

Примерная программа курса «Обучение грамоте и чтению» (система развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В.В. Давыдова)

Пояснительная записка

Примерная программа курса «Обучение грамоте и чтению» для 1 класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Курс «Обучение грамоте и чтению» является составной частью учебного предмета «Русский язык», основная цель которого — формирование теоретических лингвистических понятий и способов осознанных действий с ними. В этот период обучения первоклассники овладевают действиями первоначального чтения и письма. Степень автоматизации этих действий определяет результаты обучения школьника не только по лингвистическим дисциплинам, но и по другим дисциплинам, изучаемым в школе, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском обществе.

В основу данного курса положен аналитико-синтетический метод обучения грамоте, предложенный известным детским психологом Д.Б. Элькониним в работе «Как научить детей читать»*. Суть метода заключается в овладении первоклассниками механизмом чтения и письма, опирающимся на позиционный (слоговой) принцип русской графики.

Предмет «Обучение грамоте и чтению» реализует познавательную и социокультурную цели.

Познавательной целью обучения грамоте является открытие детьми неоднозначного отношения между звуками и буквами в слове и овладение действиями чтения и письма, опирающимися на позиционный принцип русской графики.

Социокультурная цель включает формирование коммуникативных компетенций первоклассников, культуру речевого поведения, развитие устной и письменной речи, национального самосознания, представления о культуре, обычаях русского народа, развитие социальных навыков учащихся.

Для достижения обозначенных целей следует решить следующие практические задачи:

- *знакомство* с основными единицами языка и их функцией в речи;
- *овладение* способами звукового анализа слов;
- *овладение* механизмом слогового чтения с опорой на букву гласного звука с постепенным переходом к чтению фонетическими словами, а затем – к беглому смысловому чтению;
- *овладение* действием письма в соответствии со слоговым принципом русской графики, формирование орфографической зоркости;
- *овладение* каллиграфическими навыками;

См. Д.Б. Эльконин. Как научить детей читать: Электронная библиотека МГППУ
[http://psychlib.ru/mgppu/EPr-1997/EPR-3231.htm#\\$p323](http://psychlib.ru/mgppu/EPr-1997/EPR-3231.htm#$p323)

- *формирование* интереса к русскому языку, *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к нему;
- *обеспечение* начального литературно-эстетического развития учащихся;
- *развитие* речи и культуры речевого поведения, мышления и воображения учащихся;
- *овладение* умениями участвовать в диалоге, создавать небольшие монологические высказывания;
- *усвоение* формул национального речевого этикета, использование их в процессе общения; следование определенным правилам поведения в общении с представителями различных возрастных групп и статусов.
- *создание условий* для перехода от игровых форм деятельности к учебным;
- *создание условий* для овладения навыками совместной работы (в парах, небольших группах): умение определять общую учебную цель и пути ее достижения, распределять функции и роли в совместной деятельности, контролировать ее процесс;
- *создание условий* для формирования самооценки, умения оценивать работу другого, толерантно и спокойно принимать замечания в свой адрес, изменять свое мнение в случае убедительных аргументов других;
- *создание условий* для формирования интеллектуального, морального, социокультурного и эстетического развития личности ребенка.

Содержание и характеристика курса

Важнейшей специфической задачей развивающего обучения является создание таких условий обучения, при которых ребенок принимал бы участие в учебном процессе не как объект обучения, а как субъект этого процесса. Это возможно только тогда, когда предметом усвоения будут не отдельные способы осуществления тех действий, которыми должны овладеть учащиеся, а общие принципы построения этих действий, которые фиксируются в виде научных понятий.

Предмет «Обучение грамоте» занимает особое место в обучении младших школьников. Действиям, которыми дети овладевают на этом этапе обучения, является **чтение и письмо**. Чтение, по определению Д.Б. Эльконина – это «процесс воссоздания звуковой формы слова по его буквенной модели». Соответственно, действие письма – это построение буквенной модели, которая отражает звуковую форму слова.

Овладение **чтением** как видом речевой деятельности включает в себя:

- осознание роли умения читать в жизни школьников и взрослых людей;
- осознанное чтение доступных текстов;
- выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала;

- правильное интонирование предложений, в конце которых стоят разные знаки препинания.

Владение техникой чтения и пониманием содержания прочитанного позволяет формировать у учащихся интерес к книге, любовь к чтению, воспитанию читательской культуры.

Овладение **письмом** как особым видом речевой деятельности предусматривает:

- осознание роли умения писать в жизни людей;
- понимание преимущества письма перед другими средствами передачи информации (жесты, условные обозначения, звуковые сигналы и др.);
- формирование гигиенических и технических навыков письма;
- усвоение слогового принципа русской графики;
- знакомство с началами орфографии;
- овладение умением списывать с рукописного и печатного текстов, письмом по памяти и под диктовку в соответствии с изученным орфографическим и пунктуационным материалом.

Владение этим речевым действием создает предпосылки для успешного усвоения системных знаний по русскому языку, его орфоэпических и орфографических норм.

Понятно, что действия чтения и письма взаимосвязаны: чтобы сознательно пользоваться буквенными моделями в процессе чтения, надо знать, как они построены.

В период обучения грамоте учащиеся совершенствуют такие коммуникативные умения, как **слушание** и **говорение**, усваивают элементарные нормы речевого этикета.

Совершенствование навыков **слушания** (смыслового восприятия устного высказывания) как вида речевой деятельности предполагает:

- восприятие на слух языковых единиц разного уровня;
- определение на слух последовательности и количества слогов и звуков в слове, определение количества слов в предложении;
- понимание содержания предъявляемых текстов (по сложности подобных букварным), принадлежащих к художественному и разговорному стилям речи (сказка, рассказ, стихотворение);
- восприятие на слух инструкций, касающихся выполнения учебных действий, условий учебной игры.

Развитие и совершенствование навыков **говорения** предусматривает:

- формирования умения регулировать дыхание, силу голоса, темп речи;
- чтение наизусть небольших стихотворений, загадывание и отгадывание загадок, произнесение скороговорок и др.;
- воспроизведение по ролям диалогов из прослушанных сказок, рассказов;
- построение вопросов и ответов на них по содержанию прослушанного или прочитанного текста, по картинке, учебной ситуации в классе и др.;

- построение и разыгрывание диалогов по темам, близким жизненному опыту детей;
- усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и внеучебного общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);
- построение связного высказывания по данному началу и картинке (серией картинок), на основе прослушанного текста, случая из жизни.
- соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации;
- составление 3—5 высказываний на определенную тему (устно).

Представленная в программе система обучения грамоте имеет ряд особенностей, отличающих ее от ныне действующих.

Курс «Обучение грамоте» выстроен в задачной форме. Первая задача ввести ребенка в новую для него школьную жизнь — познакомить с учителем и одноклассниками, с правилами поведения в школе: на уроке и перемене, введение в мир общения. Практическая работа с разными ситуациями общения позволяет первокласснику осознать, какие отношения между людьми можно назвать общением, какое общение является недопустимым и почему, выявить участников и способы общения. Особое внимание при этом уделяется этике речи. Создание коммуникативно-речевых ситуаций стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

Следующая задача — выделение слова как особого объекта действия и изучения. У первоклассников собственно слово и то, что это слово называет, сливаются воедино. Разведение слова и предмета дает возможность обнаружить другие номинативные возможности слова – называть не только предметы, но и людей, животных, явления природы, действия и признаки предметов (слова-названия), а также служить для связи слов в предложении (слова-помощники). При этом рассматривается общее грамматическое значение слова – способность слов отвечать на вопросы *кто?* и *что? что делает (что сделает?), какой? (какая? какое? какие?)*. Дети учатся вычленять слова разного типа из потока звучащей речи, отражая их особенности в специальных графических схемах предложений. Успешное овладение этим умением предупреждает возможные ошибки на пропуск отдельных слов и слитное написание слов-помощников с другими словами предложения.

