

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



3 класс

Система
Л.В. Занкова

Э.В. Березина

Поурочно- тематическое планирование

к учебнику В.Ю. Свиридовой
«Литературное чтение»

3 класс

- *Распределение
учебного материала
по темам и урокам*
- *Формирование
универсальных
учебных действий*
- *Планируемые
предметные
результаты*
- *Виды деятельности
обучающихся
на уроке*

Предлагаемый вариант поурочно-тематического планирования предназначен для работы по учебнику В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение», 3 класс, соответствующему требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В пособии представлены планируемые результаты освоения универсальных учебных действий (личностных, метапредметных) по каждой теме, подробно показаны достигаемые предметные результаты каждого урока и возможные виды деятельности обучающихся. На основе данного поурочно-тематического планирования учитель сможет составить свой вариант с учетом конкретных условий, возможностей, индивидуальных особенностей детей.

Издание адресовано педагогам начального общего образования, работающим по системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

Березина Э.В.

Б48 Поурочно-тематическое планирование к учебнику В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение». 3 класс.

ВВЕДЕНИЕ

Содержание учебников по курсу «Литературное чтение» (авт. В.Ю. Свиридова) соответствует концептуальным положениям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г., и требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Учебник для 3 класса включен в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Особенностью реализованной в учебниках системы литературного образования является:

1) выстроенная логика знакомства младших школьников с особенностями литературы как искусства;

2) ознакомление за время обучения в начальной школе с минимальным понятийным инструментарием, необходимым для анализа и оценки литературных произведений, – на уровне представлений без обязательного запоминания;

3) развивающий характер вопросов и заданий, создающий условия для «открытий», которые делают сами школьники в процессе познания, и способствующий осознанности процесса учения.

Общая цель курса – развитие нравственно-эстетического опыта младшего школьника.

В 3 классе продолжается работа по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Читаются произведения, передающие целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Сравняются произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы.

Расширяется читательский кругозор младших школьников и круг проблем, осве-

щаемых литературными произведениями. Читательский багаж пополняется за счет мифологии и фольклора разных народов. Особенностью работы в 3 классе является формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике. Учебник знакомит младших школьников с понятием «миф» как общим для всего человечества способом жизни и восприятия мира в дописьменный период. Миф является связующим звеном многих форм литературного творчества и прародителем родов литературы. В связи с этим рассматриваются малые жанры фольклора (закличка, считалка, загадка и т.д.), а также другие жанры древнего происхождения: сказка, басня. Специальное внимание уделяется особенностям авторской литературы (в отличие от народной) и проблемам художественной формы. В учебнике представлены произведения русского и зарубежного фольклора и авторской литературы, прозаические и поэтические тексты, разнообразные по жанрам и эмоциональной окраске.

Учебник проводит младшего школьника через семь глав. Их содержание отражает различные сферы формирования общей культуры человека: любование природой, удивление перед красотой мира, всматривание во внутренний мир человека, осознание хрупкости и незащитности мира (и мира природы, и мира человеческих чувств), проникновение в тайны искусства, любовь к Родине, гордость и уважение к прошлому своей страны. Главы учебника объединяют материал не тематически, но концептуально-тематически, метафорически описывая путь становления человечества и человека.

Каждая глава имеет свое концептуальное название и эпиграф, они делают проблематику главы более понятной для ученика, который словно проделывает путь нравственной работы над собой. По ходу изучения

текстов внутри каждой главы школьники учатся «примерять» название главы и эпиграф к ее содержанию; убеждаются в подлинности границ между главами.

Тексты подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею ценности и хрупкости мира. Они показывают ребенку, как трудно и как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир – мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Работа с разнообразными поэтическими текстами нацелена на то, чтобы помочь ученику погрузиться в атмосферу поэтического чуда, создать все необходимые условия для того, чтобы «открытие» очередной поэтической тайны состоялось. Не делая введение литературоведческой терминологии целью анализа, учебник стремится сделать все возможное, чтобы ребенок почувствовал особенности выражения художественного образа. Отсюда пристальное внимание уделяется поэтическим приемам (эпитету, олицетворению, метафоре), контрасту, повтору, рифме, ритму, звукописи.

Необходимость направить внимание ученика на ту или иную особенность текста реализуется в серии открытых вопросов. При этом сначала дается возможность детям выразить свое эмоциональное отношение и высказаться о тех мыслях, которые вызвал у них текст, затем следуют вопросы, стимулирующие познавательную активность. Кроме того, школьники обращаются к «Картинной галерее», которая содержит цветные репродукции произведений известных русских и европейских художников, чьи образы могут помочь ребенку более объемно и полноценно переживать очередное открытие в мире литературы.

Работа над выработкой навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, одного из базовых навыков, заявленных в Стандарте, является важнейшей задачей курса литературного чтения. Техника чтения отрабатывается в ходе анализа текста. Вопросы и задания составлены таким образом, чтобы организовать и мотивировать многократное обращение к тексту. Ученик несколько раз обращается к тексту произведения, перечитывает его, решая ряд познавательных задач: чтение с определенной интонацией, в разном темпе, с различной громкостью, выражение в чтении настроения текста, передача характера героя,

поиск завязки и развязки истории и т.д. При этом углубляется понимание смысла текста, подбирается наиболее точная манера чтения соответственно особенностям текста. Отрабатывается выразительное, осмысленное чтение целыми словами с осознанным выбором интонации; практикуется выборочное чтение, просмотр текста, чтение по ролям, чтение наизусть. Наблюдение за художественными особенностями текста связывает понимание литературы с навыком осознанного чтения.

Содержание учебников «Литературное чтение» ориентировано на достижение одной из основных целей ФГОС НОО – формирование универсальных учебных действий. В контексте данного предмета открываются возможности для формирования личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД «с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации»¹.

Личностные УУД

Самоопределение: путешествие в мир литературы метафорически осмысливается в учебнике как путь самоопределения человека, как путешествие в мир его души, поиска себя, своего места в жизни. Ученику предлагается с помощью литературы и мифологии пройти путь освоения внешнего окружающего мира и внутреннего мира, мира души.

Становление семейной, этнической, гражданской идентичности ведется систематически с расширением круга самоопределения ребенка (я, семья, класс, школа, малая родина, страна): в 3 классе в круг рассмотрения включаются мифы, фольклор, литература разных стран и народностей нашей страны.

Ведется *ознакомление с миром профессий, их значением и содержанием.*

Система вопросов и заданий к произведениям формирует действия *нравственно-этического оценивания* через выявление морального содержания и нравственного значения поступков персонажей: поднимаются вопросы, что такое хорошо и плохо, добро и зло, правильно и неправильно.

Постепенно и настойчиво осуществляется *эмоционально-личностная децентрация* на основе отождествления ребенком себя с героями произведения, соотнесения позиций, взглядов, мнений. Формируется гуманное отношение к миру, людям, природе, животным.

¹ Как проектировать УУД в начальной школе/Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – С. 135.

Организация форм совместной учебной деятельности, сотрудничества помогает *самоопределению младшего школьника по отношению к коллективу сверстников и взрослым.*

Познавательные УУД

Умение *выделить и сформулировать познавательную цель* нарабатывается в системе предметных заданий.

Умение *структурировать знания* развивается при сравнении текстов, применении известных понятий к новому материалу.

Поиск информации мотивируется исследовательскими и проектными заданиями, развивается умение представлять найденную информацию.

Учебник снабжен справочным материалом. Обращение к словарю, состоящему из лингвистического, исторического и литературоведческого разделов, позволяет формировать *навыки поиска* нужных сведений. Учащиеся знакомятся с разными видами словарей.

Кроме того, развивается умение *считать существенную и дополнительную информацию, выделять главное*, строить план с учетом этого, что особенно важно при чтении относительно объемных произведений.

В учебнике применяются *схемы, моделирование как способ представления, осмысления и обобщения информации.*

Регулятивные УУД

Формирование умения *сохранять заданную цель* происходит в процессе выполнения многочисленных заданий к текстам произведений, например: перечитать с определенной целью, сравнить произведения. Это умение вырабатывается при работе с картинками, которые рассматриваются, анализируются в заданном ключе, сравниваются друг с другом и с произведением устного народного творчества или литературы.

Развивается умение *видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.* Формируется умение *контролировать свою деятельность по результату.*

Развивается умение *выбирать способы деятельности, рефлексировать относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.*

Коммуникативные УУД

Продолжается работа по развитию коммуникативной компетентности. При этом коммуникация понимается как сотрудничество, согласование совместных усилий по достижению цели, ориентация на партнера по деятельности: умение слышать его, понимать.

При парной, групповой, коллективной работе развивается умение *договариваться, совместно планировать, распределять роли, общаться в процессе деятельности, проводить рефлексию на способы и результаты общей деятельности.*

Умение *аргументировать* свое мнение развивается при беседе по тексту и в разных формах коллективно-распределенной деятельности.

Формирование УУД ведется путем активизации деятельности разных видов. Речевой (слушание, говорение, чтение, письмо); познавательной (наблюдение, учебный диалог), творческой (устное и письменное высказывание на свободную тему, описание, рассуждение, отзыв). Страницы «Проверь себя» после каждой главы помогают ученику обобщить пройденное, проверить уровень усвоения, выполнить проектные задания.

Цель поурочно-тематического планирования – детально (по темам и урокам) описать планируемые результаты обучения и те виды деятельности, которые приводят к этим результатам.

В предлагаемом варианте результаты формирования планируемых универсальных учебных действий (УУД) по каждой главе учебника предшествуют поурочному описанию возможных видов деятельности обучающихся на каждом уроке и планируемым предметным результатам данного урока. Виды деятельности обучающихся раскрываются в соответствии с последовательностью заданий на данном уроке, чем объясняются некоторые повторы в описании действий детей.

Следует понимать, что поурочно-тематическое планирование является индивидуальным (авторским) документом учителя, отражающим не только требования Стандарта и авторской программы по предмету, но и особенности их реализации (содержание, методические подходы, сроки и порядок изучения тем и т.п.), намеченные с учетом конкретных условий, возможностей, особенностей учащихся, учителя, образовательного учреждения, социума. Поэтому поурочное планирование одного педагога может и *должно отличаться* от аналогичного документа другого учителя. Важно, чтобы учитель учитывал уже на стадии общей стратегии предметного курса индивидуальный характер его реализации именно в этом классе.

*В.Ю. Свиридова,
автор курса
«Литературное чтение»*

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 3 КЛАСС

(136 часов)

Глава 1

Вступаем в неизведанный мир

(18 часов)

Планируемые результаты (универсальные учебные действия)

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений, доступных данному возрасту; эмоциональная отзывчивость на жизненные события, бережное отношение к окружающему миру, природе;
- способность осознавать некоторые нравственные понятия и моральные нормы: поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- представления о своей семейной и этнической идентичности;
- чувства любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего народа;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев литературных произведений;
- представления о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;

- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- контролировать и оценивать результаты;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;

- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- ориентироваться в содержании учебника;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;

- на первоначальном уровне анализировать доступные художественный тексты;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст по плану;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;

- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами, с видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, контролируемом пространстве Интернета.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседника;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.

Планируемые предметные результаты

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1 (1). Условные обозначения в учебнике. Обращение автора. Ю.П. Мориц «1 сентября». Что такое миф. Отношения человека и природы (по фрагментам древнегреческих мифов). Знакомство с мифологическими представлениями о разделении мира на «свой» и «чужой». | Уметь ориентироваться в учебнике: – различать форзацы, титульный лист, оглавление; – понимать информацию, размещенную на них; – понимать систему знаков, структуру учебника: деление содержания на главы, их названия; – представлять по обложке, названиям глав, рисункам на шмуц-титулах, оглавлению содержание предстоящей в учебном году работы, ее особенности, сходство и отличие от предыдущих годов обучения. Осознанно воспринимать вступительную статью автора, понимать ее смысл и назначение. Воспринимать учебный текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного учебного текста. Осознанно воспринимать и оценивать содержание поэтического | Характеристика книги (учебника), ее структуры: обложка, форзац, титульный лист, деление содержания на главы, оглавление. Анализ и характеристика иллюстраций, помещенных на обложке, форзаце, цветных страницах (при помощи учителя). Осмысление текста вступительной статьи. Упражнение в восприятии поэтического текста на слух и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика поэтического текста, нахождение средств, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому. | С. 8. Составление контрастных (антонимических) пар |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Пространственные, временные, общественные представления древнего человека. С. 3–7, 8 (частично) | <p>текста, его характер, <i>эмоциональный тон, особенности передачи этого тона.</i>¹</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p><i>Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике.</i></p> <p>Понимать смысл, обсуждать главные, основные положения учебного текста, помещенного в учебнике на цветных плашках.</p> <p>Уметь отвечать на вопросы по тексту, осмысливать систему заданий, подбирать контрастные пары.</p> <p><i>Иметь представление о мифе как древнем взгляде на мир, как способе жизни человека в этом мире.</i></p> <p><i>Понимать особенности оформления учебного текста: связи между орнаментом, использованным в оформлении, и мифологическим текстом</i></p> | <p>Упражнение в восприятии учебного текста при самостоятельном чтении и на слух.</p> <p>Нахождение в тексте ответов на вопросы.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Уяснение главной мысли учебного текста (при помощи учителя).</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге</p> | |
| 2 (2). Отношения человека и природы в древности (по фрагментам карельских сказаний «Калева-ла», славянских мифов). Знакомство с мифологическими пространственными представлениями. С. 8–11 | <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения отрывка из фольклорного произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Сравнивать фольклорные тексты, созданные разными народами, <i>формулировать с опорой на текст простые выводы о их сходстве и особенностях, о центральных образах прочитанных текстов.</i></p> <p>Уметь отвечать на вопросы по тексту.</p> <p><i>Осознавать красоту стихотворного текста, средства выразительности, использованные в нем, как способ передавать отношение к изображаемому, подчеркивать существенные признаки предметов или явлений, усиливать передаваемые чувства.</i></p> <p>Работать со словом, <i>распознавать художественные образы.</i></p> <p><i>Ориентироваться в специфике мифологических представлений разных народов об устройстве мира, делении мира на «свой» и «чужой».</i></p> <p>Воспринимать учебный текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного учебного текста и ответов на вопросы.</p> | <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Выразительное чтение текстов, с анализом использования разной интонации, пауз, темпа.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение и характеристика особенностей прочитанных произведений.</p> <p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух.</p> <p>Толкование информации, отраженной в рисунке-схеме.</p> <p>Участие в диалоге</p> | С. 9–10, выразительное чтение отрывка |

¹ Курсивом выделены результаты, характеризующие систему действий, расширяющих и углубляющих опорную систему, или выступающие как пропедевтика для дальнейшего обучения.

