций картин. Беседы. Работа с рабочими тетрадями УМК Программы: **Русские сказки**. Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 6—8 лет (автор-составитель Игнатъева Л. В.); **Сказки на других родных языках для детей 6—8 лет** (авторы из регионов РФ); **Люблю рисовать**. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. Дрезнина М. Г.; **Музыка движения**. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. Юматова Д. Б.; **С музыкой и красками путешествуем по сказкам**. Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет. Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.
- Педагоги — Родители — Ребенок. Повышение социально-культурной активности семьи. Социокультурный модуль. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!».

Активизирующие методы

Художественное творчество: Словесные методы / чтение художественной литературы (проживание сказочного сюжета) / рассказ педагога / рассказы детей. Беседа-обсуждение. Объяснительно-иллюстративный метод. Наглядные методы / просмотр репродукций работ художников, фотографий объектов

природы, мультфильмов и диафильмов. Метод цветного образа. Метод театрализации сюжета. Методы пластической и музыкальной импровизации. Диалогово-игровой метод. Беседа-обсуждение. Частично-поисковый метод. Исследовательский метод. Игровое моделирование. Коллективные праздники — художественные события (открытие вернисажа и т. д.). Методы контроля и самоконтроля / метод поощрения усилий по оригинальному и нестандартному решению композиции.

Музыка: Методы «сенсорного входа». Беседа-обсуждение содержания музыкальных произведений. Словесные методы / чтение рассказов о выдающихся композиторах и исполнителях / чтение художественной литературы. Объяснительно-иллюстративный метод. Слушание музыки. Метод музыкального образа. Игровое моделирование. Проблемные ситуации. Работа в творческих группах. Творческая игра: подбор аккомпанемента. Разучивание песен и их исполнение. Сольное выступление. Частично-поисковый метод. Пантомима. Исследовательский метод. Коллективные праздники — художественные события (открытие музыкальной гостиной и т. д.). Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля / метод поощрения за передачу характера песни, танца, марша.

Область «Физическое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность

Специальное обучение на занятиях. Двигательно-игровая деятельность (физическая культура): сюжетно-игровые; тематические; классические; тренирующие; по профилактике сколиоза. Круговая тренировка.

«Сказка в движении»: сюжетный комплекс ОРУ (с предметами и без предметов); ОВД (основные виды движений). «Движения-превращения» (телесноориентированные упражнения). «Чудесные ладошки» (самомассаж). Пластические этюды (отображение двигательного образа в пластике). Танцевально-двигательные импровизации. Народные игры, в т. ч. хороводные. Игровой релаксационный комплекс «Волшебный коврик» («активная релаксация» — подвижные игры на основе сказочного сюжета — «пассивная релаксация» — мышечная релаксация в сочетании с дыханием на основе визуализации сказочных образов). Рисунки, описательные рассказы детей на основе опыта двигательного моделирования («Волшебный журнал»).

Восприятие художественной литературы, фольклора, в т. ч. народных сказок. Рассказ ребенка о занятиях в спортивной секции. Собственная духовно-нравственная исследовательская деятельность детей (работа с образами сказок). Закрепление в чувственном опыте ребенка идей дружбы, чувства радости, взаимовыручки, умения постоять за себя, совместного достижения чего-либо, что способствует достижению спортивных результатов. «Профилактика радости»: спортивно-игровые эстафеты, малые олимпийские игры, конкурс необычных рекордов и др.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня. Занятия по физическому воспитанию на улице. Занятие-поход. Физкультминутки (динамические паузы). Индивидуальная работа. Подвижные игры с правилами, игры с мячом. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Пальчиковая гимнастика. Степ-аэробика. Детский фитнес.

Минутки здоровья. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Иллюстративный материал. Психогимнастические упражнения (в том числе упражнения, корректирующие психоэмоциональные состояния). Применение общественных гигиенических правил, культуры приема пищи, пользования столовыми приборами, правил сохранения и укрепления здоровья (чередование двигательной нагрузки и отдыха, одевание в соответствии с температурным режимом помещения, выполнение закаливающих процедур, поддержание эмоционального состояния «Профилактика радостью»). Начальные представления о ЗОЖ. Игры-путешествия по «Царству здоровья». Конкурс творческих дел «Здоров будешь — все добудешь!». Коллективный рисунок «Здоровый мир, в котором я хочу жить».

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная двигательная деятельность детей, в т. ч. на прогулке. Игры на воздухе. Двигательная деятельность в группе. Игры с нетрадиционным оборудованием («сухой бассейн», мягкий модульный конструктор). Подвижные игры с правилами. Спонтанные танцы на основе сказочного сюжета. Игры, возникающие по инициативе детей (самостоятельные): игры-«показы», сюжетно-ролевые. Народные игры, хороводные игры.

Взаимодействие с семьей при реализации Программы

- **Педагоги — Родители.** Информационно-коммуникативный модуль. Консультативный модуль.
- **Родители — Ребенок.** Ежедневная утренняя гимнастика. Закаливание. Совместные подвижные игры, прогулки (санки, лыжи, велосипед, ролики и др.). Походы (в лесопарк, на водоем, зоопарк и др.). Посещение развивающих спортивных секций, в т.ч. бассейна. Ведение Журнала здоровья. Совместная работа с ребенком над выполнением практических заданий рабочей тетради УМК Программы: **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. *Онишина В. В.* **Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность старших дошкольников (5—6 и 6—8 лет). Методическое пособие. *Юматова Д. Б.*
- **Педагоги — Родители — Ребенок.** Повышение социально-культурной активности семьи. Социокультурный модуль: Тематическо-досуговые мероприятия, спортивно-развлекательные игровые программы «Семейные олимпийские игры». Викторина.

Активизирующие методы

Методы по источникам информации (словесные, наглядные, практические). Методы «сенсорного входа» / *методы релаксации, в т. ч. работа со звуковыми, зрительными образами, телесными ощущениями / метод синтеза двигательных образов.* Словесные методы / *рассказ педагога (ставит задачу) / рассказы детей (из детского опыта) / вопросы педагога.* Логические методы (отдельные операции). *Тренинг. Драматизация.* Практические методы / *Объяснительный метод / упражнение (конструктивные, творческие) / экспериментирование (установление связей). Репродуктивный метод. Частично-поисковый метод. Наблюдение. Метод самоидентификации.* Игровое моделирование / *имитация. Проблемный метод. Методы психотехнические. Методы игротехнические. Метод ресурсного сознания. Методы нетрадиционного оздоровления. Метод благодарности.* Методы контроля и самоконтроля / *метод парного (взаимного) контроля / рефлексия / метод различения физического и эмоционального голода.*

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей-билингвов

В основе новой философии взаимодействия семьи и дошкольной организации лежит идея ответственности родителей за процесс *физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка и преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами*. Уважение к семье признается одним из принципов образования (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 44). Новые федеральные стандарты дошкольного образования относят родителей к полноправным участникам образовательных отношений (ФГОС ДО, п. 3.1). *Родители ребенка – ключевая фигура в организации воспитания, образования и развития ребенка в условиях семьи* (Асмолов А. Г.).

С этой целью Стандарт предусматривает взаимодействие дошкольной организации с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (ФГОС ДО, п. 3.2.5), а также создания условий для участия родителей в образовательной деятельности (п. 3.1).

Какие задачи стоят перед родителями по реализации Стандарта?

- охрана, укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей (ФГОС ДО, п. 1.6).

Программа «Разноцветная планета» строится на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений, получивших свое развитие в билингвальном инновационном образовании. Билингвальное и бикультурное образование и воспитание способно поддержать ребенка на этом пути, «возвести мосты» между домом и детским садом, между детским садом и обществом и, наконец, между культурами.

Программа «Разноцветная планета» основывается на понимании билингвального образования, воспитания и развития как процесса когнитивного, морально-нравственного и эстетического становления ребенка, осуществляемого на двух языках в образовательной организации и семье.

Основные принципы взаимодействия дошкольной организации и семей воспитанников по созданию единого пространства развития ребенка:

1. Принцип преемственности.

2. Принцип согласованных действий взрослых в образовании и воспитании ребенка.

3. Принцип гуманного проектирования позитивных взаимоотношений семьи и дошкольной организации, в основе которого — сотрудничество (ФГОС ДО, п. 1.4.), основанное на взаимодействии. Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги дошкольной организации, которые профессионально подготовлены к образовательной работе и понимают, что ее успешность зависит от согласованности, преемственности в воспитании детей.

4. Принцип открытости (ФГОС ДО, п. 3.1). Реализация принципа открытости дошкольной организации: «внутри» (как более свободный, гибкий, дифференцированный образовательный процесс, гуманизирующий отношения между детьми, педагогами и родителями) и «наружу» (открытость дошкольной организации влияющим микросоциумам, которое выражается во влиянии на воспитательные процессы в семье, оказании помощи родителям в тех или иных педагогических затруднениях). Истинная открытость будет в том случае, если провозглашаемые ценности входят в систему ценностей (социальный, интеллектуальный, культурный опыт) как педагогов дошкольной организации, так детей и родителей.

5. Принцип индивидуального подхода к каждой семье. Формы работы с семьей выбираются в соответствии с региональными, культурно-историческими, социально-экономическими, социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями дошкольной организации. Выбор форм взаимодействия основывается на «диалоге культур» как основополагающем принципе Программы.

6. Принцип обратной связи позволяет изучить мнение родителей по актуальным вопросам воспитания и развития, а также эффективности образовательной деятельности дошкольной организации.

Психолого-педагогические исследования (Е. П. Арнаутовой, А. И. Божович, Н. Ф. Виноградовой и др.) показали, что современная семья остро нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства, особенно в условиях билингвизма. «Педагогическое воздействие, направляющая роль воспитания нигде не приобретают такого решающего значения для всей судьбы детской речи и детского интеллектуального развития, как в случаях двуязычия или многоязычия детского населения» (Л. С. Выготский).

Взаимодействие дошкольной организации с семьей представлено в Программе как направленное сопровождение в рамках Семейного клуба.

Программа рассматривает Семейный клуб как совместный образовательный проект семьи и дошкольной организации, созданный на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи и осуществляющий полноценное участие родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Мотивацией к объединению родителей в группу единомышленников служит поиск оптимальных форм равного старта для вхождения ребенка в большой многоликий мир — мир разных, но равноправных людей. Направленное сопровождение семьи выполняет триединую задачу: несет информацию (информативность), вызывает эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность), побуждает к деятельности, поступкам (побудительность).

Семейный клуб как объединение родителей, воспитывающих ребенка-билингва, решает следующие задачи:

- гармонизация детско-родительских отношений;
- содействие формированию благоприятного микроклимата в семье, способствующего максимальному раскрытию имеющихся у ребенка личностных, творческих и социальных ресурсов;

- формирование партнерских взаимоотношений родителей с дошкольной организацией;
 - содействие личностному и социальному развитию родителей, формирование навыков социальной активности и конструктивности.
- Основные функции* направленного сопровождения эффективно конструируются в рамках модульной системы.

Модульная система работы с семьей — это комплексная, построенная на единой методологической основе система организационных, социально-психологических методов, приемов, технологий, создающая условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, направленная на партнерское взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей ребенка-билингва.

Модульная система работы с семьей опирается на следующие *методы*.

- Исследовательские (наблюдение, беседа, анкетный опрос, само- и психодиагностика и др.).
- Методы обучения родителей (тренинги, в т. ч. ролевые игры, консультации, совместные занятия с ребенком и др.).
- Практические методы (консультирование по вопросам образования и воспитания, оказание практической психолого-педагогической помощи по вопросам семейного воспитания; семейное консультирование по проблеме межличностных взаимоотношений «Родитель — Ребенок», «Ребенок — Ребенок», «Родитель — Родитель»; консультации специалистов — воспитателей, педагогов, психологов, дефектологов, врачей и др.).

Активизирующими в работе с родителями и детьми являются *методы коллективного включения*:

- творческие формы деятельности;
- организация свободного общения;
- коллективная мыслительная работа;
- игровые модели досуга.

Каждому модулю соответствуют характерные задачи, различные формы работы, индивидуализированные по содержанию совместной деятельности и формам партнерского взаимодействия.

Модульная система работы с семьями воспитанников



Взаимодействие с семьей организуется следующим образом:

— Создание общей установки на совместное решение задач воспитания (информационный модуль).

— Разработка общей стратегии сотрудничества (консультативный модуль).

— Реализация единого согласованного подхода к ребенку с целью развития его личностного потенциала, обеспечение целостного развития как субъекта детской деятельности (М. В. Крулехт) (социокультурный модуль).

Информационный, консультативный, социокультурный модули, как составляющие системы направленного сопровождения семьи, способствуют созданию единого социокультурного развивающего образовательного пространст-

ва, учитывающего «интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, а также специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность» (п. 2.11.2).

Основная функция педагога, реализующего программу «Разноцветная планета», — *фасилитаторская*. «Педагог выполняет роль консультанта, помощника, помогает правильно организовать самообучение. Учитывая особенности работы модульной системы, участники, наравне с педагогом, могут предлагать и вносить изменения в процесс взаимодействия»²⁷.

Информационный модуль

Основные задачи:

— повышение степени информированности родителей (законных представителей) относительно процесса образования в дошкольной организации, формах взаимодействия организации и семьи;

— выявление педагогических потребностей семьи;

— исследование семейного социума с целью повышения компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения ребенка.

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи (ФЗ «Об образовании», ст. 64).

	Направления работы	Совместная деятельность
Информационные формы	Организационное Информационно-аналитическое	Организационное родительское собрание «Детский сад — наш общий дом, и мы — одна Семья». Посещение семьи. Социально-психологический портрет семьи: «Семейная картограмма» и др. Взаимодействие родителей с общественными организациями места проживания.
	Наглядно-информационное	Информационные стенды. Папки консультаций для родителей по вопросам воспитания и обучения. Интернет-ресурсы. Дни открытых дверей. Плановые родительские собрания. Буклеты. Ознакомление с методической литературой, публикациями в СМИ, Интернете по проблемам семейного воспитания. Работа со СМИ региона.
	«Обратная связь»	Книга отзывов. «Почта доверия». Анкетирование родителей по решению определенных вопросов, трудностей, проблем ребенка в начале и конце учебного года. Контроль руководителей ДОУ за осуществлением работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

Особенности организации некоторых форм совместной деятельности

1. Включение семьи как микрофактора в процесс социализации личности ребенка-дошкольника. Организационное родительское собрание «Детский сад —

²⁷ Юцявичене П. Теория и практика модульного обучения. Каунас: Швиеса, 1989.

наш общий дом, и мы — одна Семья» — прием в члены Семейного клуба, обсуждение мероприятий и степени участия родителей, поддержка инициатив, выявление интересов, способностей и возможностей родителей в оказании помощи в работе клуба, а также знакомство с сотрудниками дошкольной организации. Создание «родительского актива».

2. Составление социально-психологического портрета семьи «Семейная картограмма». Программа предполагает изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий. Критерии оценки: наличие и структура рисков, опасных для социально-психологического здоровья семьи. Методы оценки: анонимное анкетирование родителей / законных представителей по вопросам ведения здорового образа жизни и отношения к воспитанию детей в семье. С помощью «Семейной картограммы» педагог сможет определить, какими воспитательными резервами располагает семья, выявить проблемные зоны и пр. Картограмма является совокупностью работы родителей (законных представителей) со следующими материалами:

1. Экспресс-опрос по изучению ЗОЖ в семье (анкетирование родителей).
2. Экспертная оценка родителем собственного подхода к воспитанию детей («Какой вы воспитатель?», анкетирование).
3. Изучение атмосферы семьи (посещение семьи воспитанника).

Самостоятельная обработка анкет самими родителями (при желании они могут заполнять анкеты анонимно) поможет каждому обратить внимание на некоторые позиции семейного воспитания и сознательно изменить отношение к своему образу жизни и воспитанию ребенка.

Например, с помощью экспресс-опроса по изучению ЗОЖ в семье можно анализировать следующие параметры:

- а) количество факторов ЗОЖ, соблюдаемых в семье;
- б) эмоциональный, интеллектуальный, деловой, материальный климат семьи;
- в) удовлетворенность семейной жизнью.

Изучение семьи, ее воспитательного потенциала — важная задача в процессе взаимодействия дошкольной организации с семьей. *Изучение атмосферы семьи* позволяет педагогу получить информацию о характере семейного воспитания по следующим критериям:

— состав семьи, этнический состав, язык общения в семье, профессии и образовательный уровень родителей, а также других взрослых членов семьи, принимающих участие в воспитании ребенка;

— общая семейная атмосфера, особенности взаимоотношений между членами семьи (обращение друг к другу, характер отношений между членами семьи, страхи и опасения родителей);

— цели воспитания ребенка;

— стиль взаимодействия с ребенком;

— психолого-педагогические знания, практические умения родителей;

— особенности семейного воспитания (распределение бюджета, времени, семейный досуг, роль семьи в передаче культурного опыта);

— отношение семьи к дошкольному учреждению.

Знакомство с семейной системой и ее функционированием, потребностями и запросами, семейными традициями делает семью более открытой для доверительного общения с педагогами. После обработки результатов намечается тематика встреч, бесед и других форм совместной работы педагогов и родителей.

3. Знакомство с организацией деятельности с ребенком в образовательном пространстве дошкольной организации.

- Программа предусматривает преемственность во взаимодействии дошкольной организации и семьи в вопросах организации единого образовательного пространства и обеспечения развития детей. Родители должны быть ознакомлены с перспективным планом работы по ознакомлению детей с социальной действительностью. Для этого каждый месяц в родительских уголках должен размещаться перспективный план по изучаемой теме и рекомендации по работе с детьми: беседы, экскурсии, совместные мероприятия. Информационные стенды («Семейный клуб», «Родителям», «Наши дети», «Наши праздники» и др.) содержат информацию как о Семейном клубе, так и о повседневной жизни дошкольной организации, текущей образовательной работе, развитии детей в различных видах деятельности, квалифицированной помощи специалистов. Тематика материалов стендов зависит как от возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих образовательную организацию, так и от особенностей семей.

- Родительские собрания, «Дни открытых дверей» выполняют функцию ознакомления родителей с жизнью учреждения, специалистами, образовательным процессом. Альтернативой может служить показ видеопрезентаций «Наши занятия», «В свободное время» и др.

- Интерактивное общение (электронные ресурсы) позволяет родителям делиться своими впечатлениями о работе Семейного клуба и обмениваться полезной информацией о воспитании и развитии ребенка, налаживать контакты, в том числе с руководством и специалистами дошкольной организации.

4. Информационная предметно-пространственная среда просвещения родителей.

Ответы на многочисленные вопросы семейного воспитания родители находят в разнообразных материалах.

- «Папки консультаций» (письменные консультации педагогов по разным направлениям развития) — динамичная форма педагогического просвещения родителей. Консультации составляются специалистами всех направлений, их тематика формируется в соответствии с годовым планом учреждения. Каждый из родителей может найти в материалах, помещенных в них, ответы на интересующие вопросы воспитания и развития, особенностей организации воспитания ребенка в семье.

- Материалы по повышению правовой культуры должны знакомить родителей с нормативными документами, разъясняющими, какими правами обладают ребенок и его семья.

- Специальные методические пособия и дидактические материалы, публикации в СМИ, Интернете по вопросам семейного воспитания и др. обогащают родителей необходимыми педагогическими знаниями.

5. Работа педагогического коллектива и родителей со СМИ региона проживания и спонсорами

позволяет сделать дошкольную образовательную систему более открытой для общественности.

6. «Обратная связь» (рефлексия)

позволяет оценить эффективность работы, провести анализ результатов деятельности, оценить изменения поведения и настроения родителей. Это возможно благодаря «Книге отзывов», «Почте доверия», а также анкетированию родителей по решению определенных вопросов, трудностей, проблем ребенка в начале и конце года. В конце года все родители награждаются «Благодарственными письмами» за активное участие в работе клуба.

Сочетание разнообразных форм совместной работы в рамках информационного модуля побуждает родителей пересматривать некоторые подходы в семейном воспитании, способствует созданию общей установки на совместное решение задач воспитания и развития ребенка.

Консультативный модуль (практика семейного воспитания)

Основные задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- ознакомление родителей с различными подходами в области воспитания дошкольника, в т. ч. билингвальными, их проектирование на различные модели семьи;
- обеспечение условий для переноса приобретенных ребенком умений и навыков в жизнь (в т. ч. в семье);
- оказание помощи в разрешении семейных проблем и индивидуальных трудностей.

	Направления работы	Совместная деятельность
Познавательные формы	Диалоговая секция	Родительские практикумы по ознакомлению с «открытой методикой» рабочих тетрадей УМК Программы. Самообразование родителей. Совместные занятия с детьми в условиях дошкольной организации. Совместные занятия в домашних условиях, экспериментирование, совместные проекты, чтение художественной литературы, в т.ч. сказок. «Экология семьи» — психолого-педагогическое консультирование (индивидуальное, групповое).
	Дискуссионная секция	«Родительские позиции» (обсуждение актуальных проблем семейного воспитания с учетом особенностей билингвального образования). Ролевые игры с последующей дискуссией.
	«Копилка» родительского опыта	Встречи в Семейной гостиной (по актуальной проблематике, интересам, запросу родителей), самоанализ опыта семейного воспитания.

Особенности организации некоторых видов совместной деятельности

Педагогическое просвещение родителей включает несколько направлений взаимодействия.

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса дошкольной организации, реализующей Программу (обучение практическим навыкам); вовлечение родителей в совместную с детьми образовательную деятельность (как эпизодические мероприятия, так и крупные проекты, которые дети выполняют совместно с родителями).

Программа предполагает взаимодействие с семьями по линии *обучающего характера* — формирование у родителей опыта руководства детской деятельностью: игрой, ручным трудом, работой в рабочих тетрадях УМК Программы (участники: *Педагоги — Родители*). Одним из приемов обучения родителей взаимодействию с ребенком является вовлечение родителей в совместную с детьми образовательную деятельность (как непосредственный вклад родителей в развитие и обучение своего ребенка): предложение родителю остаться со своим ребенком, присоединиться к занятиям (родители работают совместно с ребенком, а не наблюдают за его деятельностью), играм с детьми. Воспитатель избирательно работает с теми детьми и родителями, у которых замечены затруднения в обще-

нии, замкнутость, повышенный агрессивный фон во взаимодействии (участники: Педагоги — Родители — Ребенок).

Стимулирование образовательной деятельности родителей происходит на уровне «Родитель — Ребенок» в домашних условиях семьи.

2. «Экология семьи» — психолого-педагогическое сопровождение родителей.

Одним из доминирующих факторов, существующих в семье и оказывающих влияние на ребенка, составляют отношения родителей, отношения между родителями, отношения между братьями и сестрами. Нарушения в семейных межличностных отношениях являются причинами так называемых «сбоев» в процессе социализации ребенка (Л.И. Божович, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец и др.). Программа предусматривает психолого-педагогическое сопровождение семьи педагогами различных направлений, работающими с ребенком, в форме педагогических консультаций. Это — одна из традиционных форм взаимодействия с родителями воспитанников. Педагогу необходимо знать заранее уровень педагогической просвещенности родителей (высокий, средний, низкий). Исходя из этого педагог, готовя консультацию для родителей с высоким и средним уровнем, выбирает групповую форму. Для родителей с низким уровнем — индивидуальную консультацию в форме советов, вопросов к родителям, совместного анализа проблемы данной семьи (О. Л. Зверева). Для внесения коррективов в организацию консультативной работы (по результатам выявления проблем) в Программе педагогу предлагается провести *мониторинг динамики изменения самочувствия семьи* по следующим показателям:

- изменение потребностей родителей в педагогических знаниях (появляется ли интерес, задают ли вопросы и др.);
- самостоятельное стремление родителей, инициатива в получении консультаций;
- изменение отношения родителей к своему ребенку;
- появляющееся у родителей умение оценивать свои педагогические способности;
- стремление родителей обсуждать с педагогами новинки педагогической литературы (О. Л. Зверева).

