

Растения и животные на гербах населенных пунктов Витебской области

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1	7
1.1. Знакомство с геральдикой, как наукой.....	7
1.2. Виды растений в государственных символах.....	9
1.3. Виды животных в государственных символах.....	11
Глава 2.	14
2.1. Герб города Новополоцка.	14
2.2. Герб государственного учреждения образования «Базовая школа № 11 г. Полоцка»	16
Заключение	17
Список литературы	19
Приложения	21
<i>Приложение 1</i>	21
<i>Приложение 2</i>	23
<i>Приложение 3</i>	24
<i>Приложение 4</i>	29

Введение

Я – дзяўчынка-беларуска
З васільковымі вачыма.
Хоць малая, але знаю:
Беларусь – мая Радзіма (*Леанід Пранчак*)
Меня зовут Марина Иванькович.

Я – беларус маленькі,
З карымі вачыма.
Хачу і я, каб лепей
Жыла мая Радзіма.
Меня зовут Никита Сташкевич.

Мы ученики 4 класса “Базовой школы №11 г. Полоцка”

Тема нашей работы выбрана не случайно. В этом году мы стали изучать такой предмет как «Мая Радзіма Беларусь». Темы интересные и познавательные. Но при изучении отдельных тем нас заинтересовали географические подробности, которые не затрагивает учебный материал нашего учебника. Изучая такую тему как “Мы і нашы суседзі”, мы познакомились с областными гербами. А изучая темы “Зямля блакітных рэк і азёр”, “Наша Радзіма на гістарычнай карце”, “Адкуль пайшлі назвы нашых гарадоў”, нам стало интересно глубже изучить белорусские города и их месторасположение. Кроме этого мы третий год являемся членами

экологического отряда “Капелька”, занимаемся в экологическом кружке, на котором познаём мир растений, животных и насекомых. Таким образом, свою исследовательскую деятельность мы решили направить на изучение своего края, а именно, изучение своей Витебской области.

Объектом нашего **исследования** являются растения, животные и насекомые на гербах городов Витебской области.

Предмет исследования – гербы города Новополоцка и нашей школы.

С помощью руководителя мы определили **цель** своей **исследовательской работы**:

- ❖ формировать умения объединять знания по предмету «Мая Радзіма – Беларусь», географии и истории для объяснения смысла и значения растений на гербах Витебской области.

Поставили перед собой ряд исследовательских задач:

- познакомиться с такой наукой как “геральдика”;
- узнать о гербах наших городов и посёлков Витебской области;
- определить, какие растения и животные есть на этих гербах;
- выяснить, что означают эти растения и животные на гербах городов нашей области;
- познакомиться с историей создания герба Новополоцка;
- узнать историю создания герба нашей школы;
- обобщить свои знания по данной теме.

Гипотеза исследования

Мы предполагаем, что растения и животные на гербах – это символ географического расположения города, это красота, которая является частью древних легенд, а может быть их использовали в качестве оберега, наделяли защитной силой, приписывали таинственные свойства.

Этапы реализации исследования:

- 1. Подготовительный** – выбор темы, составление плана, сбор материала.
- 2. Основной** – встреча с художником В.Г.Лукияненко, который создал герб города Новополоцка, встреча с директором школы, интервью по созданию герба школы.
- 3. Заключительный** – обобщение и систематизация полученных данных, создание презентации по теме «Растения и животные на гербах городов Витебской области» и издание буклета.

Методы исследования:

- ✓ анализ и синтез;
- ✓ сравнение;
- ✓ обобщение;
- ✓ интервьюирование.

Практическая значимость исследования: полученные знания мы можем применить и расширить при изучении новых предметов в старших классах географии, истории.

Актуальность данной темы заключается в том, что у народов всего мира с незапамятных времен существовали отличительные знаки. Сначала ими являлись религиозные символы, тотемы, тамги – защитники (обереги) рода, которые в традиционном смысле считать гербами еще нельзя. В классическом, понимании гербы появились в Европе в средние века. Это были личные знаки рыцарей, превратившиеся в наследственные, родовые гербы. Лишь в дальнейшем гербы стали символами независимости (суверенитета) территорий, городов и государств. Ведь Герб это далеко не всегда признак дворянства. Герб – это отличие рода. Родовой герб имеют немногие. Но ничто не мешает быть обладателем собственного (фамильного) герба. Профессионально и грамотно разработанный по законам геральдики герб – столь же неповторим и индивидуален, как и его владелец.

Фамильный герб – уникальная возможность увековечить свою фамилию, создать династию, основать род. Профессионально разработанный по законам геральдики с учётом индивидуальных особенностей, энергетики, колористики, герб является мощным оберегом своего владельца, объединяющим род, принося ему жизнестойкость и процветание. Родовой герб может стать и корпоративным гербом фирмы, гербом семейного дела.

Корпоративный герб – объединяет людей в команду ответственную за общее дело. Герб работает на имидж и традиции компании (учебного учреждения) веками, и соответственно накладывает определённые моральные обязательства не только на владельца, но и на каждого члена коллектива. В отличие от логотипа, герб отражает не только вид деятельности, но и философию, стратегию развития компании. Мы видим гербы многих преуспевающих компаний, и видим за ними продукцию этих компаний, завоеванную многими годами труда репутацию, имидж и фирменный стиль. Для компании герб – одна из составляющих успеха.

Грамотно составленный, прошедший научную, экспертную оценку и зарегистрированный – личный герб уникален. Он принадлежит только вашему роду, подчеркивая незаурядность личности своего владельца. Всё это можно создать, зная и соблюдая все законы такой науки как геральдика. Геральдика пронизана духом независимости. Она дает людям возможность проявить свою индивидуальность. Для того чтобы быть обладателем фамильного герба, необязательно иметь дворянское происхождение.