Далее формируются понятия о слоге как минимальной произносительной единице, и ударении, его словообразующей функции. Задается способ слогаделения – «скандирование»: надо прокричать слово так, как будто на стадионе кричишь название команды, за которую болеешь: Ди-на-мо!!! Спар-так!!! Опираясь на этот способ, дети учатся определять не только количество слогов, но и правильно находить их границы. Первоклассники также знакомятся со способом определения ударения в слове: произнесение слова с последовательным выделением каждого слога с помощью ударения: самолет, самолет, самолёт.

Следующей, задачей обучения грамоте является определение звукового (фонемного) состава слова и формирование способов звукового анализа. Производя звуковой (фонемный) анализ слова, ребенок сталкивается с определенными трудностями. Если деление на слоги – естественный процесс, то способам звукового анализа надо специально обучать. Учитывая это, предлагается начинать формирование способа выделения звуков в слове с «интонирования» последнего и первого звуков, и только потом переходить к определению последовательности звуков в целом слове. Такая последовательность обусловлена еще и тем, что в первый класс приходит немало детей с логопедическими проблемами – нарушение произношения отдельных звуков, что приводит к нарушению фонематического слуха. Таким детям легче протянуть и услышать крайние звуки в слове – первый и последний. Когда способ «интонирования» сформирован на крайних звуках, осуществляется переход к звуковому (фонемному) анализу целого слова.

Достаточно долгий этап звукового (фонемного) анализа обеспечивает представление о слове как значащей форме. Слово – центральная единица языка становится предметом анализа со стороны его звукового состава и значения. Учащиеся овладевают способами звукового (фонемного) анализа слов, учатся различать гласные и согласные фонемы, гласные ударные и безударные, согласные мягкие и твердые: *га[л]ка га[л']ка*, звонкие и глухие: *[д]ом – [т]ом* и отображают эти качества в звуковой схеме слова. При таком подходе звуки воспринимаются ребенком как функциональные единицы языка, а это является основанием для перехода к выявлению отношений между звуком и буквой. Кроме того, фонетические знания, полученные данным этапом обучения, станут для ребенка основой для последующего систематического изучения фонетики в средней школе.

Параллельно со звуковым анализом продолжается работа по развитию умений учащихся слушать и понимать устную речь, строить собственные высказывания (по картинке, по заданной ситуации), моделировать их, участвовать в диалоге, а также работа по формированию начальных представлений о языке и языковых умениях.

Следующая, центральная задача – овладение способами обозначения разных по своим фонематическим характеристикам звуков буквами. С момента введения букв звуковой разбор слова сменяется звукобуквенным, способствующим усвоению позиционного принципа русского письма. Суть позиционного принципа заключается в том, что любая языковая единица обнаруживает свое действительное значение только в сочетании с другими языковыми единицами, т. е. в зависимости от языкового окружения, от своей позиции в слове, предложении, тексте. Эта закономерность проявляется на всех языковых уровнях.

Овладевая приемами обозначения на письме твердости-мягкости согласных звуков, а также звука [й'], учащиеся усваивают позиционный (слоговой) принцип русской графики, в соответствии с которым буква выбирается с учетом окружения звука в слове. Согласно слоговому принципу

русской графики, звук (фонему) в слове можно обозначить буквой только с учетом его позиции. Если написать только одну букву, например, *л*, то узнать, какой согласный звук она обозначает, нельзя. Нужно увидеть букву вместе со следующей, увидеть слог или сочетание букв. Только в сочетании с другими буквами можно определить ее звуковое значение: *луна – люди, рол – роль*. Такие отношения между звуком и буквой закреплены в правилах русской графики, которыми должны овладеть дети на уроках обучения грамоте.

На этой основе формируется действие чтения, органично связанное с действием письма: чтение направлено на воспроизведение слова по его буквенной записи, письмо – на создание буквенного образа слова, выделяются способы чтения, ориентированные на букву гласного: чтобы прочитать первый слог, например, в слове *мята*, надо сначала посмотреть, какая буква гласного следует за буквой согласного: если буква А, читай предыдущий согласный твердо, если Я – читай согласный мягко, и способы письма, ориентированные на качество согласного звука: чтобы выбрать букву для обозначения гласного звука [а] в том же слове [м'ата], надо учесть качество предыдущего согласного твердый он или мягкий: если мягкий, надо писать Я, если твердый – букву А. Такая взаимообусловленность способов письма и чтения позволяет **одновременно, а не параллельно**, обучать письму и чтению в период обучения грамоте.

При введении каждой новой буквы определяются ее функциональные возможности: «Какой звук обозначает буква?» «Справляется ли она одна с этой работой или ей нужен помощник?», особенности «работы» буквы отражаются в звукобуквенной модели слова. Это придает действиям чтения и письма, которыми овладевает первоклассник, характер осознанных рефлексивных действий. Учащиеся могут не только записать слово, но и могут объяснить основания своего выбора: почему в слове *няня*, например, для звука [а] выбирают букву Я, а в слове *мама* – букву А; почему в середине слове *галька* надо писать мягкий знак, а в середине слова *галка* мягкий знак не пишется. Осознание детьми слогового принципа русской графики позволяет им уже на этом этапе контролировать и оценивать собственные действия и действия других учеников с опорой на схемы, фиксирующие этот принцип. При таком подходе к обучению грамоте снимается проблема мотивации изучения букв детьми, умеющими читать. Для таких детей буквенный период обучения грамоте будет носить рефлексивный характер, ведь они открывают для себя принципы чтения и письма, поскольку звуки не всегда однозначно соответствуют буквам. Вместе с тем, обучение грамоте носит практический характер. Постановка проблемы осуществляется исключительно на основе практического действия письма (как правильно записать то или иное слово), а в случае возникновения вариантов решения возникшей задачи организуется их обсуждение.

Последовательность введения букв отличается от общепринятой, когда буквы вводятся по принципу частотности. Хотя благодаря такой последовательности и расширяется для ребенка объем чтения и письма, но она

не раскрывает перед ребенком сущность языковых закономерностей, в частности сущность слогового (позиционного) принципа письма.

В Букваре, реализующим содержание данной программы, предлагается такая последовательность изучения букв, при которой ребенку уже при чтении и письме первых слогов и слов открывается общий закон русской письменности, лежащий в основе прочтения любого открытого слога. Этот общий позиционный принцип русской письменности и определяет порядок изучения букв.

Буквы гласных вводятся парами: А – Я, О – Ё, У – Ю, Э – Е, Ы – И в звуковую модель слова. Такая последовательность открывает возможность для осознания детьми основного правила русской графики – правила обозначения твердости-мягкости согласных с помощью букв гласных. Изучение букв непарных звонких согласных звуков (сонорных) М, Л, Р, Н позволяет ребёнку овладеть способом чтения любых слогов: читая свои первые слоги по звукобуквенной схеме, дети сразу же учатся ориентироваться на букву гласного, следующую за буквой согласного.