Программой также запланировано предоставление родителям письменного материала об их детях; организация «родительских дней» с целью показать, как занимается их ребенок, знакомство с работой дошкольной организации; проведение неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем.

Программа считает необходимым условием установление доверительных контактов педагогов и родителей с целью помощи в *совместной разработке и корректировке индивидуального образовательного маршрута ребенка*.

Родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателя к своему ребенку. Для создания доверительного контакта с родителями педагог может организовать взаимодействие следующим образом (В. А. Петровский).

1-й этап — «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не жалуется на ребенка, даже если он что-то натворил.

2-й этап — «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях развития ребенка в ДОО, особенностях общения его с другими детьми, результатах образовательной деятельности, данных социометрии и т. д. При этом соблюдается принцип «ваш ребенок лучше всех».

3-й этап — «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений.

4-й этап — «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Общая продолжительность этапов занимает около полутора-двух месяцев (Апарина И. И.)

Помимо этого, Программой предусмотрена работа по *семейному психологическому консультированию*, направленная на нормализацию системы взаимоотношений «*Родители — Ребенок*» (с опорой на индивидуальные особенности детей) при выборе типа и стиля воспитательного воздействия в семье. В рамках психологической поддержки семьи возможна реализация следующих направлений: психопрофилактика, психодиагностика (участие ребенка допускается только с согласия родителей), психокоррекция, помощь в решении проблем, поиск выхода из кризисных ситуаций. Формы проведения консультаций выбираются педагогом-психологом дошкольной организации в зависимости от запроса родителей, готовности решать проблемы.

3. «Родительские позиции» — работа педагога с мини-группами родителей по актуальным проблемам семейного воспитания. В процессе встреч происходит обсуждение и дискуссия выбранной по запросу родителей проблемы, рассмотрение ее с различных точек зрения, детализация проблемы и поиск возможных путей решения. Участники взаимодействия: *Педагоги — Родители*. Каждая из встреч представляет собой определенную *позицию* / подход родителя в отношении того, как:

— грамотно выстраивать отношения с ребенком, учитывая его интересы, способности, возможности, психоэмоциональные особенности;

— направлять инициативу ребенка в нужное русло;

— ненавязчиво, бесконфликтно находить выход из сложных ситуаций в семейных взаимоотношениях;

— создать такой микроклимат в семье (особенно двуязычной), при котором каждый ее член будет чувствовать себя комфортно и уютно;

— учитывать значение семейных традиций;

— как организовать речевую деятельность ребенка в двух языковых системах (по какому принципу, в каком объеме и в течение какого времени общаться на каждом языке);

— как организовать поведение ребенка, чтобы исключить возможность смешения двух языков и создать разграниченные сферы влияния для каждого из них по принципу: один человек — один язык;

— как взаимодействовать детям с билингвизмом со сверстниками.

То, что дискуссии названы «*позициями*», привносит основной акцент для участников: в деле воспитания и обучения ребенка в семье не может быть стереотипов. Каждая семья занимает ту «позицию», в которой ей видится правильным воспитание члена своей семьи, растит его таким, каким видит в будущем, как продолжателя себя. Формула «Терпение + терпимость + безусловное принятие любого ребенка» позволяет найти способ успешного взаимодействия. В процессе встреч воспитатель демонстрирует родителям практически приемы предупреждения нежелательных проявлений в поведении и развитии детей. Итогом совместной работы будет создание родителями книги о своем ребенке.

4. Коммуникативные ролевые игры помогут родителям в разрешении трудностей в отношениях между членами семьи (таких, как налаживание отношений с братьями, сестрами, с бабушками-дедушками, формирование согласованности

воспитательных подходов членов семьи и т. д.). Ролевые игры — это проигрывание в малых группах различных ситуаций, демонстрация способов преодоления коммуникативных барьеров, овладение способами создания доверительной атмосферы при общении. Дидактический инструментарий: беседа, проигрывание и анализ ситуаций, практические советы.

5. «Копилка» родительского опыта (самоанализ опыта семейного воспитания). Встречи рекомендуется проводить в непринужденной обстановке *Семейной гостиной*, где родители обмениваются опытом общения с детьми, развития детской инициативы и пр. Участники взаимодействия: *Родители — Родители*. Состав родителей, участвующих во встречах, может меняться — в зависимости от темы, степени нуждаемости в обсуждении определенных вопросов (что отличается от традиционного родительского собрания). Дифференцированный подход связан с тем, что некоторые семьи имеют сходные проблемы. Такие семьи могут объединиться в отдельные группы и обсуждать интересующие их темы в данном формате. Группы могут формироваться спонтанно самими родителями в результате общения в повседневной жизни дошкольной организации (к примеру, во время проведения вечерней прогулки детей родители могут организовать такие встречи в помещении группы и др.). Доверительные формы общения помогают многим родителям преодолеть коммуникативный барьер, препятствующий нормальной жизнедеятельности в социуме, способствуют улучшению качества жизни.

Социокультурный модуль

Основные задачи:

- создание творческой социально-культурной среды с учетом специфики национальных и социокультурных условий осуществления образовательной деятельности;
- установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, доверительных отношений между родителями и детьми;
- развитие родительских инициатив;
- повышение родительской компетентности в вопросах социальной адаптации детей в условиях двуязычия.

Роль организованных форм досуга для семьи трудно переоценить с точки зрения передачи культурных ценностей от одного поколения к другому. Любое совместное социокультурное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри все сложности, с которыми приходится сталкиваться педагогу, требует подготовки в вопросах детско-родительских отношений и компетентности во взаимодействии со всеми участниками.

Участники: *Педагоги — Родители — Ребенок*.

	Направления работы	Совместная деятельность с семьей и детьми
Культурно-досуговые формы	Досуговые мероприятия	Календарно-тематические праздники, развлечения. «Музыкальная гостиная в нашем Семейном клубе». Физкультурно-оздоровит. праздники. Познавательные досуги (КВН, математические досуги, экологические викторины и др.). «Культурные приоритеты моей семьи» — семейные праздники. Семейный туризм. Сотрудничество с учреждениями культуры, искусства, музеями. Социальные проекты региона (организуются родителями совместно с учреждениями культуры, администрацией региона и др.).

	Направления работы	Совместная деятельность с семьей и детьми
Культурно-досуговые формы	АРТ-студия	Тематические семейные выставки. Выставки поделок, рисунков детей «Чудеса своими руками». Дизайн помещений, участков. Персональные выставки работ родителей. Творческая мастерская. Театрализованные представления. Фототерапия. Оформление фотовыставок.
	Адаптационные игровые программы	«Социальное кафе» (социальная адаптация). «Живем в радости» (здоровьесберегающие технологии в работе со сказкой). «В Царстве здоровья» — детско-родительские игры-путешествия, «Держите спину». Сенсорная программа «Песочные фантазии» и др.
	Общественная деятельность	Совместное оснащение образовательной предметно-пространственной среды: создание детской библиотечки, медиатеки, игротеки, пополнение костюмерной, мини-музея группы и др. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей. Помощь в оформлении групповых помещений, музыкального, физкультурного зала к праздникам. Совместные с детьми субботники по благоустройству территории и группы.

Для реализации инициатив родителей в Программе предлагается предоставление родителям соответствующего *пространства социального участия* для самореализации в дошкольной организации. В этой связи эффективность такой родительской роли, как «Доброволец», многогранна и многопланова.

Особенности организации некоторых видов деятельности

1. «Музыкальная гостиная в нашем Семейном клубе». Рекомендуется проведение мероприятия один раз в квартал — это так называемые «праздники без подготовки». Дети поют песни вместе с родителями, танцуют, читают стихи, участвуют в конкурсах, совместно исполняют несложные музыкальные произведения. Как говорил Ушинский: «Музыка объединяет людей в одно большое, сильно-чувствующее сердце».

2. «Культурные приоритеты моей семьи» — семейные праздники с привлечением родителей — носителей языка и их детей, посвященные своей родной культуре. Проведение этих встреч может включать: рассказы родителей о знаменитых людях (правителях, полководцах, композиторах, писателях, поэтах, художниках и т. д.), знакомство с изделиями народных промыслов, традиционными предметами и украшениями (одежда, обувь, головные уборы, посуда), дегустацию блюд национальной кухни, знакомство с обрядами, праздниками, танцами, а также всякими занятными вещами, которые могут понравиться детям (например, народными играми, игрушками и др.). Родители могут рассказать о распространенных растениях и животных, исполнить вместе с детьми на родном языке песни и стихи (или в переводе). Такие встречи способствуют пониманию участниками проблемы двуязычия и толерантному сосуществованию детей и взрослых разных национальностей в едином образовательном пространстве дошкольной организации.

3. *Привлечение членов семей к организации праздников, спектаклей для детей и другим формам организованного досуга.* Участие в подобных мероприятиях

обближает всех участников педагогического процесса. Родители могут также проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах («Встреча Нового года», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья» и др.).

Совместное проведение досуговых мероприятий способствует установлению позитивной эмоциональной атмосферы: родители становятся более открытыми для общения.

4. АРТ-студия. Для социализации детей имеет большое значение включение в различные виды деятельности самой семьи, приобщение ребенка к продуктивным видам деятельности. В работе с семьей ребенка-билингва уместно использование социально-педагогических методик и технологий *арт-терапии* (социокультурной технологии, основанной на применении средств искусства, в т. ч. живописи, музыки, театра и др., в работе с детьми и их семьями, — Ю. С. Моздокова). К видам арт-терапии относят *изотерапию*, театротерапию, музыкотерапию, фототерапию и др. Например, методы изотерапии не требуют наличия особых художественных способностей. Участники рисуют, кто как хочет и что хочет, для удовольствия и для того, чтобы выразить на бумаге свои мысли, переживания и чувства. Используются любые материалы и способы творчества для основной цели самовыражения. Поощряется любая продукция. К эффективным формам работы можно отнести и «Творческую мастерскую» по изготовлению костюмов, декораций для представлений и праздников.

Методы *фототерапии* позволяют участникам взглянуть на жизнь «со стороны» и увидеть необычное в обычном, раскрасить и расцветить ее. Активные родители могут организовать тематические семейные фотовыставки, посвященные различным праздникам (в том числе семейным), совместным поездкам, занятиям и многому другому. Например, темами фотовыставок могут быть фотоматериалы, снятые во время адаптационного периода детей, а также посвященные различным праздникам («День матери», «День защитника Отечества», «Международный женский день 8 Марта», «День защиты детей», «Наши дети», «Наши праздники» и др.). Методы *музыкотерапии* эффективны в совместной работе родителей с детьми, к примеру, над дидактическими материалами рабочей тетради «Музыка движения».

5. Адаптационные игровые программы-тренинги. Раз в месяц рекомендуется проводить совместные игровые тренинги, связанные с социальной адаптацией в бытовых условиях (магазин, кафе, транспорт и др.). Ситуация тренинга предполагает совместное (родитель — ребенок) проигрывание характерных социальных ситуаций общения. Ситуации связаны с тем, что ребенок должен самостоятельно принять решение и выполнить поставленную задачу. В ходе игры каждый член группы должен активно участвовать в выполнении заданий по формулированию необходимых фраз и обращений, отражающих оптимальную позицию общения. Группа анализирует каждый ответ, а педагог (ведущий) вносит коррективы. Таким образом, в процессе игры осуществляется индивидуальный подход к каждому участнику с целью отработки соответствующего умения.

Игровой тренинг «Социальное кафе». Предметно-пространственная среда включает: витрины с продуктами (сок, печенье, конфеты и др.), ценники, настоящие деньги (монетки по 1, 2 и 5 рублей), столики, за которыми сидят участники. Участники: продавец (ведущий), дети с родителями.

Описание. Детям предлагается ознакомиться с товарами на витрине. Прежде чем купить понравившийся товар, ребята продумывают, сколько им потребуется монеток (взрослые помогают им определиться), подходят к продавцу (ведущему) и проговаривают свое обращение, покупают товар, приносят за столик, подсчиты-

вают оставшиеся деньги и делают новые покупки. Заканчивается игра общим чаепитием с родителями.

6. Организация общественной деятельности родителей в пространстве дошкольной организации в Программе подразумевает такую родительскую роль, как «волонтерство»:

а) в организации совместных целевых прогулок, досугов, праздников (например, «Согреем детские сердца добротой и любовью»), исполнение роли на празднике и др.;

б) оказание помощи воспитателю при проведении экскурсий, походов;

в) организация видеосъемки занятий или праздников, создание компьютерных презентаций и т. д.;

г) установление социальных контактов на разовой или постоянной основе, например, организация чаепития после проведения игрового тренинга «Социальное кафе»;

д) организация встреч группы общения родителей «Семейная гостиная»;

е) приглашение лекторов по интересующим вопросам и др.

Подобным образом организованная совместная деятельность взрослых и ребенка в пространстве дошкольной организации реализует позицию «включенного партнера» и отвечает требованиям культурологического подхода, равноправного диалога родительской и детской культур.

Родительство — это тяжелая работа, которая заключается в ведении своего ребенка по жизни (Асмолов А. Г.). Подражая значимым взрослым, следуя их «урокам жизненной философии», ребенок овладевает способами поведения, общения и взаимодействия с окружающими людьми, что позволяет говорить о его полноценной социализации.

Многие великие педагоги считали, что семейное воспитание — это прежде всего самовоспитание родителей, т. к. очень сложно привить ребенку те качества, которыми они сами не обладают, и «отучить» от таких, которые постоянно демонстрируют (А. С. Макаренко, Н. К. Крупская). Сотрудничество с родителями (законными представителями), выстраивание равноправных партнерских отношений оказывает влияние на родителей, обеспечивает повышение педагогического потенциала семьи и способствует социализации ребенка-дошкольника и его вхождению в мир равных возможностей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение

Программа рассматривает материально-техническое обеспечение образовательного пространства дошкольной организации в соответствии с основными требованиями Стандарта к развивающей предметно-пространственной среде. Под развивающей предметно-пространственной средой (в соответствии со Стандартом) понимаются «специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т. п. в сочетании с определенными принципами разделения пространства» (Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»).

Содержательная насыщенность среды. В соответствии с содержанием Программы, возрастными возможностями детей и требованиями Стандарта, образовательное пространство дошкольной организации должно быть оснащено:

- средствами обучения и воспитания (в т. ч. техническими);
- расходным игровым материалом;
- спортивными материалами;
- оздоровительным оборудованием;
- инвентарем (ФГОС ДО, п. 3.3.4) (см. Приложение 5).

В Программе (в соответствии с ее спецификой) представлено примерное описание содержательной насыщенности развивающей предметно-пространственной среды как составной части материально-технического обеспечения Программы (см. Приложение 5). Данное оборудование и материалы позволяют организовать образовательное пространство, которое обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в т. ч. с песком и водой); двигательную активность, эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей (см. «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды»).

В соответствии со Стандартом, «*Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы*» (п. 3.3.5), что позволяет ей использовать расходные материалы, имеющиеся в ее арсенале, и не требует значительных финансовых затрат на их приобретение. При более тщательном выборе материала специалисты дошкольной организации могут руководствоваться письмом Минобрнауки «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений» от 21.11.2011 г.

Методические материалы, средства обучения и воспитания

«Средство обучения — это материальный или идеальный объект, который использован педагогом и воспитанниками для усвоения новых знаний» (П. И. Пидкасистый). Через разные формы деятельности происходит познание окружающего мира, развивается интеллект ребенка, обогащается и развивается эмоционально-образная сфера, память, активизируются мыслительные процессы, закладываются важные основы и стимулы для будущей жизни.

В качестве одного из средств воспитания и обучения в Программе выступает учебно-методическое обеспечение: комплект дидактических и демонстрационных материалов «Русские сказки», пособия на национальном и русском языках для регионов РФ, методические пособия и рабочие тетради по различным образовательным областям и направлениям развития Программы; дополнительные пособия к учебно-методическим комплектам «Разноцветная планета»; комплект диагностических тетрадей; периодические педагогические издания (см. «Список литературы»); методические разработки (рекомендации) и др.

Выбор средств воспитания и обучения зависит от многих факторов. Прежде всего от закономерностей и принципов обучения; общих целей обучения, воспитания и развития; конкретных образовательных задач. В то же время субъективными факторами выступают: содержание материала; уровень подготовленности воспитанников, уровень сформированности предпосылок учебной деятельности: типа и структуры занятия; времени, отведенного на изучение того или иного материала; объема и сложности материала. Психолого-педагогическими факторами являются: возрастные и индивидуальные особенности воспитанников; количество детей; уровень мотивации и интерес детей к предлагаемой деятельности; взаимоотношения между педагогом и детьми (сотрудничество или авторитарность); особенности личности педагога, его квалификация. Объективными факторами выступают материально-техническое обеспечение, наличие оборудования, наглядных пособий, технических средств и пр.

Режим дня дошкольника

Программа «Разноцветная планета» реализуется в течение всего времени пребывания детей в Организации. В Программе предложен примерный вариант режима дня пребывания детей в дошкольной образовательной организации. Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН).

Режим дня дошкольника — это порядок чередования различных видов деятельности и отдыха в течение суток, способствующий нормальному развитию ребенка и укреплению его здоровья. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

ДОО самостоятельно разрабатывает режимы дня для каждой возрастной группы, учитывая время года, длительность светового дня, особенности климата региона, возраст детей и т. д.

Режим дня должен представлять собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13)²⁸. Документ предусматривает:

— продолжительность ежедневных прогулок 3—4 часа (2 раза в день: в первую и во вторую половину дня). Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать;

²⁸ Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», Раздел XI.

— отведение на самостоятельную деятельность детей 3—8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня не менее 3—4 часов;

— продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей 6—8 лет — не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. п.

Пребывание детей в дошкольной образовательной организации должно предусматривать личностно-ориентированный и системно-деятельностный подход к организации всех видов деятельности детей. *Главная задача воспитателя — обеспечить такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития дошкольников по всем психофизиологическим параметрам:* поддерживать положительное эмоциональное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

3—4 года

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Прием, осмотр, игры, зарядка, гигиенические процедуры	7.00 — 8.20	(игры — 45 мин) 10 мин
Подготовка к завтраку	8.20 — 8.30	10 мин
Завтрак	8.30 — 9.00	
Подготовка к занятиям	9.00 — 9.05	5 мин
Занятия	9.05 — 9.20 9.20 — 9.30 9.30 — 9.45	2 занятия по 15 мин с перерывом 10 мин (30 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	9.45 — 11.50	5 мин 1 ч 55 мин 5 мин
Подготовка к обеду	11.50 — 12.00	10 мин
Обед	12.00 — 12.50	
Подготовка ко сну	12.50 — 13.00	10 мин
Дневной сон	13.00 — 15.00	2 ч

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 — 15.20	20 мин
Подготовка к полднику	15.20 — 15.30	10 мин
Полдник	15.30 — 16.00	
Игры, досуг, организованная совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	16.00 — 16.30	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 — 17.45	5 мин 1 ч 05 мин 5 мин
Подготовка к ужину	17.45 — 17.55	10 мин
Ужин	17.55 — 18.25	
Игры	18.25 — 19.00	35 мин
Уход детей домой	19.00	
Общий подсчет времени		
На непрерывную образовательную деятельность (занятия)		30 мин
На прогулку		3 ч
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)		3 ч 35 мин
На сон		2 ч

4—5 лет

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Прием, осмотр, игры, зарядка, гигиенические процедуры	7.00 — 8.25	(игры — 35 мин) 10 мин
Подготовка к завтраку	8.25 — 8.35	10 мин
Завтрак	8.35 — 9.05	
Подготовка к занятиям	9.05 — 9.10	5 мин
Занятия	9.10 — 9.30 9.30 — 9.40 9.30 — 9.45	2 занятия по 20 мин с перерывом 10 мин (физкультминутка) (40 мин)

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	10.00 — 12.00	5 мин 1 ч 50 мин 5 мин
Подготовка к обеду	12.00 — 12.10	10 мин
Обед	12.10 — 12.50	
Подготовка ко сну	12.50 — 13.00	10 мин
Дневной сон	13.00 — 15.00	2 ч
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 — 15.25	25 мин
Подготовка к полднику	15.25 — 15.345	10 мин
Полдник	15.35 — 16.00	
Игры, досуг, организованная совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	16.00 — 16.30	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 — 17.50	5 мин 1 ч 10 мин 5 мин
Подготовка к ужину	17.50 — 18.00	10 мин
Ужин	18.00 — 18.30	
Игры	18.30 — 19.00	30 мин
Уход детей домой	19.00	
Общий подсчет времени		
На непрерывную образовательную деятельность (занятия)		40 мин
На прогулку		3 ч
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)		3 ч 35 мин
На сон		2 ч

5—6 лет

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Прием, осмотр, игры, дежурство, зарядка, гигиенические процедуры	7.00 — 8.30	(игры — 40 мин) 10 мин
Подготовка к завтраку	8.30 — 8.40	10 мин
Завтрак	8.40 — 9.10	
Подготовка к занятиям	9.10 — 9.15	5 мин
Занятия	9.15 — 9.40 9.40 — 9.50 9.50 — 10.15	2 занятия по 25 мин с перерывом 10 мин (физкультминутка) (50 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	10.15 — 12.15	5 мин 1 ч 50 мин 5 мин
Подготовка к обеду	12.15 — 12.25	10 мин
Обед	12.25 — 13.05	
Подготовка ко сну	13.05 — 13.15	10 мин
Дневной сон	13.15 — 15.15	2 ч
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.15 — 15.35	20 мин
Подготовка к полднику	15.35 — 15.45	10 мин
Полдник	15.45 — 16.10	
Игры, досуг, организованная совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	16.10 — 16.40	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40 — 18.00	5 мин 1 ч 10 мин 5 мин
Подготовка к ужину	18.00 — 18.10	10 мин
Ужин	18.10 — 18.30	
Игры	18.30 — 19.00	30 мин
Уход детей домой	19.00	
Общий подсчет времени		
На непрерывную образовательную деятельность (занятия)		50 мин
На прогулку		3 ч
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)		3 ч 35 мин
На сон		2 ч

6—8 лет

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Прием, осмотр, игры, дежурство, зарядка, гигиенические процедуры	7.00 — 8.30	(игры — 40 мин) 10 мин
Подготовка к завтраку	8.30 — 8.40	10 мин
Завтрак	8.40 — 9.10	
Подготовка к занятиям	9.10 — 9.15	5 мин
Занятия	9.15 — 9.45 9.45 — 9.55 9.55 — 10.25	2 занятия по 30 мин с перерывом 10 мин (физкультминутка) (1 ч)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	10.25 — 12.25	5 мин 1 ч 50 мин 5 мин
Подготовка к обеду	12.25 — 12.35	10 мин
Обед	12.35 — 13.15	
Подготовка ко сну	13.15 — 13.25	10 мин
Дневной сон	13.25 — 15.25	2 ч
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.25 — 15.45	20 мин
Подготовка к полднику	15.45 — 15.55	10 мин
Полдник	15.55 — 16.15	
Игры, досуг, организованная совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	16.15 — 16.45	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.45 — 18.05	5 мин 1 ч 10 мин 5 мин
Подготовка к ужину	18.05 — 18.15	10 мин
Ужин	18.15 — 18.35	
Игры	18.35 — 19.00	30 мин
Уход детей домой	19.00	
Общий подсчет времени		
На непрерывную образовательную деятельность (занятия)		1 ч 30 мин
На прогулку		3 ч
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)		2 ч 50 мин
На сон		2 ч

Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий

Осознание себя частичкой большого этноса, знание культурных традиций, обычаев, праздников, умение видеть и ценить специфичные для того или иного этноса личностные качества позволяют создать лингвомир ребенка, насыщение которого будет происходить всю жизнь (Хамраева Е. А.).