Глава 1

1.1. Знакомство с геральдикой, как наукой

Геральдика – наука о составлении, описании и расшифровке гербов. В геральдике имеются свои правила, терминология, семантика и символика, позволяющие не только кратко и ясно описывать герб, но и проводить гербовую экспертизу. Естественными фигурами в геральдике называют те изображения, которые отражают явления и проявления всего многообразного мира природы. Естественные фигуры подразделяются на три основные группы:

- космические предметы, планеты и стихии, явления природы;
- животные;
- растения.

Геральдика на первый взгляд представляется наукой для избранных. Казалось бы, история каждого конкретного герба должна интересовать лишь его владельцев. Но на поверку оказывается, что разбирать хитросплетение символов, проследить по ним вехи истории, разгадывать загадку маленькой эмблемы – дело увлекательное и полезное для любого человека.

Герб — это не просто эмблема, это показатель того, что мы видим в маленьком изображении образ целого края, города или рода. Во многих древних гербах каждый символ оттачивался годами, прежде чем был утвержден. И, несмотря на общие для всех стран принципы составления

гербов, как говорят геральдисты, одинаковых гербов не бывает — потому что каждая страна неповторима, а герб призван это отражать. В настоящем издании представлены современные и исторические гербы разных городов и стран мира. Весь материал приводится в соответствие с принятыми правилами геральдики. Несомненно, геральдика – интереснейшая наука, изучая которую можно очень многое узнать о многогранных особенностях той или иной страны. Мы надеемся, что эта тема заинтересует многих, а любители интереснейшей науки географии откроют для себя много нового. Как говорилось выше, одинаковых гербов не бывает, но общее у гербов есть, это –

- ✓ **форма** (см. Приложение 1, рис. 1) ... – разнообразная;
- ✓ **содержание** (см. Приложение 1, рис. 2) ...–растения; животные; насекомые и другие символы;
- ✓ **цвет:**
 - ✚ **Золото (желтый)** – король металлов, символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие и смирение (см. Приложение 1, рис. 3).
 - ✚ **Серебро (белый)** – символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность и правдивость (см. Приложение 1, рис.4).
 - ✚ **Червлёнъ (красный)** – символизирует храбрость, мужество, любовь, а также кровь, пролитую в борьбе (см. Приложение 1, рис. 5).
 - ✚ **Лазурь (голубой)** – символизирует великодушие, честность, верность и безупречность, или просто небо (см Приложение 1, рис. 6).
 - ✚ **Зелень (зеленый)** – символизирует надежду, изобилие, свободу и радость, но может и просто означать луговую трав (см. Приложение 1, рис. 7).

✚ **Пурпур (вишнево-фиолетовый)** – символизирует благочестие, умеренность, щедрость и верховное господство (см. Приложение 1, рис. 8).

✚ **Чёрнь (черный)** – символ осторожности, мудрости, постоянства в испытаниях (см. Приложение 1, рис. 9).

✓ **девиз:**

1. Храбрость и справедливость.
2. Со щитом или на щите.
3. Добрым быть, добрым слыть.
4. Твори добро. Спешి творить добро.
5. Живи своим умом.
6. Кто ищет, тот всегда найдет.
7. Большому кораблю большое плаванье.
8. В единении – сила.
9. В мире жить – с миром жить.
10. Один за всех и все за одного.
11. Усердие – мать удачи.
12. Учить – ум точить.

1.2. Виды растений в государственных символах.

Растения на гербах честно рассказывают о природе страны или об ее хозяйстве, о политических и духовных ценностях государств. Есть растения, изображение которых присутствует только на одном гербе какого-либо государства, а есть такие растения, чье изображение можно встретить на гербах сразу нескольких государств мира. Каждое растение обязательно что-то символизирует. Нередко получается так, что изображённое растение вовсе не имеет никакого отношения к данному государству. Чаще всего растения выступают в качестве символов. Так что символическая роза европейских

философов и мистиков давно утратила сходство со своим живым, благоуханным прототипом. Нередко изображения тех или иных растений на гербах стран кроют в себе многозначный смысл, отражая политические или духовные ценности государств. Зачастую этот смысл, который до наших дней донесло изображение на гербе, следует искать в лабиринтах истории.

Наиболее часто встречаются следующие **виды растений**, имеющие особое изображение в государственных символах отдельных стран:

✓ **Кувшинка белая.**

Кувшинка, по описанию специалистов, обладает особой природной жизнестойкостью: даже когда пересыхают водоемы и отмирают плавающие листья, спустя некоторое время на корневищах появляются маленькие листья на крепких прямостоячих черенках. Являясь природным объектом, кувшинка белая отражает общечеловеческие устремления к красоте и обновлению, к справедливости и чести, к миру и благосостоянию.

✓ **Дубовая ветка с желудями.**

Связь со словом «дубрава», по-белорусски «дуброва». Эту идею передают три дубовые золотые ветки с желудями и двумя резными листьями на каждой. Сила, могущество, крепость.

✓ **Брусника.**

Местные жители считали расположение своего района в низменности, для которой характерна особая заболоченность. Там произрастает большое количество брусники, клюквы, голубики, черники и других дикорастущих ягод.

✓ **Лавровый лист.**

Лавр олицетворял победу и мир, вечнозеленые листья лавра считались символом вечной жизни или новой жизни, лавр становится символом славы, а лавровый венок или лавровая ветвь — эмблемой славы.

✓ **Сосна.**

Образ неувядающей Жизни, постоянство растительной жизни, смену времен года, возрождение природы. Прямота, жизненная сила, плодovitость, сила характера, молчание, уединение, Будучи вечнозеленой, символизирует бессмертие.

