

Проект  
«Подарок храму».

Автор работы:

Болотских Е.В.,

Учитель начальных классов

ГБОУ «Школа Новокосино»

Куратор работы:

Цирулик Н.А.

Вступление.

На занятиях по духовно-нравственному воспитанию наш класс стал готовиться к ежегодному городскому мероприятию «Рождественские чтения». Ребятам предлагалось изучить тему «Житие Сергия Радонежского». Для подготовки к данному мероприятию мы пользовались материалами учебного пособия.

Скучные сведения учебника не позволяли нам полностью раскрыть данную тему. Мы воспользовались материалами дополнительной литературы: Все шедевры мировой литературы в кратком изложении. Сюжеты и характеры. Русский фольклор. Русская литература XI–XVII вв. /Ред. и сост. В. И. Новиков. — М. : Олимп : АСТ, 1998. — 608 с. Многие читали про Сергия Радонежского в Интернете. Мы обратились за помощью к работникам городского храма Казанской иконы Божией Матери.

Вера Петровна Курмакова, директор воскресной школы для детей, мама нашего ученика, любезно согласилась провести беседы в нашем классе на тему «Житие Сергия Радонежского». Мы не только узнали много нового про жизнь и деятельность данного святого, но были приглашены на экскурсию в городской храм. Нам рассказали про внешнее и внутреннее строение здания храма, про иконы, которые здесь находятся. Ребята были довольны душевной теплотой и оказанным нам гостеприимством. Ученики решили сделать ответный шаг- подарок храму.

Алина С. предложила украсить клумбы храма цветами. Но для этого было неподходящее время года. Василиса Д. часто ходила с родителями в церковь и видела, как люди помогают там убираться. Она решила, что и мы можем помочь убираться в храме. Курмакова В.П., выслушав наше предложение, сказала, что на данный момент от нас требуется прилежная учёба и послушание. Было решено сделать на уроках технологии подарок собственными руками.

1 занятие.

Как будет выглядеть наш подарок, мы ещё не знали. Вася К. предложил сделать композицию из сухих листьев, как показано в учебнике по технологии на с.8. («Технология. 4 класс», авторы Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова, О.И.Нагель, Г.Э.Цирулик). ребята решили, что поделку надо делать долговечную, а букет легко испортить.

Юля К., разглядывая соломенные скульптуры на с. 12-14, отметила, что изделия из соломы могут понравиться работникам и посетителям храма. Но для этой работы мы не запаслись качественным материалом.

Ученики класса давно обратили внимание на раздел ученика «Вязание». Картины, представленные здесь, выглядели аккуратными, необычными и очень красивыми.

Арина О. предложила сделать городской храм Казанской иконы Божией Матери. Ребята её поддержали.

Был составлен план работы:

- 1) Изучить имеющийся материал по теме «Вязание» в учебнике по технологии.
- 2) Научиться вязать цепочками, заполнять ими фигуры.
- 3) Нарисовать эскиз картины и, разделив его на части, распределить задание между учениками.
- 4) Выполнить задание и составить общую картину.

Некоторые девочки уже умели вязать. Знакомясь с темой «Вязание». Мы подробно рассмотрели готовые изделия, изображённые в учебнике по технологии. Софья З. и Ксюша К. принесли показать вещи, которые они связали сами. Софья показала связанный крючком пояс, а Ксюша - кукольную шапочку, которую она связала спицами. Ученицы рассказали, что начали вязать с 6,5 лет. Только недавно ряды на изделиях стали получаться ровными.

Рассматривая картины на с. 44 учебника по технологии, ученики поняли, что для картин необходимо научиться вязать цепочки из воздушных петель. Софья З. показала крючок и нитки, которые ей понадобились для вязания пояса.

Теперь дома для работы ребятам надо было подобрать крючок и нитки средней величины. Было рекомендовано сделать фигуры цветов из картона для «раскрашивания» их вязаными цепочками.

2 занятие.

На втором занятии, обращаясь за помощью к учебнику, мы учились вязать цепочки из воздушных петель.



Ребята, умеющие вязать крючком, были помощниками. Используя клей ПВА, фигурки цветов, ученики пробовали «раскрашивать» вязаными цепочками цветы.

По окончании работы, рассматривая свои поделки, ученики отметили, что цепочки на цветах лучше укладывать по контуру фигуры. Вика Г. Приклеили на цветок вязаные прожилки. Работа стала выглядеть интереснее. Саша Д., рассматривая поделку, отметил, что взял слишком толстую пряжу. Цветок получился не совсем аккуратным. Рома С. принёс на урок коричневую пряжу. Цветок получился очень мрачным. Теперь он понял, что для работы надо подбирать не только толщину нитки, но и её цвет.