«Невозможно научить навыкам поведения и межличностного общения, просто рассказывая о них. Их нужно отработать в действии...» (П. Ф. Келлерман). При этом необходимо принимать во внимание, что не более 20% информации остается у ребенка, если информацию давали только на слух, не более 40% — если информация имела визуальный ряд, и до 90% информации остается у ребенка, если с ним играли. Поэтому интегрирующей областью, в рамках которой развивается событийность, выступает в Программе образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Праздники, развлечения, досуговые мероприятия, коллективное детское творчество создают условия для формирования личности каждого ребенка, расширяют его социальный опыт, являются завершающим, обладающим ценностно-смысловым значением для ребенка результатом образовательной деятельности. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения.

При организации традиционных праздников, мероприятий следует учитывать следующие компоненты:

- «проживание» ребенком образовательного содержания Программы во всех видах детской деятельности;
- социально-личностная ориентированность и мотивация ребенка в ходе подготовки и проведения праздников (ярко выраженный чувственный познавательный момент, через который ребенок вовлекается в событийный процесс);
- соединение слова, образа, музыки, танца, продуктивной деятельности (активности) в различных видах деятельности;
- «профилактика радостью»²⁹ (поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка);
- технологичность работы педагогов (годовой ритм: подготовка к празднику/мероприятию — проведение праздника / мероприятия / анализ работы, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника/анализ и т. д.);
- многообразие форм организации праздников, мероприятий, основанных на значимых для ребенка событиях (принцип «здесь и сейчас»);
- социокультурная функция сплочения общественного и семейного дошкольного образования (подключение к подготовке и проведению праздников и мероприятий родителей воспитанников и др.).

Основные принципы

1. Комплексно-тематический подход к организации традиционных событий, праздников, мероприятий.
2. Сюжетно-событийный принцип, обеспечивающий интеграцию образовательного содержания на основе сказки, народных традиций, традиционных

²⁹ Шепель В. М. Ортобиотика: слагаемые оптимизма. М., 1996. С. 24.

календарных праздников как художественно-образной основы совместной деятельности детей (музыкальной, изобразительной, игровой, двигательной, познавательной, коммуникативной и др.). Опора на потенциал всех образовательных областей позволит сделать каждый день ребенка интересным, наполненным духовно-нравственным смыслом.

3. Связь традиционных праздников и мероприятий с жизнью Организации, значимыми событиями региона проживания и государства.
4. Соблюдение принципа сезонного проживания времени (отражение времен года) позволит ребенку ощущать «движение жизни».
5. Сотворчество взрослых и детей: создание временных творческих коллективов детей, родителей и педагогов для подготовки и проведения мероприятий.
6. Повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность (планирование деятельности от детей; вместе с детьми; следуя за детьми).

Организационной основой комплексно-тематического подхода являются примерные двухнедельные «тематические блоки», объединяющие все образовательные области развития ребенка событийностью (праздники, мероприятия, проекты и др.). Такая временная протяженность тематического блока объясняется психическими закономерностями развития ребенка.

Каждая из тем наполнена духовно-нравственным смыслом, с помощью которого формируем (взрачиваем) этический стержень личности ребенка. От этого стержня вырастают знания, практические навыки, способности и прочие качества, что образует суть нравственного развития ребенка («система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому») и обеспечивает успех его социализации.

Эффективным средством межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей морально-нравственные нормы мышления и поведения, являются сказки — наиболее любимый детьми литературный жанр. Сказка — отражение этнического опыта многих поколений. По словам К. Д. Ушинского, сказка является системой воспитания, созданной самим народом. Сказка разъясняет нравственные понятия, которые являются этическими нормами общества.

Ядро «тематического блока» Программы составляют 16 нравственно-этических тем (сказок) в каждом возрасте (см. календарно-тематическое планирование «Социально-коммуникативное развитие» «Русские сказки»). Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3—4, 4—5, 5—6, 6—8 лет). Сказка содержательно и концептуально обеспечивает общий смысл деятельности: из сказок черпаются сюжеты для проведения праздников, мероприятий, игр; сказочные образы предметов / явлений / героев и пр. помогают взрослому использовать их в качестве мотивирующего к активной деятельности приема и разворачивать различные виды деятельности.

Технология коммуникативного изучения сказки, представленная в Программе, позволяет осуществлять межкультурное взаимодействие участников образовательного процесса (каждая национальная сказка изучается по единому алгоритму и может быть рассмотрена в диаде со сказкой другого народа). Тематический принцип организации значимых событий, мероприятий, праздников вокруг сказки позволяет вводить в Основную образовательную программу региональные и культурные компоненты с учетом приоритетных направлений дошкольной Организации.

Программа рекомендует выстраивать систему событийности детской жизни с учетом следующих временных компонентов.

1. Годовой цикл. Организация традиционных событий, праздников и мероприятий происходит интегрированно, с опорой на потенциал всех образовательных областей. Подготовка к празднику должна проходить в совместном творчестве с детьми. Именно подготовка праздника способствует развитию познавательной активности детей, так как они учатся осмысливать вопросы о сущности предстоящего праздника.

В программе «Разноцветная планета» содержится примерный перечень событий (праздников) с учетом возрастных особенностей детей, в соответствии с которыми те или иные мероприятия проводятся либо с большим количеством участников в музыкальном зале, на физкультурной площадке детского сада, либо камерно в группах. Эффективному проведению праздника способствуют:

- 1) объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- 2) отбор художественного материала;
- 3) выбор эмоционально-выразительных средств;
- 4) подбор исполнителей;
- 5) коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Сценарий детского праздника — это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно и взаимосвязано излагается все, что будет происходить. В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Учитывая особенности детского восприятия мира, акценты праздничного действия необходимо сделать на сказке (ее драматизации, переживании сюжета, сюрпризности, волшебных дарах). Песня и танец на детском празднике — это средства общения и единения всех собравшихся. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм. Танец, народная пляска, пантомима и музыкально-игровая драматизация побуждают их изобразить картину жизни в предлагаемых обстоятельствах. Слово как средство информации дополняет на празднике дополнительную функцию. Важно донести до детей красоту, емкость художественного слова, закрепить в их сознании, что оно всегда имело живое хождение в народе, использовалось им в определенных целях.

Игра на детском празднике выступает, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой — как важная форма освоения народного творчества. Коллективные игры характеризуются событийностью, сюжетностью, действием, образностью. Эмоции «цементируют» игру, делают увлекательной, создают благоприятный климат для общения. Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью и, как правило, заканчивалось «сюрпризным» моментом как яркой положительной доминантой праздника.

Особое место в организации праздников занимает фольклор, который отражает различные виды музыкальной деятельности:

- слушание народной музыки;
- пение народных песен;
- народная хореография (танцы, хороводы);
- музыкально-фольклорные игры;
- игра на народных инструментах.

В процессе годового цикла праздников и мероприятий ребенок способен продемонстрировать и подкреплять свои успехи и достижения публично (самореализация и вера в свои силы и возможности — оптимизм).

Примерный календарь праздничных и досуговых мероприятий

3—4 года		
Осень	1. <i>Сентябрь</i> 2. <i>Октябрь</i> 3. <i>Ноябрь</i>	«Осень в лесу». «Осень в городе»*. «Теремок большой, красивый, стоит теремок в России».
Зима	1. <i>Декабрь</i> 2. <i>Январь</i> 3. <i>Февраль</i>	Новогодний праздник в декабре. Зимний праздник на улице «Зимушка-зима». «Зимние забавы»*.
Весна	1. <i>Март</i> 2. <i>Апрель</i> 3. <i>Май</i>	«Подарок маме»* (праздник 8 Марта). «Гуси-лебеди» — игра-путешествие**. «Соловьиная трель Победы»*.
Лето	1. <i>Июнь</i> 2. <i>Июль</i> 3. <i>Август</i>	«У солнышка в гостях» — игра-путешествие**. Открытие малых олимпийских игр. Спортивный праздник «Я и моя семья!».
4—5 лет		
Осень	1. <i>Сентябрь</i> 2. <i>Октябрь</i> 3. <i>Ноябрь</i> 4. <i>Ноябрь</i>	«Вершки и корешки» — сюжетно образная игра**. «Дары осеннего леса»*. «С бабушкой-загадушкой путешествуем по России». «Гуси-лебеди» — фольклорный праздник**.
Зима	1. <i>Декабрь</i> 2. <i>Январь</i> 3. <i>Январь</i> 4. <i>Февраль</i> 5. <i>Февраль</i> 6. <i>Февраль</i>	Новогодний «Семейный праздник»*. Обычаи и традиции — «Святки»*. «Святки-колядки»*. В День защитника Отечества «Мемориал»*. «Вечный огонь»*. Обычаи и традиции: «Сагаалган — бурятский праздник»*.
Весна	1. <i>Март</i> 2. <i>Апрель</i> 3. <i>Апрель</i> 4. <i>Май</i>	Праздник «8 Марта». «День космонавтики»*. Обычаи и традиции. «Праздник плуга — Сабантуй»*. «День Победы!»
Лето	1. <i>Июнь</i> 2. <i>Июль</i> 3. <i>Август</i>	«1 июня — День защиты детей». Открытие малых олимпийских игр. Спортивный праздник «Я и моя семья!».

5—6 лет		
Осень	1. <i>Сентябрь</i> 2. <i>Октябрь</i> 3. <i>Ноябрь</i>	«Осень, осень, в гости просим!». «Танцы разных народов России»*. «4 ноября — День народного единства»*.
Зима	1. <i>Декабрь</i> 2. <i>Январь</i> 3. <i>Февраль</i>	«Новый год в детском саду»*. «Калейдоскоп Мороза Ивановича»**. «23 февраля — День защитника Отечества»*.
Весна	1. <i>Март</i> 2. <i>Март</i> 3. <i>Апрель</i> 4. <i>Май</i>	«Мамин день!». «Скоро Масленица!»*. «Космическое пространство»*. «9 мая — День Победы!».
Лето	1. <i>Июнь</i> 2. <i>Июль</i> 3. <i>Август</i>	«1 июня — День защиты детей». Открытие малых олимпийских игр. Праздник «Папа, мама, я — спортивная семья!».
6—8 лет		
Осень	1. <i>Сентябрь</i> 2. <i>Октябрь</i> 3. <i>Ноябрь</i> 4. <i>Ноябрь</i>	«Праздник урожая»*. «Путешествие на Летучем корабле»**. «День матери»*. «Поиграем с дудочкой»**.
Зима	1. <i>Декабрь</i> 2. <i>Декабрь</i> 3. <i>Январь</i> 4. <i>Февраль</i>	«Человек: праздники»*. «Новый год в детском саду». «Мороз не велик, да стоять не велит!»** — спортивный праздник. «Симеоны — защитники земли Русской»**.
Весна	1. <i>Март</i> 2. <i>Март</i> 3. <i>Апрель</i> 4. <i>Май</i> 5. <i>Май</i>	«Праздник 8 Марта». «Отдаем и получаем»**. «Природа: звездное небо»*. «Человек: любовь к Родине» (9 мая — День Победы)*. «До свидания, детский сад!» — семейный праздник.
Лето	1. <i>Июнь</i> 2. <i>Июль</i>	«Получи клад!»** — спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей. Открытие малых олимпийских игр.
<p>* Сценарии праздников см. в пособиях: <i>Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н.</i> Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира».</p> <p>** Сценарии праздников см. в пособиях: <i>Юматова Д. Б.</i> «Интерес. Движение. Игра». Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность. Методические пособия для 3—5 и 5—7 лет.</p>		

Данный календарь праздничных и досуговых мероприятий может быть изменен или дополнен содержанием, отражающим:

— видовое разнообразие организаций (групп), например, если Программа реализуется с детьми, посещающими разновозрастную группу, или группу

кратковременного пребывания, или детский кружок дополнительного образования и пр.;

- наличие приоритетных направлений деятельности;
- специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- другие социально- и личностно-значимые для участников образовательного процесса события.

2. Событийно-тематический цикл месяца. *Каждый месяц содержит два блока тематических недель.* При планировании мероприятий воспитатель обязательно должен учитывать значение месяца в пространстве времени года. Мероприятия рекомендуется проводить во второй половине дня. В зависимости от запланированных образовательных целей и задач, тем месяца педагоги могут использовать следующие формы мероприятий в зависимости от содержательной направленности:

- *познавательные:* КВН, экологический досуг, математические сказки, викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа и др.; «Лаборатория чудес» — игры-экспериментирования и др. («Познавательное развитие»);

- *спортивные:* сюжетно-образные двигательные игры (пособие «Интерес. Движение. Игра»), игры-путешествия, спортивные развлечения (в т. ч. на воздухе), спортивные игры, игры-эстафеты, аттракционы, подвижные игры, малые олимпийские игры, соревнования между группами и др. («Физическое развитие»);

- *театрализованные:* кукольный и теневой театры, театр игрушек, фланелеграф, плоскостной театр, театр ростовых кукол, театр на ложках, палочках, игра-драматизация и др. («Речевое развитие»);

- *художественное исполнительство и творчество:* выставки детских работ, декораций и костюмов; детский концерт; праздники, в т. ч. семейные; детские оперы (мюзиклы) и др.; «театр песни»; «Рождественский бал», «С музыкой и красками путешествуем по сказкам» (см. одноименный сборник УМК Программы) и др. («Художественно-эстетическое развитие»);

- *культурно-досуговые:* календарно-тематические праздники, развлечения; «Музыкальная гостиная в нашем Семейном клубе» (совместно с родителями 1 раз в квартал); «Культурные приоритеты моей семьи» (семейные праздники), семейный туризм; «Маленькие следопыты», посещения музеев, выставок, библиотек, театров и др. (все образовательные области);

- *социально-значимые:* тематические акции, семейные проекты, создание мини-музея (книги, народной игрушки и др.), помощь в оборудовании группового уголка по интересам и др. («Социально-коммуникативное развитие»).

Виды мероприятий различаются по степени активности участия детей, когда: дети являются только слушателями или зрителями; дети — непосредственные участники; участники — взрослые и дети.

3. «Тематический блок» (2 недели).

Сказка побуждает ребенка к *разнообразной реконструкции сказочного содержания* (от исследовательской, поисковой деятельности до создания словесных, художественных и музыкальных иллюстраций, а также творческого и ролевого прочтения и драматизации). Разнообразная деятельность детей во всех образовательных областях, посвященная тематическому блоку, разворачивается с включением элементов сказки (герои, пространство, событийность и пр.). Это

позволяет детям лучше почувствовать смысл и эмоционально-образную основу слова и языка. Для родителей предлагаются рекомендации о проведении наблюдений в окружающем мире, организации игр, домашнего чтения и пр.

Алгоритм организации совместной деятельности взрослого и детей (подробное описание см. «Содержательный раздел Программы «Развитие субъектной позиции ребенка в условиях социокультурной образовательной среды») включает несколько этапов:

- познание (по всем областям развития);
- изучение-погружение;
- *по окончании первой недели*: самопрезентация (отображение в различных видах деятельности, в т. ч. проектной);
- *по окончании второй недели*: самореализация (праздник, театрализованное, спортивное развлечение и пр.).

При этом педагогу открывается возможность воздействовать на результаты деятельности воспитанников одновременно по нескольким направлениям (каналам):

- 1) организация социального действия через изменение структуры самостоятельной деятельности детей;
- 2) включение новых культурных норм (например, оформление продуктов игры в специально созданных воспитанниками продуктах собственной деятельности: поделках, презентациях, коллажах-фотографиях, самодельных газетах, журналах, коллекциях, инсценировках и т. п.);
- 3) порождение новых «очагов» культуры в виде сообществ единомышленников, увлеченных одной идеей (целью): юных путешественников, юных исследователей, юных любителей книги, туристов, юных конструкторов, юных следопытов, юннатов и т. п.

Один раз в неделю целесообразно проводить более длительное по времени (30—35 мин.) развлекательное мероприятие с большей эмоциональной нагрузкой, а в остальные дни предлагать короткие (5—10 мин) веселые забавы: маленькие сюрпризы, шутки, прибаутки, потешки, загадки, показ фокусов и импровизационных сценок из жизни детского сада или по литературным произведениям и др.

4. Неделя интересных дел. Во временном пространстве недели необходимо построить процесс событийности как стадии последовательно сменяющихся друг друга или сосуществующих разновидностей совместной деятельности детей и взрослых. В свою очередь, проектирование каждого вида совместной деятельности — это проектирование процесса решения коллективным способом конкретных задач по достижению индивидуально и коллективно значимого результата. Может быть использован примерный перечень мероприятий:

Понедельник — «Любознайка»: расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание и исследование объектов природы и др.

Вторник — «День творчества»: продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование; исполнительство: музыка.

Среда — «День здоровья»: здоровьеформирующая деятельность (познавательно-исследовательская, коммуникативная: «Я и природа», «Я и мое тело», «Я и мои эмоции», «Я и окружающие меня люди»), физические упражнения (в том числе упражнения психофизической тренировки: дыхательные, самомассажные, релаксационные), а также игры с правилами (подвижные игры и др.).

Четверг — «Трудолюбик»: экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе, значимые дела, акции, проекты и др.

Пятница — «Потешник»: развлечения, досуг, праздник и другие мероприятия.

Планирование образовательного процесса

Как использовать Программу, если в ней нет отдельного альбома сказок на национальном языке?

Пособия «Русские сказки» состоят из сказок на русском языке, которые **могут быть использованы в качестве основного учебно-методического материала при включении любого языка и элементов этнической культуры в учебное и воспитательное пространство**. Материалы, при необходимости, возможно самостоятельно дополнять сказками своего народа, похожими по смыслу и содержательно связанными с темами пособия. Следует составить вопросы к сказке своего народа и добавить их в блок коммуникативных вопросов, расположенных на обороте основного листа под текстом сказки. Все графические упражнения на обороте сюжетных картинок — на обводку, штриховку, дорисовку и т. д. — необходимо выполнить по пособию «Русские сказки».

Как осуществлять планирование работы?

Осуществляя планирование совместной деятельности взрослого и ребенка, следует учесть, что в Программе **разработано календарно-тематическое планирование всех образовательных областей**, а также даны цели, задачи и основные результаты (универсальные культурные умения) интегративной деятельности дошкольников разных видов и культурных практик. Весь годовой материал распределен на 32 рабочие недели. Вначале необходимо спланировать и организовать комплексную интегративную деятельность в рамках одной недели. Это позволит стратегически представить ход работы в течение всего учебного года.

Как использовать Программу в клубах и детских кружках дополнительного образования, если ребенок посещает детский коллектив один-два раза в неделю?

Если вы имеете возможность работать с детьми 1—2 раза в неделю, вам необходимо подготовить материалы сказок и дополнить их именно теми пособиями УМК Программы, с помощью которых можно организовать комплексную интегративную деятельность в рамках одного-двух посещений ребенка. Для этого разработан комплект тетрадей, позволяющих реализовать идею интегративного обучения и воспитания, а также детальную диагностику этого процесса (см. Календарно-тематическое планирование).

Как в работе со сказкой раскрывать темы по формированию гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу?

В центре недельного принципа работы, описанного в Календарно-тематическом планировании, — дидактические и демонстрационные материалы для работы со сказкой. Это базовое пособие сопровождают также рабочие тетради, методические и диагностические пособия. Сказка является основой, ядром Программы, поскольку имеет важное культуроведческое значение. Однако понятно, что только на ее основе невозможно достигнуть желаемых результатов. Именно поэтому авторы Программы продумали систему дополнительных материалов, обеспечивающих решение данной задачи («Живем в радости» В. В. Онишиной, «Картина мира» Е. Г. Андреевской и др.). Тем не менее именно сказка содержательно и концептуально обеспечивает общий смысл деятельности, служит отправной точкой для решения многих коммуникативных и интеллектуальных задач для ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда

Программа «Разноцветная планета» рассматривает *развивающую предметно-пространственную среду* дошкольной образовательной организации как один из компонентов создания развивающей социокультурной образовательной среды (см. Целевой раздел Программы). Под ней понимается система социализации и индивидуализации детей, их личностного развития, развития инициативы и творческих возможностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видах деятельности в развивающей предметно-пространственной и культурно-созидательной среде.

Предметно-пространственная среда является условием развития личности ребенка; в то же время под влиянием его деятельности среда изменяется сама (В. С. Библер, М. М. Бахтин, Л. С. Выготский). При этом развивающая предметно-пространственная среда является для ребенка своеобразным «поисковым полем» и способом применения различных культурных практик в повседневной деятельности, обеспечивая тем самым личностно-ориентированный и деятельностный подходы организации образовательного процесса. *Развивающая предметно-пространственная среда* — это максимальная реализация образовательного потенциала Организации³⁰:

- пространства;
- оборудования;
- игровых материалов;
- предметов;
- инвентаря;
- эстетических, психолого-педагогических условий.

Требования, предъявляемые к развивающей предметно-пространственной среде (в соответствии с ФГОС ДО):

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста; во всей группе и в малых группах);
- возможность двигательной активности детей;
- возможности для уединения.

Эта среда является постоянно меняющейся, в зависимости от характера деятельности, системы.

В основе организации развивающей предметно-пространственной среды программы «Разноцветная планета» — открытая модель билингвального образования, предполагающая реализацию историко-культурного подхода Л. С. Выготского.

В своей организации развивающая социокультурная образовательная среда основывается на *принципе взаимосвязанной деятельности* всех субъектов образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

³⁰ Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования», дополнение к п. 2.9 Стандарта.

Функциональная модель <i>билингвальной развивающей предметно-пространственной среды</i>	
● Информационная	Каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта и коммуникации. Необходимо тщательно <i>отбирать материал</i> для представления культуры народа (страны) и системы изучаемого языка в <i>концентрированном, комплексном содержании</i> (живопись, устное народное творчество, музыка и пр.).
● Стимулирующая	Мобильная и динамичная, ориентированная на зону «ближайшего развития»: должна содержать предметы и материалы, известные воспитанникам; предметы и материалы, которыми они будут овладевать в совместной со взрослым деятельности разных видов и культурных практик, реализуя содержание всех образовательных областей Программы; ориентироваться на личность воспитанника, учитывать его потребности, возможности, запросы, в том числе и <i>выбор языка в процессе деятельности</i> .
● Коммуникативно-обогащающая	Создавая «среду обитания и развития» воспитанников, необходимо организовать ее как <i>культурно-созидательную, обогащенную</i> такими элементами, которые будут <i>стимулировать игровую, познавательную, коммуникативную, двигательную и иную активность детей с учетом национально-культурных, климатических условий</i> , в которых осуществляется образовательная деятельность. Среда должна основываться на <i>ситуативности</i> — ролевой организации образовательного процесса. Только реальные или воссозданные ситуации — <i>отношения людей, смоделированные в игровой деятельности</i> , — вызывают у ребенка желание говорить.
● Здоровьесберегающая	Использование основных компонентов « <i>Формулы сбережения</i> » ³¹ , которые с учетом психофизиологического развития ребенка рассматриваются как: — свобода движений, дыхания (<i>рекреация</i>); — проявления эмоций (<i>релаксация</i>); — творческое самовыражение ребенка (<i>катарсис</i>); — учет индивидуальных и возрастных особенностей детей. <i>Положительный настрой</i> — « <i>профилактика радости</i> », основа которого — образно-игровая, сюжетно-игровая (сказочная) формы совместной деятельности взрослого и детей. Оборудование помещений Организации должно быть безопасным, здоровьесберегающим.