✓ **Пальмовая ветвь.**

Символ долговечности и одна из эмблем мира.

1.3. Виды животных в государственных символах.

На самом деле все представители **животного** и **мифического** мира красуются на гербах не просто так. Они много что могут сказать о владельце герба. Птицы, рыбы и животные в естественных позах в гербах достаточно широко распространены как в белорусской территориальной геральдике, так и международной. Это так называемые естественные негеральдические фигуры. Представители фауны в таких гербах вытянуты, вздыблены, стоят на двух лапах, имеют причудливые формы и разнообразные атрибуты. Рыбы и другие обитатели подводного мира довольно часто встречаются в территориальной геральдике как исторической, так и современной. Беларусь славилась лесными массивами, изобилием дичи, а среди зверьков встречались черные зайцы, «каковых редких зверьков в окрестностях сего города изобильно».

✓ **Лев** – самый часто встречающийся символ в геральдике. Иногда льва заменяли леопардом, но разницы между ними не было совершенно никакой. Разница между ними была и остаётся не зоологической, а чисто геральдической, поэтому леопарда как отдельного геральдического животного фактически не существует. Классический геральдический лев должен стоять на задних лапах, и быть повернут в профиль. Если лев ступает на три лапы, а его голова повернута на зрителя, его следует называть леопардом (если голова такого леопарда повернута в профиль, он становится

леопардовым львом). Лев - царь зверей, а также его разновидность - леопард, был одним из старейших и самых популярных геральдических символов.

✓ **Конь** – совмещающий в себе свойства нескольких животных:

храбрость льва, зрение орла, силу вола, быстроту оленя, ловкость лисицы, в гербе представляется всегда в профиль. Эмблеме этой придаются по разным положениям следующие названия: лошадь называется дикою, если она без узды; взнузданною, оседланною, покрытою латами, попоною; причем в точности означает, какого цвета украшение, сбруя или покров лошади. Далее конь предполагается рассерженным, бешеным, когда поднялся на дыбы, и только играющим, когда цвет глаз отличен от цвета всего тела.

✓ **Лось** – животное, символизирующее свободу, независимость и достоинство. Во всех указанных случаях фигура лося символизируют природные богатство и чистоту, а кроме того, выступает символом динамики, силы и развития.

✓ **Заяц** – подобно многим другим представителям животного царства, заяц (или кролик) имеет двусмысленную репутацию. С одной стороны, он олицетворяет ловкость, быстроту, бдительность, плодовитость и даже магическую силу, но, с другой стороны, косому приписывают хитрость, лживость, трусость.

✓ **Лебедь** – белый лебедь – олицетворяет мир (спокойствие и мирную жизнь), является символом чистоты души и благородства помыслов жителей города, верность народным традициям и национальной культуре. В христианской культуре белый лебедь является символом спасителя. Его распростёртые крылья защищают город и его жителей от бед и напастей. Взлетающий лебедь – символ извечного стремления людей к лучшему.

✓ **Голубь** – символ смирения и чистоты, святого Духа, один из древнейших символов и эмблем человечества, имеющих разнообразное значение у разных народов, обусловленное историческими условиями.

Впервые голуби появились в Греции и были использованы позднее для связи между островами Эгейского моря, самой Греции и особенно для передачи вестей о победителях на Олимпиадах, что и дало повод для изображения голубя с оливковой ветвью в клюве. У некоторых народов голубь стал эмблемой любви, затем брака и семейного очага. Помимо этого эмблема голубя используется ныне различными движениями, выступающими за мир.

✓ **Рыба** - в старой западноевропейской геральдике к рыбам относили ошибочно (чудо-юдо - рыба-кит) и дельфина – эмблему силы, который часто выступал в роли обобщенного образа морского существа вообще. Из числа рыб, сохраняющих типичные черты своей породы в геральдическом изображении, западноевропейской геральдике используются барвена, чебак, щука, треска и особенно форель, которую изображают, в отличие от других рыб, всегда изогнутой в дугу и с пятнами. Русская геральдика значительно богаче по породному составу геральдических рыб: здесь часты осетр, стерлядь, карась, карп, встречается лосось, семга, пеструшка, сельдь, вырезуб, а также используется обобщенный образ рыбы, за основу изображения которой принимается судак или сазан.

✓ **Насекомые** – из насекомых чаще изображаются пчелы и муравьи как символ трудолюбия, бабочки – непостоянства. В западной символике пчелу называют «птичкой Марии», или «божьей птичкой», и она считается символом души. В очеловеченных сравнениях пчелы предстают храбрыми, целомудренными, старательными, чистыми, одаренными чувством прекрасного, живущими в согласии с государственным устройством.

Глава 2.

2.1. Герб города Новополоцка.

Герб города Новополоцка — это воплощение древней легенды Полоцкой земли о Белом городе.

Герб и флаг зарегистрированы в Гербовом матрикуле Республики Беларусь 4 июля 2002 г. №89.

Герб: в голубом поле испанского щита три серебряных волнистых пояса, над которыми серебряная кувшинка с двумя золотыми развернутыми стилизованными лепестками (см. Приложение 2, рис. 1).

Флаг: прямоугольное голубое полотнище с соотношением сторон 1:2, в нижней трети которого горизонтально расположена белая узкая полоса, над полосой — белая кувшинка с двумя белыми развернутыми стилизованными лепестками (см. Приложение 2, рис. 2).