Отработка действия чтения и письма происходит по мере расширения круга букв согласных, парных по мягкости твердости. Они вводятся в такой последовательности: Б – П, Г – К, Д – Т, В – Ф, З – С, Х. Завершением этого этапа является знакомство с буквой Ъ, которая не обозначает никакого звука, но нужна, чтобы обозначить мягкость согласных в абсолютном конце слова и перед другим согласным. Так ребенок убеждается, что мягкость согласных на письме обозначается по-разному: с помощью букв гласных и буквы Ъ в зависимости от того, какое место (позицию) в слове занимает мягкий согласный, парный по мягкости-твердости, – перед гласным или не перед гласным.

С введением буквы Й – значка для звука [й’], начинается следующий важный этап обучения – знакомство с новой «работой» букв Я, Ю, Е, Ё. Учащиеся, зная функцию этих букв обозначать мягкость согласных, открывают для себя другую их «работу» – обозначать два звука: звук [й’] и следующий за ним гласный. Значимый момент обучения (особенно для письма) – сопоставление тех позиций в слове, когда для данного звука нужна буква Й, а когда – буквы Я, Ю, Е, Ё. Здесь же дети знакомятся с простейшей транскрипцией. Это помогает им увидеть соотношение между звучанием и написанием конкретного слова, а также знакомит с нормами русского литературного произношения. Кроме того, знание транскрипции понадобится ученикам при дальнейшем изучении русского языка, а также при изучении иностранного языка.

Переходя к изучению букв, обозначающих непарные по твердости-мягкости звуки, дети обнаруживают, что ранее изученное правило обозначения мягкости-твердости согласных в данном случае не «работает». Выводятся первые орфографические правила, связанные с обозначением гласных после шипящих и *ц*, а также правила написания буквосочетаний *чк*, *чн*, *чт*, *щн*. Формируется представление об орфограмме – «опасного» для

письма месте в буквенной записи слова, когда возникает проблема выбора буквы. Термин «орфограмма» на этом этапе обучения не вводится. Последними изучаются разделительные знаки – Ъ и Ь, выявляется их орфографичность в связи с обозначением звука [й'] в позиции после согласного перед гласным.

Завершается курс обучения грамоте систематизацией всего того, чему научились первоклассники. Дети знакомятся с алфавитом, выясняют его назначение, выполняют разнообразные задания и упражнения для отработки действий чтения и письма.

Большое внимание на каждом этапе обучения уделяется **действию моделирования**: моделируется предложения, звуковой состав слов, отношение звуков и букв, правила русской графики и орфографии, с которыми дети знакомятся в первый год изучения родного языка. Схемы и модели, в которых графически фиксируются эти правила, становятся для учащихся своеобразным справочником, в котором отражена вся лингвистическая теория Букваря. Этот справочник будет дополняться при изучении систематического курса русского языка в последующих классах начальной школы.

Таким образом, несмотря на то, что период обучения грамоте в 1 классе традиционно считается пропедевтическим курсом, нацеленным на освоение ребенком лишь первоначальных навыков чтения и письма, выделение и осознание первоклассниками позиционного принципа русской графики дает широкие возможности для реализации деятельностного подхода к обучению. Содержание обучения грамоте выстроено в системной логике: оно представляет собой последовательность учебно-практических задач, решая которые дети открывают законы русской графики и орфографии. В ходе развивающего обучения создаются специальные проблемные ситуации, которые позволяют ребенку осознать потребность в новом знании для решения практических задач в ходе обучения чтению и письму, ставит его перед необходимостью участия в обсуждении возникшей задачи, и поиска способов ее решения, т.е. порождает содержательные мотивы общения на уроке. Содержание учебного материала позволит учителю создать такие ситуации, когда решение задачи возможно только в процессе дискуссии в малой группе. Например, перед введением буквы Ъ, ученикам предлагается записать два слова: *сон* и *конь*. Результаты будут разными: *кон* и *конь*. Так возникает потребность обсудить в паре или в группе причину разного написания, а также выбора значка для обозначения мягкости согласных на конце слова. Таких ситуаций, которые мотивируют учеников к диалогу с одноклассниками и к совместной работе в малых группах, множество. Именно совместная работа дает ребенку эмоциональную и содержательную поддержку, предоставляет возможность высказать свою точку зрения в микроспоре, ведь некоторые ученики на первых этапах обучения по разным причинам (повышенная тревожность, слабая подготовка, логопедические проблемы и др.) не могут включаться в общеклассную дискуссию, где постоянно присутствует авторитет учителя и внимание всего класса. Кроме

этого, в групповом учебном диалоге совершенствуются коммуникативные умения учащихся.

Обучение первоклассников чтению и письму пронизывает работа по развитию речи и культуре речевого поведения. Отводится специальное время на определение главных требований к речи (быть понятной и вежливой), выделение основных правил общения в школе и на уроке (соблюдать тишину, не выкрикивать, говорить так, чтобы тебя слышали и др.). Коммуникативно-речевое развитие учащихся в период обучения грамоте проводится на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом. На их основе идет целенаправленное развитие и совершенствование связной речи.

Уделяется внимание развитию произносительной культуры первоклассников. С этой целью в Букварь помещены чистоговорки, скороговорки, загадки и другие произведения малых фольклорных жанров. Все это совершенствует произносительную культуру детей, стимулирует речевую активность школьников.

Лингвистическому развитию учащихся способствуют также помещенные в учебнике упражнения с синонимами, антонимами, омонимами, задания по словообразованию и словоизменению. В период обучения грамоте вся эта работа проводится без введения специальной терминологии.

Учитывая тот факт, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая, в Букваре созданы условия **перехода от игровой деятельности к учебной**. С этой целью в обучение предлагается вводить игры со словом. Это игра «Цепочка слов», где дети поочередно называют слова, в которых первый звук повторяет последний звук (не букву!) предыдущего слова: ма [к] – [к]укл[а] – [а]рбу[с] – [с]анк[и] – [и]голк[а] и т.д., игры «Живые звуки», «Поймай звук» «Четвертый лишний» и др., которые позволяют учащимся совершенствовать умение слышать звучащее слово, совершенствовать действия чтения и письма.

В период обучения грамоте первоклассники знакомятся с произведениями А. Пушкина, Л. Толстого, В. Бианки, В. Чарушина, К. Чуковского, С. Маршака, М. Пляцковского, Н. Сладкова, Г. Цыферова, Э. Шима, Н. Носова, а также современных детских поэтов: Б. Заходера, О. Григорьева, И. Токмаковой, Ю. Мориц, В. Степанова и многих других. Слушание и чтение произведений этих авторов дает возможность учителю развивать у детей способность восприятия произведений различных жанров, обогащать опыт жизненных и читательских переживаний учащихся, формировать творческое воображение, эстетическое восприятие красоты родного языка, воспитывать потребность в слушании и чтении литературных произведений, приобщать к культуре чтения.