³¹ Шепель В. М. Ортобиотика: слагаемые оптимизма. М.: Авиценна, ЮНИТИ, 1996.

При организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной Организации необходимо руководствоваться требованиями Стандарта, в соответствии с которым она должна быть (п. 3.3.4):

- *содержательно насыщенной* (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы);
- *трансформируемой* (изменение в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей);
- *полифункциональной* (разнообразное использование различных составляющих предметной среды, наличие не обладающих жестко закрепленным способом употребления (полифункциональных) предметов, природных материалов и предметов-заместителей);
- *вариативной* (наличие различных пространств для игры, конструирования и пр., разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, периодическая сменяемость игрового материала и наполнение новым);
- *доступной* (обеспечение свободного доступа детей во все помещения, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, а также всем основным видам детской активности);
- *безопасной* (функциональная надежность и комфорт: выполнение требований СанПиН, пожарной безопасности и пр.).

Программа рассматривает организацию развивающей предметно-пространственной среды с учетом данных требований как «открытую систему», которая изменяется в процессе роста детей.

* В 3—4 года развитие детей находится на рубеже *предметной и игровой деятельности*. Содержание развивающей среды в младшей группе необходимо связывать с этими видами деятельности. В этом возрасте ребенок активно накапливает сенсорный опыт, что требует насыщенной предметной среды, в которой должны найти отражение богатство и многообразие свойств предметов. Этому способствуют специально подготовленные взрослым готовые объемные формы (различные по величине и форме пузырьки, баночки, упаковки, а также плоские формы — прямоугольники, квадраты, круги, силуэты животных; предметы — корзинки, домики), которые не только будут побуждать ребенка ставить цели, но и способствовать быстрому достижению результата.

При проектировании пространственной среды для детей младшей группы необходимо учитывать возрастной фактор интенсивного развития двигательной активности (хотя движения ребенка еще недостаточно скоординированы). «Свобода движения» требует выделения достаточно большого пространства в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности ребенка. Взрослому необходимо организовать пространство в качестве *свободных, хорошо просматриваемых путей передвижения*.

* В 4—5 лет ребенок вовлечен в ролевые взаимодействия, позволяющие ему накапливать опыт совместной со сверстниками деятельности. Детям среднего дошкольного возраста свойственно *активное развитие познавательного интереса, исследовательской и продуктивной деятельности*. Это возраст «почемучек». Ребенку этого возраста свойственно стремление обозначить свою игровую территорию. Взрослому необходимо организовать предметно-пространственную среду в виде небольших незамкнутых (четко обозначенных) *микроространств*, которые позволят детям свободно перемещаться и заниматься разными видами деятельности *отдельными подгруппами*. Расположение пособий и игрушек не должно препятствовать свободному перемещению детей.

Чтобы снять излишнее напряжение, накопившееся у ребенка в процессе деятельности, необходимо предусмотреть место для временного уединения³² — «Сказочный домик», имеющий свой, неповторимый игровой мир (для его организации можно использовать также помещение спальни). Это место, где ребенок может побыть один, отдохнуть и расслабиться, подумать, пометать. Использование легких ширм, мягких модулей, функциональной мебели сенсорной комнаты и пр. позволит сделать эту зону камерной, уютной и домашней, располагающей к релаксации.

* Возраст 5—6 и 6—8 лет характеризуется пиком развития *творческой сюжетно-ролевой игры и расширением диапазона интересов и возможностей детей*. В организации предметно-пространственной среды необходимо предусмотреть проявление ребенком познавательной активности, самостоятельности, инициативы, ответственности. Необходимо каждому ребенку предоставить возможность заниматься любимым делом. С этой целью основные зоны активности (познавательная, интеллектуальная, речевая, двигательная, художественная, трудовая, конструкторская и др.) необходимо сделать полузамкнутыми (по секторам), что позволит детям, объединяясь по подгруппам, играть и общаться по интересам.

Обязательными в оборудовании зон активности старшего дошкольника являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. При этом необходимо, чтобы развивающее содержание среды соответствовало интересам мальчиков и девочек, не только игровым, но и тем, которые они проявляют в других видах деятельности. Поэтому в зонах активности должны присутствовать образцы изготовления разнообразной техники, крепости, занимательные игры типа «автомобильные гонки» и др. — для мальчиков, а для девочек — образцы сумочек, украшений, сундучков для их хранения, каблуков с гардеробом вещей, предметов быта и пр. В этом возрасте необходимо также предлагать ребенку материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

Организация образовательного пространства старшего дошкольника предполагает свободу передвижения. Это требует выделения рабочей, активной и спокойной зон активности.

Много внимания необходимо уделять образно-знаковому оформлению среды дошкольной организации, в основе которого — компонент *образности* в интерьере помещений, что даст возможность придать образовательному пространству *информационно-обучающее* значение, которое позволит:

- создать позитивный настрой у родителей и детей к образовательному процессу;
- создать прочный информационный контакт и сотрудничество между родителями, воспитателями и воспитанниками детского сада;
- помочь ребенку начать осваивать время и пространство, различать фактуры и звуки, познавать азы азбуки и счета в игровой форме;
- подготовить ребенка к обучению в начальной школе³³.

³² Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Раздел III, п. 3.3.2.

³³ Даутов Е. Н., Харитоновна Д. М. и др. Оформление интерьеров и предметно-развивающей среды образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования / Под ред. Рыжикова О. В. Методические рекомендации. — Правительство г. Москвы, МГХПА им. С. Г. Строганова. Москва, 2013.

Развивающая предметно-пространственная среда призвана смягчить переход ребенка из мира дома в пока еще неисследованный мир социума. Нужно приблизить обучающую среду к ребенку, дать ему возможность прикоснуться к ней, включить ее в среду Организации не локальными блоками, а в качестве естественного продолжения. Общественные пространства ДОО могут служить прекрасной обучающей коммуникативной средой, например, чтобы изучать цвета и формы, осмысливать смену времен года, месяца. Очень хороший прием — художественное одушевление времен года: Матушка-Осень и три ее сыночка (осенние месяцы), Матушка-Зима и три ее сыночка и т. п. Развивающая визуальная среда, гармонично дополненная репродукциями картин известных художников, может меняться в зависимости от времени года. Целесообразно в разных стилях (реалистическом, абстрактном, комическом и т. п.) представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых, тогда дети смогут освоить начала специфики разных жанров.

«В идеале, разные групповые пространства должны быть решены по-разному (цвет, стиль интерьера и пр.). Ребенок, очутившийся в «чужой» комнате, должен сразу это понять, идентификация «своего» пространства должна начинаться в коридоре, на лестничной клетке или даже при входе в здание. Основой создания интерьера должен быть художественный образ, ориентированный на детское восприятие. По утверждению специалистов, стилизация, опосредованное выражение — самый эффективный прием, помогающий ввести ребенка в социальную среду. Именно не прямое, условное изображение природной среды или объектов, созданных трудом человека, позволяет развить фантазию ребенка, стимулировать созидательную и творческую деятельность»³⁴.

В Программе предложен «сценарный» подход к проектированию предметно-пространственной среды, опирающийся на интеграцию образовательных областей в деятельность разных видов и культурных практик. При проектировании каждой конкретной зоны в ДОО в первую очередь должны учитываться различные «сценарии»: функциональные процессы, мероприятия, возможные поведенческие коммуникативные модели, присущие взрослым и детям в этом пространстве. Необходимо, чтобы каждодневные действия приобретали сюжетную осмысленность и подчинялись художественному образу. Придать развивающей среде образность позволит организация некоторых видов деятельности на основе сказки как элементе коммуникативно-деятельностного и комплексного подходов.

Интеграция образовательных областей в различных видах деятельности ребенка позволяет использовать игрушки, оборудование и прочие материалы в ходе реализации содержания других образовательных областей, что обеспечивает концептуальную целостность образовательного процесса. Необходим творческий подход сотрудников ДОО к организации и наполнению «центров активности». В Программе предлагаются примерные варианты организации «центров активности».

Центр социально-коммуникативного развития

Зона сюжетно-ролевых игр (во всех возрастных группах) — пространство для разного вида игр, где дети реализуют свои творческие идеи и замыслы, активно взаимодействуя друг с другом.

Патриотический уголок представляет собой некую инсталляцию с предметами быта наших предков, плакатами, стендами с материалами о родной земле, крае, городе, в котором проживают воспитанники.

³⁴ Там же.

Уголок национального костюма с зеркалом, где дети могут одеваться в этнические костюмы и организовывать календарные этнические праздники и др.

Зона конструирования («Строительная») — это площадка для работы с разными видами конструкторов для решения посильных строительных (конструкторских) задач.

«Умей-ка» — место для выработки трудовых навыков и навыков самообслуживания (также включает **уголок дежурств**).

Уголок безопасности — это место, где ребенок имеет возможность расширения социального опыта, его использования в повседневной деятельности.

Необходимо активнее использовать возможности не только групповых помещений, но и дополнительных помещений Организации (музыкальный, физкультурный залы, холлы и пр.), служебно-бытовых помещений (методический кабинет и пр.) как *пространства Семейного клуба*, где возможно проведение родительских встреч («Семейная гостиная»), совместных мероприятий с детьми.

Центр познавательного развития

«Лаборатория» — это место для исследований и экспериментов, постановки опытов, работы с песком, водой, глиной и другими природными материалами, формирующими картину мира.

Уголок сенсорно-моторного развития — это место изучения свойств предметов через взаимодействие с ними (матрешки, пирамидки, деревянные вкладыши; мешочки с сушеными травами (с запахом); тактильные дощечки (карточки) с разными фактурами поверхности и др.).

Природный уголок — ухаживая за живыми объектами (растениями), ребенок осваивает систему орудийных действий; овладевает способами использования предметов для решения практических задач. Так решаются задачи нескольких образовательных областей («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»).

Труд и наблюдения детей за растениями в уголке природы организуются в течение всего года (зимой, поздней осенью и ранней весной). Поскольку в условиях средней полосы труд и наблюдения детей на участке в эти периоды значительно сокращаются, уголок природы обеспечивает возможность для непрерывной систематической работы по ознакомлению детей с природой.

Центр речевого развития

Мини-библиотека — это пространство, в котором дети могут рассматривать книги и рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются 1—2 раза в месяц в соответствии с задачами двухнедельного тематического блока.

Мини-театр — площадка для постановки кукольных спектаклей, разыгрывания небольших сценок, постановки этюдов и для импровизаций. В процессе работы над восприятием сказки используются возможности театрализованной деятельности, активизирующей ребенка к использованию разных видов театра: пальчикового, би-ба-бо, настольного, театра игрушек и др. («Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), наборов музыкальных инструментов (металлофон, бубен, барабан и др.), а также аудиовизуальных средств: магнитофон, аудиокассеты («Художественно-эстетическое развитие»).

Центр художественно-эстетического развития

В Программе предусмотрено создание предметной среды для проявления креативного, творческого начала ребенка. В группах предполагается наличие материала для продуктивной творческой деятельности детей.

«Мастерская» (студия) — это пространство для реализации творческих проектов. Оно должно быть оснащено всеми необходимыми качественными материалами для рисования, лепки и других видов изобразительного творчества.

Привлечь ребенка к проектированию своего предметного окружения и проявить свою *активность, самостоятельность, творчество* позволит **«Художественная галерея»** — обязательный элемент развивающей предметно-пространственной среды, демонстрирующий достижения воспитанников в области художественного творчества. Это может быть одна из стен группового помещения или холла Организации. Эта стена может быть оформлена специальной пробковой доской, на которую легко крепятся работы детей.

Зона музыкально-творческого развития — это место для самостоятельной музыкальной деятельности. Педагогу необходимо создать условия для развития аудиального восприятия и экспериментирования ребенка со звуками (образовательные направления «Музыка» и «Познание. Сенсорика»).

Центр физического развития

Особое внимание в Программе уделяется развитию потребности в движениях и стимулированию к воплощению в двигательной деятельности образов сказки.

Микроцентр «Спортивный островок» — это пространство, свободное от мебели и игрушек. Детский спорткомплекс — это первая ступенька на пути к здоровому образу жизни. Содержательная насыщенность такого пространства: маты; спортивный комплекс (шведская стенка, кольца, турник); мячи, обручи, кегли, массажные коврики, ребристая дорожка, кольца и кубики; коврики для отдыха; «Парашют» — круг из воздушной ткани диаметром 3—5 метров.

Необходима *периодическая сменяемость игрового материала* развивающих центров (в соответствии с целями и задачами тематического блока недели), появление новых предметов, стимулирующих игровую, коммуникативную, двигательную, познавательную-исследовательскую, творческую активность детей. Разнообразие самостоятельной деятельности детей в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде способствует подготовке детей к процессу познания и осмысления информации, формированию и закреплению понятий и представлений о мире как едином целом, создает эмоциональный комфорт, побуждает ребенка к творчеству.

Подробное выборочное аннотированное описание информационно-образовательных ресурсов развивающей предметно-пространственной среды содержится в одобренной ФГАУ «ФИРО» работе «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»³⁵, которое будет весьма полезно специалистам при организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

³⁵ *Карабанова О. А., Алиева Э. Ф., Радионова О. Р., Рабинович П. Д., Марич Е. М.* Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014. (См. Сайт ФИРО http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/11/Met_rek_RPPS.pdf)

При создании развивающей предметно-пространственной среды группы в группе дошкольной организации педагог может использовать следующий алгоритм³⁶.

1 — Формулирование цели и задач. Определение приоритетных направлений развития ребенка и выделение особенностей подбора предметов для организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

2 — Определение учебно-методических пособий, необходимых для обучения и воспитания дошкольников; подбор игр и игровых материалов для самостоятельной детской деятельности, оборудования для разных видов деятельности детей (маркеры игрового пространства, горка, ширма для театра и т. д.).

3 — Составление перечня дополнительного оборудования, предназначенного для размещения игрового материала и учебно-методических пособий, обеспечения режимных моментов (столы, стеллажи, полки, контейнеры для игрушек, стулья и т. д.).

4 — Оценка имеющегося ресурса оборудования и материалов в группе, отбор необходимых материалов, пособий, оборудования. Лишнее оборудование (не требующееся в ближайшем будущем) необходимо оставить на хранение в подсобном помещении или предложить для работы коллегам из других групп.

5 — Определение пространственного размещения оборудования в группе и дополнительных помещениях (спальне, раздевалке, умывальной и других комнатах) на основе принципа зонирования.

6 — Наполнение пространства игровыми материалами, необходимыми в ближайшие 2—3 месяца работы.

7 — Изучение интересов, предпочтений, особенностей детей данной группы и внесение коррективов в развивающую предметно-пространственную среду с учетом полученной информации и имеющихся возможностей детского сада.

8 — Продумывание последовательности внесения изменений в предметно-пространственную среду в течение года с учетом содержания образовательной программы, предположительной динамики развития детей, приобретения новых материалов и оборудования.

Такая организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольной организации представляется наиболее рациональной, так как она учитывает основные направления развития ребенка во всех образовательных областях и позволяет достичь вариативности, гибкости, мобильности среды для организации и интеграции образовательных областей в деятельности разных видов и культурных практик. Она становится основой создания социокультурной образовательной среды.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация программы «Разноцветная планета» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации. В реализации Программы могут также участвовать научные работники и консультанты. Иные работники Организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, также обеспечивают реализацию Программы.

³⁶ Полякова М. Н. Особенности организации предметно-пространственной среды в детском саду // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 11. С. 43—51.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Педагогические работники должны соответствовать профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).

Педагогический работник, реализующий Программу, должен обладать комплексом необходимых профессиональных компетенций и специальных умений, необходимых для создания условий развития воспитанников (п. 3.2.5 ФГОС ДО, Профессиональный стандарт учителя).

В свете вышеизложенного, педагог дошкольного этапа образования должен уметь:

1) *обеспечивать эмоциональное благополучие ребенка через:*

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) *поддерживать индивидуальность и инициативу детей через:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, наличия материалов;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);

3) *устанавливать правила поведения и взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) *обеспечивать развивающий характер образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и другими сверстниками (зона ближайшего развития каждого ребенка) через:*

- создание условий для овладения средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, воображения, фантазии и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей в ходе наблюдения, направленного на определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, индивидуализацию образования и оптимизацию работы с группой детей;

5) *взаимодействовать с родителями* (законными представителями) *по вопросам образования ребенка*, непосредственным вовлечением их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Необходимым условием *качественной реализации Программы* является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в образовательной организации или в группе (3.4.1 ФГОС ДО). Должностной состав и количество работников, необходимых для обеспечения реализации Программы в дошкольной образовательной организации, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

При разработке требований к кадровому обеспечению реализации Программы органы государственной власти субъектов Российской Федерации должны исходить из требований ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологических нормативов, сложившейся специфики работы в дошкольных организациях региона, а также региональных факторов, определяющих возможности и потребности в кадровом обеспечении дошкольных образовательных организаций.

Разрабатываемые требования должны учитывать:

- направленность групп (в т. ч. для групп комбинированной и оздоровительной направленности);

- режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);

- возраст воспитанников;

- число групп в образовательной организации;

- другие особенности реализации программы³⁷.

Штатное расписание образовательной организации и должностные инструкции ее работников разрабатываются самой Организацией с учетом условий и требований осуществляемой образовательной деятельности, а также реализуемых основных образовательных программ.

При составлении штатного расписания образовательная организация может ориентироваться на нормативы по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады), которые определяются действующим постановлением Минтруда РФ от 21.04.1993 № 88.

Подготовка педагогических кадров для работы по программе «Разноцветная планета»

Специальной подготовки кадров для работы по программе «Разноцветная планета» не требуется. Педагог, имеющий соответствующую квалификацию (см. выше) и знающий основы педагогической деятельности и работы с детьми нужного возраста, имеющий высшее профессиональное образование или среднее про-

³⁷ Письмо Минобрнауки РФ от 01.02.2013 № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования».

фессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», может по ней работать после тщательного ее изучения (самостоятельного, прослушивания ее концепции на курсах повышения квалификации и на авторских лекциях-семинарах).

Учитывая социальную востребованность открытых образовательных систем в условиях развития информационного общества, эффективность средств телекоммуникационного взаимодействия, обеспечивающих непрерывность профессионального развития, доступность, гибкость и мобильность подготовки современных специалистов, Программой предусмотрена организация дистанционной системы обучения с использованием *дистанционных образовательных технологий* (см. приказ Минобрнауки России от 06.05 2005 г. № 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий»).

Авторским коллективом Программы разработана *система вебинаров по программно-методическому обеспечению реализации ФГОС ДО в Программе* (см. <http://www.books.si.ru/webinar.htm>). Необходимо отметить, что возможность повторного, более детального просмотра лекций существенно повышает восприятие материала. Данная форма непрерывного повышения квалификации не требует от Организации расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовые условия реализации Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО (далее — Стандарт). Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом (п. 3.6.1.).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации Программы составляется на основании «письма Минобрнауки РФ от 01.02.2013 N 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования».

Глоссарий

Билингвизм — владение двумя языками. В зависимости от того, как и в какой последовательности изучаются два языка, различают разные типы билингвизма.

Воспитание толерантности — воспитание в духе открытости, понимания, уважения, активного сотрудничества с иными этнокультурами. Антиподом толерантности является интолерантность, нетерпимость.

Воспитанники — лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования с одновременным нахождением в образовательной организации.

Гендерная принадлежность — совокупность признаков человека в культурном и социальном плане, определяющих его принадлежность к мужчинам либо к женщинам.

Гражданская идентичность — осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл.

Гуманизм (от лат. *humanitas* — человечность, *humanus* — человеческий, *homo* — человек) — мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности.

Двигательная форма активности ребенка — овладение основными движениями.

Дошкольная образовательная организация (ДОО) — образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Диалог культур — философское направление XX в., понимаемое как взаимодействие, взаимовлияние разных типов исторических или современных культур в формах их гражданского, межконфессионального, общественного или политического сосуществования.

Здоровьесберегающие технологии — система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Игровая деятельность — сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры.

Изобразительная форма активности ребенка — рисование, лепка, аппликация.

Инклюзия — процесс включения в круг социального взаимодействия всех граждан, в том числе с особыми потребностями.

Инклюзивное образование (фр. *Inclusif* — включающий в себя, лат. *Include* — заключаю, включаю) — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, приспособление к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию детей с особыми потребностями.

Интеграция содержания дошкольного образования — состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса.

Календарно-тематический принцип — принцип планирования на основе временного и тематического распределения учебно-воспитательного материала с учетом сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций и т. д.

Катарсис — в современной психологии (в частности, в психоанализе, психодраме, телесно-ориентированной терапии, символдраме) катарсис понимают как индивидуальный или групповой процесс высвобождения психической энергии, эмоциональной разрядки, способствующей уменьшению или снятию тревоги, конфликта, фрустрации посредством их вербализации или телесной экспрессии, ведущих к лечебному эффекту и лучшему пониманию себя. Катарсис выступает непременным условием *нравственного становления* человека и *формирует веру* в свои силы и возможности (оптимизм).

Когнитивное развитие (от англ. *Cognitive development*) — развитие всех видов мыслительных процессов, обеспечивающих интеллект, таких, как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика.

Коммуникативная деятельность — общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Комплексно-тематический подход — заключается в моделировании образовательного содержания, когда тема — то есть сообщаемое знание о какой-либо сфере действительности — представляется в эмоционально-образной форме. Проекция темы на разные виды детской активности («проживание» ее ребенком в игре, рисовании, конструировании и др.) и возможность их выбора самим ребенком обеспечивают развитие инициативности детей и являются основой комплексно-тематической модели. В русле данного подхода становится возможным создание развивающей социокультурной среды. Отвечая психологическим особенностям дошкольного возраста, комплексно-тематическая модель предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности делает взрослого партнером ребенка.

Кросскультурализм в воспитании — признание и поощрение многообразия (плюрализма) ценностных ориентаций различных этнокультур в общем социуме. Кросскультурализм обеспечивает сохранение традиционных различий этнических групп в сфере культуры.

Культура — отражение сферы общественного сознания человека, которое привело к конструированию передовой формы человеческих отношений — диалогу культур и форм межкультурного взаимодействия.

Культурные практики — это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта ребенка, складывающегося с первых дней его жизни. Культурные практики проявляются во взаимодействии ребенка со взрослыми, постоянном развитии ребенка на основе его расширяющихся самостоятельных действий.

Культуросообразность — учет условий, в которых находится человек и культура данного общества в процессе воспитания и образования.

Материально-техническое обеспечение программы — учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Музыкальная форма активности ребенка — восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Мультикультурализм — политика, направленная на сохранение и развитие в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий и обосновывающая такую политику теория или идеология. Важным отличием от политического либерализма является признание мультикультурализмом прав за коллективными субъектами: этническими и культурными группами.

Образовательная деятельность — деятельность по реализации образовательных программ.

Образовательная среда — весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в ДОО, в т.ч. развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте. Аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослым; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому (ФГОС ДО, п. 2.8).

Ортобиотика — наука о здоровом разумном образе жизни, изучающая технологию самосбережения человеческого здоровья и оптимистического настроения.

Осмысленная моторика — вхождение в состояние образа, его переживание.

Познавательльно-исследовательская деятельность — исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними.

Педагогические инновации — нововведения в педагогической системе, улучшающие течение и результаты учебно-воспитательного процесса.

Педагогическая культурология — область науки и социальной практики, которая интегрирует в себе основы философской антропологии, культурологии и педагогики и, опираясь на их взаимодействие и взаимовлияние, раскрывает методiku социально-культурного просвещения и вовлечения индивида в культурную деятельность, способствующую преобразованию знаний о культуре в нравственно-эстетические убеждения, в нормы и принципы духовной жизни.