Историко-географическая особенность **Новополоцка** — расположение его на берегу реки Западная Двина, являющейся частью древнего пути «из варяг в греки», — отражают в гербе трижды повторенные волнистые перевязи, каждая из которых представляет собой первостепенную геральдическую фигуру. Белым или серебряным цветом перевязи в геральдике передается водная стихия — реки, озера и т.д. Центральным элементом герба Новополоцка является кувшинка. Кувшинка белая — это воплощение древней легенды Полоцкой земли о Белом городе, к которому из древнего Полоцка ведет подземный ход под рекой. У древних славян кувшинку белую называли одолень-травой, использовали в качестве оберега, наделяли защитной силой, приписывали ей таинственные свойства. Считалось, что «кто найдет одолень-траву, тот вельми талант себе обрящет». Из корневища кувшинки белой получали муку, которую использовали для выпечки хлеба. Кувшинка, по описанию специалистов, обладает особой природной жизнестойкостью: даже когда пересыхают водоемы и отмирают плавающие листья, спустя некоторое время на корневищах появляются маленькие листья на крепких прямостоячих черенках. Являясь природным объектом, кувшинка белая отражает общечеловеческие устремления к красоте и обновлению, к справедливости и чести, к миру и благосостоянию. Это подчеркивают и используемые в гербе цвета — голубой, серебряный и золотой. Подобное сочетание цветов в гербе общепринято в международной геральдике, оно используется в гербах Витебска — областного центра и Полоцка — одного из древнейших городов Беларуси.

Флаг Новополоцка сконструирован с использованием цветов и фигур герба.

Девиз герба – «Мир и процветание».

2.2. Герб государственного учреждения образования «Базовая школа № 11 г. Полоцка»

Школа лучшая у нас!

И дела все – просто класс!

Школьный герб с гербом города формы одной:

Школа является Полоцкой (см. Приложение 2, рис. 5);

Контур зелёно-красный – символ принадлежности государству.

Вверху голубь белый, быстрый, как молния, –

Это символ жизни в гармонии. (см. Приложение 2, рис. 3).

Школа держится на учениках,

Дружбе их и сильных руках.

Светит солнце над нашей школой,

Тучкам проникнуть сюда невозможно:

От всех невзгод, неудач и горя

Радуга дружбы закрывает надёжно.

Школа – источник знания, которое даёт образования.

Знания, скрытые в учебниках,

Находятся на лавровых листьях:

Ещё от древних греков обычай ведётся

Победителям лавровый венок даётся.

Идеал, сами видите, школа наша,

С каждым годом она всё милей, всё краше! (см. Приложение 2, рис. 4)

Заключение

Таким образом, мы полностью подтвердили свои предположения, что растения и животные на гербах – это символ географического расположения

города, это красота, которая является частью древних легенд, это использование их в качестве оберега, защитной силы.

Список литературы

1. Адамушка, В.І., Елінская, М.М. Гербы і флагі Беларусі / В.І. Адамушка, М.М. Елінская. Мінск: Беларусь, 2006. – 254 с.
2. Бидерман, Г. Энциклопедия символов /Г. Бидерман /пер. с нем. М.: Республика, 1996. – 596 с.
3. Геральдыка /П.Ф. Лысенка //Беларуская Савецкая Энцыклапедыя. Мн.: БелСЭ, 1971. Т.3. С. 432–433.
4. Елинская, М.М. Об официальных геральдических символах белорусских городов /М.М. Елинская //Архивы и делопроизводство. 2005. № 1. С. 60–63.
5. Елинская, М.М. Особенности территориальной геральдики Витебской области //Архивы и делопроизводство. 2006. № 2. С. 62–64.
6. Цітоў, А.К. Градская геральдыка Беларусі /А.К. Цітоў. Мн.: Полымя, 1989. – 207 с.
7. Геральдычны вянок Віцебшчыны /У. І. Адамушка, М. М. Елінская, С. В. Рублеўскі. - Віцебск: Віцебская абласная друкарня, 2010 год.
8. Закон Республики Беларусь № 301–3 “О государственных символах Республики Беларусь”.
9. Указ Президента Республики Беларусь от 7 июня 1995 г. № 213 “Об утверждении эталона Государственного герба Республики Беларусь и Положения о Государственном гербе Республики Беларусь”.
10. Указ Президента Республики Беларусь от 7 июня 1995 г. № 214 “Об утверждении Положения о Государственном флаге Республики Беларусь”.
11. Указ Прэзідэнта Рэспублікі Беларусі ад 9 лютага 2004 г. № 60 “Аб зацвярджэнні афіцыйных геральдычных знакаў адміністрацыйна-тэрытарыяльных адзінак Віцебскай вобласці”.
12. Указ Прэзідэнта Рэспублікі Беларусі ад 20 студзеня 2006 г. № 36 “Аб зацвярджэнні афіцыйных геральдычных сімвалаў адміністрацыйна-тэрытарыяльных і тэрытарыяльных адзінак Віцебскай вобласці”.

13. Указ Президента Республики Беларусь от 14 сентября 2004 г. № 446 “Об учреждении официальных геральдических символов Брестской области”.
14. Указ Президента Республики Беларусь от 1 декабря 2004 г. № 590 “Об учреждении официальных геральдических символов административно-территориальных единиц Гродненской области”.
15. Указ Президента Республики Беларусь от 20 октября 2005 г. № 490 “Об учреждении официальных геральдических символов Гомельской области и ее административно-территориальных единиц”.
16. Указ Президента Республики Беларусь от 3 января 2005 г. №1 “Об учреждении официальных геральдических символов административно-территориальных единиц Могилевской области”.
17. Указ Президента Республики Беларусь от 20 ноября 2006 г. № 691 “Об учреждении официальных геральдических символов административно-территориальных единиц Минской области”.
18. <http://geraldika.by/>
19. <http://geraldika.ru/region/18>