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>Понимать особенности оформления учебного текста: связи между орнаментом, использованным в оформлении страницы, и мифологическим текстом</i> | | |
| <p>3 (3). Народная сказка «Яичко». Принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий. С. 12–14</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание фольклорного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию. <i>Осознавать отражение в сказке мифологических представлений об устройстве мира.</i> <i>Анализировать название сказки. Иметь представление об этапах бытования сказки и разных вариантах одной сказки, связанных с этими этапами.</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Уметь определять последовательность развития сюжетного действия, <i>распознавать черты фольклорной сказки: принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий.</i> Уметь формулировать простые выводы. <i>Определять особенности языка, свойственные жанру сказки.</i> Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения</p> | <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Понимание и объяснение смысла и значения названия сказки. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге</p> | <p>Познакомиться с английской народной песенкой «Дом, который построил Джек» (с. 15–17). Прочитать в хрестоматии сказки-цепочки</p> |
| <p>4 (4). С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек», связь стихотворения с народной сказкой. М.Я. Бородинская «Убежало молоко». Учимся сочинять сказки-цепочки. С. 15–19</p> | <p>Уметь ориентироваться в содержании прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию. <i>Осознавать сходство мифологических представлений разных народов об устройстве мира.</i> <i>Уметь распознавать черты фольклорной сказки: принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий в английской народной песенке и авторском стихотворении.</i> <i>Находить черты, присущие фольклорному произведению, в авторском стихотворении.</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведений. Уметь определять последовательность развития сюжетного действия. Уметь выделять черты, присущие разным жанрам фольклора. Находить элементы игры в разных жанрах фольклора. <i>Иметь представление об общих корнях фольклора разных народов.</i></p> | <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении. Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для постепенного увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение (под руководством учителя) фольклорных произведений разных форм, произведений фольклорных и авторских.</p> | <p>С. 19, задание на выбор: придумать примеры накопления из современной жизни или оживить образ в сочинении-миниатюре. По желанию выучить стихотворение М. Бородинской наизусть</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Устно сочинять продолжение прочитанного произведения</p> | <p>Участие в диалоге.</p> <p>Конструирование монологического высказывания (на заданную тему)</p> | |
| <p>5 (5). Образ Мирового дерева в фольклорных и живописных произведениях. Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок и жерновцы». С. 19–26; с. 171 (Картинная галерея)</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание учебного текста и информации, предлагаемой учителем, на слух, с опорой на схему в учебнике.</p> <p>Получить представление о мифе как древнем взгляде на мир, как способе жизни в этом мире (в процессе групповой и парной работы под руководством учителя).</p> <p>Участвовать в обсуждении учебной информации, находить контрастные, противоборствующие пары понятий в современной жизни и в современных представлениях человека об устройстве мира как отражение древних представлений.</p> <p><i>Осознавать сходство мифологических представлений об устройстве мира, понятие Мирового дерева у разных народов.</i></p> <p><i>Сравнивать текст о Мировом дереве и его изображения в Картинной галерее.</i></p> <p>Различать научный и фольклорный тексты, находить отличительные особенности построения и языка.</p> <p>Воспринимать фольклорный текст на слух и при чтении.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p><i>Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике. Выбирать словарь (раздел) в зависимости от цели поиска</i></p> | <p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух и при чтении.</p> <p>Участие в диалоге, групповой и парной работе.</p> <p>Конструирование монологического высказывания (на заданную тему).</p> <p>Сравнение (под руководством учителя) отражения древних представлений о Мировом дереве в тексте, в картине, в сказках.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Нахождение и характеристика особенностей прослушанного произведения.</p> <p>Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p> | <p>Читать сказку, отвечать на вопросы на с. 26</p> |
| <p>6 (6). Законы народной волшебной сказки. Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника. Русская народная сказка</p> | <p>Иметь представление о законах народной волшебной сказки (уточнение, углубление знаний, полученных во 2 классе): <i>наличие волшебного помощника, магия чисел, троекратные повторы.</i></p> <p><i>Осознавать наличие следов древних представлений об устройстве мира на примере русской народной сказки «Петушок – золотой гребешок и жерновцы».</i></p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении сказки.</p> | <p>Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Выразительное чтение текстов с анализом использования разной интонации, пауз, темпа.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение и характеристика</p> | <p>Научиться рассказывать сказку «Царевна-лягушка» с помощью картинного плана и цитат. С. 27–30</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Петушок – золотой гребешок и жерновцы». С. 27–30 | Уметь определять последовательность развития сюжетного действия. Выделять черты, присущие волшебной народной сказке. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Воспроизводить сказку по картинному плану и набору цитат (в группе, «по цепочке») | особенностей прочитанного фольклорного произведения. Формулирование простых выводов. Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Участие в диалоге | |
| 7 (7). Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника, мотив путешествия в другой (волшебный) мир, присутствие элементов обряда посвящения. Мир волшебной сказки в живописи: В. Васнецов, И. Билибин. С. 27–30; с. 172–173 (Картинная галерея) | Выделять черты, присущие волшебной народной сказке. <i>Анализировать текст: определять принадлежность сказки к типу волшебных сказок; определять композицию сказки с трехкратными повторами, мотивом испытания.</i> Ориентироваться в содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участвовать в диалоге при обсуждении рассказанного/прочитанного произведения. Расширить и уточнить знания о законах народной волшебной сказки: <i>наличие волшебного помощника, магия чисел, трехкратные повторы.</i> <i>Осознавать наличие следов древних представлений об устройстве мира на примере русской народной сказки «Царевна-лягушка».</i> Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Работать со словом, различать слова и выражения, присущие сказке (<i>традиционная характеристика героев, устойчивые выражения в описании событий, внешности героев, их речи</i>). <i>Уметь сравнивать образы сказки и образы, созданные художниками по мотивам сказки.</i> <i>Воспринимать художника-иллюстратора как одного из создателей книги</i> | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Анализ средств, используемых в сказках, с целью выявления особенностей этого жанра. Анализ текста: определение сюжета. Сравнение и характеристика особенностей прочитанного фольклорного произведения. Формулирование простых выводов. Конструирование монологического высказывания на заданную тему. Рассматривание иллюстрации и ее анализ, толкование художественных образов, созданных живописцами | Создать свою иллюстрацию к сказке или сформулировать и записать в тетрадь законы, по которым построена сказка |
| 8 (8). Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности положения героя в семье, | Осознанно воспринимать содержание сказки. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. <i>Предугадывать по отрывку (началу), что будет происходить</i> | Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Дочитать сказку до конца |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <p>особенности его внешности. С. 31–40</p> | <p><i>далее, на основании представления о законах волшебной народной сказки.</i></p> <p>Выделять черты, присущие волшебной народной сказке: особенности внешности и положения героя в семье.</p> <p>Анализировать текст: <i>определять принадлежность сказки к типу волшебных сказок; определять композицию сказки с троекратными повторами, мотивом испытания, путешествия в другой (волшебный) мир; обращение к числовой магии, присутствие следов элементов обряда посвящения.</i></p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении рассказанного/прочитанного произведения.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике.</i></p> <p><i>Выбирать словарь (раздел словаря) в зависимости от цели поиска</i></p> | <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Сравнение сказок, характеристика особенностей волшебной народной сказки.</p> <p>Анализ средств, используемых в сказках, для уточнения особенностей этого жанра.</p> <p>Формулирование простых выводов.</p> <p>Конструирование монологического высказывания на заданную тему</p> | |
| <p>9 (9). Русская народная сказка «Сивка-бурка». Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника, мотив испытания, путешествия в другой (волшебный) мир, присутствие элементов обряда посвящения. Мир волшебной сказки в живописи: В. Васнецов, Т. Маврина. С. 31–40; с. 174–175 (Картинная галерея)</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание сказки.</p> <p>Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять черты, присущие волшебной народной сказке: вера древних в силу слова (обнаружить в тексте заклинание /закличку/, с помощью которой Иванушка после троекратного свиста вызывает коня).</i></p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении рассказанного/прочитанного произведения.</p> <p>Анализировать текст (под руководством учителя) и наблюдать законы построения сказки: <i>композиция сказки с троекратными повторами, мотивом испытания, путешествия в другой (волшебный) мир; обращение к числовой магии и магии слова, присутствие следов обряда посвящения.</i></p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> | <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Сравнение сказок, характеристика особенностей волшебной народной сказки.</p> <p>Анализ средств, используемых в сказках, с целью выявления особенностей этого жанра.</p> <p>Формулирование выводов.</p> <p>Рассматривание и анализ иллюстраций, толкование художественных образов, созданных художниками</p> | <p>Работа с «кадрами фильма», с. 40</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| | <p>Работать со словом, различать слова и выражения, присущие сказке (<i>традиционная характеристика героев, устойчивые выражения в описании событий, внешности героев, их речи</i>).</p> <p><i>Воспринимать и осмысливать живописные полотна.</i></p> <p><i>Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.</i></p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства</p> | | |
| <p>10 (10). Духовное богатство народа, выраженное в фольклоре. Загадки. Черты мифологического мышления, особенности построения. С. 41–42</p> | <p><i>Представлять созданные иллюстрации, коллективную работу по «восстановлению фильма» по содержанию сказки (или иная форма работы, где ученики смогут продемонстрировать иллюстрации и выразительно сказывать /или читать/ отрывки, подходящие к ним).</i></p> <p>Осознанно воспринимать содержание загадок, оценивать их особенности с опорой на учебный текст.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Уметь разгадывать фольклорные загадки.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><i>Анализировать загадки с целью уточнения особенностей жанра, использованных средств выразительности.</i></p> <p><i>Иметь представление о фольклорной загадке.</i></p> <p><i>Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике.</i></p> <p><i>Выбирать словарь (раздел словаря) в зависимости от цели поиска</i></p> | <p>Работа в группе.</p> <p>Пересказ сказки подробно, с использованием средств выразительности, характерных для народной волшебной сказки.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух текста в исполнении учеников.</p> <p>Анализ текстов.</p> <p>Дополнение, оценивание выполненной работы.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Проведение оценки работы своей группы, самооценки.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Формулирование с опорой на текст простых выводов о загадке как древнем способе шифровать и запоминать сведения о природе; о построении загадки</p> | <p>Творческое задание, с. 42</p> |
| <p>11 (11). Русская народная сказка «Хаврошечка». С. 42–47</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание сказки.</p> <p>Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Выделять черты, присущие волшебной народной сказке: обращение к числовой магии и магии слова, наличие волшебного помощника, мотива испытания, присутствие следов обряда посвящения; особенности положения героя в семье, особенности его внешности.</p> | <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Сравнение прочитанной сказки с другими и характеристика особенностей волшебной народной сказки.</p> <p>Анализ средств, используемых в сказках, для подчеркивания особенностей этого жанра.</p> | <p>Рассказывать сказку с опорой на схему, с. 47</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Проводить сравнительный анализ текста уже прочитанных сказок и сказки «Хаврошечка».</p> <p>Наблюдать законы волшебной народной сказки.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении рассказанного (прочитанного) произведения</p> | <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p> | |
| <p>12 (12). Обобщающий урок по сказкам. Черты мифологического мышления и законы сказочного жанра. Отзыв о произведении. Сочинение сказки по законам народной волшебной сказки. С. 48</p> | <p>Уточнить и <i>уметь формулировать</i> законы построения сказки в группе (под руководством учителя): композиция сказки с троекратными повторами, традиционным зачином и концовкой, мотив испытания, путешествия в другой (волшебный) мир, присутствие следов обряда посвящения, обращения к числовой магии и магии слова, магии цвета, отражение представлений древних о тотемном дереве, традиционная характеристика героев, устойчивые выражения в описании событий, внешности героев, их речи. <i>Иметь представление о структуре отзыва на произведение.</i> <i>Осваивать написание отзыва на прочитанную сказку</i></p> | <p>Конструирование монологического высказывания, отбор доказательств, логичное и последовательное построение текста (высказывания).</p> <p>Формулирование выводов.</p> <p>Работа в группе, понимание вопросов собеседника и ответы на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Приобретение опыта участия в диалоге: построение собственных реплик, дополнительные высказывания других, замечания в соответствии с правилами речевого этикета</p> | <p>Задание на выбор: – сочинение собственной сказки в подражание фольклорной, по законам волшебной народной сказки; – написание отзыва на самостоятельно прочитанную сказку¹</p> |
| <p>13 (13). Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: Г.М. Новичка «Береза», И.А. Бунин «Все лес и лес», М. Врубель «Сирень». С. 49; с. 177 (Картинная галерея)</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, <i>поэтические образы</i> как способ передавать отношение автора к изображаемому, подчеркивать существенные признаки изображаемых предметов или явлений, усиливать передаваемые чувства. <i>Обнаруживать прием олицетворения, использованный автором.</i> <i>Сравнивать олицетворение как прием, используемый в авторских произведениях, и оживление, одухотворение природы в мифологических представлениях древних.</i></p> | <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логических ударений, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> | <p>Одно из двух стихотворений выучить наизусть</p> |

¹ И то и другое задание носит отсроченный характер – работа должна быть закончена к уроку «Проверь себя». (Учителю необходимо подготовить оценку и анализ выполнения заданий к этому же уроку.)

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| | <p><i>Познакомиться с термином «эпитет», использовать его в речи.</i> Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение. <i>Воспринимать литературу как вид искусства наряду с живописью.</i> <i>Воспринимать и осмысливать живописное полотно.</i> <i>Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства</p> | <p>Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения. Создание устно небольшого текста (анализ репродукции картины)</p> | |
| <p>14 (14). Воспитание творческого отношения к миру. Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: Ф.И. Тютчев «Полдень», М. Врубель «Пан». С. 50; с. 176 (Картинная галерея)</p> | <p>Декламировать стихотворения по выбору. Уметь выражать отношение к описываемому – авторское и собственное – в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (тон, темп, интонация, выражение эмоционального подтекста). Осознанно воспринимать стихотворный текст. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Работать со словом, распознавать художественные образы. Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических). Использовать термины «эпитет», «повторы» при анализе стихотворения</p> | <p>Декламация стихотворения. Упражнение в восприятии произведения на слух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного литературного текста. Анализ образа, созданного в стихотворении. Определение настроения литературного произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста</p> | <p>Выучить стихотворение Ф.И. Тютчева «Полдень» наизусть</p> |
| <p>15 (15). Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: Ф.И. Тютчев «Полдень», М. Врубель «Пан». С. 50; с. 176 (Картинная галерея)</p> | <p>Декламировать стихотворный текст, выразительно читать текст на основе разметки (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических). Использовать термины «эпитет», «повторы» при анализе стихотворения. <i>Воспринимать и осмысливать живописное полотно.</i> <i>Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства</p> | <p>Декламация стихотворения. Упражнение в восприятии произведения на слух. Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения. Создание устно небольшого текста (анализ репродукции картины)</p> | <p>Повторить стихотворение Ф.И. Тютчева «Полдень»</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>16 (16). Следы мифологических представлений в жизни современного человека. Юмористическое освещение темы колдовства в рассказе Н.Н. Носова «Шурик у бабушки». С. 51–60</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание авторского текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа. Понимать цели и назначение заглавия произведения. <i>Расширять представление о герое и персонажах рассказа, характере литературного героя.</i> <i>Различать самохарактеристики литературного героя и отношение автора к нему, выраженное в описании его внешности и поступков.</i> <i>Осознавать следы мифологических представлений о силе слова, колдовстве в авторском тексте (с юмористической точки зрения).</i> Определять особенности языка автора</p> | <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Оценка своих эмоциональных реакций. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Участие в диалоге. Характеристика особенностей прочитанного произведения, описание героя, персонажей, особенностей и причин их поведения. Поиск частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Чтение вслух частей текста с изменением интонации, темпа чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Объяснение смысла и значения названия произведения. Описание переживания литературного героя с использованием выборочного пересказа близко к тексту</p> | <p>Дочитать рассказ до конца</p> |
| <p>17 (17). Характер литературного героя, выраженный в поступках, речи, рассуждениях, в рассказе Н.Н. Носова «Шурик у бабушки». Деление рассказа на части. Использование эпитетов в высказываниях. Анализ картины П. Синьяка «Красный буй».</p> | <p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание и язык произведения. <i>Расширять представление о герое и персонажах рассказа, характере литературного героя, уметь характеризовать главного героя и персонажей с опорой на предложенные характеристики,</i></p> | <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Характеристика особенностей прочитанного произведения, описание героя, персонажей, особенностей и причин их поведения. Чтение вслух частей текста с изменением интонации, темпа чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста,</p> | <p>Сочинение о летних впечатлениях (с обязательным условием использования эпитетов); рассмотреть картину в соответствии с заданием на с. 60</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Сочинение о летних впечатлениях. С. 51–60; с. 178 (Картинная галерея) | <p><i>осознавать лексическое значение слов-характеристик.</i></p> <p>Уметь определять последовательность развития сюжетного действия, <i>осознавать логику деления рассказа на части автором.</i></p> <p><i>Видеть варианты другого деления рассказа на части.</i></p> <p><i>Осознавать следы мотивов народных сказок в рассказе, видеть сказочные законы, использованные писателем с юмористической точки зрения.</i></p> <p><i>Воспринимать и осмысливать живописные полотна</i></p> | <p>выражения эмоционального подтекста.</p> <p>Деление рассказа на смысловые части, выделение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Описание переживания литературного героя с использованием выборочного переказа близко к тексту</p> | |
| 18 (18). Идейно-нравственное значение стихотворения. Анализ художественных приемов в стихотворении М.В. Исаковского «Попрощаться с теплым летом». «Проверь себя». С. 60–61 | <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Анализировать стихотворение, средства выразительности, использованные в нем, <i>поэтические образы.</i></p> <p><i>Углубить представление об особенностях поэтического текста: олицетворении, использовании сравнения.</i></p> <p>Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз).</p> <p>Уметь анализировать тексты одноклассников: сказки, отзывы, сочинения – с точки зрения принадлежности к жанру, с точки зрения выразительности, оригинальности сюжета.</p> <p>Уметь оценивать результаты своего творчества (рефлексия)</p> | <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторской позиции.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Упражнение в восприятии текстов одноклассников на слух.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Накопление опыта в постановке вопросов одноклассникам по содержанию и построению текстов</p> | Вопрос 3 и задание 1 («...О чем же рассказ?»), с. 60 |

В единой семье всего живого

(22 часа)

Планируемые результаты (универсальные учебные действия)

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важ-

ности чтения для современного человека;

- чувства любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего народа;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- представления о своей семейной и этнической идентичности;
- чувства ответственности за мир природы;
- первоначальной ориентации в системе личностных смыслов;
- представления о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, рабо-

тать с приложениями учебника;

- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- контролировать и оценивать результаты;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- ориентироваться в содержании учебника;
- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;

- на первоначальном уровне анализировать доступные художественный тексты;
- структурировать знания при сопоставлении текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст по плану;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;

- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, контролируемом пространстве Интернета.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.