Перцептивные действия — действия, направленные на получение, анализ и уточнение сенсорной информации.

Полиэтничность — многонациональный состав населения.

Предметно-пространственная среда (*man-made environment* — англ.) — непосредственное окружение среды, совокупность природных и искусственных средовых пространств и их вещественного наполнения.

Природосообразность — соответствие и следование практики человека объективным законам природы.

Психогимнастика — один из невербальных методов поддержания психологического здоровья, в основе которого лежит использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации в группе. Предполагает выражение переживаний, эмоциональных состояний, проблем с помощью движений, мимики, пантомимы.

Развивающая образовательная среда — система условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО, п. 2.4.).

Развивающая предметно-пространственная среда — специфические для каждой дошкольной организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т. п. в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы).

Развивающая социокультурная образовательная среда — система социализации и индивидуализации детей, их личностного развития, развития инициативы и творческих возможностей ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в развивающей предметно-пространственной и культурно-созидательной среде.

Рекреация (лат. *recreatio* — восстановление) — комплекс оздоровительных мероприятий, осуществляемых с целью восстановления нормального самочувствия и работоспособности.

Поддержание тела в активном физическом состоянии и комплекс мер по поддержанию двигательной активности тела.

Релаксация — снятие нервного и мышечного напряжения и комплекс мер по достижению этого состояния.

Ритмопластика — система музыкально-ритмического воспитания, развивающая координацию между нервной и мускульной деятельностью человека. В основе данной системы лежат движения, выполняющиеся под музыку с различным ритмом.

Самоидентификация — устойчивое отождествление себя с какой-либо (большой или малой) социальной группой или общностью, принятие ее целей и системы ценностей, осознание себя членом этой группы или общности.

Социализация — процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. «Личностное развитие как ожидаемый результат педагогических усилий происходит в процессе социализации» (Асмолов А. Г.).

Социокультурная среда — данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества. Это совокупность различных (макро- и микро-) условий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения, то есть природное, вещное и предметное окружение, представленное как часть социума.

Социокультурная образовательная среда, в соответствии с культурно-историческим подходом Л. С. Выготского, — система социализации и индивидуализации детей, их личностного развития, развития инициативы и творческих возможностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Средства обучения и воспитания — приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Универсальные культурные умения — готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм; выражают: содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий; принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок; принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Экологическое сознание — глубокое понимание неразрывной связи человека с природой, зависимости благополучия людей, целостности природной среды обитания человека от антропогенных изменений среды жизни на Земле, выходящих за пределы адаптивных способностей человека как биологического вида.

Эмпатия (греч. — «в» + греч. — «страсть», «страдание») — осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания.

Этнопедагогика — педагогическая народная мудрость, аккумулированная прежде всего в формах устного народного творчества и фольклоре. Использование потенциала этнопедагогики обеспечивает осознание близости различных культур, понимание этих культур. Вне такого применения этнопедагогика становится педагогическим этноцентризмом и антиподом поликультурного воспитания.

Этнотолерантность (Этническая толерантность) — акт нравственного самоопределения этносов к окружающей среде и к самим себе, к своей этнической идентичности. Этнотолерантность подразумевает диалог культур, преемственность и взаимодействие с другими, какие они есть.

Сокращения

ФГОС ДО — Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

СанПиН — санитарно-эпидемиологические правила и нормативы

ДОО — дошкольная образовательная организация

ТК РФ — трудовой кодекс Российской Федерации

ЗОЖ — здоровый образ жизни

Список использованных источников

Документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Основные документы ВОЗ. — Изд. 35, 1985, Женева.
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года N 597.
4. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012—2017 годы».
5. Семейный кодекс РФ.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
7. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ). (ст. 2, 5, 7, 8).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
9. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
10. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2013 № 30550).
11. Приказ Минобрнауки России от 06.05.2005 г. № 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий».
12. Письмо Минобрнауки РФ от 01.02.2013 № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования».
13. Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
14. Письмо Минобрнауки «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения образовательных учреждений» от 21.11.2011 г. № 03-877.
15. Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей в организованных формах обучения» / «Вестник образования». Сборник приказов и инструкций Министерства образования России, июнь, № 11/2000.
16. Постановление Минтруда РФ от 21.04.1993 № 88.
17. Постановление Правительства РФ от 29 декабря 2001 г. № 916 «Об общероссийской системе мониторинга состояния физического здоровья населения, физического развития детей, подростков и молодежи».

Литература

1. *Аврорин В. А.* Двужычие и школа // Проблемы двуязычия и многоязычия. — М., 1972.
2. *Банькина С. В.* Культура общения в конфликте. — М., 1999.
3. *Бутов А. Ю.* Традиции российского образования: диалог культур и педагогическая реальность: Монография. — М., 2001.
4. *Бюлер Ш.* Сказки и фантазия ребенка // Сказочная энциклопедия. — М., 2005.
5. *Верещагин Е. М.* Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). — М., 1969.
6. *Ветлугина Н. А.* Методика музыкального воспитания в детском саду. — М.: Просвещение, 1981.
7. *Выготский Л. С.* Собрание сочинений в 2 т. Проблемы общей психологии — М., 2012.
8. *Динейка К.* Движение, дыхание, психофизическая тренировка. — Мн.: Польша, 1982.
9. Дошкольное образование. Словарь терминов / Сост. Виноградова Н. А. и др. — М., 2005.
10. *Зацепина М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Здоровый ребенок — в здоровом социуме. — М.: Илекса, Ставрополь: Ставрополь-сервисшкола, 1999.
12. *Иванова Э. И.* Зарубежная детская литература. — М., 1988.
13. *Козлова С. А. Куликова Т. А.* Дошкольная педагогика. Учебное пособие. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
14. *Крылова Н. Б.* Личность в социокультурном измерении: история и современность». — М.: Индрик, 2007.
15. *Метлов Н. А.* Музыка — детям. — М.: Просвещение, 1985.
16. *Михайленко Н. Я., Короткова Н. А.* Как играть с ребенком. — М.: Издательство: Линка-Пресс, 2012.
17. *Новицкая М. Ю., Афанасьева С. Ю., Виноградова Н. А., Микляева Н. В.* Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе. — М., 2010.
18. *Новоселова С. Л.* Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. — М.: Центр инноваций в педагогике, 2001.
19. *Онишина В. В.* Новейшие технологии нейтрализации стрессов и оздоровления школьника: Практическое пособие / Авт.-сост. В. В. Онишина. — М.: АРКТИ, 2008.
20. *Онишина В. В.* Здоровье и физическое развитие ребенка. Работа с эмоциями // Современный детский сад. — 2011. — № 5.
21. Оформление интерьеров и предметно-развивающей среды образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования. Методические рекомендации. — Правительство г. Москвы, МГХПА им. С. Г. Строганова. — Москва, 2013.

22. *Пассов Е. И.* Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования: Развитие индивидуальности в диалоге культур. — М., 2000.
23. *Поля Д. В.* Универсалии в русской и мировой литературах / Интерпретация мирового классического наследия в общеобразовательной и профильной школе: Научно-методическое пособие / Под ред. Ивановой Э. И., Поля Д. В. — М., 2007.
24. *Поля Д. В.* Универсальное и национальное, архетипическое и историческое в литературе XX столетия / Диалог культур Востока — России — Запада в образовательной среде: Сборник научных трудов / Под ред. Ивановой Э. И., Мельник Т. Г., Поля Д. В. — М., 2007.
25. *Смирнова Е. О.* Особенности общения с дошкольниками: Уч. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.
26. *Сухомлинский В. А.* Сердце отдаю детям. Издательство «Радянська школа», 1985.
27. *Тихомирова И. И.* Интерес к чтению: как его пробудить? // Школьная библиотека. — 2001, № 6.
28. *Ушинский К. Д.* Избранные труды: в 4 кн. — М., 2005.
29. *Хамраева Е. А.* Формирование коммуникативных умений у младших школьников на уроках русского языка. — М., 2004.
30. *Черник Б. П.* Эффективное участие в образовательных выставках. — Новосибирск, 2001.
31. *Шепель В. М.* Ортобиотика: Слагаемые оптимизма. — М.: Авиценна, ЮНИТИ, 1996.
32. *Щуркова Н. Е.* Педагогическая технология. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
33. *Юматова Д. Б.* Инновационные социальные технологии. Технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма. — М.: ГУ «Центр «Семья», 2004.
34. *Юматова Д. Б.* Творчество через движение. Работаем по программе «Разноцветная планета» / Практика управления ДОУ. № 4 (15). — 2013. Издательская фирма «Сентябрь».

Приложение

Планируемые результаты освоения программы «Разноцветная планета». Динамика формирования личностных результатов ребенка-дошкольника

4 года

Социально-коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Имеет первичные нравственные представления о правилах поведения, «хороших» и «плохих», «красивых» и «некрасивых» поступках, «добрых» и «злых» людях, персонажах литературных произведений и мультфильмов, умеет различать их по этим признакам. Начинает самостоятельно придерживаться основных моральных разрешений и запретов. Способен совершать некоторые нравственно направленные действия как по просьбе взрослых, так и самостоятельно. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

По побуждению взрослого убирает за собой рабочее место, поддерживает порядок в помещении, убирает за собой игрушки, складывает игры. Старается следовать принципам безопасного обращения с инструментами и бережно относиться к результатам труда других людей.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Способен к установлению контактов (вербальных и невербальных) со взрослыми и детьми разных национальностей в различных видах деятельности на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Использует в процессе общения со взрослыми и сверстниками соответствующий нравственно-ценностный словарь по побуждению взрослого. Положительно реагирует на обмен между сверстниками художественными материалами и средствами, на показ своей творческой работы другим детям, на предложение совместно убрать или приготовить помещение к изобразительной деятельности.

Способен обратиться за помощью к сверстнику или взрослому в случае возникновения трудностей с выполнением трудового поручения. Понимает, что всем вместе выполнять работу легче и веселее.

В сюжетно-ролевой игре стремится определить для себя роль, может на какое-то время увлечься ею, однако часто переключается с одной роли на другую, зачастую неоправданно меняет сюжет игры. Начинает овладевать навыками безопасного общения со сверстниками в процессе совместной деятельности (старается не толкаться в процессе игры, не бросать в других игроков камни и палки, учится уступать им и т. д.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Способен выслушать инструкцию взрослого с начала и до конца и действовать в соответствии с ней.

Стремится поддерживать порядок в группе детского сада под руководством взрослого. Стремится организовать свое рабочее место (налить воды в баночку, убрать фломастеры, карандаши, обрезки бумаги и др.). Старается соблюдать культурно-гигиенические нормы самообслуживания от начала до конца: учится быть опрятным, аккуратно складывать свою одежду, поддерживать чистоту и порядок в группе.

Способен выполнять простые поручения взрослого, связанные с хозяйственно-бытовой деятельностью (расставляет стулья, собирает книги, раздает тетради, поливает растения, вытирает пыль). По побуждению взрослого способен находить оптимальный (то есть удобный и безопасный) способ выполнения того или иного трудового действия.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Подражает эмоциям взрослых и детей. Проявляет сочувствие и сопереживание по отношению к близким людям, персонажам литературных произведений и мультфильмов; проявляет эмоции в процессе знакомства с иллюстрациями к сказкам, музыкальными произведениями, с многообразным миром природы. Способен к проявлению сочувствия к знакомым людям и литературным персонажам, попавшим в беду. Начинает воспринимать природу как нечто одушевленное, старается относиться к ней бережно.

Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье и детском саду. Пытается выразить свое отношение к игрушкам, книгам, растениям, животным, близким людям, воспитателям, сверстникам. Радостно реагирует на предложение играть.

Имеет первичные представления о труде взрослых, о том, что каждому труду нужно учиться, чтобы трудовой процесс был качественным и безопасным. Знаком с некоторыми распространенными профессиями, профессиональными инструментами и рабочими материалами.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

По побуждению взрослого способен поддержать сверстника и предложить ему свою помощь в выполнении трудового поручения.

Способен задавать вопросы о себе, о родителях, о хороших и плохих поступках персонажей сказок и мультфильмов. Способен рассказать о своем ближайшем социальном окружении.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации

Способен к положительной самооценке. Имеет представления о себе, сверстниках и взрослых как о людях. Имеет представления о собственном имени и возрасте (в годах), о семье и ее составе; о своей принадлежности к семье и группе детского сада, об элементарных правилах поведения в семье и детском саду; о стереотипах (способах) мужского и женского поведения. Имеет представления о месте своего проживания: стране, городе (селе); близлежащем окружении.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Владеет элементарными умениями общения; способен к установлению вербальных и невербальных контактов в различных видах деятельности со взрослыми и сверстниками разных национальностей. Владеет некоторыми способами ген-

дерного поведения в танцевальных движениях и играх (подвижных и сюжетно-ролевых). Способен к соблюдению отдельных правил общения и поведения со взрослыми и детьми (здоровается и прощается, извиняется, обращается с просьбой и др.); выполнению некоторых поручений и просьб взрослых в детском саду и семье. Способен самостоятельно и под руководством взрослого ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Способен надевать и снимать верхнюю и нижнюю одежду, варежки, перчатки, следуя инструкции взрослого, ориентироваться в одежде в процессе одевания и раздевания (находить переднюю и заднюю часть одежды и т. д.); застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, липучки.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Имеет элементарные представления о бытовых ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья человека, и правилах безопасного поведения в них. Способен к безопасному обращению со знакомыми бытовыми инструментами, столовыми приборами, хрупкой посудой. Способен соблюдать правила безопасного обращения с электроприборами, острыми и колющими предметами и другими источниками бытовой опасности.

Начинает овладевать навыками безопасного общения со сверстниками в процессе совместной деятельности (старается не толкаться в процессе игры, не бросать в других игроков камни и палки, учится уступать им и т. д.). Способен проявлять осторожность на дороге, соблюдать правила дорожного движения по побуждению и показу взрослого. Проявляет осторожность в обращении с бездомными и незнакомыми животными.

Имеет элементарные представления о природе, бережном отношении к ней, о сезонных опасностях, потенциально возможных на природе. Знаком с правилами безопасного поведения на ледяной горке, на водоеме, у проруби, на палящем солнце. При напоминании взрослого старается не причинять вред природе (не мусорить, не ломать ветки деревьев, не рвать цветы на клумбах и в лесу и т. д.).

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Проявляет интерес и любопытство к методам познания окружающего мира, способам преобразования различных предметов, свойствам (цвет, величина, форма) и качествам предметов, объектов природы. Задает вопросы «Почему?.. Зачем?.. Что это?..», в том числе первые вопросы природоведческого характера.

Принимает участие в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности по изучению предметов и объектов природы, созданию образов и конструкций по образцу. С интересом слушает рассказы, математические сказки и задает вопросы по содержанию. Стремится получить представления о многообразном мире явлений, задает вопросы взрослому и обращается к нему за помощью.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Проявляет познавательный интерес к тому или иному сенсорному признаку предмета. Имеет сенсорный опыт и представления о сенсорных эталонах. Устанавливает связь между словом и свойством предмета. Имеет представления о собственных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними.

Способен обследовать предметы с помощью перцептивных действий (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.); с интересом наблюдает за трансформацией предметов (бумаги, пластилина и т. д.) в результате внешнего воздействия.

Откликается на предложения понаблюдать или провести небольшое исследование. Способен проявлять восхищение и другие положительные эмоции в процессе знакомства с творениями и чудесами природы, природными процессами и явлениями, а также рукотворными объектами. Начинает проявлять бережное отношение к результатам продуктивной деятельности (своей, сверстников и взрослых).

По побуждению и с помощью взрослого способен ответить на вопросы по теме исследования, установить связь между словом и свойством предмета или объекта. Способен выполнять задания в соответствии с поставленной целью.

Развитие воображения и творческой активности

С помощью взрослого называет перцептивное действие и чувственное впечатление, полученное в результате обследования того или иного объекта. Конструирует, представляя ожидаемый результат, подбирает детали конструктора нужных цветов и размеров для создания задуманной постройки. Способен сравнить предметы по цвету, форме и размеру. Делит фигуры на равные и неравные части, собирает целые фигуры из частей.

Способен использовать опредмеченные образы при создании творческого продукта, создавать образы и конструкции по образцу в различных видах продуктивной деятельности. Моделирует объекты из нескольких частей, строит композиции, включенные в единый комплекс. Строит простые изображения, состоящие из геометрических форм (дополнение, достраивание и надстраивание конструкции в ширину и длину).

Способен решать интеллектуальные задачи в практических действиях: принимает задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; начинает отвечать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; начинает выполнять инструкции, содержащие два поручения; появляются попытки прогнозирования результатов: при проведении простейших опытов начинает отвечать на вопрос взрослого «Что случится, если мы сделаем это?». Способен вести непрерывное наблюдение 1—2 минуты (простые наблюдения ведутся самостоятельно, остальные под непосредственным руководством педагога); делает попытки фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки). Способен запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий. Понимает простейшие причинно-следственные связи; задает вопрос «Почему?» и сам пытается ответить на него.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Способен различать и воспроизводить разные оттенки речи, разную голосовую громкость; определять по звучанию тот или иной музыкальный инструмент; определять на ощупь разные фактуры поверхности. Распознает геометрические фигуры, называет их свойства и отличительные особенности; сравнивает геометрические фигуры по признакам (цвет, форма, величина); классифицирует фигуры и выделяет их сериацию; выделяет предметы из группы по заданным признакам.

Способен ориентироваться в окружающем пространстве, в том числе по словесной инструкции: определяет собственные части тела (левая — правая), положения объектов по отношению к себе. Начинает ориентироваться на листе бумаги.

Адекватно реагирует на цвета, формы, краски, звуки и запахи окружающего мира, а также качественные характеристики различных предметов и объектов природы. Способен рассказать о своих предпочтениях (определить, что нравится, а что нет) в мире красок, звуков и запахов.

Способен определять погоду, изучать свойства и качества различных предметов и объектов природы, ухаживать за растениями. Способен отвечать на вопросы взрослого по теме исследования в целях составления мини-отчета о ходе исследования и его результатах.

Различает понятия «много» и «один», использует эти слова при ответе на вопрос «Сколько?». Соотносит число, цифру с количеством предметов, и наоборот. Обобщает группы предметов по числу. Ведет количественный и порядковый счет в пределах пяти. Сравнивает количества предметов в двух группах установлением взаимно-однозначного соответствия. Осуществляет простейшую ориентировку во времени: различает четыре части суток, ориентируется во временных понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», ориентируется во временах года.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Имеет первичные представления о сюжетах целостной картины мира: «человек и космос», «человек и природа», «человек и человек». Имеет первичные представления о доме как семейном очаге, о семье и ее составе, своей принадлежности к семье, о проведении праздников, о подарках и их значении, о том, что окружает ребенка в детском саду.

С помощью взрослого воспроизводит реальные (из жизни людей) и сказочные сюжеты в игровой деятельности.

С интересом слушает рассказы о жизни растений и животных, проявляет о них заботу. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства и музыкальные фрагменты, отражающие мир природы.

Способен к установлению контактов со взрослыми и детьми разных национальностей в различных видах продуктивной (конструктивной) и познавательно-исследовательской деятельности.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения

Способен адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения. Способен к установлению контактов (вербальных и невербальных) со взрослыми и детьми разных национальностей в различных видах деятельности на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Способен понимать обращенную к нему речь, выражать свои мысли и чувства, использовать доступные речевые средства. Владеет основными коммуникативными навыками, способен осуществлять коммуникацию в детском коллективе. По побуждению взрослого и самостоятельно употребляет речевые формы вежливого общения, старается соблюдать спокойный и дружелюбный тон общения. Обращается к педагогу по имени и отчеству.

Испытывает интерес к звучащему слову. Начинает принимать участие в беседе о прочитанном литературном произведении. Охотно слушает стихи, потешки, составляет рассказы, выполняет упражнения по развитию мелкой моторики.

Обогащение активного словаря

У ребенка происходит обогащение словарного запаса, речевые цепи удлиняются и усложняются. Он соотносит звучащее слово с картинкой или предметом, внятно произносит простые и многосложные слова, отвечает на вопросы.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Осваивает диалогическую речь. Начинает соблюдать порядок ведения диалога. Проявляет желание самостоятельно вступить в диалог, поддержать и развить его. Создает с помощью взрослого и использует графические вспомогательные средства для организации монолога (пересказа): предметные картинки-символы, предметы-заместители реальных объектов, простейшие пиктограммы. Отвечает на простые вопросы по предметным и сюжетным картинкам. Согласует слова различных частей речи в роде, числе и падеже (активное усвоение системы окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов).

Развитие речевого творчества

Способен составить совместный со взрослым рассказ о себе, близких людях путем добавления слова в конце предложения, описать образ близкого человека по заданному образцу. Образовывает формы слова и новые слова с помощью суффиксов и приставок по образцу-модели взрослого, проявляет словесное творчество. Использует в речи обобщающие слова (родовые понятия).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

В соответствии с возрастными возможностями внятно произносит гласные и согласные звуки (кроме шипящих и сонорных), охотно повторяет звукоподражания, слова с заданным звуком. При помощи взрослого способен установить замену звуков в слове, различие сходных по значению предметов (по функциональному значению, по внешнему сходству). Называет качества предметов (цвет, форма, величина, материал). Способен работать по речевой инструкции. Выполняет упражнения по развитию артикуляционного аппарата, постановке речевого дыхания. Способен к слуховому сосредоточению в процессе выполнения речевых и бытовых заданий.

Обращает внимание на средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): интонационные, лексические. С помощью взрослого способен передать эмоции героя при пересказе эпизода сказки, рассказа, истории.

Знакомство с культурой книги

С интересом слушает народные сказки, знакомится с другими литературными жанрами (стихами, загадками и т. д.). Начинает испытывать интерес к литературному творчеству народов России, картине мира другого народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками).

Эмоционально отзывается на события (сюжет) художественного произведения. Испытывает радостное чувство (удовольствие) от встречи с тем или иным сказочным персонажем, литературным произведением в целом.

Соблюдает тишину во время слушания художественного произведения, приобретает навыки сосредоточенного слушания. Активно участвует в беседе о прочитанном, узнает сюжет литературного произведения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Способен к фонематическому восприятию. Способен к установлению простых причинно-следственных связей между объектами, явлениями, к простейшему анализу содержания рассказа, сказки, времени и места действия, свойств объектов и характеристик героев. Выделяет персонажей сказки, участвует в создании их образов с помощью символических средств (предметов-заместителей). С помощью взрослого устанавливает связи между ними (основные события) на основе двигательного моделирования.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Способен поддержать беседу о художественном произведении со взрослым. Способен по побуждению взрослого перевести эмоциональную информацию в разные формы творческой деятельности — танец, стишок, рисунок, музыкально-шумовое исполнение, театральную-импровизационную форму выражения.

В ситуации заинтересованности музыкальной деятельностью выполняет простые инструкции педагога. Отвечает на простые вопросы о прослушанном произведении. Запоминает последовательность из двух-трех движений в танцах, выполняет движения по тексту песен и хороводов по показу взрослого.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Проявляет интерес к предметам художественно организованной действительности, к произведениям искусства, художественным материалам и работе с ними. Выражает желание слушать сказки, познавать музыкальные, художественные, танцевальные и другие образцы искусства.

Проявляет интерес к звучащей музыке. С желанием откликается на побуждение к музыкальной деятельности.

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Начинает проявлять интерес к рассматриванию картин (изображений людей, предметов, явлений природы, иллюстраций к сказкам, скульптур малых форм, выполненных из разных материалов (дерева, керамики, металла и т. п.); художественному творчеству народов России (национальным промыслам: городецким, семеновским матрешкам, хохломской посуде и т. п.).