Немаловажной задачей периода обучения грамоты является развитие у учащихся интереса к книге, формирование умения самостоятельно работать с ней. Такая работа предполагает листание, рассматривание книги, выяснение того, одно или несколько произведений в книге, где (на какой странице) их начало и конец и т.п. Школьники учатся высказывать предположения (на

основе иллюстраций, заглавия, которое читает учитель) о возможном содержании текста, а после слушания делать вывод о правильности своих предположений. Со временем дети привлекаются к чтению названия книги, фамилии и имени автора, а к концу года – к самостоятельному чтению детской книги или ее фрагментов. Работая с Букварем, дети учатся листать её и находить нужную страницу, обнаруживать условные обозначения на форзаце и страницах учебника и др.

Важной составляющей периода обучения грамоте является формирование графических навыков и техники письма. Овладевая действиями первоначального письма, первоклассники испытывают определенные трудности, связанные с восприятием форм рукописных букв и несформированной мелкой моторикой. В связи с этим обучение первоначальному письму осуществляется на основе принципов:

- поэлементного изучения;
- одновариантного написания;
- логической группировки письменных букв, а также поэлементно целостного метода, реализующегося через систему специальных методических приемов.

Перед написанием каждой новой буквы ребенку предлагается сконструировать ее с помощью специальных элементов-шаблонов. В процессе воссоздания формы заданной буквы ребенок определяет ее поэлементный состав и пространственно-количественные соотношения элементов. В такой деятельности он прочно овладевает формой каждого буквенного знака.

Овладение технологией начертания букв осуществляется на основе двигательных элементов, воспроизводимых ребенком по определенным алгоритмам. Организованное таким образом усвоение правил поэлементно-целостного письма обеспечивает переход к связному письму на последующих этапах выработки графического навыка и каллиграфического почерка у каждого ученика.

В завершении перечислим основные особенности данной программы:

1. Увеличение объёма речевой и фонетической работы, которая готовит учеников к курсу русского языка: формированию ряда речевых, фонетико-графических и орфографических умений.

2. Достаточно долгий этап звукового (фонемного) анализа, предшествующий этапу введения букв, который формирует у учащихся представление о слове как единстве формы и значения.

3. Особая система введения букв, которая обеспечивает раскрытие слогового (позиционного) принципа русской графики и на его основе формирование осознанных действий чтения и письма.

4. Использование принципа моделирования на всех этапах обучения грамоте.

5. Одновременное, а не параллельное обучение чтению и письму.

6. Создание условий для перехода от игровых форм деятельности к учебным, а значит, условий для формирования у учащихся умения учиться.

7. Создание условий для использования различных форм сотрудничества на уроке.

Такой подход к обучению позволяет каждому ученику получить возможность саморазвития и самосовершенствования путем решения задач творческого, поискового, деятельностного характера, что полностью отвечает требованиям нового Государственного стандарта начального образования.

Основные содержательные линии

В курсе обучения грамоте выделяются следующие **содержательные линии**:

- овладение чтением и письмом как видами речевой деятельности;
- овладение основами лингвистических знаний по фонетике и орфоэпии, лексике, грамматике (предложение);
- овладение позиционным (слоговой) принципом русской графики;
- овладение началами орфографии (заглавная буква, гласные после шипящих, орфограммы *чк, чн, щн*) и пунктуации (знаки препинания в конце предложений);
- развитие речи.

В программе предусмотрена целенаправленная работа по развитию у первоклассников **общепредметных учебных компетенций: интеллектуальных** (умения анализировать, сравнивать, классифицировать, делать выводы); **познавательных** (учебно-познавательных мотивов, а также умений принимать, удерживать задачи в учебной деятельности и успешно решать их под руководством учителя); **организационных** (умений и навыков учебного сотрудничества в коллективно распределенной деятельности).

Программа предусматривает также овладение учащимися основными **универсальными** учебными действиями, в том числе действиями контроля и оценки.

Структура курса

Обучение грамоте делится на 3 периода: **добуквенный, буквенный и послебуквенный**. Длительность каждого периода обучения грамоте корректируется учителем с учетом дошкольной подготовки учащихся конкретного класса.

Каждый из трех периодов имеет свою специфику. В **добуквенный** (подготовительный) период происходит развитие устной речи первоклассников, формирование элементарных аналитико-синтетических умений в работе над текстом, предложением, словом, звуками речи, подготовка руки к письму. Первоклассники учатся слушать и понимать звучащую речь, принимать участие в диалоге, отвечать на вопросы, строить небольшие устные высказывания. И все же центральное место в добуквенном периоде принадлежит формированию способов звукового (фонемного) анализа слов, который предшествует формированию действий чтения и письма, опирающихся на позиционный (слоговой) принцип русской графики. Учащиеся овладевают умением делить слово на слоги, находить ударный слог,

различать звуки гласные и согласные, согласные мягкие и твердые, звонкие и глухие.

Основная задача **буквенного** периода – выявление неоднозначного характера отношений между звуком и буквой и усвоение механизмов чтения и письма в соответствии с позиционным (слоговым) принципом русской графики. На основе позиционного принципа русской графики выделяются способ чтения, ориентированный на букву гласного звука, и способ письма, ориентированный на качество согласного звука.

Формирование у детей отношения к слову как к особому предмету изучения является исходным условием сознательного овладения техникой чтения и письма. В течение **буквенного периода** первоклассники овладевают начальными умениями **читать** по букварю, **писать** в тетрадях с печатной основой (и в тетрадях с сеткой для первого класса), соотносить звуковой и буквенный состав слова, в аналитико-синтетической деятельности моделировать и конструировать слова и предложения. Кроме того, продолжается работа по развитию умений слушать-понимать устную речь, строить собственные высказывания, участвовать в диалоге; по формированию начальных представлений о языке и языковых умениях.

Уже на первых этапах овладения законами русской графики в буквенной записи слова обнаруживаются места, когда выбор буквы однозначно не определяются произношением. В процессе сопоставления звукового состава слова и его буквенного обозначения усваивается обобщенное представление об орфограмме (термин про этом не вводится) как написаниях, которые не устанавливаются на слух: заглавная буква, перенос слов, интервалы между словами, гласные после шипящих и *ц*, буквосочетания *чк*, *чн*, *щк*, *щн*. Кроме того, продолжается работа по формированию начальных представлений о языке и языковых умениях, по развитию умений слушать-понимать устную речь, строить собственные высказывания, участвовать в диалоге.

Послебуквенный период предназначен для совершенствования всех видов речевой деятельности – аудирования, говорения, чтения и письма. Это способствует не только отработке умения учащихся производить элементарные аналитико-синтетические операции с языковыми единицами разных уровней, развитию коммуникативных навыков, но и обогащению словарного запаса, формированию социальных навыков взаимодействия и сотрудничества. Занятия в этот период готовят учащихся к изучению отдельных курсов – русского языка и чтения.

Обучение письму также делится на три периода: подготовительный (добуквенный), основной (буквенный) и заключительный (послебуквенный).

В процессе **подготовительного** обучения письму решаются следующие задачи:

- закрепить умение соблюдать правильную позу при письме;
- усвоить формы и названия 9 элементов букв, изображенных в линиях,
- и с помощью соответствующих шаблонов;

- научиться писать элементы букв в заданной последовательности и под счет;
- развивать тонко-координированные движения руки при письме и рисовании;
- закреплять представления о звуке (фонеме), слоге, ударении, слове, предложении.