Планируемые предметные результаты

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 (1). Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. Представление о пантеоне греческих богов. С. 64–67 | <p>Воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий, учебную информацию, представленную в виде схемы – родословного древа.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении отрывков из мифов.</p> <p>Отвечать на вопросы по учебному тексту.</p> <p><i>Ориентироваться в мифологических представлениях древних греков о богах, разделении власти над миром между ними, о связи богов с природными стихиями.</i></p> <p>Рассматривать и толковать скульптурные образы, символику, использованную в изображении богов, в оформлении учебного текста, схемы.</p> <p><i>Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенные в учебнике.</i></p> <p><i>Выбирать словарь (или раздел словаря) в зависимости от цели поиска</i></p> | <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию учебного текста.</p> <p>Построение предположений на основании имеющихся знаний.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение и характеристика изображения древнегреческих богов и информации о них в учебных текстах, в отрывках из литературных обработок мифов.</p> <p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух.</p> <p>Толкование информации, отраженной в рисунке-схеме</p> | <p>Исследовательское задание со с. 68; принести книгу, в которой можно познакомиться с мифами</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 (2). Мифологи- ческие моти- вы, характер- ные для фольклора разных народов. С. 68–69 | <p>Осознавать значимость чтения, понимать цели чтения (удовлетворение читательского интереса, поиск фактов, суждений) при работе с выставкой книг, принесенных на урок одноклассниками и учителем, или в рамках библиотечно-го урока.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении отрывков из мифов.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту.</p> <p><i>Выбирать из информации (как зачитываемой, так и воспринимаемой на слух) ту, что отвечает требованиям учебного задания.</i></p> <p><i>Ориентироваться в специфике мифологических представлений древних.</i></p> <p><i>Иметь представление о единстве фольклора разных народов</i></p> | <p>Характеристика книги: анализ структуры (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Упражнение в восприятии текста, зачитываемого одноклассником.</p> <p>Выбор из прослушанного текста информации в соответствии с учебным заданием.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Создание справочника, в соответствии с учебным заданием</p> | Творческое задание, с. 69 |
| 21 (3). Отражение древних представлений о мире и человеке в описании подвигов мифологического героя. Подвиги героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти природы (по древнегреческому мифу о Прометее). С. 70–73 | <p>Осознанно воспринимать содержание мифа.</p> <p>Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Осознавать отличительную особенность этого мифа – присутствие в образе Прометея черт героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти природы.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении рассказанного/прочитанного произведения.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Формулирование предположений и простых выводов.</p> <p>Рассматривание и анализ иллюстрации учебника</p> | Вопрос 1, с. 73 |
| 22 (4). Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя | <p>Осознанно воспринимать содержание мифа.</p> <p>Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении рассказанного/прочитанного произведения.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> | <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> | Продолжить заполнение справочника (задание на с. 68); задание 1 из рубрики «Проверь себя», с. 112 ¹ |

¹ И то и другое задание носит отсроченный характер – работа должна быть закончена к уроку «Проверь себя». (Учителю необходимо подготовить оценку и анализ выполнения заданий к этому же уроку.)

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| (по мифам о Персее в хрестоматии). Материалы хрестоматии | Сравнивать книги одинакового содержания, но разного исполнения (при знакомстве с выставкой книг). Осуществлять целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений. <i>Самостоятельно использовать разные словари в библиотеке. Выбирать словарь (или раздел словаря) в зависимости от цели поиска</i> | Формулирование предположений и простых выводов. Характеристика книги. Поиск книги по определенной тематике в школьной библиотеке | |
| 23 (5). Образ родины в поэзии: В.А. Жуковский «Родного неба милый свет...», А.К. Толстой «Край ты мой...». С. 74 | Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение, средства выразительности, использованные в нем, <i>поэтические образы.</i> <i>Углубить представление об особенностях поэтического текста: олицетворении, использованных сравнения.</i> <i>Уметь сравнивать стихотворения</i> | Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Осмысление настроения прочитанного произведения, поиск в тексте отражения авторской позиции. Объяснение выбора слов, используемых в произведениях, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выделение в текстах сравнения. Сравнение стихотворений | Выучить наизусть одно из стихотворений, с. 74 |
| 24 (6). Мифологические образы, характерные для славянского фольклора. Представление о пантеоне богов у древних славян. Легенда «Земля со дна океана». С. 75–77 | Воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий, учебную информацию, представленную в виде схемы – родословного древа. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении учебного текста и ответов на вопросы. <i>Высказывать предположение о причине сходства богов у разных народов, наличия богов, олицетворяющих силы природы, богов, покровительствующих воинам и земледельцам.</i> <i>Иметь представление о делении мира, богов на «добрых» и «злых», противоборстве этих миров.</i> Рассматривать и объяснять символику, использованную в оформлении страниц учебного текста, <i>схемы</i> | Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию учебного текста. Построение предположений. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение и характеристика древнегреческих и славянских богов и информации о них в учебных текстах, в отрывках из литературных обработок мифов. Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Толкование информации, отраженной в рисунке-схеме | Продолжить заполнение справочника, принести книги со славянскими мифами |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>25 (7). Мифологи- ческие образы, характерные для славян- ского фольк- лора. Легенда «Земля со дна океана». С. 77–79</p> | <p>Осознавать значимость чтения, понимать цели чтения (удовлетворение читательского интереса, поиск фактов, суждений) при работе с выставкой книг, принесенных на урок одноклассниками и учителем, или в рамках библиотечного урока.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении отрывков из мифов.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту.</p> <p><i>Сопоставлять мифы разных народов о создании мира.</i></p> <p>Иметь представление о единстве фольклора разных народов.</p> <p><i>Ориентироваться в мифологических представлениях древних славян.</i></p> <p><i>Приобрести навыки устного словесного рисования (расширять активный словарный запас для более точного выражения мысли)</i></p> | <p>Характеристика книги: анализ структуры (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Упражнение в восприятии текста, зачитываемого одноклассником.</p> <p>Выбор из прослушанного текста информации в соответствии с учебным заданием.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Построение предположений.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Конструирование монологического высказывания на заданную тему</p> | <p>Задание на с. 79 (иллюстрация или мини-сочинение); задание 1 из рубрики «Проверь себя», с. 112¹</p> |
| <p>26 (8). Олицетворение сил природы. Русская народная сказка «Мороз, Солнце и Ветер». С. 79–81</p> | <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.</p> <p><i>Уметь определять жанровые особенности произведения: находить черты русской народной сказки.</i></p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев.</p> <p>Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не выраженные в тексте напрямую, формулировать простые выводы: <i>отражение в сказке процесса постепенного освобождения человека от власти богов и власти природы; страх перед силами природы отступает.</i></p> <p>Осваивать роли и выразительные средства, необходимые для чтения по ролям</p> | <p>Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Определение жанровых особенностей произведения, характеристика персонажей, нахождение в тексте и зачитывание частей, подтверждающих или опровергающих суждение.</p> <p>Объяснение особенностей подбора слов, используемых в произведении, различение оттенков лексического значения синонимов</p> | <p>Научиться выразительно читать сказку, подготовить чтение по ролям отрывка из сказки</p> |

¹ И то и другое задание носит отсроченный характер – работа должна быть закончена к уроку «Проверь себя». (Учителю необходимо подготовить оценку и анализ выполнения заданий к этому же уроку.)

