

ПИСЬМО О «ГАРМОНИИ»

(отзыв учителя об образовательной системе «Гармония»)

Эльмира Николаевна Каткова,
учитель начальных классов, Москва

2020 год. Год оптимизации в системе образования. Много изменилось: МЭШ, РЭШ, смарт-доска, цифровизация...

Неожиданно мне на почту приходит письмо от мамы бывшей ученицы. «Я не могу не отправить это письмо, которое хранила много лет», - пишет мама. Читаю. «Дорогая Э.Н.! Вы самая терпеливая и добрая учительница нашей школы. Мучили мы Вас четыре года. Вы с нами вместе плакали и смеялись, ставили сценки, ездили на экскурсии. Вроде бы только пришли в первый класс и уже переходим в среднюю школу. Мы очень любим и никогда не забудем Вас. Спасибо Вам за все Ваши старания. Ваша ученица Р.П. 2009 год.»

Настоящее письмо, созданное по всем «законам жанра». Ни одной орфографической ошибки в этом неотправленном письме моей ученицы. Ни одной! Для меня это очень трогательный привет из моей прошлой педагогической деятельности. Не только, потому что память учеников всегда приятна учителю – ведь никто не просил девочку написать это письмо. Никто. И оно, пролежав у мамы 11 лет, все-таки попало ко мне. А ещё и потому, что в этом письме отразилась вся моя работа с детьми по изучению русского языка.

Последние 16 лет я работала по программе «Гармония» и наблюдала позже, как мои ученики успешно сдавали ЕГЭ. Были ребята, которые набирали 100 баллов даже по такому сложному предмету, как русский язык.

Любовь к учебным предметам, к своим родителям, учителям и одноклассникам, к своей Родине заложена в содержании всех учебных дисциплин этой образовательной системы. Оригинальные, нестандартные, продуманные до мелочей учебники всегда привлекали моих ребят. Но главное – это то, что особый, присущий только «Гармонии» подход к изучению нового, интересный, порой неожиданный «проблемно-диалоговый» приём предъявления материала, научил ребят думать. Вспомнила, как быстро проходили уроки. Так казалось ребятам, которых даже не надо было призывать к дисциплине. Все были увлечены тайнами русского языка, составлением кулинарных рецептов и дневниковыми записями, решением необычных задач и составлением схем к ним, любили совершать путешествия в окружающий мир, делать полезные поделки и, конечно, читать.

Замечательный букварь, похожий на детскую книжку, и прекрасные прописи, в которых даже разлиновка растёт от одной тетради к другой вместе

с навыками ребят. Стройная система формирования орфографической зоркости и грамотного письма в целом. А как увлекало моих ребят «письмо с окошками»! Ученики моего класса и в средней школе отличались орфографической грамотностью и какой-то, по словам моих коллег, «интеллигентной письменной речью».

Читать всегда мои первоклассники начинали быстро вне зависимости от дошкольной подготовки. На уроках обучения грамоте учились удерживать внимание, обращаться с вопросами и просьбами, читали и пересказывали. А как здорово мы работали по страницам «Почитай-ка!».

Не любят читать современные дети. А мои ученики – любят! В «Гармонии» необычно красочный комплект не только учебников по чтению с содержанием лучших, редких произведений для детей, в том числе и современных авторов, но и дополнительных пособий по чтению. А какое методическое сопровождение этих учебников. Мудрые вопросы и творческие задания. Тесты и рабочие тетради....Только читай, разбирайся, думай и получай удовольствие!

Работала я по учебникам УМК «Гармония» и «слышала» голоса моих преподавателей в институте, вспоминала их лекции и занятия. (Да-да, я училась у Н.Б. Истоминой, М.С. Соловейчик, Н.М. Коньшевой и О.В. Кубасовой!!! Низкий им профессиональный поклон за эти учебники!)

Несколько лет назад по «директивным» причинам наша школа перешла на работу по другим учебникам. Уже нет того педагогического удовольствия, которое я испытывала при работе по «Гармонии», потому что и результатов обучения – ярких, впечатляющих – тоже нет. Очень надеюсь, что «Гармония» вернётся в московские школы.