Задачи **основного (буквенного)** периода обучения грамоте такие:

- сформировать в памяти первоклассников четко дифференцированные зрительно-двигательные образы изучаемых букв;
- овладеть умением перекодировать звуковую (фонемную) форму слова в буквенную и наоборот;
- прочно усвоить начертание изучаемых письменных букв и трех видов их соединений нижнего, среднего и верхнего;
- упражнять первоклассников в выполнении основных мыслительных операций (анализ-синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе анализа, практического конструирования буквы из элементов шаблонов и решении логических задач;
- формировать у первоклассников последовательность действий при списывании отдельных слов и предложений.

В **заключительном (послебуквенном)** периоде закрепляются и совершенствуются навыки письма, полученные в основном – буквенном периоде обучения письму: предупреждаются намечающиеся недостатки в письме детей; отрабатываются начертания тех букв и их соединений, которые представляют определенные трудности для первоклассников; продолжается формирование у учащихся умения писать по образцу (списывание).

Работа по письму на всех этапах обучения предполагает развитие у школьников культуры оформления письменных работ (начало письма на первой верхней основной строке страницы, отступ от предыдущей работы, расположение заголовка по центру строки, соблюдение абзацев, полей, аккуратности подчеркиваний, исправлений и др.)

Планируемые образовательные результаты обучение грамоте

Личностные:

- осознание себя учеником, проявление интереса к другим ученикам и учителям и следование принятым нормам поведения в школе и за ее пределами;
- осознание и принятие таких человеческих ценностей, как уважительное отношение к одноклассникам и учителям, дружелюбие, установка на совместную учебную работу.
- знание правил речевого этикета и умение ими пользоваться;

- умение различать и правильно выбирать формулы речевого этикета для общения с взрослыми и детьми, близкими и малознакомыми людьми.
- установка на безопасный образ жизни (безопасное поведение на экскурсии, во время перемены); умение следовать инструкции.

Метапредметные:

- умение пользоваться различными знаками и символами для составления моделей и схем изучаемых объектов.
- умение определять в двух предметах, изучаемых единицах одного уровня одинаковые, похожие и разные признаки;
- умение задавать вопросы, вступать с одноклассниками в учебный диалог;
- умение сравнивать результат своей работы с предложенным образцом, а также с результатами работ одноклассников;
- умение работать в паре;
- умение словесно оценивать результаты своей работы и работ одноклассников по предложенным учителем или коллективно выработанным критериям.

Предметные:

- осознание номинативной роли слова;
- умение выделять слово из потока речи;
- умение различать слово и предмет, названный словом;
- умение различать названия одушевленных и неодушевленных предметов, признаков предметов, действий по вопросам и обозначать их соответствующими условными значками;
- осознание коммуникативной роли предложения;
- умение строить графические схемы предложений и составлять предложения по заданной графической схеме;
- умение различать служебные слова и слова-названия.
- владение способами деления слова на слоги и определения ударного слога;
- умение различать речевые и неречевые звуки;
- овладение способом вычленения звуков в слове и определение их последовательности;
- умение различать гласные и согласные звуки, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие; отражать эти качества звуков в звуковой схеме и звуковой записи слова;
- умение различать звуки и буквы, правильно называть буквы алфавита и знать их основных звуковые значения;
- умение связно и ритмично писать строчные и заглавные буквы, правильно соединять их;
- умение обозначать на письме мягкость согласных звуков с помощью букв **я, ю, е, ё, и** и буквы **ь**; обозначать на письме звук [й'] с помощью букв **я, ю, е, ё,**

- умение переносить слова с одной строки на другую по слогам;
- умение писать заглавную букву в именах людей, переносить слова с одной строчки на другую;
- умение применять правила правописания гласных после шипящих, а также сочетания **чк, чн, щн, щк**;
- умение определять границы предложений в устной речи и на письме, начинать писать предложение с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку, вопросительный и восклицательный знаки;
- осознание роли этикетных слов в речи, использование таких слов при прощании, приветствии, просьбе, благодарности, извинении;
- умение различения слов-названий и служебных слов;
- умение устно составлять 2—4 предложения на определенную тему;
- умение правильно писать под диктовку отдельные слова, написание которых не расходится с произношением, а также предложения, состоящие из таких слов;
- умение списывать по правилам слова и небольшие предложения (из 2 – 4 слов), написанные рукописным шрифтом;
- умение читать тексты из «Букваря» целыми словами (отдельные слова усложненной структуры – по слогам), правильно интонируя предложения, разные по цели высказывания и эмоциональной окрашенности – повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные (без употребления терминов) с ориентацией на соответствующие знаки препинания.
- умение читать тексты целыми словами правильно, осознанно, понимая их смысл;
- знание наизусть 5-6 текстов (стихотворения, считалки, загадки – не менее 4-х строк).
- умение читать простейший диалог (без слов автора) в лицах;
- составление 3—5 предложений на определенную тему (устно).

Программа

Фонетика.

Слог как минимальная произносительная единица. Овладение способом слогаделения. Составление и чтение слоговых схем.

Ударение. Овладение способом определения ударного слога в слове. Определение места ударения в слове. Произнесение слов с правильным ударением.

Звуковая структура слова.

Неречевые и речевые звуки. Звуки речи. Установление количества и последовательности звуков в слове. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Моделирование звукового состава слов. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Осознание единства звукового состава слова и его лексического значения.

Формирование действия интонирования: выделения последнего и первого звука в слове. Определение последовательности звуков в слове с опорой на схему и обозначение выделенных звуков с помощью фишек. Самостоятельное построение схемы, отражающей звуковой состав слова (без различия фонематических характеристик). Воспроизведение звуковой формы слова по схеме («чтение» схем). «Чтение» деформированных схем.

Выяснение отношения звуковой формы слова и его значения.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Условное обозначение фонематических характеристик звуков на схеме.

Подбор слов к заданной звуковой схеме. Выбор из ряда схем той, которая подходит к данному слову. Самостоятельное построение звуковой схемы с обозначением гласных и согласных, фиксацией слоговой структуры слова и ударения

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным (слоговым) принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (*я, ю, е, ё, и*). Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение звука [й'] с помощью букв *я, ю, е, ё*. Переход от графической схемы слова к обозначению звуков в слове знаками упрощенной фонетической транскрипции.

Знакомство с русским алфавитом как определённой последовательностью букв.

Орфография

Формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением (без введения термина). Знакомство с правилами правописания и их применение:

- интервалы между служебными и самостоятельными словами;
- написание прописной буквы в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов со строки на строку по слогам;
- знаки препинания в конце предложения.
- написание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, цы, ци;
- написание буквосочетаний чк, чн, чт, щн;

Чтение

Формирование навыка слогового чтения с ориентацией на букву гласного звука. Плавное чтение по слогам отдельных слов, а также слов в составе словосочетаний и небольших предложений. Переход от слогового чтения к чтению целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Отработка навыков правильного произношения гласных и

согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение).

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение диалогов в лицах.

Письмо

1. Подготовительный (добуквенный) период

Формирование умения правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями. Усвоение гигиенических навыков письма. Формирование понятия о прямой и полуовальной линиях, умения ориентироваться на пространстве листа и классной доски. Знакомство с направлением руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево).

Развитие мелкой моторики пальцев и мелкой моторики руки: рисование, штриховка, создание рисунков, орнаментов, бордюров. Знакомство с шаблонами элементов рукописных букв, отличие их по размеру, количеству, положению. Письмо основных элементов строчных и прописных рукописных букв, их размещение на рабочей строке тетради.