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>27 (9). Образ ветра в литературе, живописи, музыке: А.Н. Майков «Колыбель- ная песня», М.В. Исаков- ский «Ветер», А.С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...». С. 82–83; с. 180–181 (Картинная галерея)</p> | <p>Выразительно читать текст по ро- лям. Уметь оценивать чтение одно- классников по оговоренным заран- ее критериям. Осуществлять самооценку. Осознанно воспринимать содер- жание стихотворного текста, оце- нивать его характер и особен- ности. Иметь навыки подготовки к выра- зительному чтению на основе раз- метки текста (определение логи- ческого ударения, слов для выде- ления голосом, пауз). Овладевать навыками осознанно- го, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуж- дении произведения. Анализировать стихотворение, <i>средства выразительности, ис- пользуемые в нем, как способ передавать отношение автора к изображаемому, подчеркивать существенные признаки изобра- жаемых предметов или явлений, усиливать передаваемые чувст- ва, поэтические образы.</i> <i>Находить мотивы устного на- родного творчества в стихотво- рении.</i> <i>Уточнить представление об осо- бенностях поэтического тек- ста: использование сравнений, эпитетов, олицетворений, при- ема контраста.</i> Сравнивать стихотворения, ха- рактер ветра в разных стихотво- рениях</p> | <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в испол- нении учителя. Проведение подготовки к вы- разительному чтению на ос- нове разметки текста: опре- деление логического ударе- ния, слов для выделения го- лосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение сти- хотворного текста с анализом и обоснованием использо- вания разной интонации, пауз, темпа, логического ударе- ния. Определение настроения про- изведений, нахождение в тек- сте отражения авторской по- зиции. Объяснение выбора слов, ис- пользуемых в произведениях для выражения его настрое- ния, для создания поэтичес- ких образов. Выделение в текстах эпите- тов, олицетворений, сравне- ний, обращений. Сравнение стихотворений</p> | <p>Выучить наизусть одно из сти- хотворений</p> |
| <p>28 (10). Образ ветра в литературе, живописи, музыке: кар- тины А. Ры- лова «В голу- бом просторе», «Зеленый шум». Сочинение по впечатлениям о картине. С. 82–83; с. 180–181 (Картинная галерея)</p> | <p>Декламировать стихотворный текст, выразительно читать на ос- нове разметки текста (определе- ние логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – ло- гических и психологических). Использовать термины «эпитет», «повторы» при анализе стихотво- рения. <i>Воспринимать и осмысливать живописное полотно.</i> <i>Анализировать подробности кар- тины и средства передачи ее смысла.</i> Участвовать в диалоге при обсуж- дении произведений искусства. Сравнивать литературные и жи- вописные произведения. Создавать собственный текст на основе репродукции картины</p> | <p>Декламация стихотворения. Упражнение в восприятии произведения на слух. Оценивание достоинства вы- разительного чтения, декла- мации. Определение настроения жи- вописного произведения, срав- нение его с настроением ли- тературного произведения, описание живописного по- лотна. Создание собственного тек- ста</p> | <p>Продол- жить рабо- ту над сочи- нением, редакти- ровать, оформлять</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <p>29 (11). Анализ сочи- нений. Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». С. 84–97</p> | <p>Уметь представлять свое высказы- вание или его отрывки окру- жающим (презентация). Уметь анализировать высказыва- ния: внимание к деталям, точ- ность в описании живописного полотна, подбор выразительных средств. Уметь высказывать оценочные суждения (в соответствии с прави- лами речевого этикета). Познакомиться с фактами биогра- фии А.С. Пушкина. Осознанно воспринимать содер- жание текста, оценивать его ха- рактер, особенности. <i>Уточнить понятия: авторская и фольклорная сказка, использо- вание мотивов фольклора в ав- торском произведении.</i> Овладевать навыками осознанно- го, правильного и выразительного чтения</p> | <p>Выразительное чтение соб- ственного текста с подчерки- ванием с помощью темпа, ин- тонации, других средств вы- разительности его деталей и особенностей. Высказывание оценочных суж- дений. Восприятие на слух инфор- мации учителя (анализ сочи- нений). Упражнение в восприятии на слух стихотворного текста в исполнении учителя или ученика. Выразительное чтение сти- хотворного текста с анализом и обоснованием использова- ния разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> | <p>Читать отрывок сказки</p> |
| <p>30 (12). Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сходство с фольклор- ными сказ- ками. С. 84–97</p> | <p>Осознанно воспринимать содер- жание текста, оценивать его ха- рактер, особенности (<i>фольклор- ный сюжет как основа авторско- го произведения</i>). Анализировать текст (<i>видеть в нем классическое начало и кон- цовку, сходство с фольклорным сюжетом, сходство главных ге- роев, отношения между ними, наличие волшебного предмета, мотив испытания главного ге- роя, мотив воскрешения из мерт- вых</i>). Иметь представление об использо- вании народных сюжетов авто- рами. Овладевать навыками осознанно- го, правильного и выразительного чтения (<i>передавать в чтении свое отношение к герою и его поступкам</i>). Участвовать в диалоге при обсуж- дении прослушанного/прочитан- ного произведения. Работать со словом, целенаправ- ленно пополнять активный сло- варный запас. <i>Самостоятельно использовать разные разделы словаря, поме- щенного в учебнике.</i> <i>Анализировать иллюстрации учеб- ника.</i> <i>Осознавать роль художника-ил- люстратора как одного из созда- телей книги</i></p> | <p>Упражнение в восприятии текста. Определение цели, средств выразительности, отноше- ния автора к изображаемому. Чтение вслух плавно, целы- ми словами с интонацион- ным выделением особеннос- тей текста, смысловых пауз. Анализ средств, используе- мых в сказке, с целью вы- явления особенностей этого жанра, анализ сюжета цели- ком и отдельных его линий. Нахождение черт фольклор- ного произведения в автор- ском. Ответы на вопросы по содер- жанию прочитанного. Сравнение своих ответов с от- ветами одноклассников. Нахождение и зачитывание тех частей текста, которые подтверждают или опровер- гают высказанное суждение. Рассматривание и анализ ил- люстрации</p> | <p>Дочитать сказку до конца</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>31 (13). Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Отличие от фольклорных сказок. С. 84–97</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, особенности. Анализировать текст (<i>видеть отличие авторского текста от фольклорной сказки: богатая лексика, подробности, детали – описание обращения Елисея к ветру, солнцу, месяцу, реакции мачехи на события сказки, поведения Соколки, описание яблока</i>). Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не выраженные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на структуру и язык произведения. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев, характеры героев сказки, кого сказка «награждает», а кого «наказывает». Работать со словом, целенаправленно пополнять активный словарный запас. Иметь навык подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз). Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения (<i>передать в чтении свое отношение к герою и его поступкам</i>)</p> | <p>Упражнение в восприятии текста: определение средств выразительности, отношения автора к изображаемому. Анализ средств, используемых в авторской сказке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников, участие в диалоге (собственные реплики, дополнение высказываний других, замечания). Анализ сюжета авторской сказки, нахождение сходства и различия с сюжетом фольклорной сказки. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических</p> | <p>Подготовить отрывок для выразительного чтения наизусть, иллюстрацию к сказке</p> |
| <p>32 (14). Библиотечный урок. Сказки А.С. Пушкина</p> | <p><i>Коллективно создавать диалог по содержанию сказки (или иная форма работы, где ученики смогут прочитать наизусть отрывки, выученные дома, и продемонстрировать иллюстрации).</i> Познакомиться с другими сказками А.С. Пушкина с помощью выставки книг или в библиотеке</p> | <p>Выразительное чтение текстов с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Работа в группе. Характеристика книги, рассмотрение и анализ иллюстраций</p> | <p>Задание 2 из рубрики «Проверь себя», с. 112 (выполняется в группах под руководством учителя после совместного обсуждения)</p> |
| <p>33 (15). Образы весны и зимы в стихотворении А.А. Фета «Глубь небес опять ясна...» С. 98</p> | <p>Декламировать стихотворный текст (отрывки из сказки), выразительно читать на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических). Осознанно воспринимать содержание стихотворения А.А. Фета, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> | <p>Декламация стихотворения. Упражнение в восприятии произведения на слух. Оценивание достоинства выразительного чтения учеников, декламации. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Оценивание своих эмоциональных реакций.</p> | <p>Выучить стихотворение наизусть (с. 98)</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, <i>поэтические образы</i>.</p> <p><i>Обнаруживать прием олицетворения, использованный автором.</i></p> <p><i>Осознавать разницу олицетворения как приема, используемого в сказке А.С. Пушкина, в стихотворении А.А. Фета (авторских произведениях), и оживления, одухотворения природы в мифологических представлениях древних.</i></p> <p><i>Понимать использование автором символов, приписывание человеческих чувств явлениям природы.</i></p> <p><i>Использовать термин «эпитет» при анализе стихотворения.</i></p> <p>Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, уметь высказывать собственное суждение.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения</p> | <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> | |
| <p>34 (16). Мир чувств в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком...» и картинах И. Шишкина «Сосна», М. Сарьяна «Пальма». Работа с приемом олицетворения. С. 99; с. 182–183 (Картинная галерея)</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, <i>поэтические образы</i>.</p> <p><i>Обнаруживать прием олицетворения, использованный автором.</i></p> <p><i>Сравнивать олицетворения в произведениях разных авторов.</i></p> <p><i>Уметь использовать литературоведческие термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение» в анализе стихотворения.</i></p> <p>Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, уметь высказывать собственное суждение.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p><i>Воспринимать литературу как вид искусства наряду с живописью.</i></p> <p><i>Воспринимать и осмысливать живописное полотно.</i></p> <p><i>Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.</i></p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства</p> | <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста, с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения.</p> <p>Создание устно небольшого текста (анализ репродукции картины)</p> | <p>Выучить стихотворение наизусть; задание 4 из рубрики «Проверь себя», с. 112</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <p>35 (17). Образ радости, единения с природой. Анализ автор- ской сказки С.Г. Козлова «Такое дере- во». С. 100–102</p> | <p>Осознанно воспринимать содер- жание текста, оценивать его ха- рактер, настроение. Участвовать в диалоге при обсуж- дении произведения. Анализировать жанровую при- надлежность произведения: чер- ты сказки и рассказа. Анализировать выразительные средства, <i>создающие образ радос- ти, единения с природой.</i> Выразительно читать произведе- ния с определением логического ударения, пауз <i>для точной пере- дачи настроения.</i> Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальны- ми возможностями</p> | <p>Упражнение в восприятии текста. Оценивание своих эмоцио- нальных реакций. Ответы на вопросы по содер- жанию литературного текс- та. Определение настроения про- изведения, нахождение в тек- сте отражения авторской по- зиции. Объяснение выбора слов, ис- пользуемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной инто- нации, пауз, темпа, логичес- кого ударения. Перечитывание текста с раз- ной мотивацией для увели- чения скорости чтения в со- ответствии с индивидуаль- ными возможностями</p> | <p>Задание для инсце- нирования, с. 102</p> |
| <p>36 (18). Необычное в обычном: анализ рассказа Г.Я. Снегирева «Чудесная лодка». С. 103–105</p> | <p>Осознанно воспринимать содер- жание текста, оценивать его ха- рактер, настроение. Участвовать в диалоге при обсуж- дении произведения. Анализировать выразительные средства, <i>создающие образ радос- ти и чудес в обычных вещах.</i> Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного произ- ведения, понимать сущность по- ведения героев, характер героя рассказа. Уметь доказывать собственное мнение с опорой на текст или соб- ственный опыт. Формулировать главную мысль этого рассказа писателя: наблю- дательный человек, любящий природу, может видеть чудеса, не- обычное в обычном; чудо всегда рядом с нами, надо просто уметь его замечать. Уметь анализировать жанровую принадлежность произведения, формулировать отличительные признаки рассказа. Выразительно читать произведе- ния с определением логического ударения, пауз <i>для точной пере- дачи настроения.</i> Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальны- ми возможностями</p> | <p>Упражнение в восприятии текста. Ответы на вопросы по содер- жанию литературного текс- та. Определение настроения про- изведения, нахождение в тек- сте отражения авторской по- зиции. Нахождение и зачитывание частей текста, доказываю- щих или опровергающих вы- сказанное суждение. Объяснение выбора слов, ис- пользуемых в произведени- ях, для передачи его настро- ения, для создания поэтиче- ских образов. Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной инто- нации, пауз, темпа, логичес- кого ударения</p> | <p>Вопрос 2, с. 105</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>37 (19). Нравствен- ные цен- ности, выра- женные в стихотво- рных текстах. Олицетворе- ние в стихо- творениях А.А. Фета «Летний вечер тих и ясен...», Е.А. Евту- шенко «Заря у клена на руках...». С. 105–106</p> | <p>Осознанно воспринимать содер- жание текста стихотворений. Оценивать характер, настроение. Овладевать навыками осознанно- го, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуж- дении произведения. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительно- сти: <i>обнаружение приема олице- творения, сравнения, использо- ванных авторами эпитетов.</i> <i>Уметь использовать литерату- роведческие термины в анализе стихотворений.</i> Понимать эстетические и нрав- ственные ценности стихотворных текстов, высказывать собственное суждение. Приобретать навыки подготовки к выразительному чтению на ос- нове разметки текста (определе- ние логического ударения, слов для выделения голосом, пауз). <i>Воспринимать литературу как вид искусства</i></p> | <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в испол- нении учителя и при само- стоятельном перечитывании. Определение настроения про- изведения, нахождение в тек- сте отражения авторского от- ношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, вы- разительных средств, ис- пользуемых в произведении. Проведение подготовки к вы- разительному чтению на ос- нове разметки текста: опре- деление логического ударе- ния, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение сти- хотворного текста с анализом и обоснованием использо- вания разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> | <p>Одно из стихо- творений выучить наизусть; задание 4 из рубрики «Проверь себя», с. 112</p> |
| <p>38 (20). Поэтические открытия в авторской сказке С.Г. Козлова «Как поймать облако». С. 106–109</p> | <p>Осознанно воспринимать содер- жание текста, оценивать его ха- рактер, настроение. Участвовать в диалоге при обсуж- дении произведения. Ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании про- читанного: поэтические откры- тия. Анализировать средства вырази- тельности, <i>создающие поэтичес- кие образы в прозаическом произ- ведении.</i> Углублять представление об ис- пользовании олицетворения, сравнения, эпитетов, приема контраста в прозаическом произ- ведении. Выразительно читать произведе- ния с определением логического ударения, пауз <i>для точной пере- дачи настроения</i></p> | <p>Упражнение в восприятии текста. Оценивание своих эмоцио- нальных реакций. Ответы на вопросы по содер- жанию литературного тек- ста. Формулирование главной мысли произведения. Нахождение и зачитывание частей текста, доказываю- щих или опровергающих высказанное суждение. Объяснение выбора слов, ис- пользуемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выразительное чтение текста с использованием разных ин- тонаций, пауз, темпа, логи- ческого ударения</p> | <p>Вопрос 2, с. 109</p> |
| <p>39 (21). Духовный мир героев сказок С.Г. Козлова. Библиотеч- ный урок</p> | <p>Осознанно воспринимать сказки или мультфильмы, снятые по сказкам. Овладевать навыками осознанно- го, правильного и выразительного чтения. Анализировать текст: выделять способ передачи характера глав- ного героя через его портрет, внешность, поступки.</p> | <p>Упражнение в восприятии и анализе текста или мульт- фильма (сюжет, внешность, речь и поступки героев, сред- ства выразительности, ис- пользуемые сказкой), форму- лирование выводов. Ответы на вопросы по содер- жанию прочитанного.</p> | <p>Написать отзыв по самостоя- тельно про- читанной сказке С.Г. Козлова или сделать иллюстра- цию;</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>Расширять представление об особенностях авторской сказки.</i> Иметь представление о произведениях С.Г. Козлова</p> | <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге</p> | <p>задание 2 из рубрики «Проверь себя», с. 112 (выполняется в группах под руководством учителя после совместного обсуждения)</p> |
| <p>40 (22). Эстетическая ценность поэтических открытий в хокку Басё, Кикаку, Исса, в стихотворении С.А. Есенина «С добрым утром!». «Проверь себя». С. 110–112</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текстов, оценивать их характер, настроение. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений. Анализировать средства выразительности, <i>создающие поэтические образы.</i> <i>Уметь оценивать результаты своего творчества и творческих работ одноклассников (рефлексия).</i> Работать с лентой времени</p> | <p>Упражнение в восприятии текстов на слух. Анализ текстов. Работа со словом, средствами выразительности как способом передавать отношение автора к изображаемому, подчеркивать существенные признаки предметов или явлений, усиливать передаваемые чувства. Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов</p> | <p>Организация защиты проектов, подготовленных при изучении главы (по заданиям рубрики «Проверь себя»)</p> |

Открываем мир заново

(20 часов)

Планируемые результаты (универсальные учебные действия)

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания моральных норм при оценке

поступков героев литературных произведений;

- *понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви;*
- *представления о своей семейной и этнической идентичности;*
- *чувства ответственности за мир природы;*
- *умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;*
- *первоначальной ориентации в системе личностных смыслов;*
- *понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником,*

хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;

- *соотносить внешнюю оценку и самооценку;*
- *осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;*
- *проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;*
- *осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе;*
- *контролировать и оценивать результаты;*
- *осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться в содержании учебника;
- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;

- *применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;*
- *искать информацию, представлять найденную информацию.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;*

- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий;
- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;

- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, контролируемом пространстве Интернета;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, исполь-

- зовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.