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Проявляет адекватность восприятия к произведениям разных видов искусства, интерес к восприятию визуальной художественной информации — иллюстраций, рисунков (своих и сверстников). Имеет желание выразить собственные художественные, эмоциональные, образные переживания в изобразительном творчестве. Проявляет желание работать в сотворчестве «ребенок — взрослый», общаться по поводу эмоций, образов, впечатлений, возникающих на основе восприятия произведений искусства, природы, действительности.

Эмоционально откликается на яркие, доступные возрасту образы программной музыки. Радуется знакомым произведениям. С удовольствием движется под музыку, поет. Имеет простейшее представление о том, что музыка может изображать знакомые явления, окружающие ребенка, и выражать чувства человека. Знаком с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Сопереживание персонажам художественных произведений

С помощью взрослого способен к выражению чувства эмпатии к герою художественного произведения, народной сказки, произведениям изобразительного и музыкального искусства. Способен выражать в работе свое отношение к герою через цвет, размер. Испытывает радостное чувство (удовольствие) от встречи с тем или иным сказочным персонажем, литературным произведением в целом. Эмоционально отзывается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами. Дает характеристики героям рисунка.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

С помощью взрослого выбирает цвет основы для работы на плоскости, графические художественные материалы. Осваивает навыки работы с графическими материалами и инструментами — карандашом, сангиной, фломастером, навыки работы красками и кистью. Размещает изображаемые предметы на листе, учитывая положение самого листа и расположение героев между собой. Выбирает цвета, соответствующие замыслу. Старается передать соразмерность между объектами и их частями, взаимное размещение изображаемых героев, объектов природы. Умеет создавать простейшие постройки путем размещения по горизонтали (*дорожка, поезд*), накладывания друг на друга (*башенка, лесенка*), замыкания пространства и несложных перекрытий (*забор, домик, ворота*).

Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в музыкальной деятельности. Способен решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний. По побуждению педагога передает образные движения в музыкальных играх и танцах. Выполняет элементарные музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой. Различает контрастную динамику. Поет в одном темпе с коллективом, старательно произносит слова. Играет на колокольчиках, погремушках.

Физическое развитие

Приобретение опыта в двигательной деятельности детей (направленной на развитие физических качеств)

Способен проявлять положительное эмоциональное отношение к двигательной деятельности. Обладает развитой двигательной сферой (в соответствии с возрастом). Движения ребенка активные, согласованные. Владеет основными движениями (в соответствии с возрастом) и способен:

- ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями взрослого;
- сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;

- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта

Проявляет интерес к играм с элементами спорта, по побуждению взрослого использует их в самостоятельной двигательной деятельности. Обладает небольшим двигательным опытом.

Активно проявляет свои физические возможности в различных видах деятельности (в соответствии с возрастом): катается на санках с невысокой горки, катает других, ходит по ровной лыжне; скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых; катается на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Принимает активное участие в физкультурных праздниках, спортивных развлечениях (в том числе на площадке детского сада), досугах, двигательных играх (в том числе основанных на сюжете сказки).

Овладение подвижными играми с правилами

С большим удовольствием участвует в играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. В простейших играх с правилами действует одновременно со всеми участниками и выполняет одинаковые действия; по сигналу (выступает в роли правила) производит смену действий. Проявляет интерес к различным видам игр, к активному участию в них.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Проявляет оптимальные показатели основных параметров двигательной активности (объема, интенсивности, продолжительности). Улавливает общую структуру и темп движения, хорошо реагирует на сигнал. Умеет правильно держать в руках кисть, фломастер, другие инструменты. Запоминает последовательность из двух-трех движений в упражнениях, танцах, выполняет движения по тексту песен и хороводов по показу взрослого. Владеет на элементарном уровне (знание-знакомство) простейшими навыками саморегуляции тела: способностью ощутить мышечную радость от напряжения тела, ощутить расслабление тела.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Под руководством взрослого соблюдает элементарные правила здорового образа жизни по несложному алгоритму (на уровне знания-знакомства). Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни (на уровне знания-знакомства). С помощью взрослого и самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (моет руки после прогулки, перед едой и после туалета). Обладает умением осознания своего эмоционального состояния при помощи взрослого. Овладевает экологическим мировоззрением: «не думать плохо о себе и о других».

5 лет

Социально-коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Имеет расширенные нравственные представления о правилах поведения, «хороших» и «плохих», «красивых» и «некрасивых» поступках, «добрых» и «злых» людях, персонажах литературных произведений и мультфильмов, умеет различать их по этим признакам. По просьбе взрослого и самостоятельно демонстрирует умения придерживаться общепринятых моральных норм (разрешений и запретов), совершать нравственно направленные действия в повседневной жизни (поделиться чем-либо, помочь одеться и др.), проявляет положительное отношение к требованиям взрослых выполнять нормы и правила поведения. По собственной инициативе и с помощью взрослого использует в процессе общения со взрослыми и сверстниками соответствующий нравственно-ценностный словарь.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Способен к систематическому выполнению поручений и просьб взрослых в детском саду и семье. Способен к установлению прочных контактов (вербальных и невербальных) со взрослыми и детьми разных национальностей в различных видах деятельности на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Способен в случае необходимости обратиться к взрослому за помощью в урегулировании конфликтной ситуации. Способен замечать недочеты во внешнем виде (своем и сверстников) и корректно сообщать о них (или исправлять их), а также к соблюдению основных повседневных правил общения и поведения со взрослыми и детьми.

Способен изобразить в сюжетно-ролевой игре конкретное или придуманное лицо, сказочный персонаж, реализуя собственные знания, представления о его поступках, чувствах, мыслях, делах. Способен на протяжении многих игр передавать через любимую роль личностные качества, свое отношение к той или иной профессии и пр.

Способен инициировать общение со взрослым и детьми в различных видах игровой деятельности: сговариваться между собой, спокойно выслушивать мнение друг друга и выбирать наиболее интересное, увлекательное, самостоятельно продумывать и обсуждать дальнейший ход игры, планировать, что нужно сделать, какие игрушки необходимы, как использовать строительный материал.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Способен выполнять простые поручения взрослого и осуществлять самоконтроль своей деятельности. По побуждению взрослого и самостоятельно способен находить оптимальный способ выполнения того или иного трудового действия. Самостоятельно убирает за собой рабочее место, поддерживает порядок в помещении, убирает за собой игрушки, складывает игры. Способен к пошаговому исполнению инструкции взрослого по овладению новой трудовой деятельностью или орудиями труда и самопроверке результатов своей деятельности. Способен самостоятельно надевать и снимать верхнюю и нижнюю одежду (без помощи взрослого), ориентироваться в одежде в процессе одевания и раздевания, аккуратно складывать и вешать одежду и обувь.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Проявляет устойчивый интерес к своему социальному окружению; своей половой принадлежности и различиям полов; особенностям проявлений гендерных ролей. Моделирует поведение и деятельность взрослых (например, при распределении обязанностей) в игровой, трудовой, продуктивной деятельности. Имеет представления о мужских и женских профессиях. Знаком со многими профессиями, профессиональными инструментами и рабочими материалами.

Способен к осознанию своего эмоционального состояния при минимальной помощи взрослого. Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников с учетом гендерных особенностей; привлекает внимание взрослых к эмоциональным переживаниям сверстников (особенно отрицательным); проявляет различные чувства (сочувствие, сопереживание, сорадость, восхищение и др.) по отношению к близким людям, персонажам литературных произведений. Стремится бережно и ответственно относиться к животному миру, ухаживает за комнатными растениями.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Способен поддержать сверстника и предложить ему свою помощь в выполнении трудового поручения по собственной инициативе, помочь товарищу, попавшему в опасность или трудное положение. Активно включается (самостоятельно и по предложению взрослых и детей) в различные игры и другие виды деятельности. Способен предлагать несложные сюжеты игр и участвовать в отборе атрибутики для них. С помощью взрослого моделирует жизненные ситуации и явления, способен проживать новый опыт в обстановке игры, обсуждать ход игрового действия, анализировать игровую ситуацию, соотносить ее с реальностью. Способен придумывать новые условия игры, новые сюжеты игр.

Иницирует общение со взрослыми и детьми в некоторых видах продуктивной и познавательно-исследовательской, бытовой деятельности. Использует конструктивные способы взаимодействия с детьми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, уборке или приготовлении помещения к изобразительной деятельности).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации

Имеет устойчивые представления о себе, сверстниках и взрослых как о людях. Имеет устойчивые представления о собственном имени и возрасте (в годах); о семье и ее составе; о своей принадлежности к семье и группе детского сада; об обязанностях членов семьи друг перед другом (в том числе своих собственных); об основных правилах поведения в семье и детском саду; о стереотипах (способах) мужского и женского поведения.

Способен задавать вопросы о себе, родителях и других членах семьи, детском саду, школе, профессиях взрослых, стереотипах мужского и женского поведения, о прошлом, настоящем и будущем. Понимает содержание близких по значению нравственных понятий и различает их, приводит примеры из реальной жизни, личного опыта и литературы. Способен слушать рекомендации взрослого и выполнять его просьбы и поручения.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Бережно относится к результатам труда других людей. Проявляет интерес к живой природе; к труду людей распространенных профессий; исследует сенсорные свойства материалов, инструментов и продуктов их труда (определяет продукт по вкусу и запаху; подбирает похожий материал и рисунок для заплатки и т. д.). Имеет расширенные представления о труде взрослых и проявляет уважительное отношение к труду других людей, участвует в обсуждении отношения к труду положительных и отрицательных сказочных персонажей.

Проявляет устойчивый интерес к предметам художественно организованной действительности, к произведениям искусства, художественным материалам и работе с ними. Эмоционально воспринимает праздники, досуги и развлечения, с удовольствием принимает в них участие.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Соблюдает правила безопасного обращения с электроприборами, острыми и колющими предметами и другими источниками бытовой опасности по побуждению взрослого и самостоятельно. Способен соблюдать правила безопасности при проведении различных исследований (опытов, наблюдений, экспериментов) с помощью взрослого и самостоятельно.

Проявляет осторожность на дороге, соблюдает правила дорожного движения с минимальной помощью взрослого и самостоятельно. Проявляет осторожность во время праздников — при запуске фейерверков и салютов. Запускает фейерверки и салюты только в присутствии взрослых (или вместе со взрослыми). Соблюдает правила безопасного поведения на ледяной горке, на водоеме, у проруби, на плящем солнце с минимальной помощью взрослого и самостоятельно.

Владеет устойчивыми представлениями о сигналах пешеходного и автомобильного светофора и их значении. Старается следовать и соблюдать в конкретной ситуации правилам безопасного взаимодействия со сверстниками (не толкаться, не замахиваться на другого и т. д.). При общении со сверстниками в процессе трудовой деятельности придерживается правил безопасного взаимодействия, убирая в сторону опасные рабочие инструменты. Не идет на контакт с незнакомым взрослым в отсутствие близкого человека.

По собственному побуждению старается не причинять вред природе (не мусорить, не ломать ветки деревьев, не рвать цветы на клумбах и в лесу и т. д.).

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Проявляет интерес к предметам, особенно незнакомым. Часто задает вопросы на природоведческую тематику и пытается искать на них ответы. С радостью познает мир природы со всеми происходящими в нем событиями; способен восхищаться гармонией звуков, красок и запахов, улавливает их дисгармонию. Стремится получить представления о многообразном мире явлений, принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Старается обследовать предметы с помощью упорядоченных перцептивных действий, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?» (с минимальной

помощью взрослого). Овладевает способностью визуального исследования сенсорных свойств объекта. Делает первые попытки формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента) под руководством взрослого; способен продумывать отдельные детали методики проведения исследования (опыта, наблюдения, эксперимента) в совместной со взрослым работе. Выделяет сенсорные качества предмета через группировку разнообразных предметов по признаку данного качества. Выполняет классификацию и сериацию предметов. Способен вести непрерывное наблюдение 3—4 минуты, демонстрирует самостоятельность при фиксации результатов с помощью простейших зарисовок, короткого рассказа (словесный отчет) о ходе исследования и его результатах с использованием схем и моделей. Выполняет задание под непосредственным контролем взрослого, при этом появляются первые попытки работать самостоятельно (выполнение простейших зарисовок с целью фиксации результатов и т. д.).

Развитие воображения и творческой активности

Предвосхищает результат исследования (опыта, наблюдения или эксперимента) или результат продуктивной деятельности. Конструирует по словесному описанию или собственному плану, пробуя создавать разные варианты конструкций одного типа (корабль, башня, дом). Способен схематично изобразить отдельные части и целый объект, решать задачи на основе простых схем и моделей. Способен создавать детализированные конструкции различных объектов по образцу в различных видах продуктивной деятельности. Начинает работать с планом, с простейшим чертежом, схемой. Владеет двумя способам подбора деталей для конструирования: практическим примериванием деталей к схеме и основываясь на глазомерной ориентировке в схеме. Строит сюжетные изображения, состоящие из геометрических форм (дополнение, достраивание и надстраивание конструкции в ширину и длину).

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Проявляет интерес и любопытство к способам преобразования различных предметов, свойствам (цвет, величина, форма) и качествам предметов, объектов природы, причинам различных явлений. Начинает находить и отмечать различия между объектами и предметами, хорошо понимает простейшие причинно-следственные связи.

Владеет способами сравнения предметов по двум любым признакам величины, сравнения двух предметов по величине с помощью третьего на основе глазомерной ориентировки, с помощью приемов наложения и приложения, а также опосредованно, с помощью условной мерки.

Способен выделить подмножество в данном множестве, указать (сосчитать) отдельные элементы множества (подмножества). Сравнивает множества предметов, уравнивает их двумя способами. Владеет количественным и порядковым счетом предметов в различном направлении и пространственном расположении (до 10), соотносит число, цифру с количеством предметов, и наоборот. Способен определить состав числа из отдельных единиц (до 5). Ориентируется во временных понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», определяет последовательность времен года, дней недели.

Способен различать звуки окружающего мира (шум волны, пение птиц, голоса домашних животных, а также звуки некоторых действий и инструментов); определять на ощупь форму предмета и сам предмет; различать запахи природы (засушенных трав, смолы, воска) и несложные вкусы (соленое, сладкое, кислое, горькое); называть тот или иной продукт, не видя его, но пробуя на вкус.

Владеет элементарными умениями по определению погоды, изучению свойств и качеств различных предметов и объектов природы, уходу за растениями и животными. Способен отвечать на вопросы взрослого по теме исследования в целях составления отчета о ходе исследования и его результатах.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Имеет устойчивые представления о месте своего проживания; знает свой адрес; знаком с достопримечательностями своей малой родины. Знает название своей страны и ее столицы; имеет первичные представления о некоторых государственных праздниках; о Российской армии, исторических событиях в жизни государства. Проявляет интерес к своему народу, его культуре и истории, культуре своей страны, ее прошлому, настоящему и будущему; общественным явлениям и различным взаимоотношениям между странами и народами мира. Имеет расширенные представления о сюжетах целостной картины мира: «человек и космос», «человек и природа», «человек и человек» (с акцентом на человеческие отношения).

Речевое развитие

Владение речью как средством общения

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения.

С помощью взрослого осваивает речевую культуру общения (нормы литературного произношения слов и речевого этикета). Способен самостоятельно передать эмоции героя при пересказе эпизода сказки, рассказа, истории. Владеет основным и коммуникативными навыками, способен осуществлять коммуникацию в детском коллективе. Проявляет инициативу и самостоятельность в речевом общении и высказываниях (поддерживает беседу, задает вопросы, слушает ответы на вопросы, ждет своей очереди для произнесения высказывания). Способен осуществлять саморефлексию, выделяя причины, побудившие к проявлению тех или иных чувств. Получает удовлетворение от процесса проведения саморефлексии, осуществляемой по побуждению взрослого или по собственной инициативе. Владеет культурой речи.

Обогащение активного словаря

Количество слов доходит до 2000—2500, однако если ребенок — естественный билингв, речевой запас должен исчисляться суммарно на обоих языках. Охотно слушает стихи, потешки. Способен самостоятельно или с небольшой помощью взрослого составить рассказ о себе, близких людях из пяти-шести простых предложений. С помощью взрослого анализирует содержание рассказа, сказки, времени и места действия, свойства объектов и характеристики героев. Овладевает первыми навыками чтения.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Владеет монологической и диалогической речью. Согласовывает слова различных частей речи в роде, числе и падеже (правильно употребляет предложно-падежные конструкции, окончания разных частей речи, предлоги с пространственным значением). Активно вступает в диалог, поддерживает и развивает его. Активно участвует в беседе о прочитанном литературном произведении (дает оценку героям и их поступкам, выражает им свое сочувствие и т. д.).

Развитие речевого творчества

Образовывает новые формы разных частей речи (степеней сравнения наречий, притяжательных прилагательных). Использует суффиксальный способ образования имен существительных. Активен в словесном творчестве. Предпринимает попытки самостоятельно проанализировать звуковое строение слова. Умеет раскрывать значение обобщающих слов («Посуда — это то, что нужно людям для еды» и т. д.). Составляет описательный рассказ, способен пересказать сюжет литературного произведения (сказки) по наводящим вопросам. Способен к самостоятельному сочинению простых историй и сказок на основе двигательного моделирования.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

С помощью взрослого осваивает интонационную выразительность речи (регулирование речевого дыхания, темпа речи, силы голоса). Осваивает элементарные формы объяснительной речи. Проявляет интерес к звуковой стороне речи, многообразию звуков окружающего мира, информации познавательного характера (слова состоят из звуков; слова звучат по-разному и очень похоже; при изменении звука в слове может получиться другое слово и т. д.). Способен внятно произносить все звуки родного языка как изолированно, так и в составе слова, фразовой речи.

Реагирует на основной тон (основное звучание) художественного произведения, интонации (разнообразные оттенки голоса) чтеца, положительно воспринимает яркие интонации народной речи при чтении сказки.

Знакомство с культурой книги

Испытывает интерес к литературному творчеству народов России, картине мира другого народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками). Имеет потребность в активном слушании литературного произведения, в передаче навыков сосредоточенного слушания своим товарищам. Различает литературные жанры: рассказ, сказка, стихи, пословицы, поговорки, загадки.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Устанавливает простые причинно-следственные связи между объектами, явлениями. Использует графические вспомогательные средства для решения звуковых и коммуникативных задач: модели, схемы, пиктограммы. Участвует в создании новых графических вспомогательных средств. Способен называть существенные признаки предметов, дифференцировать их по различным параметрам.

Владеет протяжным произношением сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков, различает твердые и мягкие согласные звуки (изолированно и в словах). Делит слова на слоги (двусложные и трехсложные слова).

Выделяет персонажей сказки, активно участвует в создании их детализированных образов с помощью символических средств (предметов-заместителей). Способен устанавливать и обосновывать причинно-следственные связи в сюжете.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Имеет развитое визуальное восприятие. Проявляет устойчивый интерес к предметам художественно организованной действительности, к произведениям искусства, художественным материалам и работе с ними. Выражает потребность в общении и действии с различными образцами искусства: литературными, музыкальными, художественными.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Способен выбрать цвет основы для работы на плоскости, графические художественные материалы. Способен увлеченно работать над возникшим образом, предвидеть конечную цель выполнения творческой задачи, самостоятельно решать принцип размещения объектов изображения в рисунке, аппликации. Составляет небольшие рассказы об изображенном сюжете, дает характеристики героям рисунка, обосновывает выбранное цветовое и композиционное решение своей работы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Интересуется народным, декоративно-прикладным и изобразительным искусством народов России. Адекватно воспринимает произведения разных видов искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Эмоционально откликается на разнохарактерные музыкальные произведения. Имеет представление о том, что музыка передает чувства человека, образы природы и сказочные образы. Называет любимую песню, произведение для слушания. Пытается мотивировать предпочтения. С поддержкой педагога проводит элементарный анализ произведения. Выражает желание участвовать в музыкальной деятельности.

Способен передать своим сверстникам радостное чувство (удовольствие) от слушания художественного произведения. Принимает активное участие в беседе о прочитанном литературном произведении. Способен соотносить события и факты со своим жизненным опытом (различать реальные и сказочные события).

Сопереживание персонажам художественных произведений

С удовольствием общается со взрослым и сверстниками по поводу эмоций, образов, впечатлений, возникающих на основе восприятия произведений искусства, природы, действительности. Способен выражать в работе взаимоотношения между героями или свое отношение к самому герою.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Имеет потребность перевести эмоциональную информацию в разные формы творческой деятельности — танец, стихотворение, рисунок, музыкально-шумовое исполнение, театральную-импровизационную форму выражения.

Способен самостоятельно организовать свое рабочее место, умело пользуется художественными инструментами, графическими материалами. Способен передавать взаимное размещение изображаемых героев, объектов природы. Поясняет в беседе по созданному рисунку, почему были выбраны те или иные особенности композиционного, цветового решения творческой работы. Способен изобразить себя, свою семью, домашних и диких животных, играющих детей, предметы интерьера, открытого пространства (дома, дороги, транспорт, деревья и т. д.). Способен предложить свои варианты развития сюжета.

Поет без напряжения голоса выразительно, протяжно и подвижно в доступном диапазоне. Берет дыхание между короткими фразами. Самостоятелен в исполнении знакомых песен, плясок, хороводов. Пытается импровизировать под музыку. Ритмично танцует, выполняет движения с предметами. Передает в движении или игре образы знакомых персонажей под яркую, выразительную музыку, в том числе народную. Участвует в разыгрывании небольших музыкально-театральных сценок. Иногда переносит музыкальные впечатления в самостоятельную деятельность.

Физическое развитие

Приобретение опыта в двигательной деятельности детей (направленной на развитие физических качеств)

Ребенок владеет основными движениями (в соответствии с возрастом). Движения ребенка активные, согласованные, более координированные. Владеет основными движениями (в соответствии с возрастом) и способен:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений, самостоятельно и творчески выполнять движения (в соответствии с возрастными особенностями).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта

Проявляет интерес к различным видам двигательной деятельности. Способен скатываться на санках с горки, подниматься с санками на гору, тормозить при спуске с нее. Способен передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием, проходить на лыжах до 500 м. Скользит самостоятельно по ледяным дорожкам. Умеет прыгать через скакалку. Катается на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Владеет знаниями о принципах безопасного катания на вело-

сипеде, детской машине, роликах, коньках, санках. Принимает активное участие в физкультурных досугах, праздниках, развлечениях. Может назвать несколько видов спорта.

Овладение подвижными играми с правилами

Проявляет устойчивый интерес к подвижным играм. Участвует в коллективной игре по собственной инициативе, без побуждения и прямого руководства взрослого. Способен справиться с ролью ведущего в игре и действовать самостоятельно при участии двух ведущих.

Способен придумывать варианты подвижных игр и творчески использовать движения в них. В игре ориентируется на позицию другого игрока (движение одного ребенка становится внутренним условием построения движения другого). Осваивает игры с ловлей и увертыванием («Гуси-лебеди», «У медведя во бору»). Способен действовать согласованно с двумя или несколькими детьми («Найди себе пару», «Пилоты»), умеет быстро и организованно построиться в звенья, считаясь с интересами товарищей. Способен выполнить взятую на себя игровую роль ответственно, подчиняясь правилам (кошка старается поймать как можно больше птичек).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Способен выполнять упражнения в соответствии с образцом, действует в общем темпе, быстро реагирует на сигнал. Осуществляет контроль за действиями сверстников, замечает нарушение правил в игре. Наблюдается перенос основных движений в самостоятельную деятельность. Различает виды движений, способен выделять их элементы. Способен к простейшему образному перевоплощению. Обладает простейшими навыками выражения через движение своего эмоционального переживания. Способен к волевому напряжению и расслаблению, самоконтролю (в соответствии с возрастными особенностями). Выражает потребность пользоваться физкультурным оборудованием по собственной инициативе, в свободной деятельности.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Способен к воспроизведению освоенных действий по реализации культуры ЗОЖ в режимных моментах при минимальной помощи взрослого (режим сна, питания, прогулок и физических упражнений). С минимальной помощью взрослого и самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает культурно-гигиенические нормы самообслуживания по собственной инициативе и с минимальной помощью взрослого; все более совершенно владеет навыками самообслуживания.