2. Основной (буквенный) период

Формирование четко дифференцированных зрительно-двигательных образов всех письменных букв (анализ, конструирование, реконструирование, сравнение буквы с другими буквенными знаками.)

Овладение технологией начертания всех письменных букв и их соединений.

Отработка безотрывного начертания букв и буквенных комплексов в два знака, где реализуется среднеплавное соединение. Умение при письме устойчиво удерживать угол наклона, ширину и высоту воспроизводимых букв. Формирование приема аналитического восприятия как отдельных буквенных знаков, так и их комплексов.

Звукобуквенный анализ слов и предложений с последующей их записью в тетради-прописи (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости).

Овладение приемами правильного списывания (с печатного и рукописного текста), письма на слух и по памяти.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

3. Заключительный (послебуквенный) период

Повторение и отработка начертания букв и их соединений на основе логического принципа группировки букв. Овладение техникой чередования напряжения пишущей руки с расслаблением под определенный счет.

Выполнение логических упражнений на группировку букв по общности

того или иного графического элемента.

Отработка приемов списывания по специальным правилам. Совершенствование умения писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с их произношением.

Слово

Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Тематические группы слов. Использование обобщающих названий при именовании групп предметов. Понимание значения слова в контексте. Умение замечать родство одних слов с другими, находить и объяснять несколько значений одного слова, подбирать слова, близкие и противоположные по значению (без введения терминов). Обогащение словаря детей.

Практическое знакомство с изменением слов, с образованием новых слов с помощью приставок и суффиксов (без введения соответствующей терминологии).

Выделение слова из речевого потока. Слова-названия и слова-помощники (служебные слова).

Предложение Различение слова и предложения. Составление предложений из заданных форм слов. Определение количества слов в звучащем предложении. Придумывание предложения с определенными словами, составление графических предложений. Составление предложений по данным графическим схемам. Дополнение незаконченных предложений, исправление предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки.

Развитие речи

Внимание к звуковой стороне слова, ой структуры, умение различать на слух и правильно произносить близкие по звучанию слова, правильно интонировать, подчеркивать голосом отдельные звуки в слове, выявлять связь между звучанием слова и его лексическим значением. Овладение произносительными нормами. Понимание значения слова в контексте.

Различение слова и обозначаемого им предмета. Умение объединять слова в тематические группы. Обогащение и активизация словаря детей в процессе подбора слов одной тематической группы, начинающих (заканчивающихся) на один и тот же звук (слог), групповые игры со словами и т.д.

Придумывание предложения с определенными словами, составление предложения по данной модели, по картинке и по модели. Дополнение незаконченных предложений, исправление предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и прослушивании, умение ответить вопросы учителя по содержанию прочитанного или услышанного. Составление текста по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Составление рассказов (5-6 предложений) повествовательного

характера по данному началу, серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Изложение прослушанного или прочитанного текста с использованием вспомогательных материалов (начало высказывания, вопросы, сочетания слов и др.).

Заучивание наизусть скороговорок, пословиц, стихотворений. Разгадывание загадок. Определение предмета по ряду признаков, описание предмета с указанием его существенных признаков.

Рассказ о случаях из собственной жизни, о своих наблюдениях и переживаниях. Умение задавать учителю познавательные вопросы, формулировать познавательную цель в проблемной ситуации.

Умение отвечать на вопросы сверстников, спрашивать, аргументировано обосновывать собственную позицию, адекватно оценивать работу партнеров, определять результат совместного выполнения заданий.

Умение задавать учителю познавательные вопросы, формулировать познавательную цель в проблемной ситуации.

Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и внеучебного общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Примерное тематическое планирование

Тема	Содержание курса	Вид деятельности учащихся
Добуквенный период (66 ч) из них: формирование первоначальных графических умений – 19 ч.		
<p>1. Знакомство со школьной жизнью. (13 ч). Нормы учебных взаимоотношений</p> <p>Знакомство с учебником «Букварь»</p> <p>Культура общения и поведения</p> <p>Слушание и понимание устной речи.</p> <p>Составление небольших высказываний</p>	<p>Знакомство с учителем и одноклассниками. Овладение нормами сотрудничества с учителем и со сверстниками. Введение знаков сотрудничества. Распорядок дня школьника.</p> <p>Условные обозначения в букваре. Элементы учебной книги. Правила работы с учебной книгой.</p> <p>Усвоение правил поведения в школе: на уроке и на перемене. Практическое усвоение слов, выражающих благодарность, просьбу, извинение, а также этикетных слов, которые употребляются при встрече и прощании.</p> <p>Слушание стихов, сказок. Ответы на вопросы учителя по их содержанию. Угадывание сказок по отрывкам из них. Восстановление сказки по ее началу</p>	<p>Овладевают нормами сотрудничества с учителем и со сверстниками: в паре и группе. Используют знаки сотрудничества: «Хор», «Я», «Мы», знаки «+» и «-»</p> <p>Дифференцируют школьные и нешкольные дела.</p> <p>Анализируют заданный с помощью стихотворения распорядок дня.</p> <p>Ориентируются в букваре.</p> <p>Называют и показывают элементы учебной книги.</p> <p>Воспроизводят правила обращения с учебной книгой и используют их при работе с букварем.</p> <p>Оценивают поведение детей на уроке и на перемене.</p> <p>Соблюдают поведенческие нормы на уроке и перемене.</p> <p>Используют слова вежливости в различных ситуациях общения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию услышанного.</p> <p>Восстанавливают известную сказку по началу и серии картинок</p>

<p>Слово и предложение (14 ч.) Слово и предмет. Номинативная роль слова в языке.</p> <p>Лексическое значение слова. Тематические группы слов.</p> <p>Общее грамматическое значение слов.</p> <p>Предложение. Коммуникативная роль предложения в языке. Служебные слова (слова-помощники), их роль в предложении.</p>	<p>Выделение слова из речевого потока. Разведение в сознании ребенка слова и предмета, названного этим словом. Осознание номинативной функции слова.</p> <p>Слова – названия предметов. Слова – название действий. Слова – названия признаков предметов.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса учащихся.</p> <p>Способность слов отвечать на вопросы: кто? что? что делает? что сделает? какой? какая? какое? какие?</p> <p>Интонационное оформление предложений, разных по цели высказывания и эмоциональной окраски, в устной речи.</p> <p>Составление предложений по картинке. Составление предложений из заданных слов. Овладение способом определения служебных слов в предложении. Моделирование предложений. Составление предложений по заданным моделям. Дополнение незаконченных предложений, исправление предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки.</p>	<p>Дифференцируют слово и предмет, названный этим словом.</p> <p>Классифицируют слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова называющие признаки предметов; слова, называющие действия.</p> <p>Классифицируют слова в соответствии с вопросами, на которые они отвечают.</p> <p>Наблюдают: определяют количество слов в предложении.</p> <p>Владеют способом определения служебных слов в предложении.</p> <p>Создают предложения по заданным схемам, по картинке, из заданных слов.</p> <p>Дифференцируют слова-названия и служебные слова.</p> <p>Моделируют предложения.</p> <p>Дополняют незаконченные предложения.</p> <p>Исправляют предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p>
<p>Слогоударная и звуковая структура слова (20 ч). Слогоударная структура слова Слог как минимальная произносительная единица. Ударение.</p>	<p>Формирование способов членения слов на слоги. Слоговая схема слова.</p> <p>Формирование способов определения ударного слога в слове. Составление слогуударных схем слов.</p> <p>Произнесение слов с правильным ударением.</p>	<p>Воспроизводят способы определения количества слогов и ударного слога в слове.</p> <p>Классифицируют слова по количеству слогов и месту ударения</p> <p>Моделируют слоговой состав слова.</p> <p>Анализируют: делят слова на слоги, определяют количество слогов в слове, определяют ударный слог, подбирают слова с заданным количеством слогов и заданным ударным слогом.</p>