Планируемые предметные результаты

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 41 (1). Ценность культурного наследия прошлого. Связь произведений устного народного творчества (загадка, закличка, считалка) с древними представлениями о мире и человеке. Пословицы о земле-матери. С. 114–115 | <p>Воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении учебного текста и ответов на вопросы.</p> <p>Осознанно воспринимать научно-популярный текст.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Иметь представление о мифологическом объяснении смен времен года у древних славян.</i></p> <p>Читать и уметь истолковывать эпитафию к разделу, пословицы о земле.</p> <p>Рассматривать и объяснять символику, использованную в оформлении учебного текста.</p> <p><i>Углублять представление о пословице.</i></p> <p><i>Уметь самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенные в учебнике, словари в библиотеке.</i></p> <p><i>Выбирать словарь (раздел) в зависимости от цели поиска</i></p> | <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию учебного текста.</p> <p>Построение предположения.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух.</p> <p>Чтение и толкование пословиц.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге</p> | <p>Задание 3 из рубрики «Проверь себя», с. 164 (задание носит долгосрочный характер, это проект, выполняется после совместного обсуждения); творческое задание, с. 115</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>42 (2). Времена года в древнегреческом мифе «Похищение Персефоны». С. 116–118</p> | <p>Воспринимать тексты, созданные одноклассниками. Анализировать тексты, давать характеристику: научный или художественный, имеет доказательный или образный характер. Осознанно воспринимать содержание мифа. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Проводить аналогии между славянскими и греческими мифами (объяснение смены времен года пробуждением природы ото сна, возрождением из мертвых).</i> Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения</p> | <p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Формулирование вопросов одноклассникам. Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Формулирование предположений и простых выводов. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника</p> | <p>Вопрос 2 и 3, с. 118</p> |
| <p>43 (3). Времена года в славянском сказании «Небесные великаны». Связь произведений устного народного творчества (загадка, закличка, считалка) с древними представлениями о мире и человеке. С. 119–122</p> | <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. <i>Определять особенности произведения, связанные с мифологическими представлениями славян: четыре времени года – четыре небесных великана; отголоски мифологических представлений о Мировом дереве (гороховый росток).</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Формулировать простые выводы: <i>отражение в сказке работ, характерных для определенного времени года, позволяет сказать, что народ, создавший миф, занимался земледелием.</i> Иметь представление о вере древних в силу слова, дошедшей до настоящего времени в виде закличек</p> | <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Перечитывание текста с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Определение особенностей произведения, позволяющих судить о веровании древних славян, их основных занятиях. Нахождение и зачитывание в тексте частей, подтверждающих или опровергающих суждение. Объяснение, толкование, как, по каким приметам в произведениях устного народного творчества можно судить о представлениях наших далеких предков о мире</p> | <p>Исследовательское задание, с. 122</p> |
| <p>44 (4). Библиотечный урок. Работа над проектом по созданию сборника закличек, загадок</p> | <p><i>Уточнять представления об особенностях малых фольклорных форм.</i> Уметь сравнивать книги одинакового содержания, но разного исполнения (знакомство с выставкой книг). Осуществлять целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений.</p> | <p>Упражнение в восприятии и анализе текстов малых фольклорных форм, в формулировании выводов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Характеристика книги.</p> | <p>Задание 3 из рубрики «Проверь себя», с. 164 (задание носит долгосрочный характер, это проект, выполняется)</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>Работать в группах или индивидуально в условиях школьной библиотеки или в классе с выставкой книг, подготовленной учителем и одноклассниками, по созданию и оформлению сборника загадок, закличек, пословиц, поговорок.</i></p> <p><i>Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике.</i></p> <p><i>Выбирать словарь (раздел) в зависимости от цели поиска</i></p> | <p>Поиск книги по определенной тематике в школьной библиотеке.</p> <p>Создание небольших художественных текстов в стиле изученных жанров, создание иллюстрации к ним</p> | <p>после совместного обсуждения)</p> |
| <p>45 (5). Времена года в художественной литературе. Проникновенный образ природы в произведении К.Г. Паустовского «Прощание с летом». С. 123–125</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, настроение. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного текста: совершаем поэтические открытия вместе с автором. Анализировать выразительные средства, <i>создающие поэтические образы в прозаическом произведении.</i> <i>Находить мотивы народного творчества в произведении.</i> <i>Уточнять представление об использовании олицетворений, сравнений, эпитетов, приема контраста в прозаическом произведении.</i> Выразительно читать произведения с определением логических ударений, пауз для точной передачи настроения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Писать отзыв на литературное произведение</i></p> | <p>Упражнение в восприятии текста. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Формулирование главной мысли произведения, соотнесение ее с заголовком. Нахождение и зачитывание частей текста, доказывающих или опровергающих высказанное суждение. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выразительное чтение текста с использованием разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Конструирование письменного высказывания по предложенному алгоритму</p> | <p>Дописать, оформить отзыв на произведение</p> |
| <p>46 (6). Точность поэтических образов А.С. Пушкина («Вот север, тучи нагоняя...») и Ф.И. Тютчева («Чародейкою Зимою...») С. 126–127</p> | <p>Уметь представлять свой отзыв, обсуждать работы одноклассников. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, <i>поэтические образы.</i> <i>Обнаруживать прием олицетворения, использованный автором.</i> <i>Сравнивать олицетворение как прием, используемый в авторских произведениях, и оживление,</i></p> | <p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> | <p>Выучить одно из стихотворений наизусть; по желанию выполнить творческое задание на с. 127</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| | <p><i>одухотворение природы в мифологических представлениях древних.</i> <i>Иметь представление об эпитете, использовать этот термин в речи.</i></p> <p>Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение.</p> <p>Наблюдать за способами рифмовки, использованными в стихотворениях.</p> <p>Наблюдать за впечатлением, которое, связано со способом рифмовки.</p> <p>Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз).</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p><i>Воспринимать литературу как вид искусства.</i> <i>Сравнивать стихотворения</i></p> | <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Сравнение стихотворений на одну тему разных авторов</p> | |
| <p>47 (7). Мифологические представления о животных в народной корякской сказке «Хитрая лиса». С. 128–130</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, особенности, анализировать текст (<i>определять принадлежность сказки к сказкам о животных, а не к волшебным; находить традиционные, привычные для русской сказки черты: характер лисы, ее поведение, обращение к хвосту и лапам как независимым, самостоятельно действующим существам – и неожиданные, особенные, свойственные сказкам других народов</i>).</p> <p>Актуализировать знания об основных чертах и закономерностях сказок о животных.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения</p> | <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Анализ текста, используемых средств художественной выразительности.</p> <p>Нахождение черт сходства между сказками о животных разных народов.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге</p> | <p>Вопрос 2, с. 130</p> |
| <p>48 (8). Нравственный смысл произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». С. 130–134</p> | <p>Предполагать по заголовку, о чем будет рассказываться в данном тексте.</p> <p>Предполагать, каким должен быть характер лисы в авторской сказке.</p> <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.</p> | <p>Определение темы текста, характера персонажей по заголовку, по жанру, принадлежности произведения к авторской литературе.</p> <p>Восприятие текста на слух и при чтении.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным</p> | <p>Прочитать вторую главу (с. 134–137)</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| | <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p><i>Анализировать текст с позиций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – характеры персонажей (<i>Утки и Селезня</i>); – отношение автора к персонажам; – отражение этого отношения в выборе выразительных средств. <p><i>Различать самохарактеристики литературного героя и отношение автора к нему, выраженное в описании его внешности и поступков.</i></p> <p>Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.</p> <p>Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения</p> | <p>выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Анализ текста: внешность, «речь» и поступки персонажей, авторское отношение к персонажам, средства художественной выразительности, используемые в произведении.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p> | |
| <p>49 (9). Особый почерк писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка (по сказке «Серая Шейка»). С. 134–137</p> | <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><i>Анализировать текст с позиций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – логика развития сюжета сказки (<i>перечисление всех событий из жизни Серой Шейки после отлета стаи</i>); – деление текста главы на части, микротемы; – нравственные переживания героев; – авторская сказка (<i>распознавание позиции автора с доказательством цитатами из текста; отражение настроений, мыслей героя, что невозможно в фольклорной сказке</i>); – автор – наблюдательный натуралист, чутко относится к тому, что происходит в природе. <p><i>Находить способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки.</i></p> <p><i>Формулировать выводы о жанровых особенностях фольклорной и авторской сказки</i></p> | <p>Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении, разная цель, тема отдельных абзацев главы).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Определение роли пейзажа в произведении.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p> | <p>Прочитать третью главу (с. 137–141)</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <p>50 (10). Особый почерк писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка (по сказке «Серая Шейка»). С. 137–141</p> | <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>логика развития сюжета сказки (описание нарастающего страха Серой Шейки);</i> – <i>как заканчивается каждая глава сказки, смысл такого приема;</i> – <i>жанровой принадлежности: авторская сказка (поэтические приемы в описании жизни природы как способ передать эмоциональное состояние Серой Шейки; распознавание позиции автора с доказательством цитатами из текста).</i> <i>Выявление способов и средств создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки</i></p> | <p>Описание особенностей поведения и характера героев произведения. Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении, причины выбора автором именно таких средств). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение и выразительное чтение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Дополнение своего или чужого высказывания. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Формулирование простых выводов</p> | <p>Прочитать четвертую главу (с. 141–144)</p> |
| <p>51 (11). «Серая Шейка»: сказка или рассказ? С. 141–145</p> | <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>черты сходства сказки со сказкой о животных;</i> – <i>черты сходства сказки с рассказом о природе;</i> – <i>распознавание позиции автора (подтверждение своего ответа цитатами из текста);</i> – <i>анализ сюжета: завязка, кульминация, развязка сказки;</i> – <i>неслучайность имен героини и персонажей сказки.</i> <i>Формулировать выводы о жанровых особенностях фольклорной и авторской сказки.</i> Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев. <i>Формулировать главную мысль каждой главы сказки и давать название главам.</i> Уметь сочинять свое продолжение сказки</p> | <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Нахождение черт сходства и различия с фольклорной сказкой и с рассказами о природе. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, используемых автором. Формулирование простых выводов</p> | <p>Придумать продолжение сказки (творческое задание, с. 145)</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 52 (12). «Серая Шейка»: сказка или рассказ? С. 134–145 | Уметь представлять творческую работу. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Упражнение в восприятии текста на слух. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, используемых автором | Оформить свою работу |
| 53 (13). М.Д. Яснов «Мы и птицы», Э.Э. Мошковская «Зяблик согрелся», С.Я. Маршак «Воробьи по проводам...» С. 145–147 | Осознанно воспринимать содержание, оценивать характер текста. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, <i>поэтические образы</i> . <i>Осознавать произведение искусства как отражение взглядов, настроения автора. О чем бы ни говорило искусство, оно обращается к душе человека, к его чувствам.</i> Иметь навык подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения | Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему | Выразительно читать стихотворения |
| 54 (14). Идейно- нравственная проблематика в сказе П.П. Бажова «Серебряное копытце». С. 147–150 | Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>портрет, поступки, характер Коковани и Даренки;</i> – <i>жанровые особенности текста;</i> – <i>своеобразие языка сказа.</i> Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание произведения. <i>Объяснять секрет имени героини. Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике.</i> <i>Выбирать словарь (раздел) в зависимости от цели поиска</i> | Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся. Оценка своих эмоциональных реакций. Определение общего содержания произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои). Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ текста (сюжет, внешность, «речь», поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики | Подготовить чтение по ролям диалога между девочкой и стариком |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>55 (15). Творческий почерк писателя П.П. Бажова (сказ «Серебряное копытце»).</p> <p>С. 151–155</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.</p> <p>Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>уточнение характеров Коковани и Даренки (раскрывающихся в поступках и речи);</i> – <i>жанровые особенности произведения: что делает повествование сказочным (мотив отправления героини в лес, необходимость остаться одной);</i> – <i>своеобразие языка сказа.</i></p> <p>Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Описание особенностей поведения и характера героев.</p> <p>Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p> | <p>Подготовить для выразительного чтения или чтения по ролям отрывок из сказки</p> |
| <p>56 (16). Творческий почерк писателя П.П. Бажова (сказ «Серебряное копытце»).</p> <p>С. 155–159</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.</p> <p>Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>«волшебные детали»: троекратные повторы, разговор Муренки и Серебряного копытца, сказочное обогащение героев;</i> – <i>черты, отличающие произведение от сказки.</i></p> <p>Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Описание особенностей поведения и характера героев.</p> <p>Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p> | <p>Вопрос 3, с. 159</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 57 (17). Библиотечный урок по ска- зам П.П. Ба- жова (само- стоятельное чтение) или анализ картины М. Шагала «Синий дом» | <i>На усмотрение учителя этот час можно посвятить формированию библиографических умений учащихся и познакомить с другими произведениями П.П. Бажова или провести подробный анализ картины М. Шагала «Синий дом». Тогда этот урок должен быть проведен перед знакомством со сказами</i> | | Написать отзыв на прочитанное самостоятельно произведение П.П. Бажова |
| 58 (18). Точность и красота поэтических образов А.А. Фета («Чудная картина...») и М.Ю. Лер- монтова («Горные вер- шины...»), картины Ван Гога «Дорога с кипарисами и звездой». С. 160–161; с. 186 (Кар- тинная галле- рея) | Представлять отзыв, обсуждать представленные работы. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, <i>поэтические образы.</i> <i>Обнаруживать способы «рисования» картины автором, возможность «взглянуть» ввысь или вширь, рассмотреть близкие детали пейзажа.</i> Понимать эстетические ценности стихотворного текста, уметь высказывать собственное суждение. <i>Сравнивать стихотворения.</i> Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз). Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Воспринимать литературу как вид искусства.</i> <i>Сопоставлять виды искусства: рассматривать картину Ван Гога, анализировать способы, которыми художник передает настроение картины, обращает внимание зрителя на детали</i> | Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Определение настроения произведения. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение (или наизусть) стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства | Выучить стихотворение наизусть. По желанию нарисовать иллюстрацию к стихотворению М.Ю. Лермонтова или написать художественный текст по впечатлению от картины Ван Гога |
| 59 (19). Поэтические образы малой родины: Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...» и картина И. Левитана «Тихая обитель». Сочинение по картине. | Уметь декламировать стихотворения, представлять созданные иллюстрации и тексты, анализировать их. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Уметь анализировать стихотворение, сюжет, средства художественной выразительности, использованные в нем. | Выразительное чтение стихотворения. Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. | Продолжить работу над сочинением: редактировать, оформлять |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| С. 162–163; с. 187 (Кар- тинная галерея) | <p>Различать лексическое значение синонимов для более точной характеристики и анализа: «смотреть» и «всматриваться», «слышать» и «вслушиваться»; «поражать», «ослеплять», «завораживать», «проникать»...</p> <p><i>Уметь находить эпитеты в стихотворении.</i></p> <p>Толковать пословицы, сопоставлять пословицы и стихотворение.</p> <p>Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение.</p> <p>Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз).</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Рассматривать и <i>описывать</i> картину И. Левитана «Тихая обитель».</p> <p><i>Писать сочинение-описание по картине</i></p> | <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Конструирование монологического высказывания на заданную тему</p> | |
| 60 (20). «Проверь себя». С. 164 | <p>Уметь оценивать результаты своего творчества и творческих работ одноклассников, в том числе, подводить итоги по работе с заданиями рубрики «Проверь себя» (рефлексия).</p> <p>Работать с лентой времени</p> | <p>Упражнение в восприятии текстов на слух.</p> <p>Анализ текстов.</p> <p>Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов</p> | |

Времена, когда звери говорили

(26 часов)

Планируемые результаты (универсальные учебные действия)

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания моральных норм при оценке поступков литературных героев;

- общего представления о мире разных профессий, их значении и содержании;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви;
- представления о своей семейной и этнической идентичности;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации в системе личностных смыслов;
- понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить внешнюю оценку и самооценку;

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- контролировать и оценивать результаты.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;

- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;

- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразить свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выразить впечатления от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.