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Имеет первичные представления об основных моральных ценностях и приоритетных нравственных установках многонационального народа России; о мо-

ральных нормах и правилах поведения между людьми (в том числе полоролевыми); осознает общепринятые нормы и правила поведения, обязательность их выполнения; замечает их несоблюдение сверстниками и взрослыми в повседневной жизни; предъявляет к себе требования совершать нравственно направленные действия в повседневной жизни (поделиться чем-либо, помочь одеться и др.). Способен к совершению положительного нравственного выбора. С минимальной помощью взрослого использует в процессе общения с окружающими людьми нравственно-ценностный словарь.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Способен соблюдать необходимые социальные нормы, правила поведения и культуру взаимоотношений между людьми разных национальностей. Иницирует общение и способен самостоятельно устанавливать прочные контакты (вербальные и невербальные) со взрослыми и детьми разных национальностей в различных видах совместной деятельности. Воспринимает и воспроизводит основные сигналы невербального общения — «говорящие жесты» («спасибо», «до свидания», «отлично», «не знаю»). Способен голосом и жестами передавать разные настроения.

Способен договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам сюжетно-ролевой игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, договариваться о последовательности совместных действий, отображать характерные черты игрового образа. Успешно использует свои технические умения для развития содержания игры (создать необходимую игрушку из конструктора). Способен к длительным сюжетно-ролевым творческим играм («Космонавты», «Путешествие на Северный полюс», «Путешествие в Антарктиду» и др. или посвященным наиболее любимым сказкам, рассказам).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Проявляет способность управлять поведением и планировать свои действия (этапы), направленные на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений. С помощью взрослого или самостоятельно моделирует жизненные ситуации и явления, способен к самоорганизации и самоконтролю с учетом правил той или иной игры.

Сознательно соблюдает культурно-гигиенические нормы самообслуживания; качественно выполняет действия самообслуживания (одевания, раздевания, обувания и т. д.) за оптимально короткое время. Способен следить за чистотой своей одежды, по собственной инициативе поддерживать чистоту и порядок в помещении. Понимает, что гигиена — основа безопасности для нашего тела, по собственному побуждению моет руки после прогулки и перед едой.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Проявляет инициативу и познавательную активность в получении новой информации о своем социальном окружении; различиях полов; гендерных ролях; пытается найти ответы на интересующие вопросы духовно-нравственного содержания под руководством взрослого в процессе наблюдений за поведением людей, изучения художественных произведений. Имеет расширенные представ-

ления о мужских и женских профессиях. Способен творчески использовать (перерабатывать) несложные сюжеты игр, воспроизводить в игре социальные отношения между людьми и экспериментировать с их воображаемыми позициями. Способен отражать особенности социального окружения, культуры своего народа в различных видах деятельности. Имеет устойчивую положительную самооценку на основе выделения своих собственных позитивных качеств и особенностей.

Эмоционально (позитивно и негативно) реагирует на соответствующее поведение близких людей, персонажей литературных произведений. Выражает различные эмоции в процессе знакомства с достижениями человеческой культуры. Эмоционально реагирует на поведение литературных героев русских сказок: сочувствует трудолюбивым и высмеивает ленивых.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Использует конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности при групповой и коллективной организации: умеет договариваться, обмениваться различными предметами, распределять действия при сотрудничестве с учетом гендерных особенностей. Откликается на просьбу о помощи в художественной деятельности и в жизни.

Способен внимательно выслушивать инструкции и рекомендации, рассказы взрослых и сверстников. Без побуждения со стороны взрослого старается оказывать помощь сверстникам, столкнувшимся с проблемами бытового характера, товарищу, попавшему в опасность или трудное положение.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации

Имеет устойчивые представления о себе, сверстниках и взрослых как о людях. Имеет системные представления о себе (имени, возрасте), о своей семье, ее родственных связях, традициях и внутрисемейных обязанностях. Проявляет нравственные качества и вечные ценности (любовь к матери и Родине, уважение к старшим и младшим, почитание родителей, патриотизм и др.). Гордится своим именем и членами своей семьи, проявляет по отношению к ним заботу и любовь. Активно участвует в совместной деятельности по подготовке к семейным торжествам, праздникам, мероприятиям в детском саду. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, достижения и успехи близких людей, друзей, россиян.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Владеет устойчивыми навыками наведения порядка в групповой комнате. Владеет всеми необходимыми трудовыми навыками. Заботливо и ответственно относится к миру живой природы: без напоминания взрослого ухаживает за комнатными растениями и животными живого уголка. Проявляет самостоятельность в вопросах поддержания порядка в группе, организации дежурств, работы на участке.

Имеет представления о труде наших предков: гончарном деле, обработке дерева, плотницком деле, ткачестве, земледелии и одомашнивании скота. Знаком с основными этапами производства некоторых продуктов повседневного спроса. Использует операции анализа, синтеза, систематизации и сравнения при закреплении представлений о труде людей разных профессий, орудиях и продук-

тах труда. Умеет доводить начатую работу до конца, по побуждению взрослого и с его помощью проверять и оценивать конечный результат, проявляет ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Имеет устойчивые представления о бытовых ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья человека, и правилах безопасного поведения в них. По собственному убеждению соблюдает правила безопасного обращения с электроприборами, острыми и колющими предметами и другими источниками бытовой опасности. Применяет навыки безопасного обращения со знакомыми бытовыми инструментами, столовыми приборами, посудой в знакомых и новых ситуациях. Имеет расширенные представления о чрезвычайных ситуациях в быту (пожар, поломка электроприбора, отопления) и правилах поведения в них.

Следует правилам безопасного взаимодействия со сверстниками в привычных ситуациях, режимных моментах, совместных играх. Владеет основами безопасного взаимодействия со сверстниками в процессе трудовой деятельности, в случае необходимости указывает сверстнику на его неправильное, опасное поведение, подавая личный пример. Знаком с возможными опасностями социального характера, при контакте с незнакомыми людьми в отсутствие близкого ему взрослого ведет себя осторожно, способен прервать подобный контакт в отношении своего сверстника, другого ребенка младшего возраста. Владеет моделями осознанного поведения в чрезвычайных ситуациях. Проявляет осторожность на дороге, соблюдает правила дорожного движения.

Знает об ответственности человека за природу и окружающий мир, имеет представление об основных источниках опасности для окружающей природы (загрязнение воздуха, воды, разведение костров в неподходящих местах, сжигание по весне сухой прошлогодней травы) и культуре поведения, безопасного для мира природы. Имеет навыки безопасного владения садовыми инструментами.

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Проявляет устойчивый интерес и любопытство к методам познания окружающего мира, способам преобразования различных предметов, свойствам (цвет, величина, форма) и качествам предметов, объектов природы, причинам различных явлений. Проявляет желание узнавать новые свойства и качества предметов, устанавливать связь между ними, делать выводы. С интересом участвует в практических работах по сравнению предметов по величине с использованием стандартных мер и измерительных приборов. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, а также устройством окружающего мира (переход воды в лед и обратно, первичные понятия «живое», «неживое» и т. д.). С интересом слушает рассказы природоведческого содержания, задумывается о взаимосвязях в мире живой природы, взаимоотношениях между людьми. Имеет ярко выраженную потребность спрашивать у взрослого обо всем, что неизвестно. Активно разгадывает математические загадки, головоломки, задачи-шутки. С интересом участвует в математических сценках, сказках, конкурсах, викторинах.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Владеет системой перцептивных навыков обследования предметов. Самостоятельно называет перцептивное действие и чувственное впечатление, полу-

ченное в результате обследования того или иного объекта. Применяет названия сенсорных эталонов для анализа предметов, сравнивает предмет с эталоном, отмечая их сходство и различие. Способен видеть особенности исследуемых предметов, находить знакомое в новом.

Формулирует задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента) практически самостоятельно; выполняет до 4 несложных поручений одновременно; делает первые попытки выполнения всего опыта по одной инструкции; приобретает способность прогнозировать результат (прогнозирование последствий своих действий и прогнозирование поведения объектов). Способен осуществлять непрерывное наблюдение в течение 4—6 минут. Способен использовать несколько графических способов фиксации результатов исследования (опыта, наблюдения, эксперимента); осваивает разные способы фиксации натуральных объектов (гербаризация, объемное засушивание и др.), начинает собирать коллекции и фиксировать натуральные объекты. Способен сравнивать объекты между собой и находить различия и сходства; классифицирует объекты и явления по нескольким признакам; находит 2—3 звена причинно-следственных связей. Способен составить развернутый рассказ (словесный отчет) о ходе исследования и его результатах, в том числе с использованием схем и моделей; сформулировать общие выводы. Способен применять полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач.

Развитие воображения и творческой активности

Способен комплексно анализировать и обобщать информацию на основе чувственного опыта, решать интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных средств. Воспринимает предмет полисенсорно — с одновременным использованием нескольких органов чувств. Имеет развитую зрительную, слуховую и тактильную память. Имеет богатый сенсорный опыт и устойчивые представления о сенсорных эталонах. Реагирует на характер музыкального произведения, его эмоциональный заряд, олицетворяя музыкальные фрагменты с разными героями и действиями (дождем, громом, игрой детей и т. д.). Эмоционально реагирует на наблюдаемые в определенный момент исследования (опыта, наблюдения, эксперимента) состояния объектов природы. Способен испытать чувство удовлетворения от процесса и результата своей познавательно-исследовательской или конструктивной деятельности.

С помощью взрослого создает объемные конструкции, учитывая выявленные свойства различных материалов (бумаги, пластилина, конструктора). Способен конструировать по собственному замыслу с предварительным изображением будущей конструкции, изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Конструирует модели из частей по наглядному образцу, по словесному заданию, по теме, по воображению, по плану, по графическому изображению (синтез); расчленяет собранную модель на составные части (анализ); видоизменяет модель (трансформирование).

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Имеет устойчивые представления о сюжетах целостной картины мира: «человек и космос», «человек и природа», «человек и человек» (с акцентом на человеческие отношения).

Владеет основными системами сенсорных эталонов (форм, цветов, величин, материалов, длительности времени), выполняет задания на классификацию, до-полнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству; уясняет назначение его составляющих, их взаимосвязи и пространственных от-ношений (правее, левее, выше, ниже, внутри, снаружи). Без труда действует по инструкции взрослого, показывая названный взрослым предмет или называя показываемый.

Способен чувствовать течение единиц времени (секунды, минуты). Последо-вательно перечисляет части суток, времена года. Знаком с понятиями «позавче-ра», «послезавтра», «раньше», «позже», «в то же время». Знаком с двойной нуме-рацией месяцев. Определяет дату своего рождения (число, месяц). Способен определить настоящее время (день недели, месяц, время года), ориентировать-ся в календаре.

Определяет место числа в натуральном ряду, понимает отношения рядом сто-ящих чисел. Способен определить состав чисел первого десятка из отдельных единиц и двух меньших чисел. Решает простейшие задачи на объединение частей (нахождение целого) и изъятие части из целого (нахождение остатка).

Способен определять на глаз количество шагов до какого-либо предмета; определять на слух высоту музыкального звука; определять сложные вкусы (кисло-сладкий, горько-сладкий); сравнивать запахи между собой, давать им субъективную оценку.

Владеет расширенной информацией о человеческом теле (устройстве лег-ких, ушей, носа, глаз, гортани), об особо уязвимых частях человеческого тела, осознает, почему нельзя ставить над собой эксперименты, воздействовать на уязвимые органы инородными предметами.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест-венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Проявляет устойчивый интерес к своему народу, его культуре и истории, культуре своей страны, ее прошлому, настоящему и будущему, общественным явлениям и различным взаимоотношениям между людьми. Проявляет интерес к некоторым видам ручного труда наших предков. Начинает уважать свой народ, свое государ-ство и его символику, людей разных национальностей, их обычаи и традиции. Вы-ражает различные эмоции в процессе знакомства с достижениями человеческой культуры. Имеет расширенные представления о своей малой родине и ее досто-примечательностях; о своей стране и ее государственных праздниках; о Российской армии и исторических событиях в жизни государства. Имеет представления о мно-гообразии государств; о планете Земля как общем доме для людей равных наций и народностей. Умеет находить и показывать на карте и глобусе материки и океаны, некоторые страны (в том числе Россию), другие географические объекты. Способен к проявлению уважения к людям разных национальностей, их обычаям, традициям, культурным достижениям, а также ко всем народам, населяющим нашу планету.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения

Отчетливо произносит все звуки родного языка как изолированно, так и в со-ставе слова, фразовой речи. Правильно согласовывает слова различных частей

речи в роде, числе и падеже, использует в речи несклоняемые имена существительные; продолжает осваивать речевую культуру общения (нормы литературного произношения слов и нормы речевого этикета), формы объяснительной речи. Имеет потребность принимать активное участие в беседе о прочитанном литературном произведении, проявляет творческую активность (соотносит события и факты со своим жизненным опытом). Владеет основными коммуникативными навыками, способен осуществлять коммуникацию в детском коллективе. Осуществляет саморефлексию (по побуждению взрослого и по собственной инициативе); в процессе саморефлексии выделяет причины, побудившие к проявлению тех или иных чувств; способен к частичной нейтрализации собственных негативных эмоций. Способен интонационно правильно и технически грамотно читать и охотно демонстрирует эту способность.

Обогащение активного словаря

Количество слов доходит до 3500 (у билингвов — на двух языках). Образовывает новые формы разных частей речи (падежных форм имен существительных), правильно употребляет предлоги в речи (дифференциация предлогов). Использует суффиксальный и приставочный способы для образования новых слов разных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов).

Проявляет любознательность, интерес к речевой исследовательской деятельности (игры со слогами, словами, предложениями). Самостоятельно (или с небольшой помощью взрослого) исследует звуковую и слоговую структуру слова. Любит экспериментировать со словом (ребусы, анаграммы и т. д.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Способен при необходимости построить элементарный диалог (договаривается с другими детьми о последовательности совместных действий, обсуждает правила игры и т.д.), может выслушать собеседника, не перебивая.

Демонстрирует умение составлять развернутый рассказ (словесный отчет) о ходе исследования и его результатах, в том числе с использованием схем и моделей. С небольшой помощью взрослого и самостоятельно способен передать эмоции героя при пересказе эпизода сказки, рассказа, истории.

Придумывает графические диктанты, проводит их со сверстниками, осуществляет проверку правильности их выполнения. Использует в речи математические термины и выражения. Описывает признаки и свойства различных объектов в математических играх и викторинах.

Развитие речевого творчества

Способен самостоятельно составить небольшой рассказ о себе и близких людях, небольшой рассказ по серии сюжетных картинок с минимальным числом персонажей и легко уловимой последовательностью изображенных событий, отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения. Придумывает предложения с заданным количеством слов, определяет количество слов в предложении. Владеет представлениями о предложении (предложение состоит из слов, в предложении всегда есть смысл). Демонстрирует первые навыки анализа предложения. Осваивает пересказ произведения по ролям. Способен принять и развить эмоционально значимую ситуацию, созданную взрослым (составить сказку для нового друга, ответить на письмо сказочного персонажа и т. д.), в качестве мотива собственной речевой деятельности, ее осмысления (для чего именно рассказывать).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Владеет интонационной выразительностью речи (регулирует речевое дыхание, темп речи, силу голоса). Реагирует на основной тон (основное звучание) художественного произведения, интонации (разнообразные оттенки голоса) чтеца без дополнительного стимулирования, побуждения со стороны взрослого, положительно воспринимает яркие интонации народной речи при чтении сказки.

Владеет протяжным произношением сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков в разных частях слова. Определяет место звука в слове. Способен вычленять словесное ударение. Использует в речи многозначные слова, синонимы и антонимы. Способен выбрать наиболее точную характеристику для описания объекта. Способен к выделению в художественном тексте образных выражений и специфических литературных оборотов.

Знакомство с культурой книги

Имеет ярко выраженную потребность в активном слушании литературного произведения, в передаче навыков сосредоточенного слушания своим товарищам. Испытывает устойчивый интерес к литературному творчеству народов России, картине мира другого народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками). Проявляет интерес к скороговоркам, чистоговоркам, загадкам. Имеет потребность активно участвовать в беседе о прочитанном литературном произведении, соотносит события и факты со своим жизненным опытом.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Проявляет интерес к звуко-буквенной системе родного языка и ориентируется в ней. Понимает смысл терминов «звук» и «буква», понимает смысловую функцию звуков. Умеет устанавливать последовательность звуков в слове, давать им характеристику. Успешно использует графические вспомогательные средства для решения звуковых, грамматических и синтаксических задач: модели, схемы, пиктограммы. Самостоятельно анализирует содержание рассказа, сказки, времени и места действия, свойства объектов и характеристики героев. Использует для пересказа сказки пространственно-временные модели, а также особые символические средства для передачи своего отношения к персонажам сказки (черный круг — колдунья и т. д.). Самостоятельно сочиняет сказки, истории на основе составленных моделей.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Составляет развернутые рассказы об изображенном сюжете, дает подробные характеристики героям рисунка, обосновывает выбранное цветовое и композиционное решение своей работы. Осваивает народные промыслы (работа с глиной на гончарном круге и т. д.), получает представление о принципах работы мельницы, других бытовых механизмов и приспособлений.

Импровизирует попевки, плясовые движения. Поет в ансамбле в сопровождении музыкального инструмента легким звуком, четко произносит слова. Узнает песню по вступлению. Двигается ритмично в соответствии с трехчастной формой,

музыкальными фразами. Выполняет простые танцевальные движения. Инсценирует песни, хороводы, короткие сценки. Активен в выборе произведений для восприятия и исполнения.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Проявляет эстетическое отношение к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музея, выставочного зала, экскурсий по городу) и по отношению к разным объектам (искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). Использует разнообразные эстетические оценки относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Выражает устойчивую потребность в общении и действии с различными образцами искусства: литературными, музыкальными, художественными. Участвует в коллективном обсуждении рисунков, интересуется мнением окружающих о результатах своего творчества, и наоборот.

Называет любимую песню, произведение для слушания, танец. Имеет предпочтения в видах музыкальной деятельности. Мотивирует предпочтения.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Активно усваивает познавательный музыкальный материал, задает вопросы. Имеет представление о том, что музыка может передавать широкий спектр человеческих переживаний и их оттенков. Знаком с музыкой разных эпох и стилей в доступном возрасте объеме. Может высказываться о прослушанной музыке. Принимает участие во всех видах детской музыкальной деятельности. Запоминает в танце последовательность движений, адекватных музыкальному содержанию. Пытается творчески изменить образец.

Способен изобразить тематические сюжеты с участием людей, животных. Способен отобразить значимые события в собственной жизни, жизни своей семьи, общества. Имеет устойчивый интерес к художественному творчеству народов России, национальным промыслам.

Сопереживание персонажам художественных произведений

Ярко выражает в работе взаимоотношения между героями или свое отношение к самому герою. Способен предложить свои варианты развития сюжета, проявляет фантазию, вербальное воображение. Способен представить себя на месте другого человека, литературного персонажа.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Успешно переводит эмоциональную информацию в разные формы творческой деятельности — танец, стихотворение, рисунок, музыкально-шумовое исполнение, театрално-импровизационную форму выражения.

Способен самостоятельно ставить перед собой художественную задачу и поэтапно планировать действия по ее решению. Способен к изменению художественной задачи, ее усложнению. Имеет навыки подбора определенных графических материалов для решения конкретных художественных задач. Способен проявлять свою индивидуальность, свой художественный стиль, отдавать предпочтение тем или иным художественным материалам, видам художественной деятельности.

В музыкально-театральной деятельности использует накопленный музыкальный опыт. Способен разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности взрослого и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в том числе на основе образов сказок. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Исполняет в ансамбле короткие произведения на нескольких звуках на детских музыкальных инструментах с диатоническим звукорядом (металлофон, ксилофон), на клавишных детских электронных инструментах («Музыка движения»). По побуждению педагога организует музыкальные игры, в т. ч. с сенсорными заданиями. Доброжелателен к сверстникам и взрослым при организации музыкальных досугов, театрализованной деятельности.

Физическое развитие

Приобретение опыта в двигательной деятельности детей (направленной на развитие физических качеств)

Ребенок уверенно, точно, с хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме выразительно выполняет упражнения, владеет основными движениями (в соответствии с возрастом). Движения активные, согласованные, шаги равномерные; движения рук приближаются к физиологической норме.

Способен в соответствии с нормативами выполнять:

все виды *ходьбы* четко, ритмично, с правильной осанкой и координацией; перестроения в колонне по одному, в шеренгу, в круге, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий взрослого;

разные виды *бега*, соблюдая правильную технику движений;

разнообразные упражнения *в прыжках*;

прыжки в длину и в высоту с разбега;

разнообразные виды *ползания* и *лазанья*;

комплексы *общеразвивающих упражнений*, основанных на сюжете сказки («Сказка в движении»);

способен сохранять *равновесие* в различных положениях;

владеет техниками *ловли* и *метания* мяча.

Творчески подходит к выполнению имитационных упражнений, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта

Проявляет интерес к различным видам двигательной деятельности. Принимает (по желанию) активное участие в индивидуальных и малогрупповых игровых упражнениях с различными игрушками (бабки, мячи, городки), а также упражнениях в прыжках, лазании, метании и других видах основных движений. Проявляет интерес к различным видам спорта, занятиям физической культурой, физическим упражнениям, спортивному досугу, в том числе ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; катается на самокате, сознательно соблюдает принципы безопасного катания на велосипеде, детской машине, роликах, коньках, санках; выполняет упражнения с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей и др.

Проявляет интерес к олимпийскому движению. Выражает потребность пользоваться физкультурным оборудованием по собственной инициативе, в свободной деятельности. Может назвать любимый вид спорта и аргументировать свой выбор.

Овладение подвижными играми с правилами

Проявляет устойчивый интерес к подвижным играм, где важен результат. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знаковую игру. Способен ориентироваться на сверстников без помощи взрослого. Самостоятельно объединяется с другими детьми для подвижной игры в небольшие группы по интересам, выбирает ведущего (при помощи считалки), вспоминает правила (иногда при поддержке взрослого). Способен продолжить начатую игру, изменять содержание подвижной игры в зависимости от ситуации и адаптировать к новым условиям и характеру взаимодействий (привлекая по предложению воспитателя в игру детей спокойных, застенчивых). Способен договариваться, чтобы в коллективной игре делиться на группы («Чье звено скорее построится?»), а также выполнять несколько разных ролей (пастух, волк и гуси в игре «Гуси-лебеди»). Осваивает бессюжетные игры типа «Ловишки», а также игры с элементами соревнований («Кто скорее до флажка?», «Попади в обруч» и т. п.). Формируются положительные привычки поведения, развивается инициатива в самостоятельной реализации игрового замысла сообразно с интересами других играющих. Справедливо оценивает действия товарищей и свои.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Проявляет самоконтроль и самооценку. Все двигательные навыки характеризуются большей точностью (шаги становятся равномерными, постановка стоп, пережат с пятки на носок, движения рук приближаются к физиологической норме). Увеличивается точность пространственных ориентировок.