		<p>Сравнивают: соотносят слова с их слогуударными схемами.</p> <p>Контролируют: находят и исправляют ошибки, допущенные при определении количества слогов в слове и в определении ударного слога</p>
<p>Звуковой состав слова</p> <p>Неречевые и речевые звуки. Звуки речи.</p> <p>Формирование способа определения звука в слове – интонирования.</p> <p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Смыслоразличительная роль звуков.</p> <p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Согласные звуки - звонкие и глухие.</p> <p>Согласные звуки твердые и мягкие</p>	<p>Различение речевых и неречевых звуков.</p> <p>Формирование действия интонирования: выделения последнего и первого звука в слове. Установление последовательности и количества звуков в слове с опорой на схему и обозначение выделенных звуков с помощью фишек.</p> <p>Воспроизведение звуковой формы слова по схеме («чтение» схем). «Чтение» деформированных схем.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся 1 – 2 звуками Осознание единства звукового состава слова и его лексического значения.</p> <p>Осознание смыслоразличительной функции звуков в слове.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Условное обозначение фонематических характеристик звуков в схеме.</p> <p>Подбор слов к заданной звуковой схеме. Выбор из ряда схем той, которая подходит к данному слову</p> <p>Самостоятельное построение звуковой схемы с обозначением гласных и согласных, согласных звонких и глухих, мягких и твердых и фиксацией слоговой структуры слова и четкой сетки ударения</p>	<p>Воспроизводят вслед за учителем способ определения звуков в словах – интонационное выделение каждого звука на фоне слова.</p> <p>Сравнивают: соотносят слово с его звуковой моделью, подбирают слова к заданной звуковой модели.</p> <p>Наблюдают: находят в стихотворных строках слова с заданным звуком. Определяют место заданного звука в слове.</p> <p>Группируют слова по первому, по последнему звуку, по количеству звуков. Подбирают слова с заданными звуками.</p> <p>Владеют способом различения гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих;</p> <p>Моделируют звуковой состав слова: отражают качество звуков в звуковой модели.</p> <p>Контролируют:</p> <p>1) последовательность действий в процессе звукового анализа слова; 2) исправляют ошибки в определении последовательности, качества и количества звуков в словах.</p>

<p>Подготовка к письму (19 ч) Усвоение гигиенических навыков письма.</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев и мелкой моторики руки</p>	<p>Знакомство с пособием «Прописи».</p> <p>Формирование умения правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями.</p> <p>Формирование понятия о прямой и полуовальной линиях, умения ориентироваться на пространстве тетрадного листа и классной доски.</p> <p>Знакомство с направлением руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево).</p> <p>Знакомство с шаблонами элементов рукописных букв, отличие их по размеру, количеству, положению.</p> <p>Письмо коротких и длинных, а основных элементов строчных и прописных РТ звук и букву, обозначающую рукописных букв, их размещение на рабочей строке тетради</p>	<p>Сравнивают различные линии (прямую, ломанную, е, волнистую), геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат),</p> <p>Ориентируются на странице тетради с наклонной линией.</p> <p>Находят и показывают все линии графической сетки тетради (верхняя и нижняя строчные линии, наклонные, дополнительные линии).</p> <p>Отличают шаблоны элементов рукописных букв по их размеру, количеству, положению.</p> <p>Правильно пишут прямые с верхним и нижним закруглениями, верхние и нижние петли, овалы, полуовалы и другие элементы букв.</p>
<p>Буквенный период (106 ч)</p>		
<p>Формирование действий чтения и письма. Буквы для обозначения гласных звуков</p> <p>Буквы для обозначения согласных звуков, парных по мягкости-твердости</p>	<p>Различение звука и буквы – буква как знак звука.</p> <p>Обозначение гласных звуков в начале слова.</p> <p>Обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [е], [и], [ы] с помощью букв А – Я, У – Ю, Е – Ё, И, Ы в зависимости от твердости-мягкости предыдущего согласного звука. Последовательное введение в графическую схему слова этих букв.</p> <p>Последовательное введение букв согласных в звуковую модель слова. Чтение отдельных слов по слогам с ориентацией на буквы гласных, а также слов в составе словосочетаний и небольших предложений.</p>	<p>Различают звуки и буквы.</p> <p>Сравнивают: соотносят звук и букву, его обозначающую.</p> <p>Сравнивают: соотносят звук и букву, обозначающую этот звук.</p> <p>Характеризуют «работу» букв гласных звуков в абсолютном начале слова, в позиции после твердых и мягких согласных.</p> <p>Объясняют выбор буквы для обозначения гласного звука и твердости-мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Читают слова по звукобуквенной схеме</p> <p>Овладевают механизмом чтения с опорой на букву гласного.</p> <p>Овладевают механизмом письма с опорой на качество (твердость-мягкость) согласного звука.</p>

<p>Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ь</p> <p>Обозначение звука [й'] на письме</p>	<p>Выбор буквы гласного с ориентацией на твердость или мягкость предшествующего согласного звука при письме по слогам отдельных слов. Отработка действий послогового письма (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости). Правила переноса слов по слогам.</p> <p>Представление об орфограмме (без введения термина) как месте в буквенной записи, которое однозначно не определяются произношением. Орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: «большая буква» в начале предложения и в именах собственных. а слов со строки на строку. Запись простейших предложений с предварительным их моделированием Письмо слов и предложений с изученными орфограммами. Обозначение мягкости согласных, парных по мягкости в позиции конца слова и перед твердым согласным Отработка различных способов обозначения мягкости согласных на письме. Правила переноса слов с ь.</p> <p>Способы обозначения звука [й'] с помощью букв й и букв я, ю, е, ё. Переход от графической модели слова к обозначению звуков в слове знаками упрощенной фонетической транскрипции. Письмо под диктовку слов, небольших предложений, содержащих слова со звуком [й'].</p>	<p>Правильно пишут слова с мягкими согласными перед гласными</p> <p>Знают алфавитные названия букв и их основные звуковые значения.</p> <p>Овладевают механизмом письма с опорой на качество (твердость-мягкость) согласного звука.</p> <p>Пользуются правилами переноса слов по слогам;</p> <p>Объясняют с помощью схем выбор буквы для обозначения мягкости согласных, а также решают конкретные задачи выбора таких букв.</p> <p>Обнаруживают изученные орфограммы в тексте.</p> <p>.</p> <p>Овладевают правилами написания слов с орфограммами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «заглавная буква»; 2) «интервалы между самостоятельными и служебными словами»; 3) «перенос слов со строки на строку». <p>Правильно пишут под диктовку слова и предложения с изученными орфограммами</p> <p>Дифференцируют различные способы обозначения мягкости согласных на письме.</p> <p>Правильно обозначает мягкость согласных звуков с помощью букв гласных и буквы мягкий знак.</p> <p>Пользуются правилами переноса слов с ь.</p> <p>Правильно обозначают звук [й'] вместе с последующим гласными буквами я, ю, е, ё.</p> <p>Объясняют с помощью схем выбор буквы для обозначения звука [й'].</p>
--	--	---