Планируемые предметные результаты

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 61 (1). «Объяснительные» (этиологические) сказки разных народов: «Почему звери друг от друга отличаются» (нанайская сказка). С. 4–6 | Осознанно воспринимать содержание учебного текста и информацию, предлагаемую учителем, на слух. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанно воспринимать содержание, оценивать характер текста. <i>Определять жанровые особенности произведения: построение сюжета, невозможность отнесения сказки ни к волшебным, ни к сказкам о животных.</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Интегрировать детали, повествующие о внешности, особенностях поведения, о повадках животных | Упражнение в восприятии учебной информации на слух и при чтении. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Определение жанровых особенностей произведения, нахождение и зачитывание частей текста, подтверждающих или опровергающих суждение | Исследовательское задание, с. 6 |
| 62 (2). «Объяснительные» (этиологические) сказки разных народов: «Отчего у зайца длинные уши» | Уметь представлять сообщения, подготовленные группой и (или) отдельными учениками. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, особенности, <i>анализировать текст: определять принадлежность сказки к «объясни-</i> | Презентация сообщения. Ответы на вопросы. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости | Задание для инсценирования, с. 8 |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| (мансийская сказка). С. 6–8 | <p><i>тельным», а не к сказкам о животных или к волшебным (с приведением доказательств).</i></p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Работать со словом, различать слова, выражающие отношение между героями произведения.</p> <p>Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз), к чтению по ролям.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Анализ текста, средств художественной выразительности.</p> <p>Нахождение черт различия между «объяснительными» сказками, сказками о животных и волшебными.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Выразительное чтение, чтение по ролям</p> | |
| 63 (3). «Объяснительные» (этиологические) сказки разных народов: «Медведь и бурундук» (нивхская сказка). С. 8–11 | <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.</p> <p>Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание.</p> <p>Работать со словом, различать слова, выражающие отношения между героями произведения.</p> <p>Уметь сравнивать два варианта «объяснительной» сказки.</p> <p>Иметь навык подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз), к чтению по ролям.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения</p> | <p>Упражнение в восприятии текста в исполнении учителя или учеников.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Анализ текста, средств художественной выразительности.</p> <p>Нахождение черт различия между двумя вариантами «объяснительной» сказки.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Выразительное чтение, чтение по ролям</p> | Исследовательское задание, с. 11 |
| 64 (4). Отношение к природе наших предков в «объяснительных» сказках. Стихотворение П.Н. Барто «Зимние гости». | <p>Уметь представлять сообщения, подготовленные группой и (или) отдельными учениками.</p> <p>Осознанно воспринимать содержание учебного текста.</p> <p><i>Сравнивать научное описание и «объяснительное описание» народных сказок (наличие или отсутствие терминов, образных выражений, отношения к описываемому).</i></p> | <p>Презентация сообщения.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> | Выучить стихотворение наизусть |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Сравнение научного описания, художественного описания текста и «объяснительного описания» народных сказок. С. 11–13 | Участвовать в диалоге при обсуждении анализируемых текстов. Осознанно воспринимать стихотворный текст. Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз), к чтению по ролям. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения | Анализ текстов, сравнение цели их написания, использованных средств художественной выразительности. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Выразительное чтение стихотворения | |
| 65 (5). Авторские произведения, стилизованные под «объяснительные» сказки. Сказка Р. Киплинга «Отчего у верблюда горб». С. 14–19 | Осознанно воспринимать содержание текста. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Анализировать текст с точки зрения:</i> – соответствия заголовка теме или основной мысли художественного текста; – композиции: найти вступление, заключение; – принадлежности к жанру и стилю (сказка или рассказ; «объяснительная» сказка или поучительный рассказ; художественный или научный текст). Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя или ученика на слух. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Нахождение в авторском произведении черт «объяснительной» сказки (принцип организации сюжета, сказочная форма обращения героя к персонажам). Выявление в тексте поучительного смысла, особенностей выразительных средств | Прочитать текст, с. 14–19; сделать к нему иллюстрации |
| 66 (6). Авторские произведения, стилизованные под «объяснительные» сказки. Сказка Р. Киплинга «Отчего у верблюда горб». С. 14–19 | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Уметь восстанавливать текст с помощью подготовленных дома иллюстраций. Уметь сопровождать иллюстрации отрывком текста. Ориентироваться в содержании, понимать сущность поведения героев. Наблюдать особенности авторского стиля: особое обращение к читателю, особенности средств выразительности, в том числе эпитетов. Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз), к чтению по ролям. | Соотнесение сюжета и иллюстраций. Восстановление текста по иллюстрациям. Нахождение частей текста, соответствующих иллюстрации. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выявление в тексте особенностей авторских средств выразительности. | Творческое задание, с. 20 |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| | <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Выразительное чтение текста, с передачей собственного отношения к происходящему.</p> <p>Чтение по ролям</p> | |
| <p>67 (7). Наедине с книгой. Сказки Р. Киплинга о животных. С. 20; материалы Хрестоматии</p> | <p>Уметь ориентироваться в книге по названию, иллюстрациям, целенаправленно осуществлять выбор книги с выставки книг по заданной тематике.</p> <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.</p> <p>Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Сочинять сказку по мотивам сказок Киплинга (устно)</p> | <p>Характеристика книги: анализ обложки, иллюстрации, аннотации.</p> <p>Выбор книги в библиотеке.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Конструирование монологического высказывания</p> | <p>Записать и оформить сказку (задание 5, с. 20)</p> |
| <p>68 (8). Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ И.И. Акимовича «Обезьяньи носы». С. 21</p> | <p>Уметь представлять свою работу (подготовленные сказки).</p> <p>Уметь анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств.</p> <p>Уметь высказывать оценочное суждение (в соответствии с правилами речевого этикета).</p> <p>Воспринимать содержание художественного текста.</p> <p><i>Выявлять черты принадлежности этого текста к научному или художественному стилю, уметь сформулировать вывод о том, что текст является научно-популярным.</i></p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении анализируемого текста.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Выразительное чтение собственного текста: подчеркивание с помощью темпа, интонации других средств выразительности его деталей и особенностей.</p> <p>Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Анализ текста, выяснение цели его написания, использованных средств выразительности.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге</p> | <p>Найти в тексте признаки и научного, и художественного текста</p> |
| <p>69 (9). Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ И.И. Акимовича «Броненосцы»,</p> | <p>Осознавать отличия научно-популярного текста от научного и художественного.</p> <p>Уметь выделять признаки принадлежности текста к тому или иному стилю.</p> <p>Участвовать в диалоге, приводить аргументированные доводы для доказательства собственного суждения.</p> <p>Воспринимать содержание художественного текста.</p> | <p>Анализ текста, выяснение цели его написания, использованных средств выразительности.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение и выразительное чтение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> | <p>Пересказ рассказа</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| стихотворе- ние Тима Собакина «Две коровы». С. 22–24 | <p>Участвовать в диалоге при обсуждении анализируемого текста. <i>Выявлять принадлежность этого текста к научному, научно-популярному или художественному стилю.</i> <i>Уметь формулировать особенности научно-популярных текстов.</i> Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике, словарей в библиотеке.</i> <i>Выбирать словарь (раздел) в зависимости от цели поиска</i></p> | <p>Участие в диалоге. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | |
| 70–71 (10–11). Творческие работы. Создание сказок и рассказов по мотивам прочитанных произведений. С. 24–25 | <p>Работать в группе или индивидуально по конструированию высказывания (на заданную тему): формулирование главной мысли, отбор доказательств или выразительных средств, логичное и последовательное выстраивание текста. Уметь представлять подготовленные высказывания (презентация). Уметь анализировать высказывания одноклассников: жанровая принадлежность, соответствие языка, стиля цели изложения, внимание к деталям, точность в описании, подбор средств выразительности, креативность и оригинальность идеи. Осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности. Уметь высказывать оценочные суждения (в соответствии с правилами речевого этикета)</p> | <p>Выразительное чтение собственного текста, подчеркивание с помощью темпа, интонации, других средств выразительности его деталей и особенностей. Высказывание оценочных суждений. Проведение оценки результата работы группы, оценка собственного вклада в общую работу</p> | <p>Завершить и оформить проектную работу, начатую на уроке. Требования к содержанию проектных работ соответствуют заданиям 1 и 2 на с. 48</p> |
| 72 (12). Духовно- нравственные проблемы в тексте К.Г. Паустов- ского «Сталь- ное колечко». Рассказ или сказка? С. 26–29 | <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>портрет Варюши, предположения о ее характере;</i> – <i>своеобразии языка произведения: метафоры как способ создания портрета героини;</i> – <i>жанровые особенности произведения.</i></p> | <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся. Оценка своих эмоциональных реакций. Разбор общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои), предположение о характере героини (по описанию ее внешности, поступков). Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> | <p>Задание для работы в группе, с. 29</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание.</p> <p>Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.</p> <p><i>Расширить представления о жанровых особенностях сказки и рассказа.</i></p> <p>Конструировать продолжение произведения в зависимости от предположения его жанровой принадлежности: сказка или рассказ</p> | <p>Анализ текста (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев, средства выразительности, используемые в произведении).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение и выразительное чтение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики</p> | |
| <p>73 (13). К.Г. Паустовский «Стальное колечко»: рассказ или сказка? С. 30–34</p> | <p>Уметь представлять подготовленные продолжения произведения в соответствии с выбранным жанром.</p> <p>Уметь анализировать представленные тексты: жанровая принадлежность, соответствие сюжетных особенностей и языка жанру подготовленного продолжения, подбор выразительных средств, креативность и оригинальность идеи.</p> <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>новый персонаж: воробей Сидор – волшебный помощник?;</i> – <i>жанровые особенности произведения: сказка или рассказ.</i></p> <p>Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Выразительное чтение собственного текста, подчеркивание с помощью темпа, интонации, других средств выразительности его деталей и особенностей.</p> <p>Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Проведение оценки результата работы группы, оценки собственного вклада в общую работу.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Описание особенностей поведения героини и персонажей произведения, перечисление событий, оценка их чудесности или реальности.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p> | <p>Вопрос 2 на с. 34, читать с. 30–34</p> |
| <p>74 (14). Рассказ о родной стороне в произведении К.Г. Паустовского «Стальное колечко». С. 34–36</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><i>Анализировать текст – описание родной природы, поэтические открытия в прозаическом тексте. Трепетное отношение</i></p> | <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> | <p>Выучить наизусть отрывок описания прихода весны (задание на с. 36)</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>к неброской красоте родной природы, любовь к родному краю, любовь к Родине.</i></p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Передавать в выразительном чтении эмоциональное состояние героини, свои эмоции и чувства.</p> <p>Сознательно использовать различные средства выразительного чтения: изменение интонации, темпа, тембра, использование пауз</p> | <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Выразительное чтение текста с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> | |
| <p>75–76 (15–16). Природа родного края в произведениях писателей, художников. С. 36–37; с. 179 (Картинная галерея)</p> | <p><i>На усмотрение учителя уроки можно посвятить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширению читательского кругозора и знакомству детей с произведениями Г.А. Скребицкого, В.В. Бианки, К.Г. Паустовского; – работа с картиной В. Бакшеева «Голубая весна»; – написанию сочинений о приходе весны. <p>(Возможные формы проведения урока: библиотечный урок, работа по картине В. Бакшеева «Голубая весна».)</p> | | <p>Закончить и оформить работу, начатую на уроке. Задание 3 на с. 48 из рубрики «Проверь себя» (задание носит долгосрочный характер)</p> |
| <p>77 (17). Чудесные открытия, взгляд поэта и художника: стихотворение И.А. Бунина «Родник» и картина В. Поленова «Заросший пруд». С. 38; с. 180 (Картинная галерея)</p> | <p>Уметь представлять отзыв (или сочинение), обсуждать представленные работы.</p> <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Понимать эстетическую ценность стихотворного текста, уметь высказывать собственное суждение.</p> <p><i>Обратить внимание на детали пейзажа, передающие торжественность и одновременно уютность, трогательность картины, созданной автором.</i></p> <p><i>Выявлять авторскую позицию.</i></p> <p>Уметь анализировать средства выразительности, использованные в тексте: <i>эпитеты, скрытые сравнения, олицетворения.</i></p> <p>Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз).</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> | <p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении.</p> <p>Определение настроения произведения.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства.</p> | <p>Выучить стихотворение наизусть; доработать мини-сочинение</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>Воспринимать литературу как вид искусства.</i></p> <p><i>Сопоставлять виды искусства: рассматривать картину В. Поленова «Заросший пруд», анализировать способы, которыми художник передает настроение картины, обращает внимание зрителей на детали.</i></p> <p><i>Сравнивать красоту стихотворного текста с настроением живописного полотна.</i></p> <p>Уметь создавать собственный текст на основе репродукции картины художника</p> | <p>Определение эмоционального настроения живописного произведения, описание живописного полотна.</p> <p>Конструирование монологического высказывания на заданную тему</p> | |
| <p>78 (18). Особый взгляд Ю.И. Коваля на природу малой родины (по рассказам «Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки»). С. 39–42</p> | <p>Декламировать стихотворение.</p> <p>Уметь представлять написанные сочинения, анализировать их.</p> <p>Высказывать оценочные суждения (в соответствии с правилами речевого этикета).</p> <p>Воспринимать содержание художественного текста.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Уметь определять жанр произведения.</p> <p>Находить следы фольклора в авторском произведении.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Декламация стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение текста сочинения с осознанным использованием разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Определение настроения художественного произведения, нахождение отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Характеристика прочитанного произведения: герой, особенности описания, высказывание предположений о личности автора на основании выделения авторской позиции</p> | <p>Прочитать рассказ на с. 40–41, принести книги Ю.И. Коваля</p> |
| <p>79 (19). Опыт ценностно-эстетического восприятия мира, воплощенный в рассказах Ю.И. Коваля («Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки»). С. 39–42</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание рассказа.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа.</p> <p><i>Различать отношение автора к описываемому, выраженное в особой интонации рассказов, неспешности и теплом юморе, в отборе средств художественной выразительности.</i></p> <p><i>Видеть совпадение позиции героя рассказов и автора.</i></p> | <p>Характеристика особенностей прочитанного произведения, описание героя, особенностей и причин его поведения.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в рассказе отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Рассматривание и характеристика книг, отобранных на урок учителем или учениками</p> | <p>Выразительное чтение рассказа по выбору (задание на с. 42)</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Формулировать простые выводы.</p> <p>Уметь определять особенности языка автора.</p> <p>Работать с выставкой книг писателя.</p> <p>Целенаправленно осуществлять выбор книги с выставки</p> | | |
| <p>80 (20). Чудесные открытия в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь». С. 43</p> | <p>Осознанно воспринимать стихотворный текст.</p> <p>Осознавать красоту стихотворного текста, средства выразительности, использованные в нем.</p> <p>Анализировать стихотворение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать многозначность поэтического слова; – вчитываться в детали, подтверждающие, что автор описывает весенний дождь; – выявлять авторское отношение к изображаемому. <p><i>Использовать термины «эпитет», «метафора» при анализе стихотворения.</i></p> <p>Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических)</p> | <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Анализ образов, созданных в стихотворении.</p> <p>Определение настроения поэтического произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста</p> | <p>Задание на выбор: – выучить стихотворение наизусть; – творческое задание, с. 43</p> |
| <p>81 (21). «Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение С.Я. Маршак «Ландыш». С. 44</p> | <p>Декламировать стихотворение.</p> <p>Уметь выражать собственное отношение к описываемому, пользуясь выработанными критериями выразительного чтения (тон, темп, интонация, выражение эмоционального подтекста).</p> <p>Уметь представлять свою работу (описание слепого дождя, задание на с. 43).</p> <p>Осознанно воспринимать стихотворный текст.</p> <p>Анализировать стихотворение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять авторское отношение к описываемому; – видеть способы создания поэтических образов: образ ландыша, образ леса; – различать средства художественной выразительности; – понимание многозначности поэтического слова. | <p>Декламация стихотворения.</p> <p>Презентация классу собственного текста.</p> <p>Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Формулирование вопросов по тексту.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Анализ образа, созданного в стихотворении.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> | <p>Выучить стихотворение наизусть, создать иллюстрацию</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| | <p>Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических).</p> <p>Выразительно читать стихотворение</p> | <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста</p> | |
| <p>82 (22). «Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение С.Я. Маршак «Ландыш». Работа по картине И. Грабаря «Мартовский снег». С. 44; с. 181 (Картинная галерея)</p> | <p>Декламировать стихотворение. Уметь выражать собственное отношение к описываемому, пользуясь выработанными критериями выразительного чтения (тон, темп, интонация, выражение эмоционального подтекста). Уметь представлять созданные иллюстрации. <i>Воспринимать и осмысливать живописное полотно.</i> <i>Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства. Создавать сочинения-описания</p> | <p>Декламация стихотворения. Презентация классу иллюстрации. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Определение настроения живописного произведения. Участие в диалоге при обсуждении картины. Создание устного текста (анализ репродукции картины)</p> | <p>Доработать сочинение-описание</p> |
| <p>83 (23). «Особое зрение» искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение Н.Н. Матвеевой «Солнечный зайчик». С. 45</p> | <p>Уметь представлять свое сочинение, обсуждать представленные работы. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать эстетические и нравственные ценности стихотворного текста, высказывать собственное суждение. <i>Осмысливать предназначение человека, след, который может оставить человеческая жизнь.</i> <i>Творческое наследие С. Маршак.</i> Анализировать средства выразительности, использованные в тексте: <i>эпитеты, скрытые сравнения, олицетворения.</i> Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических). Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения</p> | <p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Определение настроения произведения. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов, раскрытия нравственного содержания. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста на основе эмоционального восприятия</p> | <p>Выразительное чтение стихотворения</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 84 (24). Изображение пробуждаю- щихся эстетических чувств: рассказ В.Ю. Драгун- ского «Красный шарик в синем небе». С. 46–47 | Осознанно воспринимать содер- жание авторского текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, пони- мать сущность поведения героев, уметь отвечать на вопросы по со- держанию произведения. Участвовать в диалоге при обсу- ждении произведения. Овладевать навыками осознанно- го, правильного и выразительного чтения. Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанав- ливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулиро- вать простые выводы с опорой на содержание рассказа. Понимать цели и назначение за- главия произведения. Уметь определять особенности языка автора | Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Оценивание своих эмоцио- нальных реакций. Ответы на вопросы по содер- жанию литературного текста. Участие в диалоге. Характеристика особеннос- тей прочитанного произведе- ния, описание героя, персо- нажей, особенностей и при- чин их поведения. Нахождение частей текста, которые подтверждают выс- казанное суждение. Чтение вслух части текста с изменением интонации, темпа чтения на основе вос- приятия и для передачи ху- дожественных особенностей текста, выражения эмоцио- нального подтекста. Объяснение смысла и значе- ния названия произведения. Описание переживаний лите- ратурного героя | Принести любимый рассказ В.Ю. Дра- гунского, подготовить читатель- ский отзыв |
| 85 (25). Наедине с книгой. Рассказы В.Ю. Драгун- ского | <i>На усмотрение учителя этот урок можно посвятить как рас- ширению читательского кругозора и знакомству с другими рас- сказами В.Ю. Драгунского, так и использовать этот урок для написания сочинения по картине И. Грабаря (см. урок 82)</i> | | |
| 86 (26). «Проверь себя». С. 48 | Уметь представлять проекты в со- ответствии с заданиями рубрики «Проверь себя», подготовленные в процессе работы над произведе- ниями главы. Уметь оценивать результаты свое- го творчества и творческих работ одноклассников (рефлексия). Работать с лентой времени | Упражнение в восприятии текстов на слух. Оценивание оформления про- ектов. Анализ текстов. Формулирование вопросов одноклассникам по содержа- нию и построению проектов | |

Всмотрись в мир своей души

(16 часов)

Планируемые результаты (универсальные учебные действия)

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире профессий, их значении и содержании.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви;
- представления о своей семейной и этнической идентичности;
- чувства любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации в системе личностных смыслов;
- понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- контролировать и оценивать результаты;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;

- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;

- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;

- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях, справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразить свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.