Приложения

Приложение 1



Рис. 1

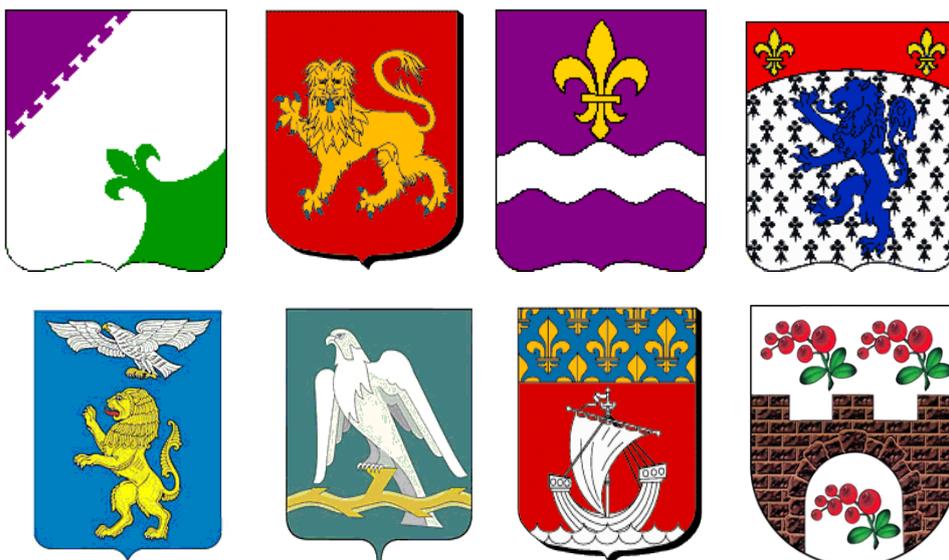


Рис. 2

Золото
(жёлтый)

Серебро
(белый)

Червлень
(красный)

Лазурь
(голубой)

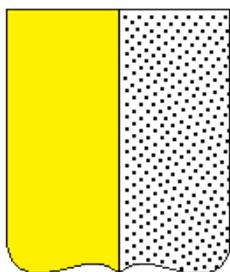


Рис. 3

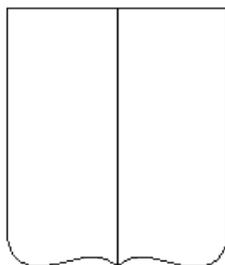


Рис. 4

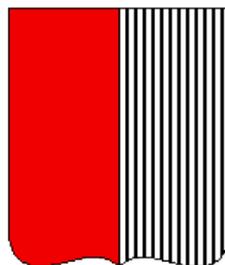


Рис. 5

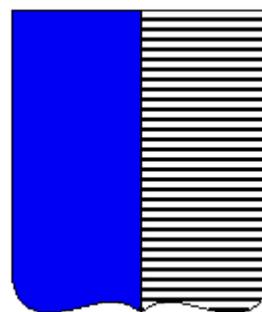


Рис. 6

Зелень
(зеленый)

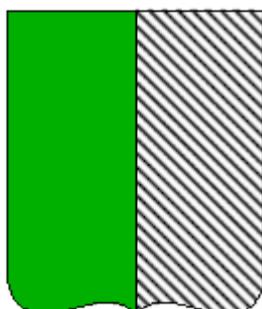


Рис. 7

Пурпур
(вишнево-фиолетовый)

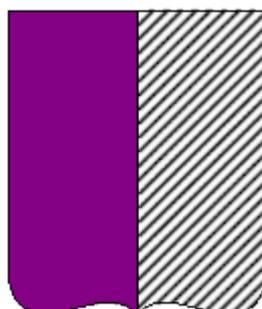


Рис. 8

Чёрнь
(черный)

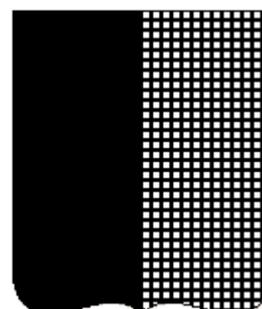


Рис. 9

Приложение 2



Рис. 1

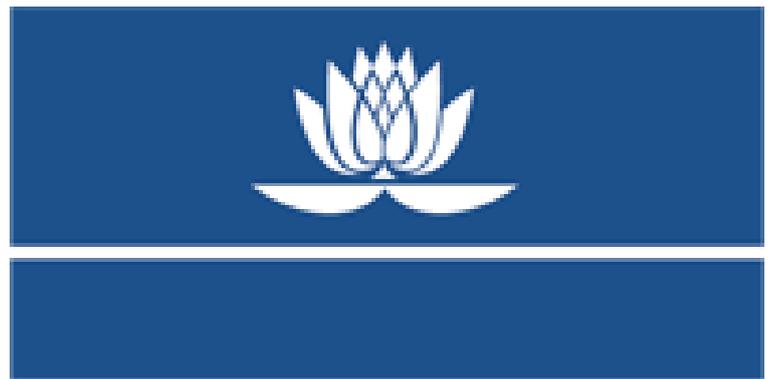


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

Приложение 3

Встреча с художником В. Г. Лукьяненко, который создал герб города Новополюцка.



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 6

Фото 7

Фото 8

В газете Информ Плюс в № 30 было опубликовано интервью с художником Виктором Лукьяненко. Эту газету Виктор Григорьевич подарил нам.

1. Как создавался герб?

Семь звёзд символизируют семь социумов, ведь Новополоцк стоит на месте семи деревень. На щите герба было два поля: синее и голубое. Как в своё время сказал Наполеон: «Здесь ещё не Европа, но уже не Азия», а для российской геральдической традиции характерен именно голубой цвет, для европейской – синий. Стилизация герба прошла такую технологию, как трафаретный рисунок.

2. Есть ли аналоги у новополоцкого герба?

Аналогов новополоцкому гербу нет.

3. В чём состоит идея герба молодого города, промышленного центра (см. Фото 9)?