Дома ребята решили повторить школьную работу. Учитель показал фотографию с экскурсии. Рассматривая её, выяснили, что для изготовления поделки понадобится пряжа коричневого, белого, серого, зелёного, голубого цвета. Пряжа и крючки должны быть средней величины.

Группе учащихся, которые умеют хорошо рисовать, было дано индивидуальное задание: вспомнить материал экскурсии, составные части храма, сделать эскиз картины.

3 занятие.

На следующем занятии Вика Г., Юля К., Вася К. представили эскиз храма, изображённый красками.

Вася К. , используя информацию с экскурсии, беседы мамы на класных часах в нашем классе, напомнил, что в 1990 году в Реутове образовалась православная община. А в 1999 году был построен и освящён храм Казанской иконы Божией Матери.

Юля, используя фотографии из Интернета, информацию из книги «Все шедевры мировой литературы в кратком изложении. Сюжеты и характеры. Русский фольклор. Русская литература XI–XVII вв.» назвала составные части здания. Храм состоит из шатровой и купольной части. Шатровый храм представлен в виде колокольни, имеет ярус звона, шатёр, купол с крестом Купольный храм имеет абсиду, неф, закомару, глухие и световые барабаны, большие и малые купола с крестами. Настя предложила оживить картину, изобразив деревья, городской фонтан, облака и солнце.

Эскиз картины был отсканирован и разделён между 3 группами.

1 группа отвечала за изготовление шатрового храма, 2 группа- купольный храм, 3- деревья, фонтан, облака и солнце. В каждой группе был руководитель, ученик из группы художников. Ребята, ориентируясь на эскиз, выбрали нужный цвет нити и приступили к работе.

Выполняя поделку, необходимо было не только аккуратно вязать и приклеивать вязаные цепочки, но и находить общий язык, уметь договариваться со своими товарищами. Алёша К. рассказал, что ребята научили его правильно держать крючок при вязании. Алиса Т. была довольна тем, что Василиса Д. показала, как правильно натягивать нить при вязании, чтобы получать цепочку с одинаковыми звеньями.

В конце занятия Ксюша К. отметила, что приклеивать цепочки клеем ПВА трудно. Клей, если его взять большое количество, просачивается сквозь петли и пачкает нити. Женя Д. остался доволен своей работой. Деревья были раскрашены вязаными цепочками по контуру. Берёзки выглядели настоящими красавицами.

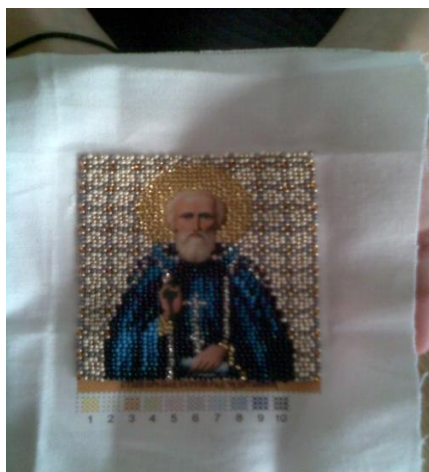
Теперь необходимо было дождаться, когда работы высохнут, чтобы соединить их в общей картине. Группе ребят-художников было предложено дома придумать фон картины. Василиса Д. рассказала, что дополнительно занимается вышивкой. Она может украсить храм одной из своих работ. Остальным учащимся было дано задание: подготовить детали, аккуратно обрезать их по контуру.

#### 4 занятие.

На заключительном занятии Алёша К., Василиса Д. предложили приклеивать детали картины на специально подготовленный фон. Для фона ребята взяли ткань, на которую нанесли гуашь, приблизительно изобразив границы неба и земли. С помощью копировальной бумаги был нанесён рисунок картины. Ребята, используя клей ПВА, приклеивали по группам детали храма, городского фонтана и т.д. Постепенно картина оживала, перед нами предстал не только храм Казанской иконы Божией Матери, но и знакомый всем уголок родного города.



Лиза О. принесла вышивку с изображением Сергия Радонежского. Вышивка удачно подошла по размеру, работа украсила здание храма.



На Рождественских чтениях ребята удачно представили исследовательскую работу на тему «Житие Сергия Радонежского». Картина стала дополнительной иллюстрацией к работе. Ученики нашего класса заняли 2 место на городском мероприятии. Картина была подарена городскому храму. За подарок ребят поблагодарили и пригласили на экскурсию в Троицкий храм города Реутова.