Планируемые предметные результаты

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 87 (1). Мифы разных народов о происхождении человека и его душевных качеств. С. 50–51 | <p>Воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий, учебную информацию.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении отрывка из мифа.</p> <p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</p> <p><i>Ориентироваться в специфике мифологических представлений древних о происхождении человека.</i></p> <p>Иметь представление о единстве фольклора разных народов.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Вести самостоятельный поиск информации в соответствии с заданными критериями</i></p> | <p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию учебного текста.</p> <p>Построение предположения.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение мифологических представлений разных народов на основании информации учебника и информации, предоставленной учителем или учениками.</p> | <p>Найти информацию о том, как разные народы представляли себе происхождение человека</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <p>88 (2). Игра с мифологическими мотивами в авторском творчестве. Н.Н. Матвеева «Девочка и пластилин» и картина В. Кандинского «Два овала». С. 52; с. 182 (Картинная галерея)</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем. <i>Рассмотреть образ героини стихотворения – сначала капризного и неумелого, а потом доброго и умного создателя.</i> Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение. <i>Воспринимать и осмысливать живописное полотно.</i> <i>Уметь анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства</p> | <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя или учеников. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Определение настроения живописного произведения. Создание устно небольшого текста (анализ репродукции картины)</p> | <p>Выразительное чтение стихотворения, с. 52</p> |
| <p>89 (3). Знакомство с жанром басни. Мораль в басне. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». С. 53–54</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста басни. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. <i>Познакомиться с новым жанром литературы. Осознать его особенности.</i> <i>Формулировать законы жанра: наличие морали.</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Уметь формулировать простые выводы. Определять особенности языка жанра. Осознавать характеры и человеческие недостатки, представленные в басне. <i>Рассмотреть психологически разработанные образы Вороны и Лисицы.</i> Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Выразительно читать произведение, передавать характеры персонажей. <i>Подготовиться к чтению (выделить количество исполнителей, распределить слова, обсудить необходимый способ исполнения) и читать басни по ролям</i></p> | <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Объяснение смысла и значения морали басни. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге. Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Подготовить выразительное чтение басни, инсценирование</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>90 (4). Воспитательное значение басни. И.А. Крылов «Лисица и Виноград». Работа в «Картинной галерее» с иллюстрациями В. Серова к басням. С. 55; с. 183 (Картинная галерея)</p> | <p>Участвовать в инсценировании басни, декламировать ее. Осознанно воспринимать содержание текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формулировать законы жанра: наличие морали, <i>сходство со сказкой о животных – действуют животные, но они символизируют определенные человеческие качества.</i> <i>Конструировать высказывания (мораль к басне «Лисица и Виноград»).</i> Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Воспринимать и осмысливать иллюстрации В. Серова к басням И.А. Крылова.</i> <i>Уметь анализировать подробности иллюстрации, точность в передаче движений животных и одновременно характера персонажей басни.</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства</p> | <p>Декламация басни. Участие в инсценировании. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого этикета). Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Формулирование морали басни. Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Анализ иллюстраций</p> | <p>Выучить басню наизусть</p> |
| <p>91 (5). Басня – древний жанр словесности (по басням Эзопа «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»). Сравнительный анализ басен Эзопа и басен Крылова по разным основаниям: сюжет, композиция, эмоциональная окраска, смысл морали. С. 56–57</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста басен. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Осознавать, что басня – древний жанр литературы, видеть связь басни с мифологическими представлениями о мире и человеке.</i> Проводить сравнительный анализ басен И.А. Крылова и Эзопа: отличие композиционного построения, мораль может меняться в соответствии с требованиями эпохи (авторы делают разные выводы из одного сюжета), более разработанные образы в баснях Крылова. Понимать законы жанра: наличие морали, сходство со сказками о животных, нравоучительный характер. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения</p> | <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Сравнение басен разных авторов, написанных в разное время, для уточнения жанровых особенностей басни. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге. Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Творческое задание, с. 57; задание 1 из рубрики «Проверь себя», с. 82 (задание носит долговременный характер)</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 92 (6). Накопление творческого опыта. Сочинение басни в прозе | Уметь создавать собственный текст. Иметь представление о басне, ее построении, жанровых особенностях | Конструирование высказывания на заданную тему: формулировка главной мысли, продумывание сюжета, логичное и последовательное построение текста, выбор средств выразительности | Доработать басню, по желанию создать для нее иллюстрацию. Задание 2 из рубрики «Проверь себя», с. 82 (задание носит долговременный, проектный характер) |
| 93 (7). Библиотечный урок. Работа в Хрестоматии с баснями Л.Н. Толстого, Эзопа, И.А. Крылова | Уметь представлять свою работу (басню и иллюстрацию к ней), обсуждать представленные работы. Осознанно воспринимать содержание басен. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Проводить сравнительный анализ басен, написанных разными авторами в разное время. Анализировать средства выразительности. Выбирать книги по рекомендательному списку или самостоятельно. Познакомиться с книгой по обложке и внутритекстовой информации (при самостоятельном выборе) | Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Высказывание оценочных суждений. Упражнение в восприятии на слух басни в исполнении учителя или ученика и затем при самостоятельном чтении. Сравнение басен, написанных в разное время, разными авторами. Объяснение нравственного содержания произведения. Выбор книги в библиотеке | Задание 1 и 2 из рубрики «Проверь себя», с. 82 (задания носят долговременный, проектный характер) |
| 94 (8). Жизнь жанра басни во времени. Стихотворение С.В. Михалкова «Бараны». С. 58 | Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Понимать эстетические и нравственные ценности стихотворного текста, высказывать собственное суждение. Выявлять поучительный характер стихотворения. <i>Иметь представление об использовании автором мотивов басен.</i> <i>Иметь представление о современной басне в стихах.</i> Анализировать средства выразительности, использованные в стихотворении. Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения | Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Объяснение нравственного содержания произведения. Определение настроения произведения. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения. Сравнение басен разных авторов. Определение жанровой принадлежности стихотворения. Выразительное чтение стихотворного текста на основе эмоционального восприятия | Выразительно читать стихотворение |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>95 (9). Сказка, похожая на басню. Народная сказка «У страха глаза велики». С. 59–62</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание фольклорного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Актуализация знаний об этапах бытования сказки. <i>Предположения, что появилось раньше: сама сказка или пословица, ее заключающая.</i> Уметь анализировать построение сказки, его традиционность. <i>Распознавать черты фольклорной сказки: принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий.</i> <i>Определять особенности языка сказки.</i> Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Пересказывать близко к тексту с использованием языка сказки. Иметь навыки подготовки к чтению по ролям: определение количества ролей, распределение слов каждой роли, представление о характере персонажа, <i>отражение характера средствами устной речи.</i> Читать по ролям. Участвовать в инсценировании</p> | <p>Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ построения и языка сказки. Характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Объяснение пословицы и предположение о времени ее появления относительно самой сказки. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Определение количества ролей для инсценирования. Определение слов и манеры исполнения. Инсценировка сказки</p> | <p>Задание для групповой работы (с. 62) – вывод, сделанный группой записать в тетрадь</p> |
| <p>96 (10). Поучительный смысл сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». С. 63–66</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>характер лягушки (через анализ ее мыслей и поступков);</i> – <i>отношение автора к лягушке, отражение этого отношения в выборе выразительных средств.</i> Понимать сущность поведения лягушки, самостоятельно делать выводы. Самостоятельно интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание произведения. <i>Различать самохарактеристику литературного героя и отношение автора к нему, выраженное в описании его внешности и поступков.</i></p> | <p>Упражнение в восприятии текста на слух и при чтении. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Анализ текста: внешность, «речь» и поступки персонажей, авторское отношение к персонажам, средства художественной выразительности, используемые в произведении. Предположение о продолжении сказки с опорой на то, какие поступки может совершить героиня с таким характером.</p> | <p>Читать с. 66–67</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Строить предположение, что будет происходить в сказке дальше, на основании все более глубокого анализа поведения лягушки, уточнения черт ее характера. <i>Выявлять способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки.</i> Зачитывать цитаты из текста в подтверждение или опровержение высказанного суждения</p> | <p>Нахождение и зачитывание цитат из текста в подтверждение или опровержение высказанного суждения. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p> | |
| <p>97 (11). Поучительный смысл сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». С. 66–70</p> | <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>черты сходства со сказкой о животных;</i> – <i>черты сходства с рассказом о природе;</i> – <i>черты сходства с басней;</i> – <i>распознавание позиции автора с доказательством цитатами из текста.</i> <i>Выявлять способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки.</i> <i>Создавать собственный текст – мораль к сказке.</i> <i>Формулировать выводы о жанровых особенностях авторской сказки</i></p> | <p>Выразительное чтение текста с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Анализ текста (сходство и различие сказки со сказкой о животных, рассказом о природе, с басней; отраженные позиции автора в выборе выразительных средств для описания внешности, поступков, «речи» героини). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Конструирование собственного текста. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников</p> | <p>Записать мораль к сказке, научиться выразительно читать отрывок</p> |
| <p>98 (12). Басенная основа сказки (фрагмент из «Панчатантры») С. 71–72</p> | <p>Уметь представлять самостоятельно составленные тексты (варианты морали к сказке), выбирать наилучший. Вырабатывать критерии отбора. Участвовать в конкурсе чтецов. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Сравнивать сказку В.М. Гаршина и ее басенную основу – фрагмент из «Панчатантры»:</i> – <i>психологическая проработанность характера лягушки и уток, по сравнению с образами гусей и черепахи, проявившаяся в большом количестве деталей, в подробном и красочном описании мыслей, чувств лягушки и уток;</i></p> | <p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Высказывание оценочных суждений. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Анализ текста фрагмента и сравнение со сказкой Гаршина (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение и чтение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> | <p>Прочитать один из рассказов барона Мюнхгаузена, подготовить его пересказ близко к тексту. Задание 3 из рубрики «Проверь себя», с. 82</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>– <i>разные причины и полета, и падения лягушки и черепахи.</i></p> <p>Познакомиться с книгой Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена», с понятием «аннотация»</p> | <p>Дополнение своего или чужого высказывания.</p> <p>Упражнение в восприятии информации на слух.</p> <p>Рассмотрение книги, знакомство с ней по обложке, аннотации и иллюстрациям</p> | |
| <p>99 (13). Юмористическая природа рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга». С. 73–78</p> | <p>Подробно пересказывать текст, используя отобранные средства выразительности (конкурс на лучший рассказ).</p> <p>Осознанно воспринимать содержание текста и иметь представление о его юмористическом характере.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Отбирать, различать средства выразительности, создающие юмористический характер текста.</p> <p><i>Иметь представление о законах юмора.</i></p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения</p> | <p>Пересказ текста с использованием средств художественной выразительности авторского текста.</p> <p>Упражнение в восприятии текста произведения на слух и при самостоятельном чтении.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Нахождение в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Закончить работу по выделению авторских средств выразительности, создающих юмористический характер текста</p> |
| <p>100 (14). Нравоучительный смысл рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга». С. 73–78</p> | <p>Ориентироваться в содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>сходство и различие рассказа со сказками о животных;</i> – <i>нравоучительный смысл рассказа не лежит на поверхности, но роднит рассказ с басней.</i></p> <p><i>Иметь представление о законах юмора.</i></p> <p>Иметь навыки подготовки выразительного чтения на основе эмоционального восприятия текста</p> | <p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Характеристика его особенностей.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Формулирование выводов.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Выразительное чтение текста с передачей авторского и собственного отношения к описываемому</p> | <p>Выразительное чтение отрывка (задание на с. 78)</p> |
| <p>101 (15). Художественные особенности рассказов И.М. Пивоваровой «Плохие сны», В.В. Голявкина «Был не крайний случай». С. 79–81</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текстов и оценивать их юмористический и поучительный характер.</p> <p>Ориентироваться в содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><i>Находить сходство ситуаций и нравоучительного смысла рассказа с басенными сюжетами и моралью.</i></p> | <p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Высказывание предположения о дальнейшем развитии событий с опорой на характер и поступки героев.</p> | <p>Подготовка к защите проектов по заданиям рубрики «Проверь себя», с. 82</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | <p><i>Иметь представление о законах юмора.</i></p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p><i>Расширять представление о рассказах авторов В.В. Голявкина, И.М. Пивоваровой, А.Б. Раскина, О.Ф. Кургузова</i></p> | <p>Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев.</p> <p>Нахождение частей текста, которые доказывают высказанное суждение.</p> <p>Участие в диалоге</p> | |
| <p>102 (16). «Проверь себя». Представление детских творческих и проектных работ. С. 81–82</p> | <p>Уметь оценивать результаты своего творчества и творческих работ одноклассников, в том числе подводить итоги работы с заданиями рубрики «Проверь себя» (рефлексия).</p> <p>Работать с лентой времени</p> | <p>Упражнение в восприятии текстов на слух.</p> <p>Анализ текстов.</p> <p>Рассмотрение и характеристика составленных одноклассниками сборников.</p> <p>Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов.</p> <p>Высказывание оценочных суждений</p> | |

Пересоздаем мир в творчестве

(20 часов)

Планируемые результаты (универсальные учебные действия)

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире профессий, их значении и содержании.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви;
- представления о своей семейной и этнической идентичности;
- чувства любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации в системе личностных смыслов;
- понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- контролировать и оценивать результаты.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;

- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;

- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях, справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- участвовать в учебном диалоге;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразить свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.