Со дня основания города в нём не было ни военных, ни социальных, ни политических конфликтов, которые привели к каким-либо жертвам. Поэтому девиз герба «Мир и процветание».

4. Что означает волнистая линия в нижней части щита?

Она символизирует Двину. Цветок, который изображён на гербе имеет одну особенность: на ночь цветок закрывается и опускается под воду, закрывая и оберегая то, что находится внутри. Кувшинка, отражающая европейские традиции, и синий цвет щита, и символическое изображение центра Европы имеет полное право располагаться на гербе города Новополоцка.

5. Что в наших условиях можно сделать для достижения цели?

Пропагандировать историю. Жизнь не стоит на месте – город благоустраивается: медленно, но идёт модернизация производства на одних предприятиях, ищутся пути выхода из кризиса на других.

6. Насколько сложной была работа над гербом, то есть символом?

Не очень сложной, так как был опыт создания символов-логотипов, да и историю знаю неплохо.



Фото 9

7. Вы, гордитесь тем, что именно вы – автор герба, который теперь войдёт в историю?

Гордость, конечно, есть, но осознания её нет. Мне, конечно, весьма приятно, что я единственный, кто прошёл все инстанции – от местного уровня до геральдической комиссии в Минске. Это, скорее, не гордость, а ощущение хорошо выполненной работы.

Интервью брала у художника Виктора Лукьяненко журналист Олеся Усовская.



Фото 10



Фото 11



Фото 12

*Интервью с директором государственного учреждения образования
«Базовая школа № 11 г. Полоцка»
Сидоровой Натальей Юрьевной*



Фото 13

1. Чем вызван интерес создания герба школы?
2. Как долго проходила защита проектов?
3. Кто стал победителем?
4. Почему были взяты именно такие цвета?
5. Почему именно веточки лавра и птицу голубя взяли за основу на гербе школы?
6. Кто утверждал герб школы и указывается ли это в каком то документе?

Приложение 4

Дубровно

Герб зарегистрирован в Гербовом матрикуле Республики Беларусь
10 января 1997 г. № 11.



Описание **герба**: в голубом стенчатом поле с черными швами варяжского щита серебряные закругленные сверху ворота с закрытыми голубыми дверями, увенчаны золотой дубовой веткой с желудем и двумя листьями. У подножья ворот такие же золотые дубовые ветки.

Описание **флага**: прямоугольное полотнище белого цвета с соотношением сторон 1:2, внизу которого проходят три горизонтальные равновеликие полосы голубого, белого и голубого цвета, каждая из которых

составляет одну десятую ширины флага. В центре лицевой стороны полотнища над полосами размещено изображение герба города Дубровно. Основная идея, заложенная в гербе, символизирует географическое расположение города Дубровно на восточной границе Беларуси. Помимо аллегорического изображения надежной защиты в виде закрытых ворот, в гербе нашло свое отражение и название города, которое связано со словом «дубрава», по-белорусски «дуброва».

Ушачи

Герб зарегистрирован в Гербовом матрикуле Республики Беларусь 26 июля 2002 г. № 96.



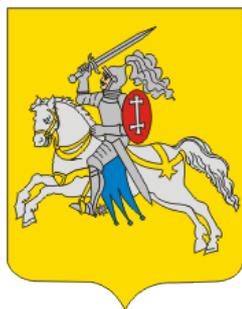
Описание герба: в серебряном поле барочного щита изображение Святого Лаврентия, за фигурой золотая река.

Описание флага: прямоугольное полотнище с соотношением сторон 1:2, состоящее из двух равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого и нижней – голубого цвета, в центре лицевой стороны которого размещено изображение герба городского поселка Ушачи.

Поселок городского типа **Ушачи** известен с XVI в. как село в Полоцком воеводстве, владение А. Селявы, затем его сыновей. В христианском искусстве Лаврентия изображали в образе молодого человека в одежде дьякона, с короткими темными волосами и бородой, его атрибуты — пальмовая ветвь, сума с деньгами или золотом и раскаленная решетка. Примерно таким мы и видим сегодня его на гербе Ушачей, быть может, потому, что деятели ордена базилиан, в том числе и монастыря, некогда существовавшего в Ушачах, выступали против применения телесных наказаний в школах.

Верхнедвинск

Герб зарегистрирован в Гербовом матрикуле Республики Беларусь 26 июля 2002 г. № 94



Описание **герба**: в золотом поле французского щита всадник в стальных доспехах с поднятым мечом в правой руке и овальным красным щитом с изображением серебряного «патриаршего» креста в левой, конь покрыт голубой трехконечной попоной.

Описание **флага**: прямоугольное полотнище желтого цвета с соотношением сторон 1:2, в центре лицевой стороны которого размещено изображение герба города Верхнедвинска. В нижней части полотнища под гербом горизонтально расположены сверху вниз три полосы голубого, желтого и голубого цвета, составляющие соответственно одну двадцатую, одну двадцатую и одну десятую ширины полотнища. Впервые был учрежден Указом Екатерины II от 21 сентября 1781 г. как один из гербов Полоцкого наместничества. Изображение вооруженного всадника широко распространено в белорусской и международной геральдике. Герб Верхнедвинска относится к историко-геральдическим памятникам Беларуси.

Витебск

Герб и флаг учреждены Указом Президента Республики Беларусь от 9 февраля 2004 г. № 60.



Описание **герба**: в голубом поле испанского щита образ Иисуса Христа, изображенный в профиль, сопровождается справа литерами «ИΣ» и «С» в две строки и слева — такими же литерами «ΧΣ» и «С» также в две строки. Под ним размещен обнаженный меч красного цвета острием влево. В качестве щитоносца — херувим, слева и справа от герба на фигурном картуше красного цвета — фигуры ангелов, держащие ленту голубого цвета, внизу герба — лавровый венок.