Способен (на уровне знания–применения) самостоятельно упражняться в движениях по своей инициативе, многократно повторять их без напоминаний взрослого. Способен к двигательной импровизации, основанной на образном перевоплощении. Способен ориентироваться в пространстве и понимать знаки и сигналы, подаваемые окружающими (на всех известных ребенку языках), изменять положение своего тела и движения в зависимости от них, произвольно ограничивать свои действия (убегать в определенном направлении, пойманным отходить в сторону и т. д.).

Способен к расслаблению после напряженной деятельности, использованию элементов саморегуляции при выполнении психофизических упражнений. Владеет простейшими способами психофизической тренировки для достижения состояния расслабления (дыхательные упражнения, мышечная релаксация). Получает удовлетворение от процесса самостоятельного проведения саморелаксации, осуществления элементов саморегуляции.

Способен самостоятельно осуществлять необходимые физические действия: самообслуживания (одевания, раздевания, обувания и т. д.) за оптимально короткое время, умело пользуется (в соответствии с возрастом) художественными инструментами, графическими материалами, конструирует, поет без напряжения и передает голосом динамические оттенки, правильно берет дыхание и др.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Начинает заботиться о своем здоровье. Способен к осознанным самостоятельным действиям по реализации культуры ЗОЖ в режимных моментах. Сознательно участвует в мероприятиях по поддержанию ЗОЖ, соблюдает режим дня без прямых указаний и косвенных напоминаний взрослого, самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Способен к систематическому проявлению элементов экологического мировоззрения: не говорить (не думать) плохо о себе, об окружающих.

7—8 лет

Социально-коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Имеет устойчивые представления об основных моральных ценностях и приоритетных нравственных установках многонационального народа России. Имеет представления о таких общечеловеческих понятиях, как совесть, любовь, трудолюбие, ответственность, ценность человеческой жизни.

Стремится осознанно выполнять нормы и правила поведения (соответствующие гендерной роли) со взрослыми и сверстниками разных национальностей в различных видах деятельности.

Имеет представление о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе и соблюдает их в повседневной деятельности.

Способен понять и принять оценку своих действий со стороны взрослого и предпринять действия по ее исправлению в случае необходимости.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками

Свободно общается со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы, задает вопросы, умеет выражать свою мысль и выслушивать собеседника). Использует морально-оценочную лексику. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком). Самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях.

Способен изменять стиль общения с родителями, педагогами и сверстниками в зависимости от создавшейся ситуации.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности, проявляет целенаправленность и последовательность. Развернуто планирует этапы и условия достижения цели в различных видах деятельности. Сознательно дово-

дит начатую работу до конца, самостоятельно проверяет и оценивает конечный результат.

Проявляет элементы прогнозирования. Способен предвидеть последствия действий, выполняемых впервые, проявить настойчивость в преодолении трудностей.

Следует правилам сюжетно-ролевой игры. Способен усложнить содержание игры и перейти от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщить изображаемое в игре с использованием условных и символических действий (игрового пространства, игрового времени на основе воспроизведения реальности в виде знаков, символов, схем).

Способен подходить к различным видам деятельности не только с позиции исполнителя, но и с позиции организатора: самостоятельно ставить перед собой и другими цель трудовой деятельности, участвовать в планировании ее этапов, нахождении оптимальных путей ее достижения, давать оценку качеству выполнения той или иной трудовой операции и аргументировать ее, соотносить свою работу с трудом других, воспринимать результат своей работы как равноценную другим часть общего дела. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Положительно оценивает себя на основе выделения своих особенностей, достоинств, способностей и возможностей, то есть перспектив собственного развития («Я скоро буду первоклассником»).

Способен использовать и самостоятельно придумать в сюжетно-ролевой игре разнообразные сюжеты, охватывающие практически все сферы социальной действительности (бытовые сюжеты, транспорт, ряжение, семья, доктор, магазин, детский сад, моряки, солдаты, почта, семья, школа, ателье, кафе, парикмахерская, зоопарк, библиотека, космонавты и др.). Способен моделировать предметно-игровую среду с учетом социальной действительности.

В различных видах деятельности ярко проявляет эмоциональные чувства (сочувствие, сопереживание, сорадость и т. д.) к окружающим людям, персонажам литературных произведений; испытывает гордость за личные достижения, успехи сверстников, членов своей семьи, отдельных граждан своей страны. Проявляет уважительное отношение к своему народу и его традициям, людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Проявляет любовь к отчужденному дому, малой родине, родному языку, родной стране.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. Способен организовать со сверстниками и разворачивать различные виды игр: **творческие (в т. ч. сюжетно-ролевые), дидактические; развивающие; подвижные**. Способен к согласованию и соподчинению игровых замыслов, рассматривает сверстника как партнера по деятельности. Общается в игре на принципе равноправия, способен к регулированию конфликтов с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее.

Выражает готовность в оказании помощи сверстникам в выполнении трудовых поручений, в совместной трудовой деятельности, способен сознательно помочь товарищу, попавшему в опасное или трудное положение.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации

Знает состав своей семьи, где работают родители, родственные связи и взаимосвязи внутри семьи. Способен самостоятельно составить небольшой рассказ о себе и близких людях, используя личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта и т. д.).

Имеет представление о своей родословной и способе изображения родословной человека (генеалогическом древе).

Передаёт тематические сюжеты, значимые события в собственной жизни, жизни своей семьи (семейные праздники и др.), дошкольной организации в своих художественных произведениях и речевой деятельности.

Активно участвует в совместной деятельности по подготовке к семейным торжествам, праздникам, различным мероприятиям в детском саду. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, достижения и успехи близких людей, друзей, всех россиян.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Проявляет интерес к освоению народных промыслов, имеет представление о принципах работы различных бытовых устройств. Проявляет интерес к использованию в труде сил природы, участвует в проведении опытов с водой, воздухом, землей, снегом.

Уверенно владеет всеми необходимыми трудовыми навыками. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать и готовить материалы, необходимые для занятий, игр.

Способен творчески отражать особенности социального окружения, культуры своего народа в различных видах деятельности (выбор предметов труда, создание атрибутики для игр и т. д.). Способен творчески отражать свое отношение к проявлениям нравственных качеств людей (взрослых и сверстников) в повседневной жизни и некоторых видах продуктивной деятельности (придумывание рассказов, сиквейнов, сказок и т. д.).

Использует операции анализа, синтеза, систематизации и сравнения при расширении представлений о труде людей разных профессий, их орудиях и продуктах труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Знает общепринятые нормы и правила поведения на улице и в общественных местах, обязательность их выполнения. предъявляет к себе требования по соблюдению общепринятых норм и правил поведения.

Владеет моделями безопасного поведения в ситуации «один дома» и сознательно применяет их (не включает электроприборы, плиту, не трогает потенциально опасные инструменты и предметы, не открывает дверь незнакомым людям и т. д.). Способен найти выход из опасных ситуаций (звонок в службу спасения, скорой помощи, полиции и т. д. и сообщение специалистам этих служб необходимых сведений).

Владеет моделями информационной безопасности: использует телевизор и компьютер (интернет) в строго определенное время и для выполнения поставленной задачи и т. д.

Владеет моделями безопасного поведения в ситуации «один на улице» и сознательно применяет их (без необходимости не контактирует с незнакомыми людьми, строго соблюдает правила дорожного движения и т. д.). Имеет систематизированные представления о правилах дорожного движения, знает основные дорожные знаки. Понимает значения сигналов светофора. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Имеет систематизированные представления о природе, бережном отношении к ней, о сезонных и других опасностях, потенциально возможных на природе, владеет основами экологического поведения в природе. Бережно и ответственно относится к животному миру, по собственной инициативе ухаживает за животными, комнатными растениями.

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Имеет потребность к познанию мира природы со всеми происходящими в нем событиями. Проявляет устойчивый интерес и любопытство к способам преобразования различных предметов, свойствам (цвет, величина, форма) и качествам предметов, объектов природы, причинам различных явлений.

Проявляет инициативу в получении знаний, способен самостоятельно формировать круг своих интересов.

Проявляет устойчивый интерес к страноведческим знаниям, национальностям и культуре разных людей своей страны и мира, стереотипам мужского и женского поведения людей разных народов, основным моральным ценностям и приоритетным нравственным установкам народов России, изучению родословной своей семьи.

С интересом слушает математические сказки, решает логические задачи, активно включается в их обсуждение.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Использует систему перцептивных навыков обследования предметов для выделения сложных качеств и отношений (определение материала, из которого сделан тот или иной предмет; выявление ритма; звукового состава слова и т. д.). Проявляет устойчивый интерес к многообразию мер качеств, таких как оттенки цвета, звука, отличительные нюансы похожих форм. Владеет полисенсорностью — всесторонне обследует предмет, используя одновременно два или более органа чувств.

Дифференцирует известное и неизвестное, имеет ярко выраженную потребность спрашивать у взрослого о неизвестном. Способен самостоятельно формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента). Продумывает методику проведения простых исследований (опытов, наблюдений, экспериментов); принимает активное участие в разработке методики проведения сложных исследований (опытов, наблюдений, экспериментов).

Практически самостоятельно анализирует результаты исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), формулирует выводы и дает достаточно полное

описание хода исследования; фиксирует результаты исследования разными способами. Способен к самостоятельному применению полученных знаний и умений в новых условиях при решении познавательных и практических задач.

Развитие воображения и творческой активности

Решает логические задачи на основе наглядно-образного и словесно-логического мышления. Обладает познавательным и эмоциональным воображением. Применяет полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач: выбирает способ деятельности для решения задачи, поставленной как взрослым, так и им самим; создает совместно с другими детьми творческие и исследовательские проекты. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и проекте.

Использует новые способы работы со знакомыми материалами. Конструирует модели по теме, по воображению, по схеме.

Овладевает игрой на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры).

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Уверенно владеет основными системами сенсорных эталонов (форм, цветов, величин, материалов, длительности времени), умеет классифицировать, дополнять неполные системы, упорядочивать объекты по двум свойствам (например, по форме и цвету).

Способен классифицировать звуки по субъективным и объективным основаниям (приятные — неприятные, громкие — тихие и т. д.). Способен воспринимать оттенки цвета, получать оттенки цветов разными способами. Способен идентифицировать тень и силуэт с объемным предметом; распознавать предметы по зрительному предъявлению лишь их небольшой части.

Имеет представление об образовании чисел второго десятка и их графическом изображении; называет числа второго десятка. Соотносит название числа (числительное) с цифровой записью. Владеет устойчивыми представлениями о свойствах натурального ряда чисел. Имеет навыки определения состава чисел первого десятка из двух меньших чисел. Составляет математическое выражение, решает примеры и простые задачи (на нахождение суммы, остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестного слагаемого).

Владеет временными понятиями (время суток, сутки, дни недели, месяцы, времена года, год); имеет устойчивые представления об их цикличности и повторяемости. Ориентируется в календаре, показаниях часов. Владеет понятиями «старше», «младше», «одного возраста», сравнивает людей по возрасту.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Имеет устойчивые представления о своей малой родине и ее достопримечательностях. Проявляет уважительное отношение к своему народу и его традициям, людям разных национальностей, их обычаям и традициям.

Имеет представления о родной стране как многонациональном государстве, ее столице, государственных и народных праздниках, символах (флаг, герб, гимн), о выдающихся людях и исторических событиях в жизни государства. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины, о Дне Победы и других государственных праздниках.

Имеет расширенное представление о многообразии государств и народов; о планете Земля как общем доме для людей разных наций и народностей.

Умеет находить и показывать на карте и глобусе материки и океаны, многие страны (в том числе Россию), другие географические объекты.

Проявляет уважение к людям разных национальностей, народам мира, их обычаям, традициям, культурным достижениям.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения

Владеет речевой культурой общения, сознательно и своевременно применяет формулы (модели) речевого этикета. Имеет представление о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе.

Воспринимает и воспроизводит речевые фразы, соблюдая паузы, громкость, характер, оттенки эмоциональной окраски. Имеет ярко выраженную потребность в собственной речевой деятельности. Способен к точной передаче эмоций героя при пересказе эпизода сказки, рассказа, истории. Способен самостоятельно подбирать средства языка для выражения собственных эмоций и чувств.

Правильно согласовывает слова различных частей речи в роде, числе и падеже, ориентируется на родовые окончания различных частей речи при их согласовании с другими словами. Интонационно правильно и технически грамотно читает и охотно демонстрирует эту способность. Ориентируется на графические вспомогательные средства для уточнения языковых представлений.

Обогащение активного словаря

Имеет представление о переносном значении слов и словосочетаний. Самостоятельно исследует звуковую и слоговую структуру слова. Дает определения (объясняет) слова той или иной лексической группы; осознанно использует слова, обозначающие родовые и видовые понятия. Использует в речи многозначные слова, синонимы и антонимы, понимает некоторые образные выражения и фразеологизмы, подбирает к выражениям с переносным значением близкие по смыслу слова, употребляет в речи сложные предложения разных видов. Имеет устойчивую потребность принимать активное участие в беседе о прочитанном литературном произведении, проявлять творческую активность (соотносить события и факты со своим жизненным опытом). Владеет высокой степенью речевой осведомленности и инициативы: отгадывает и загадывает загадки (знает несколько загадок про один и тот же объект); произносит скороговорки и т. д. Количество слов доходит до 4000.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Составляет сложные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные) и их модели. Составляет небольшой рассказ (пересказ сказочного сюжета) по серии сюжетных картинок с большим числом персонажей. Способен использовать односложные и развернутые ответы при ведении диалога. Способен пересказывать литературное произведение по ролям, по частям, от лица одного персонажа (монологическая речь) и двух персонажей (диалогическая речь).

Развитие речевого творчества

Способен самостоятельно составить небольшой рассказ о себе и близких людях, используя личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, верность и т. д.). Использует для пересказа сказки и выражения своего отношения к событиям различные опорные модели. Самостоятельно сочиняет сказки, истории на основе составленных моделей.

Владеет устойчивыми представлениями о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл).

Владеет творческой речевой инициативой: имеет устойчивую потребность к самостоятельному сочинению сказок, рассказов с отражением характерных особенностей того или иного литературного жанра. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Имеет развитый фонематический слух, умеет различать слоговой звуковой состав слова, выделяет словесное ударение. Характеризует звуки языка по протяженности; характеризует согласные звуки по звонкости-глухости, мягкости-твердости.

Определяет и самостоятельно подбирает слова с разной длительностью звучания, с заданными звуками, находящимися в любой части слова.

Адекватно реагирует на основной тон (основное звучание) художественного произведения, интонации (разнообразные оттенки голоса) чтеца, положительно воспринимает яркие интонации народной речи при чтении сказки.

Владеет навыками выделения средств художественной выразительности (интонационных, лексических) в литературных произведениях.

Знакомство с культурой книги

Проявляет интерес к различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения (извлечение содержательной информации из текста с помощью беседы — уровень содержательной интерпретации; создание образного мира произведения средствами инсценирования, драматизации — образная интерпретация).

Хорошо различает разные литературные жанры. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Имеет потребность активно участвовать в беседе о прочитанном литературном произведении, соотносит события и факты со своим жизненным опытом.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Уверенно ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка. Проявляет устойчивый интерес к звуко-буквенной системе языка, играм и речевым упражнениям со звуками, их слияниями, словами, предложениями.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Проявляет интерес к музыке как искусству в образовательной и самостоятельной деятельности, в быту. Имеет музыкальные предпочтения, может объяснить их на доступном уровне. Творчески отражает свои впечатления от общения и действия с различными образцами искусства: литературными, музыкальными, художественными. Участвует в коллективном обсуждении рисунков, интересуется мнением окружающих о результатах своего творчества, и наоборот. Эмоционально выражает свое отношение к результатам творчества сверстников, помогает придумывать названия к рисункам, выражает готовность объяснить свое видение конечного результата работы (советует что-либо изменить, добавить и т. д.).

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Проявляет эстетическое отношение к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу). Естественно и свободно общается и взаимодействует со взрослым и сверстниками по поводу коллекционирования, создания художественных произведений в коллективных, групповых, семейных проектах.

Проявляет способность к музыкальному мышлению (осознание эмоционального содержания музыки, ее выразительных возможностей). По своей инициативе организовывает музыкальные игры в группе и на прогулке, умеет договариваться с товарищами. Участвует в музыкально-театральных досугах, обсуждает выбор роли и развитие образа. Радуетя успехам сверстников. Знает и выполняет правила поведения во время восприятия музыки при посещении концертов и театральных спектаклей.

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Владеет знаниями об изобразительном творчестве: средствах художественной выразительности, художниках, направлениях живописи. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Передаёт тематические сюжеты, значимые события в собственной жизни, жизни своей семьи, общества в своих художественных произведениях. Имеет устойчивый интерес к художественному творчеству народов России, национальным промыслам, потребность узнавать о них и сохранять (сбориание коллекций, фото- и иллюстративных материалов).

Владеет элементарными знаниями о музыке: о средствах музыкальной выразительности, жанрах, композиторах. Умеет на доступном уровне проанализировать музыкальное произведение, соотносить собственную исполнительскую деятельность с музыкальным образом. С желанием участвует в музыкально-творческой деятельности.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Интересуется музыкой разных жанров и стилей. Имеет элементарные представления о музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах.

Способен к целостному восприятию музыкального образа, выделяет и различает наиболее яркие средства «музыкального языка» и может высказаться о своих музыкальных впечатлениях на всех известных ребенку языках.

Имеет потребность передавать интерес к литературному, художественному, музыкальному творчеству народов России, национальным промыслам, картине мира другого народа своим товарищам. Знаком с устным народным творчеством народов России (сказками). Способен различать литературные жанры (рассказ, сказка, стихотворение). Владеет устойчивыми умениями выделять средства художественной выразительности (интонационные, лексические) в литературных произведениях (сказке), музыке. Знает наизусть 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.

Знаком с 2—3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Сопереживание персонажам художественных произведений

Имеет устойчивую потребность к передаче радостного чувства (удовольствия) от слушания художественного произведения другим слушателям (своим товарищам).

Эмоционален при восприятии музыкальных произведений разных эпох и стилей. Сопереживает музыкальному образу в программной и внепрограммной музыке. Выражает свое отношение в музыкальных играх, творческих движениях, исполнительстве, рисунке.

Способен представить себя на месте другого человека, литературного персонажа и перевести эмоциональную информацию в разные формы творческой деятельности — танец, стихотворение, рисунок, музыкально-шумовое исполнение, театральную-импровизационную форму выражения.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Успешно решает самостоятельно поставленные перед собой художественные задачи. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2—3 и более изображений, выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

Способен подбирать (комбинировать) художественные и графические материалы для решения той или иной художественной задачи и обосновывать свой выбор, оценивать конечный результат, изменять и усложнять художественную задачу. Составляет развернутые рассказы об изображенном сюжете, дает подробные характеристики героям как на реальной, так и воображаемой основе.

Самостоятельно выбирает произведения для слушания и исполнения, организует музыкальные игры. Умеет следовать поставленной музыкальной, игровой или творческой задаче. Иногда вносит элементы музыкальной деятельности в сюжетно-ролевую игру. Выполняет творческие задания, используя накопленный опыт музыкальной и музыкально-театральной деятельности.

Владеет элементарной исполнительской культурой (вокальной, танцевальной, инструментальной, театральной). Выразительно исполняет вокальные произведения, правильно интонирует мелодию индивидуально и в ансамбле. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки, выполняет разнообразные танцевальные движения с предметами и без них. Участвует в музыкальных инсценировках и спектаклях. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии («Музыка движения»). Доброжелателен к сверстникам и взрослым при организации музыкальных досугов, театрализованной деятельности, музыкальных инсценировок и спектаклей.

Физическое развитие

Приобретение опыта в двигательной деятельности детей (направленной на развитие физических качеств)

Ребенок уверенно, точно, с хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме выразительно выполняет упражнения, владеет основными движениями (в соответствии с возрастом). Движения активные, согласованные.

Уровень развития двигательной активности соответствует возрастным. Владеет основными движениями: техниками *ходьбы*, перестроений и построений, *бега*. Уверенно и четко выполняет разнообразные упражнения в *прыжках* на одной и двух ногах, *прыжки* в длину и в высоту с *разбега* при скоординированности движений рук и ног. Четко метает различные предметы в цель, владеет техниками ловли и метания мяча. Выполняет разнообразные виды *ползания* и *лазания*, разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении в различных положениях. Способен выполнить и показать *комплексы* общеразвивающих упражнений, основанных на сюжете сказки («Сказка в движении»). Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта

Проявляет устойчивый интерес к различным видам спорта, физической культуре, утренней гимнастике и двигательным играм. Интересуется достижениями российских спортсменов в области спорта, олимпийским движением, может назвать олимпийских чемпионов нашей страны. Может назвать любимую команду, спортсменов, поделиться впечатлениями от просмотренного спортивного мероприятия.

Принимает активное участие в играх с элементами спорта, в т. ч. национальных (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, лыжи, настольный теннис, играх-эстафетах на санках и др.), физкультурных досугах и праздниках с элементами некоторых видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, баскетбол, футбол, волейбол, лыжи и др.), спартакиадах (в пространстве дошкольной организации). Свободно катается на велосипеде, самокате.

Принимает активное участие в спортивных мероприятиях дошкольной организации.

Овладение подвижными играми с правилами

Ребенок самостоятельно использует разнообразные виды игр и формы организации. Способен к позитивному двигательному взаимодействию с детьми разных национальностей.

По собственной инициативе может организовывать различные виды подвижных игр на физическую компетенцию. Способен быстро менять содержание игры в зависимости от ситуации и может адаптировать ее к новым условиям и характеру взаимодействий: игры с параллельными действиями играющих (в которых одновременно выполняются одинаковые действия по сигналу ведущего); с поочередными действиями играющих; игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия; игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре; игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Проявляет интерес и осваивает игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу (в которых исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих).

Сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих. Способен видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Определяет цель своей двигательной деятельности, хорошо ориентируется в пространстве и понимает знаки и сигналы, подаваемые окружающими, способен изменять положение своего тела и движения в зависимости от них. Намечает ход выполнения движения, осуществляет задуманное, используя рациональные способы движений. Ребенок сам определяет цель своей двигательной деятельности, заранее готовит необходимые пособия, инвентарь, атрибуты.

Имеет сформированную мотивацию к решению разнообразных двигательных задач, добивается результата, направляет его на сохранение своего здоровья.

Сознательно следит за правильной осанкой. Владеет (на уровне знания-трансформации) техникой выполнения психофизических упражнений «Движения-превращения», простейшими навыками психогимнастической релаксации (освоил технику релаксационного отдыха игрового релаксационного комплекса «Волшебный коврик»), навыками выполнения самомассажных комплексов БАТК (биологически активных точек кожи) «Чудесные ладошки», техникой выполнения дыхательных упражнений и использует их в самостоятельной деятельности.

Способен самостоятельно оценивать свое эмоциональное состояние и корректировать его (осуществлять необходимую трансформацию). Имеет устойчивые навыки проведения саморефлексии.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Имеет правильные представления о здоровье, здоровом образе жизни (заниматься спортом, гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры, чередовать труд и отдых, заниматься творчеством, общаться с друзьями и т. п.).

Способен к осознанному самостоятельным действиям по реализации культуры ЗОЖ в новых условиях и ситуациях. Умеет самостоятельно поддерживать

аккуратность в одежде и обуви, следить за чистотой тела, своевременно устранять замеченные недостатки, оказывать помощь младшим детям или сверстникам во время одевания, заботиться о порядке в комнате. Владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

Способен к проявлению элементов экологического мировоззрения (не говорить, не думать плохо о себе, об окружающих) в привычных и новых условиях и ситуациях. Уровень адаптивных возможностей организма ребенка (жизненная устойчивость по отношению к внешним воздействиям) позволяет поддерживать позитивный тонус.