Планируемые предметные результаты

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 103 (1). Вечные ценности искусства и творчества. Миф о художнике («Орфей и Эвридика»). С. 84–88 | <p>Читать и <i>толковать</i> эпиграф к разделу.</p> <p>Воспринимать учебный текст.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении учебного текста.</p> <p>Осознанно воспринимать греческий миф.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Познакомиться с мифологическими представлениями о всепобеждающей силе искусства.</i></p> <p>Ориентироваться в учебнике: уметь находить информацию в уже прочитанных произведениях.</p> <p>Уметь сравнивать сюжетные линии мифа с другими мифами, знакомство с которыми происходило ранее.</p> <p>Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике</p> | <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию учебного текста.</p> <p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух.</p> <p>Восприятие текста мифа в исполнении учителя или при самостоятельном чтении.</p> <p>Построение предположения о продолжении сюжета, роли героев или персонажей на основании сходства мифов и сказок.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают или опровергают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге</p> | <p>Читать с. 84–88</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p>104 (2). Возникновение искусства. Миф о силе искусства («Орфей и Эвридика»).</p> <p>С. 88–91</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание мифа. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Воспринимать учебный текст из учебника и учебную информацию на слух. <i>Иметь представление о сути и предназначении искусства. Рассматривать иллюстрации учебника: картину Камилля Коро «Орфей, ведущий Эвридику из царства теней», древнее изображение на стене пещеры</i></p> | <p>Упражнение в восприятии текста в исполнении учителя или учеников при самостоятельном чтении. Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Формулирование предположений и простых выводов. Рассмотрение и анализ иллюстраций учебника</p> | <p>Подготовить короткий рассказ о любимом произведении искусства</p> |
| <p>105–106 (3–4). Восприятие мира художником. Работа с произведениями разных видов искусства: М.Я. Бородинская «Художник», А. Герасимов «После дождя».</p> <p>С. 92; с. 184 (Картинная галерея)</p> | <p>Уметь представлять свой отзыв, обсуждать представленные работы. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Выявлять способы, которыми автор подчеркивает, что художник меняет наш взгляд на мир. Высказывать собственное суждение. Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия прочитанного. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Воспринимать и осмысливать живописное полотно. Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства. Создавать сочинения-описания по картине</p> | <p>Презентация своей работы одноклассникам, ответы на вопросы. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Определение настроения произведения. Выявление главной мысли стихотворения. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения живописного произведения. Создание устно небольшого текста (анализ репродукции картины). Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства</p> | <p>Сочинение-описание по картине А. Герасимова «После дождя»</p> |
| <p>107 (5). Чудеса поэтических и живописных образов: Ю.И. Коваль «Соловьи».</p> <p>С. 92–95</p> | <p>Анализировать созданные работы. Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализировать рассказ, средства выразительности, использованные в нем.</p> | <p>Упражнение в восприятии на слух рассказа в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения,</p> | <p>Творческое задание, с. 95</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>Различать слова и приемы, позволяющие представить звучание пения птиц, употреблять термины, называющие их при анализе: «звукоподражание», «необычные способы записи», «слова, изобретенные писателем», «повторы».</i></p> <p>Понимать эстетическую ценность художественного текста, высказывать собственное суждение.</p> <p>Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз).</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения</p> | <p>для создания поэтических образов.</p> <p>Понимание и использование при анализе терминов: «звукоподражание», «необычные способы записи», «слова, изобретенные писателем», «повторы».</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение текста</p> | |
| <p>108 (6). «Что такое стихи?» (по стихотворению Б.В. Заходера). Особый взгляд поэта на мир (по стихотворениям К.Д. Бальмонта «Трудно фее», «Гномы»). С. 96–98</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста, оценивать его характер и особенности.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Анализировать стихотворения, <i>поэтические образы.</i></p> <p><i>Находить мотивы народного творчества.</i></p> <p>Различать настроение поэта, видеть его смену.</p> <p><i>Анализировать средства выразительности каждого стихотворения: олицетворения, скрытые сравнения.</i></p> <p><i>Углублять представления об особенностях поэтического текста.</i></p> <p>Сравнивать стихотворения.</p> <p>Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз)</p> | <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Определение настроения произведений, нахождение в тексте отражения авторской позиции.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведениях для передачи настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Выделение в текстах эпитетов, олицетворений, сравнений, обращений.</p> <p>Сравнение стихотворений.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> | <p>Выразительное чтение стихотворения на выбор (по желанию выучить наизусть)</p> |
| <p>109 (7). Мотив «маленького» героя в народных и авторских произведениях. Отзыв о произведении. С. 99</p> | <p>Познакомиться с выставкой книг.</p> <p>Осуществлять целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений.</p> <p><i>Воспринимать информацию о структуре и назначении отзыва о произведении</i></p> | <p>Характеристика книги.</p> <p>Нахождение книги по определенной тематике в школьной библиотеке.</p> <p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух</p> | <p>Прочитать выбранную книгу, написать отзыв (задание носит долгосрочный характер)</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>110 (8). Знакомство с волшебной сказкой Г.Х. Андер- сена «Дюймо- вочка». С. 100–104</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Строить предположение о дальнейшем развитии событий на основе осознания того, что сказка – волшебная. Иметь представление об особенностях авторской сказки: угадать то, что случится дальше, трудно в отличие от народной сказки; автор отступает от традиционной для народной сказки композиции, иначе изображает героев. <i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>портрет Дюймовочки, нежное трогательное ее описание; приметы волшебства в ее рождении;</i> – <i>описание других персонажей: жабы и ее сыночка, отличие их описания от того, что могло бы встретиться в народной сказке.</i> Объяснять секрет имени героини. Самостоятельно использовать разные разделы словаря, помещенного в учебнике. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения</p> | <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся. Оценка своих эмоциональных реакций. Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики. Понимание общего содержания произведения: главные герои и события, различение основного и второстепенного плана. Предположение о характерах персонажей, дальнейшем развитии сюжета с учетом жанра (авторская сказка). Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p> | <p>Вопрос 1, с. 104: подчеркнуть в тексте</p> |
| <p>111 (9). Испытания, которые проходит героиня сказки для обрече- ния счастья. С. 105–115</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>уточнение характера Дюймовочки;</i> – <i>жанровые особенности сказки (мотив отправления героини из дома, испытания, которые ее ждут в лесу, «несвобода» в выборе своего жизненного пути).</i> Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Составлять план событий сказки</p> | <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся. Оценка своих эмоциональных реакций. Описание особенностей поведения и характера героев. Анализ текста: сюжет, внешность, речь и поступки героев, средства художественной выразительности, используемые в произведении, жанровые особенности – роднящие произведение с народной сказкой и отличающие от нее. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих или опровергающих высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников, участие в диалоге. Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> | <p>Записать план событий прочитанной части сказки, составить подробный пересказ по одному из пунктов плана</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>112 (10). Сказочный мир Андерсена. Трепетная красота сказочных героев. С. 104–115</p> | <p>Уметь сравнивать составленные планы, уточнять заголовки каждой части, выбирать самый точный. Коллективно пересказывать прочитанную часть сказки (каждый ученик рассказывает только один пункт плана, подготовленный дома, но следит, чтобы его часть была логичным продолжением рассказа предыдущего ученика). Уметь уточнять и дополнять ответы одноклассников. Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Анализировать текст с позиций:</i> – <i>главная героиня сказки – ее отличительные черты и черты сходства с героями других сказок (Золушка, Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик);</i> – <i>финал сказки: сходство и различие с традиционным финалом народной сказки.</i> Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Иметь навыки подготовки к инсценированию сказки</p> | <p>Сравнение составленных планов прочитанной части сказки. Логичное и последовательное построение текста (сконструированного дома), выбор выразительных средств языка, изменение своего рассказа с учетом ответа предыдущего ученика. Восприятие и анализ ответов учеников, высказывание оценочных суждений. Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся. Оценка своих эмоциональных реакций. Описание особенностей поведения и характера героев. Анализ текста (финал сказки с точки зрения его традиционности и особенностей). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение. Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Распределение ролей и слов, подготовка к инсценированию сказки</p> | <p>Подготовка к инсценированию сказки</p> |
| <p>113 (11). Презентация инсценированных отрывков из сказки «Дюймовочка». С. 115–120</p> | <p>Инсценировать художественное произведение (его часть): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные средства выразительности, мизансцены</p> | <p>Упражнение в восприятии инсценировки. Анализ исполнения ролей учениками, высказывание оценочных суждений</p> | <p>Вопрос 2, с. 120; индивидуальное задание – подготовить сообщение о Сельме Лагерлёф</p> |
| <p>114 (12). Знакомство с повестью-сказкой С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». С. 121–125</p> | <p>Воспринимать учебный текст, учебную информацию в исполнении учителя или ученика, участвовать в диалоге при обсуждении. Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Формировать умение ориентироваться в тексте большого объема.</p> | <p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся. Оценивание своих эмоциональных реакций. Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики.</p> | <p>Вопрос 1, с. 125</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| | <p>Осознавать сходство используемых в тексте сюжетных линий с сюжетными линиями в других произведениях.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Строить предположение о дальнейшем развитии событий на основе анализа сюжетных линий.</p> <p>Находить в тексте детали, рисующие характер героя, уметь представлять образ во всей полноте.</p> <p>Высказывать предположения о характере героя, подтверждать суждения цитатами из текста.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения</p> | <p>Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана.</p> <p>Построение предположения о характерах персонажей, дальнейшем развитии сюжета с опорой на принадлежность произведения к авторской сказке.</p> <p>Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки Нильса, отношение автора к герою, средства художественной выразительности, используемые в произведении).</p> <p>Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p> | |
| <p>115 (13). Характер главного героя и других персонажей повести-сказки С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». С. 126–132</p> | <p>Уметь представлять рассказ о характере Нильса (на основании прочитанной части сказки).</p> <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в тексте большого объема.</p> <p>Осознавать сходство используемых в тексте сюжетных линий с сюжетными линиями в других произведениях, актуализировать знания об этих произведениях.</p> <p>Строить предположение о дальнейшем развитии событий на основе анализа сюжетных линий, того, что происходило в других произведениях с похожими сюжетными линиями.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Находить в тексте детали, рисующие характер героя, уметь представлять образ во всей полноте.</p> <p>Рассказывать о характере Нильса, расширяя, дополняя высказанное ранее предположение.</p> <p>Подтверждать суждения цитатами из текста.</p> <p>Интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> | <p>Упражнение в восприятии ответов учеников. Анализ ответов, высказывание оценочных суждений.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана.</p> <p>Построение предположения о характерах персонажей, дальнейшем развитии сюжета.</p> <p>Анализ текста (сюжет, внешность, речь и поступки Нильса, средства художественной выразительности, используемые в произведении, отношение автора к герою).</p> <p>Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> | <p>Задание 1 из рубрики «Проверь себя», с. 136; вопрос 2, с. 132</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Уметь составлять план событий сказки</p> | | |
| <p>116–118(14–16). Нравственная проблематика текста С. Лагерлёф. Как трудно стать человеком. Материалы хрестоматии или книги</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.</p> <p>Понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><i>Анализировать текст с позиций:</i> – чувства и размышления Нильса во время событий сказочной повести; – изменение отношения стаи к Нильсу, причина этого изменения; – осознание развития характера героя; – финал произведения: сходство и различие с традиционным финалом народной сказки.</p> <p>Обсуждать нравственную проблему, формулировать выводы.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценка своих эмоциональных реакций.</p> <p>Понимание общего содержания произведения: различие основного и второстепенного плана.</p> <p>Отслеживание развития характеров героя и персонажей, дальнейшего развития сюжета.</p> <p>Анализ текста (сюжет, речь и поступки Нильса, средства художественной выразительности, используемые в произведении, отношение автора к герою).</p> <p>Нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Выразительное чтение текстов с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> | <p>Читать сказочную повесть по частям.</p> <p>Подготовить к презентации отзыв о произведении (см. урок 109)</p> |
| <p>119 (17). Отзыв о произведении. С. 99</p> | <p><i>Уметь представлять свой отзыв.</i></p> <p><i>Понимать учебную информацию об аннотации.</i></p> <p><i>Уметь сравнивать аннотацию с читательским отзывом</i></p> | <p>Упражнение в восприятии презентации отзывов, их анализ, высказывание оценочных суждений</p> | <p>Задание 3 из рубрики «Проверь себя», с. 136</p> |
| <p>120 (18). Внимательное и бережное отношение поэта, художника к миру. М.М. Пришвин «Разговор деревьев». И. Шишкин «Сныть-трава», А. Дюрер «Трава». С. 133–134; с. 185–186 (Картинная галерея)</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение.</p> <p>Уметь анализировать средства выразительности, позволившие создать поэтические образы в прозаическом тексте.</p> | <p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя, учеников.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия.</p> <p>Выразительное чтение текста.</p> | <p>Выразительно читать текст М.М. Пришвина, с. 133–134</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| | <p><i>Выявление в тексте приема олицетворения, использованного автором.</i></p> <p><i>Воспринимать литературу как вид искусства, наряду с живописью.</i></p> <p><i>Воспринимать и осмысливать живописное полотно.</i></p> <p><i>Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.</i></p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства</p> | <p>Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения.</p> <p>Создание устно небольшого текста (анализ репродукции картины)</p> | |
| <p>121 (19). М.Я. Бородинская «В гостях у лесника». С. 134–135</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение.</p> <p>Уметь анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, выявлять прием олицетворения.</p> <p>Анализировать темп прочтения, который задает читателю стихотворение, форму записи (расположение строчек), которая помогает понять настроение и интонацию текста.</p> <p>Выразительно читать стихотворение.</p> <p><i>Уметь создавать собственный текст по мотивам стихотворения</i></p> | <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Объяснение причин использования данной формы записи стихотворения.</p> <p>Проведение подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста.</p> <p>Создание небольшого текста творческого характера</p> | <p>Оформить текст, созданный на уроке</p> |
| <p>122 (20). «Проверь себя». Представление детских творческих и проектных работ. С. 136</p> | <p>Уметь оценивать результаты своего творчества и творческие работы одноклассников, в том числе, подводить итоги работы с заданиями рубрики «Проверь себя» (рефлексия).</p> <p>Работать с лентой времени</p> | <p>Упражнение в восприятии текстов на слух.</p> <p>Анализ текстов.</p> <p>Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов</p> | |

Без тебя мир неполный

(14 часов)

Планируемые результаты (универсальные учебные действия)

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире профессий, их значении и содержании.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви;
- представления о своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представления о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации в системе личностных смыслов;
- понятия о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- контролировать и оценивать результаты.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;

- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;

- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях, справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразить свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности.

Планируемые предметные результаты

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 123 (1). След грозных природных явлений в мифологических сказаниях. «Девкалион и Пирра». С. 138–140 | <p>Воспринимать учебный текст, понимать систему заданий, учебную информацию, воспринимать текст мифа.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении текста мифа, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p><i>Ориентироваться в специфике мифологических представлений древних о происхождении человека.</i></p> <p><i>Находить черты мифологических представлений, детали, которые затем перешли в сказки.</i></p> <p>Иметь представление о единстве фольклора разных народов.</p> <p>Понимать нравственные ценности мифа.</p> <p>Уметь высказывать собственное суждение.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Упражнение в восприятии учебной информации на слух.</p> <p>Сравнение мифологических представлений разных народов с опорой на информацию учебника и информацию, предоставленную учителем.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию учебного текста.</p> <p>Построение предположения, проведение аналогий.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение</p> | <p>Найти и принести в класс сказания разных народов о потопе</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 124 (2). Библиотечный урок. Библейские сказания в пересказе Г.Я. Снегирева | <p>Воспринимать текст мифов, понимать учебную информацию.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении отрывков из мифов.</p> <p>Уметь отвечать на вопросы по тексту.</p> <p><i>Ориентироваться в специфике мифологических представлений древних.</i></p> <p>Иметь представление о единстве фольклора разных народов.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Выбирать книги по рекомендательному списку или самостоятельно</p> | <p>Упражнение в восприятии текста мифов на слух и при самостоятельном чтении.</p> <p>Сравнение мифологических представлений разных народов с опорой на информацию, предоставленную учителем или учениками.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию учебного текста.</p> <p>Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение</p> | Пересказывать прочитанный на уроке текст |
| 125 (3). Нравственные уроки литературы. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». С. 141–144 | <p>Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании, понимать сущность поведения героя стихотворения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Иметь навыки подготовки к выразительному чтению отрывка стихотворения</p> | <p>Упражнение в восприятии произведения на слух в исполнении учителя или ученика.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Зачитывание цитат из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение.</p> <p>Нахождение в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз</p> | Выразительное чтение отрывка из стихотворения |
| 126 (4). Ответственность человека за природу, способность замечать красоту природы. Ю.Н. Кушак «Подарок в день рождения», картина А. Дюрера «Заяц», М.Я. Бородинская «Котенок». С. 145–146; с. 187 (Картинная галерея) | <p>Выразительно читать отрывок из стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы» (конкурс чтецов).</p> <p>Осознанно воспринимать содержание текста стихотворения Ю.Н. Кушака, оценивать его характер.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Анализировать стихотворение, <i>средства художественной выразительности (метафоры, эпитеты, скрытые сравнения), использованные в нем, отсутствие рифм.</i></p> <p>Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, уметь высказывать собственное суждение.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p><i>Воспринимать и осмысливать живописное полотно.</i></p> | <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Оценивание достоинства выразительного чтения учеников.</p> <p>Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Оценивание своих эмоциональных реакций.</p> <p>Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Объяснение выбора слов, средств выразительности, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использова-</p> | Научиться выразительно читать стихотворение М.Я. Бородинской «Котенок», с. 146; по желанию выучить его наизусть |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| | <p><i>Анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.</i></p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства</p> | <p>ния разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения</p> | |
| <p>127 (5). Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте И.С. Тургенева «Воробей». С. 146–147</p> | <p>Выразительно читать стихотворение М.Я. Бородинской «Котенок». Осознанно воспринимать содержание рассказа «Воробей» и оценивать его характер.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Понимать главную мысль рассказа – <i>утверждение силы любви, восхищение ее жертвенностью.</i></p> <p><i>Анализировать текст: жизненное переживание, сильное эмоциональное впечатление, описанное в прозаическом тексте.</i></p> <p>Уметь определять главную мысль рассказа.</p> <p>Находить слова, которые могли бы быть заголовком рассказа.</p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Уметь передавать в выразительном чтении эмоциональное состояние героя, свои эмоции и чувства.</p> <p>Сознательно использовать различные средства выразительного чтения: изменение интонации, темпа, тембра, использование пауз</p> | <p>Упражнение в восприятии произведения в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Оценивание своих эмоциональных реакций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, нахождение частей текста, доказывающих высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Выразительное чтение текста с обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения</p> | <p>Научиться выразительно читать отрывок из рассказа</p> |
| <p>128 (6). Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы». С. 148–152</p> | <p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер.</p> <p>Строить предположение о дальнейшем развитии событий, о причине поступков Темы.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя.</p> <p>Высказывать предположения о характере Темы, подтверждать суждения цитатами из текста.</p> <p><i>Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные моменты из текста, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом.</i></p> <p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями</p> | <p>Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев.</p> <p>Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге</p> | <p>Вопрос 3, с. 152</p> |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 129 (7). Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы». С. 152–155 | Осознанно воспринимать содержание, оценивать характер текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Понимать связи между изображаемым пейзажем и внутренним состоянием героя.</i> Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Удерживать большой объем прочитанного текста.</i> <i>Формулировать вывод о характере литературного героя</i> | Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз | Вопрос 3, с. 155 |
| 130 (8). Активность добра. Повесть Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы». С. 155–159 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Воссоздавать по деталям внешний вид Жучки. Овладевать навыками осознанного и выразительного чтения. <i>Уточнять вывод о характере литературного героя</i> | Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз | Читать текст, ответить на вопрос 3, с. 159 |
| 131 (9). Письмо герою повести Теме. Или рассуждение на тему «О чем заставляет задуматься высказывание писателя». С. 159 | Уметь конструировать высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст, отбирать средства выразительности | Составление текста на заданную тему с соблюдением предположенной формы – письмо | Закончить и оформить работу |
| 132 (10). Добро как основная ценность жизни в стихотворении Э.Э. Мошковской «Нужен он». С. 160 | Уметь представлять созданные тексты. Осознанно воспринимать стихотворный текст. Участвовать в диалоге при обсуждении главной мысли стихотворения | Упражнение в восприятии презентации писем, их анализ, высказывание оценочных суждений. Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста | Творческое задание, с. 160 |

| Номера уроков. Тема. Названия произведений | Предметные результаты | Возможные виды деятельности обучающихся | Домашнее задание |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 133 (11). Пробуждение чувств в душе юного героя (по рассказу В. Драгунско- го «Девочка на шаре»). С. 161–166 | Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер. Ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, его чувства и переживания по деталям текста. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения | Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге | Читать текст, ответить на вопрос 2, с. 166 |
| 134 (12). Мир взрослых, мир детей (в рассказе В. Драгунско- го «Девочка на шаре»). С. 166–172 | Осознанно воспринимать содержание, оценивать характер текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. Уметь интерпретировать прочитанное (интегрировать детали), устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. Формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа: о чувствах героя, об отношениях Дениски и отца. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Овладевать навыками осознанного и выразительного чтения | Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге | Читать текст, ответить на вопрос 2, с. 172 |
| 135 (13). Способность художника обнаруживать необычное в окружающем нас мире и творить красоту (М. Шагал «Автопортрет с семью паль- цами», «Часы»). С. 172–173; с. 188–189 (Картинная галерея) | <i>Воспринимать и осмысливать живописное полотно.</i> <i>Уметь анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла.</i> Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства | Определение настроения живописного произведения. Понимать, что хотел выразить художник, используя необычные средства изобразительного искусства. Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства | Творческое задание с. 172 |
| 136 (14). Заключитель- ный урок. С. 173–174 | Уметь оценивать результаты своего творчества и творческие работы одноклассников (рефлексия). Уметь строить предположение о том, как будет вестись работа в четвертом классе. Знакомиться со списком книг для летнего чтения | | |