Описание **флага**: прямоугольное полотнище голубого цвета. В центре лицевой стороны полотнища — изображение герба города Витебска. В своем изображении витебский герб имеет сочетание религиозной (Спас

Нерукотворный) и оборонительной (меч) символики. Через всю историю Витебска прошло много войн — таково его геополитическое положение. Именно святость и идея любви к родному городу его жителей, всегда отличавшихся чувством высокого патриотизма и рыцарского самосознания, отражены в гербе.

Герб Витебска относится к историко-геральдическим памятникам Беларуси.

Подсвилье

Герб учрежден Указом Президента Республики Беларусь от 9 февраля 2004 г. № 60.



Описание **герба**: в голубом поле испанского щита с серебряным опрокинутым острием, три рыбы: одна (в центре) — голубого, две по краям — серебряного цвета. Все рыбы — всплывающие и изогнутые в виде растущего полумесяца.

Городской поселок Глубокского района расположен в живописном месте, на берегах озер Алаизберг и Белое. Близость к водоемам передана в гербе «острием» — второстепенной геральдической фигурой, которая делит щит, рассекая его, и «углубляет» верхнюю часть, а также изображением трех рыб противоположных цветов на серебряном и голубом поле. Три рыбы в гербе Подсвилья олицетворяют не только природное своеобразие местности, но и представителей трех направлений христианской конфессии, издавна проживавших в этом регионе.

Копысь

Герб и флаг учреждены Указом Президента Республики Беларусь от 9 февраля 2004 г. № 60.



Описание **герба**: в зеленом поле французского щита сидящий заяц черного цвета.

Описание **флага**: прямоугольное полотнище с соотношением сторон 1:2. На 1/2 высоты в верхней части флага по всей длине полотнища проходит белая полоса. На 1/4 высоты в нижней части флага по всей длине полотнища проходит зеленая полоса, над ней расположена полоса черного цвета, ширина которой равна 1/2 нижней. Выше находится зеленая полоса, ширина которой равна 1/2 ширины предыдущей полосы (1/4 ширины нижней полосы).

В основу герба городского поселка **Копысь** положены сведения о том, что округа Копыси славилась лесными массивами, изобилием дичи, а среди зверьков только здесь встречались черные зайцы, «каковых редких зверьков в окрестностях сего города изобильно». Для создания «полного комплекта» официальных геральдических символов территориальной единицы в наши дни сконструирован флаг г.п. Копысь с использованием основных цветов герба.

Видзы

Герб и флаг учреждены Указом Президента Республики Беларусь от 9 февраля 2004 г. № 60.



Описание **герба**: в красном поле французского щита золотая пчела с красными глазами.

Описание **флага**: прямоугольное полотнище с соотношением старой 1:2, которое вертикально разделено на три равные части красною, желтого и красного цвета.

Впервые проект городского герба был опубликован в книге А. Титова «Геральдыка беларускіх местаў». Главная фигура, размещенная в гербовом поле, – пчела - символ трудолюбия и старания, играет очень большую роль. В западной символике пчелу называют «птичкой Марии», или «божьей

птичкой», и она считается символом души. В очеловеченных сравнениях пчелы предстают храбрыми, целомудренными, старательными, чистыми, одаренными чувством прекрасного, живущими в согласии с государственным устройством. Несмотря на то, что проект герба городского поселка Видзы создавался в позапрошлом веке, пчела в современном варианте герба выглядит так же, как в представлениях художников Российской герольдии XIX в.

г.п.Россоны

Герб учрежден Указом Президента Республики Беларусь от 20 января 2006 г. № 36.

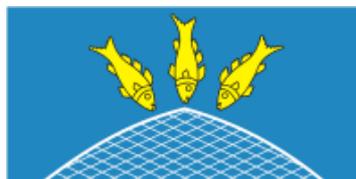


Описание герба: в зеленом поле испанского щита серебряный волнистый пояс и обращенный вправо золотой лось, расположенный над этим поясом.

Описание флага: прямоугольное полотнище с соотношением сторон 1:2, состоящее из двух горизонтальных равновеликих полос: верхней – желтого и нижней – зеленого цвета. В центре лицевой стороны полотнища размещено изображение герба городского поселка. На гербе городского поселка **Россоны** представлена фигура стоящего лоса золотого цвета, повернутая вправо. Это крупнейший представитель богатого животного мира региона. В Россонском гербе геральдический элемент не нарушает естественного положения главной фигуры животного. Наоборот, серебряный волнистый пояс в нижней части герба придает законченность официальному геральдическому символу, созданному в наши дни.

Поставы

Герб учрежден Указом Президента Республики Беларусь от 20 января 2006 г. № 36.



Описание **герба**: в голубом поле французского щита пирамидально растянутая рыболовная сеть, вверху — таким же образом углом положены и обращены головами вниз три золотые рыбы.

Описание **флага**: прямоугольное полотнище голубого цвета с соотношением сторон 1:2. В центре лицевой стороны полотнища расположена пирамидально растянутая рыболовная сеть белого цвета, над которой изображены три рыбы желтого цвета, направленные под углом вниз головой.

Герб Постава был учрежден Екатериной II 22 января 1796 г. наряду с гербами других белорусских городов. В полном собрании законов Российской империи приводится описание и толкование герба Постава: «В уезде сего города при местечке Мяздоле в озере производится обильная рыбная ловля, довольствующая Губернский город Минск и другия; в знак сего в голубом поле изображена в низу пирамидально растянутая серебряная рыболовная сеть, а сверху таким же образом углом положены и обращены головами вниз три золотые рыбы».

Герб Постава относится к историко-геральдическим памятникам Беларуси.