<p>Гласные после шипящих и [ц]</p> <p>Сочетания чк, чн, чт, щн.</p> <p>Разделительные ь и ъ.</p> <p>Алфавит</p> <p>Письмо (в тетради-прописи), основной период</p>	<p>Письмо под диктовку предложений, в которых произношение и написание совпадают.</p> <p>Орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами: жи – ши, ча – ща, чу – шу, ци – цы. Орфографичность написания буквосочетаний чк, чн, чт, щн. Письмо слов, предложений с изученными орфограммами под диктовку. Списывание предложений по специальным правилам. Орфографичность обозначения звука [й'] после согласных перед гласными. Перенос слов с разделительными знаками. Обобщение способов обозначения звука й на письме Знакомство с русским алфавитом. Название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Формирование навыков каллиграфического письма. Анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее – отрывное и безотрывное). Списывание слогов, слов, предложений с рукописного текста.</p>	<p>Группируют слова в соответствии со способами обозначения звука [й'].</p> <p>Соотносят звуки и буквы, их обозначающие, в словах, где их количество не совпадает, правильно пишут такие слова под диктовку.</p> <p>Контролируют в парах последовательность действий при записи слов с мягкими согласными и звуком [й'] (один ученик – контролер, другой – исполнитель).</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу, анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Конкретизируют понятие об орфограмме на буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-шу, ци-цы, чк, чн, чт, щн,</p> <p>Овладевают правилами написания слов с орфограммами: 1) «разделительные ь и ъ знаки»; 2) «гласные после шипящих» (<i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>); 3) орфограммы <i>чк, чн, чт, шк, щн</i>. 4) Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Знают алфавитные названия букв и их основные звуковые значения; Восстанавливают алфавитный порядок слов.</p>
---	---	---

Послебуквенный период (35 ч)		
<p>Совершенствование навыка чтения 20 ч.</p>	<p>Совершенствование основных качеств читательского навыка – <i>правильности, осознанности, скорости</i> чтения. Чтение текстов разных жанров, заучивание наизусть стихотворных текстов, загадок, скороговорок. Выполнение разнообразных заданий, направленных на отработку навыка чтения и достижение понимания прочитанного, на подготовку учеников к курсу «Литературное чтение»</p>	<p>Выразительно читают тексты разных жанров, заучивают наизусть стихотворные тексты, загадки, скороговорки.</p> <p>Соблюдают орфоэпические нормы при чтении смысловыми единицами (синтагматическом чтении).</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Задают вопросы учителю о значении непонятных слов.</p> <p>Определяют известную и неизвестную информацию в тексте.</p>
<p>Совершенствование графических и орфографических навыков 15 ч.</p>	<p>Обобщение способов обозначения мягкости-твердости согласных звуков и способов обозначения звука й на письме. Письмо под диктовку предложений и небольших текстов, состоящих из 2 – 3 предложений. Списывание рукописного и печатного текста по специальным правилам. Выполнение заданий на корректуру.</p>	<p>Пишут под диктовку слова, предложения из 3-4 слов (с учетом служебных слов) и тексты, в которых написание не расходится с произношением.</p> <p>Объясняют выбор буквы для обозначения мягкости согласных звуков и звука [й’].</p> <p>Объясняют изученные орфограммы.</p> <p>Списывают печатный и рукописный текст по специальным правилам, соблюдая гигиенические и каллиграфические требования.</p> <p>Находят описки и ошибки в чужих и собственных письменных работах, исправляет их.</p>
<p>Письмо (в тетради для письма № 4)</p>	<p>Повторение и отработка начертания букв и их соединений на основе логического принципа группировки букв. Овладение техникой чередования напряжения пишущей руки с расслаблением под определенный счет. Выполнение логических упражнений на группировку букв по общности того или иного графического элемента. Отработка приемов списывания по специальным правилам</p>	<p>Группируют буквы и их соединения на основе логического принципа</p>

Чтение (в течение букварного и послебукварного периодов обучения грамоте)		
<p>Обобщение «работы» букв гласных звуков</p>	<p>Введение букв гласных в звуковую модель слова. Чтение звукобуквенных схем слов.</p> <p>Формирование и отработка действия послогового чтения в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки.</p> <p>Переход от послогового чтения к чтению целыми словами и смысловыми единицами (синтагмами).</p> <p>Отработка навыков правильного произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения. Различение орфоэпического и орфографического чтения.</p> <p>Интонационное предложение в соответствии со знаками препинания на конце предложения: точкой, вопросительным и восклицательным знаками. Соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого. Выразительное чтение прозаических текстов и стихотворений.</p> <p>Формирование умения рассматривать книгу, листать ее, находить нужную страницу, правильно называть книгу и ее автора</p>	<p>Читают звукобуквенные схемы слогов и слов и односложные слова с буквами гласных</p> <p>Воспроизводят звуковую форму слова по его буквенной записи с опорой на букву гласного.</p> <p>Анализируют: подбирают пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения, завершают незаконченные строчки стихотворений, ориентируясь на смысл и на рифму.</p> <p>Дифференцируют орфоэпическое чтение (как говорим) и орфографическое чтение (как написано).</p> <p>Читают небольшие тексты орфоэпически правильно с соблюдением пауз, отделяющих одно предложение от другого.</p> <p>Читают выразительно стихотворения и прозаические тексты, используя интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p>Сравнивают прозаические и стихотворные тексты, выявляют особенности каждого.</p> <p>Овладевают первоначальными навыками работы с детской книгой</p>
Развитие речи (в течение всего периода обучения грамоте)		
<p>Слушание</p> <p>Говорение</p>	<p>Слушание и понимание небольших сюжетных текстов, прочитанных учителем и самостоятельно.</p> <p>Пересказ прослушанного или прочитанного текста (по вопросам учителя).</p> <p>Составление небольших текстов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалов собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Пересказывают текст, прочитанный учителем, или самостоятельно по вопросам учителя.</p> <p>Задают учителю вопросы по содержанию прочитанного, а также вопросы познавательного характера.</p> <p>Составляют небольшой текст по сюжетным картинкам, собственным наблюдениям.</p>

	Заучивание на память прочитанных стихотворений.	<p>Описывают случаи из собственной жизни, собственные впечатления и переживания.</p> <p>Участвуют в учебном диалоге, включаются в обсуждение с одноклассниками</p> <p>Воспроизводят в ролях диалог из известной сказки, услышанного или прочитанного текста.</p> <p>Правильно употребляют разные формы обращения к собеседнику.</p>
--	---	---

Рассматриваемая программа рассчитана на 207 часов учебного времени (23 учебные недели) и обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

1. Тимченко Л.И. Букварь: Учебник по обучению грамоте. В 2 ч. М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Агаркова Н.Г. Тетради по письму.: К Букварю Л.И. Тимченко. В 4 ч. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
3. Тимченко Л.И. Обучение грамоте. Методическое пособие для учителя. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.