Освея

Герб и флаг учреждены Указом Президента Республики Беларусь от 20 января 2006 г. № 36.



Описание **герба**: в серебряном поле испанского щита, перевязь красного цвета с тремя серебряными листьями.

Описание флага: прямоугольное полотнище белого цвета с соотношением ширины и длины как 1:2, в поле которого перевязь красного цвета с белыми листьями.

Местечко **Освея** имеет древнее происхождение. Фамильный герб Я. Гильзена, представляющий собой историческую и духовную ценность, адаптирован к современным условиям. Серебряный цвет поля — это цвет седой древности городского поселка Освея, которому более 500 лет. Красный цвет перевязи символизирует мужество, стойкость и многострадальность жителей Освеи, перенесших за свою многовековую историю не одно нашествие врагов и проявивших несгибаемое мужество в годы Великой Отечественной войны. Листья на перевязи ассоциируются с лавровыми и являются символом мудрости, величия и славы людей, живущих на Освейской земле. Поэтому герб, созданный на основе фамильного герба Я. Гильзена, является своеобразным связующим звеном между прошлым и будущим, между предками и потомками.

Миоры

Герб учрежден Указом Президента Республики Беларусь от 20 января 2006 г. № 36.



Описание герба: в голубом поле испанского щита три серебряных волнистых пояса, над ними — серебряный лебедь с поднятыми крыльями.

Описание флага: прямоугольное полотнище голубого цвета с соотношением сторон 1:2, в центре лицевой стороны которого размещено обрамленное белой каймой изображение герба города.

Миоры получили свой статус города только в 1972 г., а до 1940 г. это было маленькое местечко, не имеющее административного статуса. Поэтому Миоры никогда не имели своего исторического герба. Миоры расположены на берегу среднего из трех соединяющихся друг с другом озер, а в целом в районе насчитывается более восьмидесяти озер, на которых гнездится большое количество белых лебедей, стилизованное изображение этой птицы и было положено в основу проекта герба города Миоры.

Городок и Городокский район

Герб учрежден Указом Президента Республики Беларусь от 20 января 2006 г. № 36.



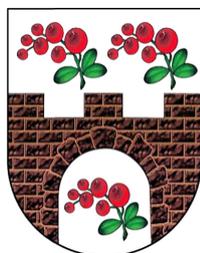
Описание **герба**: в золотом поле барочного щита стоящий лев натурального цвета, повернутый вправо.

Описание **флага**: прямоугольное полотнище с соотношением сторон 1:2, состоящее из двух горизонтальных равновеликих полос: верхней – красного и нижней – желтого цвета, в центре лицевой стороны которого размещено изображение герба города Городка и Городокского района.

Впервые изображение герба **Городка** в представленной изографии было опубликовано в книге А.К. Титова «Гарадская геральдыка Беларусі». В другой книге того же автора («Геральдыка беларускіх местаў») помещен также рисунок герба, датированный 40-ми гг. XIX в. Необходимо добавить, что в Городокском гербе изображено мирное и добродушное животное, а это чрезвычайно редкое явление для гербов Западной Европы.

Шарковщина

Герб и флаг учреждены Указом Президента Республики Беларусь от 20 января 2006 г. № 36.



Описание **герба**: в серебряном поле испанского щита каменная стена натурального цвета с тремя зубцами вверху и аркой внизу. В верхней части поля расположены две ветки брусники и в арке – одна ветка брусники с семью ягодами красною цвета и тремя зелеными листьями на каждой.

Описание **флага**: белое полотнище прямоугольной формы с соотношением сторон 1:2, в верхней части которого расположен зубчатый пояс красного цвета, в нижней- такой же зубчатый пояс зеленого цвета. Перед создателями современного герба стояла довольно сложная задача, от поиска решения до его художественного воплощения. Совет депутатов поддержал разработчиков в необходимости поиска такого городского символа, который бы в наибольшей степени отражал менталитет горожан и был понятен и доступен каждому. Сюжет был подсказан местными жителями. Шарковщинский район располагается в Дисненской низменности, для которой характерна особая заболоченность. Там произрастает большое количество брусники, клюквы, голубики, черники и других дикорастущих ягод. Вариант гербового сюжета с изображением стилизованной каменной городской стены натурального цвета, имеющей три уплощенных зубца вверху и открытую входную арку внизу, дополнен или, как принято говорить в геральдике, «обременен» тремя яркими веточками хорошо всем известного растения.

Лепель

Герб и флаг утверждены Указом Президента Республики Беларусь № 277 от 2 июня 2009 года.



Герб: Французский щит, в красном поле которого изображен серебряный всадник в доспехах, держащий в правой руке над головой меч, в левой – щит с шестиконечным крестом. Герб венчает золотая городская корона с тремя зубцами.

Флаг: Красное полотнище прямоугольной формы с соотношением сторон 1:2, в верхней части лицевой стороны которого размещен желтый пояс с тремя зубцами, ниже по центру – серебряный всадник в доспехах, держащий в правой руке над головой меч, в левой – щит с шестиконечным крестом.

г.п.Бегомль Докшицкого района

Указом Президента РБ "Об утверждении официальных геральдических символов административно-территориальных и территориальных единиц Витебской области" №86 от 28 февраля 2011 года.



Официальное описание **герба**: герб городского поселка Бегомль Докшицкого района представляет собой испанский щит, в золотом поле которого на зеленой оконечности в виде тройной горы изображена сосна натурального цвета с зеленой кроной.

Описание **флага**: прямоугольное полотнище с соотношением сторон 1:2, состоящее из двух равновеликих горизонтальных полос: верхней – зеленого и нижней – желтого цвета, в центре лицевой стороны которого размещено изображение герба городского поселка Бегомль Докшицкого района.